UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
MUSEU PAULISTA
SETOR DE DOCUMENTAÇÃO

INVENTÁRIO DO ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA: FUNDO MUSEU PAULISTA E FUNDO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU"

SÃO PAULO
1994

MUSEU PAULISTA
DIRETOR: PROF. DR. JOSÉ SEBASTIÃO WITTER

PROJETO "REORGANIZAÇÃO DOS FUNDOS E COLEÇÕES DO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO DO MUSEU PAULISTA"

AGÊNCIA FINANCIADORA
FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO - FAPESP

RESPONSÁVEL
PROF. DR. ULPIANO TOLEDO BEZERRA DE MENESES

COODERNAÇÃO INSTITUCIONAL NO MUSEU PAULISTA

VÂNIA CARNEIRO DE CARVALHO (MP/USP)

COODERNAÇÃO INSTITUCIONAL NO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU"
ANICLEIDE ZEQUINI ROSSI (MP/USP)

COORDENACAO TÉCNICA
VIVIANE TESSITORE

EQUIPE NO MUSEU PAULISTA
ANA CECÍLIA CHAVES ARRUDA (1994)
ANA LUCIA DE SOUZA MOREIRA (ESTAGIÁRIA FUNDAP) (1993)
ANICLEIDE ZEQUINI ROSSI (1992 A 1994)
CARMEM SILVIA NATALE (1992 A 1993)
CLAUDIA MOI (1992 A 1994)
ESTER GALESI GRYGA (1992 A 1993)
IVANA DEBISE PARRELA (1992)
LAÍS MEDEIROS (ESTAGIÁRIA FUNDAP) (1992 A 1993)
LÚCIA BONI DE MATHIS (ESTAGIARIA FUNDAP) (1992 A 1993)
MAGDELINE KARATHANOS (1992 A 1993)
MARIA HAYDÉE NASCIMENTO (1993)
MONTSERRAT MORENO (ESTAGIÁRIA FUNDAP) (1993 A 1994)
REGINA HELENA GOMES CRUZ (1992 A 1993)
ROBERTO VINCENZI KUSMINI (ESTAGIÁRIO FUNDAP) (1993 A 1994)
SARA MENDONÇA (1993 A 1994)
SOLANGE CARDINALE (1993 A 1994)
SÔNIA SPIGOLON (MP/USP)
TÂNIA FRANCISCO RODRIGUES (1994)

EQUIPE NO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU"
CLAUDIA APARECIDA KREIDLORO (ESTAGIÁRIA FUNDAP) (1993 A 1994)
JOÃO ALVINO DA SILVA (ESTAGIÁRIO FUN DAP) (1992)
JULIANA COIMBRA MESQUITA (ESTAGIÁRIA FUNDAP) (1993 A 1994)
SUSLEY COSTA (ESTAGIÁRIA FUNDAP) (1994)

ASSESSORIA NA AREA DE INFORMATICA
LUCIANO ANTONIO BERALDO (MP/USP)

COLABORADORES
JONAS SOARES DE SOUZA (MRCI/USP)
MARIA ANTONIETA DE TOLEDO RIBEIRO BASTOS (MRCI/USP)
MYIOKO MAKINO (MP/USP)

SOLANGE FERRAZ DE LIMA (MP/USP-SUPERVISORA DA EQUIPE TÉC-CIENTÍFICA DE HISTÓRIA)

APOIO ADMINISTRATIVO
CLÁUDIA FERNANDA DAVID TOLEDO (MP/USP)
ROBERTO DAMUS (MP/USP)

INTRODUÇÃO

DESDE MEADOS DE 1989, ESTA O MUSEU PAULISTA DA USP PASSANDO POR RADICAL TRANSFORMAÇÃO, CARACTERIZADA NÃO SÓ PELO DESMEMBRAMENTO DAS ÁREAS ANTROPOLÓGICAS E SUA DEFINIÇÃO COMO MUSEU HISTÓRICO UNIVERSITÁRIO, COM CONSEQÜENTE REFORMULAÇÃO DE OBJETIVOS, CAMPOS PRIORITÁRIOS DE ATUAÇÃO E ESTRATÉGIAS, COMO TAMBÉM ORIENTADA PARA PADRÕES CIENTÍFICOS E TÉCNICOS QUE, DURANTE DÉCADAS, FORAM ESQUECIDOS. RESTAVA, PORÉM, TAREFA ESSENCIAL PARA JUSTIFICAR A NATUREZA DA INSTITUIÇÃO: A REORGANIZAÇÃO DE SEU ACERVO, SEJA ARQUIVÍSTICO, SEJA PROPRIAMENTE MUSEOLÓGICO.

O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO, RESPONSÁVEL PELO PATRIMÔNIO ARQUIVÍSTICO DO MUSEU, PATRIMÔNIO FORMADO, POR UM LADO, POR FUNDOS E COLEÇÕES PÚBLICOS E PRIVADOS ADQUIRIDOS, E, POR OUTRO, PELO PRÓPRIO ARQUIVO PERMANENTE DA INSTITUIÇÃO, APESAR DA IMPORTÂNCIA DE SEU ACERVO QUE LHE GARANTE MESMO EXPRESSÃO NACIONAL, NUNCA RECEBEU TRATAMENTO TÉCNICO ADEQUADO. PROBLEMAS DE REGISTRO DE ENTRADA, ARRANJO, DESCRIÇÃO, CONSERVAÇÃO, ALIADOS A DEFICIÊNCIA DE PESSOAL, TORNARAM, NOS ÚLTIMOS 15 ANOS, CADA VEZ MAIS PENOSA SUA CONSULTA E DESCONHECIDO SEU POTENCIAL PARA A PESQUISA.

PARA LANÇAR AS BASES NECESSÁRIAS À ALTERAÇÃO DESSE QUADRO, ELABOROU-SE O PROJETO REORGANIZAÇÃO DOS FUNDOS E COLEÇÕES DO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO DO MUSEU PAULISTA/USP. COMO PRIMEIRO PASSO, EMPREENDEU-SE O ARRANJO E A DESCRIÇÃO DO ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA, NÃO SÓ POR SER O MAIS EXPRESSIVO QUANTITATIVAMENTE, MAS PRINCIPALMENTE PELO SEU RELEVANTE SIGNIFICADO PARA A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA DO MUSEU, BEM COMO PARA SUA ATUAÇÃO CIENTÍFICA, CULTURAL E EDUCACIONAL, EM ESPECIAL NO MOMENTO EM QUE SE DELINEIA A IMPLANTAÇÃO DE UM SISTEMA DE ARQUIVOS NO MP, INTEGRANDO AS FASES CORRENTE, INTERMEDIÁRIA E PERMANENTE DO CICLO DE VIDA DOS DOCUMENTOS. *

DE MUSEU DE HISTORIA NATURAL, SURGIDO NO FINAL DO SÉC. XIX NO BOJO DE UM MOVIMENTO GERAL DE CRIAÇÃO E VALORIZAÇÃO DESSAS INSTITUIÇÕES, PASSANDO POR UM LEQUE DE CIÊNCIAS HUMANAS ATE SUA DEFINIÇÃO ATUAL COMO MUSEU HISTÓRICO, O MUSEU PAULISTA OFERECE UMA EVOLUÇÃO INSTITUCIONAL E, CONSEQUENTEMENTE, UMA PRODUÇÃO DOCUMENTAL QUE NOS COLOCARAM QUESTÕES INUSITADAS ATÉ PELA POUCA LITERATURA TEÓRICO-METODOLÓGICA QUE ULTRAPASSE OS PRINCÍPIOS GERAIS DA ARQUIVOLOGIA E SE DEDIQUE A SUA APLICAÇÃO ESPECIALIZADA.

1. FUNDO MUSEU PAULISTA OU ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA?

DESDE O INÍCIO DO PROJETO, REFLETIMOS SOBRE A PROPRIEDADE DA DENOMINAÇÃO **FUNDO** PARA A DOCUMENTAÇÃO ACUMULADA PELO MUSEU PAULISTA E CUSTODIADA PELO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO.

O FUNDO É UM ARQUIVO QUE, NA FASE PERMANENTE, PASSA A CONVIVER COM OUTROS ARQUIVOS DA MESMA NATUREZA. NÃO É ESTE O CASO DA DOCUMENTAÇÃO PERMANENTE DO MUSEU. OS ARQUIVOS DA MESMA NATUREZA COM OS QUAIS PRECISARIA CONVIVER PARA SE TORNAR UM FUNDO SERIAM AQUELES DOS DEMAIS ÓRGÃOS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. O QUE OCORREU, NA VERDADE, FOI A SUA ALOCAÇÃO EM UM SETOR CIENTÍFICO DO MUSEU, AO LADO DE FUNDOS E COLEÇÕES, PÚBLICOS E PRIVADOS, ADQUIRIDOS POR COMPRA OU DOAÇÃO E, PORTANTO, PARTE DO ACERVO DA INSTITUIÇÃO TANTO QUANTO OS OBJETOS MUSEOLÓGICOS, QUANDO O CORRETO DO PONTO DE VISTA TÉCNICO SERIA A CONSTITUIÇÃO DE UM SETOR DE ARQUIVO PERMANENTE OU INTERMEDIÁRIO E PERMANENTE LIGADO À DIRETORIA E CAPACITADO PARA ATUAR COMO APOIO À ADMINISTRAÇÃO E À ORGANIZAÇÃO DO ACERVO, E NO ATENDIMENTO À PESQUISA CIENTÍFICA.

CUMPRE DIZER, ENTRETANTO, QUE MUITAS INSTITUIÇÕES, DESPERTANDO PARA A NECESSIDADE DE ORGANIZAÇÃO DE SEUS PRÓPRIOS ARQUIVOS E JÁ POSSUINDO CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO COM FINALIDADES CIENTÍFICAS, TEM ATRIBUÍDO A ESSES ÓRGÃOS AS FUNÇÕES DE ARQUIVO PERMANENTE DESSAS MESMAS INSTITUIÇÕES, OPÇÃO NORMALMENTE VINCULADA AO APROVEITAMENTO DE RECURSOS MATERIAIS E HUMANOS QUE ESSES CENTROS JÁ POSSUEM E A SUA PREPARAÇÃO PARA O ATENDIMENTO AO PÚBLICO, QUER INTERNO, QUER EXTERNO.

AO FAZER-SE ESSA OPÇÃO, ALGUNS CUIDADOS DEVEM SER TORNADOS. O ARQUIVO PERMANENTE DA INSTITUIÇÃO CONSTITUIRÁ, DENTRO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO, UM SETOR NITIDAMENTE SEPARADO DOS FUNDOS E COLEÇÕES INTEGRANTES DO ACERVO, ASSUMINDO FUNÇÕES DE ARQUIVO CENTRAL, OU SEJA, DE EMISSOR DE NORMAS TÉCNICAS PARA OS ARQUIVOS CORRENTES, CONTROLADOR DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO E DOS RECOLHIMENTOS OBRIGATÓRIOS DA DOCUMENTAÇÃO EM IDADE PERMANENTE.

NESSES MOLDES SE DELINEIA A SITUAÇÃO DO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO DO MP. ISTO É, UMA ÁREA DE DOCUMENTAÇÃO CIENTÍFICA QUE ASSUMIU AS FUNÇÕES DE ARQUIVO CENTRAL DA INSTITUIÇÃO. NÃO SE TRATA DE URNA SEÇÃO DE ARQUIVO, DENOMINAÇÃO QUE RECEBERÁ NA NOVA ESTRUTURA DO MUSEU A SER APROVADA, POIS NÃO ABRIGA SOMENTE O ARQUIVO DO MP, COMO O NOME PODE INDICAR, MAS TAMBÉM FUNDOS E COLEÇÕES DAS MAIS VARIADAS ORIGENS EM TORNO DAS PREOCUPAÇÕES CIENTÍFICAS DO MUSEU.

OS DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS NÃO SERÃO, PORTANTO, DENOMINADOS FUNDO, MAS ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA, QUE DEVERÁ SER UM SETOR DIFERENCIADO DENTRO DA DOCUMENTAÇÃO, CONSTITUÍDO ELE PRÓPRIO POR DOIS FUNDOS: MUSEU PAULISTA E MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU"[i]. ESTE ÚLTIMO PERMANECERÁ ALOCADO EM ITU, POIS É ESSENCIAL PARA AS ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E CIENTÍFICAS DAQUELE MUSEU E TEM RELAÇÕES PROFUNDAS COM A COMUNIDADE LOCAL.

CONSIDERAMOS COMO DOCUMENTOS DE TERCEIRA IDADE OU PERMANENTES AQUELES PRODUZIDOS/RECEBIDOS ATÉ O ANO DE 1963. É UMA DATA ARBITRÁRIA, JÁ QUE NÃO HOUVE AVALIAÇÃO DOS DOCUMENTOS, MAS QUE REPRESENTA UM MOMENTO SIGNIFICATIVO NA VIDA DA INSTITUIÇÃO: SUA INTEGRAÇÃO À UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

EMBORA ENTRE OS OBJETIVOS DO PROJETO QUE DESENVOLVEMOS NÃO ESTIVESSE A IMPLANTAÇÃO DE UM SISTEMA DE ARQUIVOS NO MP, A QUESTÃO DA ELIMINAÇÃO E DOS FUTUROS RECOLHIMENTOS AO APMP NÃO FICOU FORA DAS PREOCUPAÇÕES DA EQUIPE: A FIXAÇÃO DE CRITÉRIOS PARA A INCORPORAÇÃO DE DOCUMENTOS AO ARQUIVO, A CONSTRUÇÃO DO QUADRO DE ARRANJO E A DEFINIÇÃO DAS SÉRIES SEMPRE LEVARAM EM CONTA O FATO DE ESTARMOS DIANTE DE FUNDOS ABERTOS; POR OUTRO LADO, ENTENDEMOS QUE DOCUMENTOS DOS QUAIS SÓ RESTARAM FRAGMENTOS OU CUJO CONTEXTO DE PRODUÇÃO NÃO PODE MAIS SER RECUPERADO DEVEM SER ELIMINADOS MESMO JÁ ESTANDO NO ARQUIVO PERMANENTE, DADO QUE NÃO FORAM SEGUIDOS ANTERIORMENTE OS PROCEDIMENTOS TÉCNICOS DE AVALIAÇÃO, E ESTAMOS SEPARANDO ESSES DOCUMENTOS COM SUGESTÃO DE ELIMINAÇÃO E SUA JUSTIFICATIVA.

2. O RECOLHIMENTO DOS DOCUMENTOS AO ARQUIVO PERMANENTE

SOLICITAMOS A TODOS OS SETORES E PESQUISADORES DO MP QUE RECOLHESSEM AO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO OS DOCUMENTOS DE SEUS ARQUIVOS COM DATA ANTERIOR A 1963. ALEM DISSO, RETIRAMOS OS DOCUMENTOS PERTENCENTES AO ARQUIVO DO MP ALOCADOS NAS COLEC5ES E FUNDOS ADQUIRIDOS PELO MUSEU, INDICANDO O FATO NAS RESPECTIVAS FICHAS DE REGISTRO DE ENTRADA DESSES FUNDOS E COLEÇÕES. O MESMO OCORREU NO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU". ESSE PROCESSO DE RECOLHIMENTO PRATICAMENTE DOBROU O VOLUME DO ARQUIVO.[ii]

MESMO ASSIM, PODEMOS AFIRMAR QUE TEMOS A MAIORIA, MAS NÃO A TOTALIDADE DO ARQUIVO PERMANENTE. AINDA NO FINAL DO PROJETO, NOVOS RECOLHIMENTOS FORAM FEITOS PELA SEÇÃO DE PROTOCOLO E É POSSÍVEL QUE OUTROS DOCUMENTOS VENHAM A SER LOCALIZADOS.[iii] ALÉM DISSO, O ESTUDO DA EVOLUÇÃO INSTITUCIONAL DO MUSEU PAULISTA NOS FORNECE INDÍCIOS DE QUE A PRODUÇÃO DOCUMENTAL CIENTÍFICA DAS ÁREAS DE CIÊNCIAS FÍSICAS E NATURAIS FOI DESMEMBRADA JUNTAMENTE COM AS SEÇÕES DE ZOOLOGIA E BOTÂNICA E HOJE ENCONTRAM-SE NO MUSEU DE ZOOLOGIA/USP E NO INSTITUTO BIOLÓGICO, SUCESSORES, RESPECTIVAMENTE, DAQUELAS SEÇÕES.

3. EVOLUÇÃO INSTITUCIONAL DO MUSEU PAULISTA : ESTUDO DAS ESTRUTURAS E FUNÇÕES DO MUSEU NO PERÍODO DE 1893 A 1963

O ARQUIVO DE UMA INSTITUIÇÃO É O REFLEXO DE SUA ESTRUTURA E DE SUAS FUNÇÕES. SÓ ADQUIRE SEU PLENO SIGNIFICADO, PORTANTO, QUANDO SUA ORGANIZAÇÃO TOMA POR BASE ESSE CONTEXTO ADMINISTRATIVO. DESSA FORMA, COMO ETAPA PRELIMINAR AO ARRANJO, REALIZAMOS UM LEVANTAMENTO DE DADOS RELATIVOS À EVOLUÇÃO INSTITUCIONAL DO MUSEU AO LONGO DO PERÍODO QUE A DOCUMENTAÇÃO ABRANGE (1893 A 1963), ASSIM COMO SOBRE OS TIPOS DOCUMENTAIS PRODUZIDOS E RECEBIDOS NA EXECUÇÃO DE SUAS TAREFAS.

O RESULTADO DESTE TRABALHO DEU ORIGEM A UM VOLUME À PARTE **– EVOLUÇÃO INSTITUCIONAL DO MUSEU PAULISTA (1891 A 1963)** -, DO QUAL CONSTAM SUA METODOLOGIA E AS FONTES UTILIZADAS.

4. O ARRANJO DO ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA

A PROPOSTA DO QUADRO DE ARRANJO PARA O ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA (APMP) FOI FORMULADA A PARTIR DA ANALISE DA EVOLUÇÃO INSTITUCIONAL DO MP.

OPTAMOS PELO MÉTODO DE ARRANJO FUNCIONAL, BASEADO NAS FUNÇÕES DA ENTIDADE PRODUTORA DO ARQUIVO, POR SER O QUE MELHOR ESPELHA AS ÁREAS DE ATUAÇÃO ADMINISTRATIVA E TÉCNICO-CIENTÍFICAS DA INSTITUIÇÃO E AS FUNÇÕES EM QUE SE DESDOBRAM, TENDO EM VIATA QUE:

- NOS 30 PRIMEIROS ANOS DE EXISTÊNCIA DO MP, INEXISTEM ESTRUTURAS INTERNAS, HÁ UM CONJUNTO DE CARGOS QUE EXERCEM, CADA UM, DETERMINADAS FUNÇÕES E CUJO PERFIL POUCO OU NADA TINHA A VER COM AS ATIVIDADES QUE SEU OCUPANTE REALMENTE DESEMPENHAVA;
- NOS 20 ANOS SEGUINTES, ESSAS ESTRUTURAS SÃO PARCIALMENTE CRIADAS (CASO DE ALGUMAS SEÇÕES CIENTÍFICAS), ABRANGENDO PARTE DAS FUNÇÕES DO MP, ENQUANTO OUTRAS, COMO AS RELACIONADAS BIBLIOTECA, PERMANECERAM DESVINCULADAS DE QUALQUER ESTRUTURA E A CARGO DE DETERMINADOS FUNCIONÁRIOS; A ESTRUTURA VIGENTE ESTAVA AQUÉM DAS FUNÇÕES DO MP, CUJA COMPLEXIDADE NÃO RETRATA;
- AS ESTRUTURAS DO MP REVELARAM-SE INSTÁVEIS, AO PASSO QUE AS FUNÇÕES PERMANECEM, EXCLUINDO-SE O DESMEMBRAMENTO DE ÁREAS CIENTÍFICAS INTEIRAS, COMO A ZOOLOGIA E A BOTÂNICA;
- HAVIA, ESPECIALMENTE ATÉ 1946, UMA GRANDE CENTRALIZAÇÃO DE FUNÇÕES NAS MÃOS DO DIRETOR DO MP.

O ARQUIVO E OS DOIS FUNDOS - MUSEU PAULISTA E MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU" - FORAM DEFINIDOS POR ESTRUTURAS, O QUE NÃO É UMA OPÇÃO, MAS SIM A VIA COMPATÍVEL COM O PRÓPRIO PRINCÍPIO DE PROVENIÊNCIA, SEGUNDO O QUAL UM ARQUIVO OU FUNDO É DEFINIDO PELA INSTITUIÇÃO QUE O PRODUZIU.[iv]

OS GRUPOS CORRESPONDEM ÀS GRANDES ÁREAS FUNCIONAIS DOS DOIS MUSEUS E OS SUBGRUPOS AS FUNÇÕES ATRIBUÍDAS A CADA ÁREA.

APMP / FUNDO MUSEU PAULISTA

GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO (1893 A 1963) - AS FUNÇÕES DE DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DA INSTITUIÇÃO SÃO CONSTANTES AO LONGO DO PERÍODO RECOBERTO PELO FMP, ENVOLVENDO FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, E PLANEJAMENTO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, PESSOAL, PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO, FINANÇAS, PROTOCOLO E ARQUIVO, ZELADORIA, COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO. ESTE GRUPO MANTÉM-SE ABERTO.

GRUPO CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA (1893 A 1922) - ESSE GRUPO FOI FORMADO TENDO EM VISTA A PERSPECTIVA ENCICLOPÉDICA E EVOLUTIVA COM QUE O MUSEU SE CONSTITUIU E SUAS CARACTERÍSTICAS OPERACIONAIS, EM QUE UM MESMO FUNCIONÁRIO TRANSITAVA POR DIVERSAS ESPECIALIDADES. A ANTROPOLOGIA ESTAVA INCLUÍDA ENTRE AS CIÊNCIAS NATURAIS, POIS SE TRATAVA DA ANTROPOLOGIA FÍSICA, VOLTADA PARA O ESTUDO DAS RAÇAS, DO SEU TIPO FÍSICO, PARTICULARMENTE, NAQUELE MOMENTO, DOS INDÍGENAS; OS ESTUDOS ANTROPOLÓGICOS UTILIZAVAM MÉTODOS DAS CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E ERAM REALIZADOS POR MÉDICOS E ZOÓLOGOS. AS CIÊNCIAS NATURAIS ENGLOBAVAM AINDA GEOLOGIA, MINERALOGIA E PALEONTOLOGIA (ANIMAL E VEGETAL). A ETNOGRAFIA FOI INCLUÍDA AQUI PELO FATO DE SUAS ATIVIDADES SEREM EXECUTADAS PELOS NATURALISTAS, GERANDO DOCUMENTOS COMUNS A ESSAS ÁREAS; ENVOLVIA TAMBÉM OS ESTUDOS SOBRE ARQUEOLOGIA E LÍNGUA INDÍGENA. ESTE GRUPO FECHA-SE COM A SEPARAÇÃO DAS CIÊNCIAS NATURAIS EM ZOOLOGIA E BOTÂNICA E A ANEXAÇÃO DA ÁREA DE ETNOGRAFIA A DE HISTORIA NACIONAL.

GRUPO ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA (1922 A 1946) - COM A CRIAÇÃO DAS SEÇÕES CIENTÍFICAS EM 1922, AS ÁREAS FORAM GANHANDO AUTONOMIA. TAL O CASO DA ZOOLOGIA E DA BOTÂNICA, NAS QUAIS PASSAM A SUBDIVIDIR-SE AS CIÊNCIAS NATURAIS, CONTINUANDO A PRIMEIRA A ENVOLVER A ANTROPOLOGIA FÍSICA. AS HOJE CHAMADAS CIÊNCIAS FÍSICAS CONTINUAM LIGADAS ZOOLOGIA, JÁ QUE O MUSEU NÃO POSSUÍA ESPECIALISTAS NELAS. ESTE GRUPO FECHA-SE COM O DESMEMBRAMENTO DESSAS ÁREAS DO MUSEU NO INICIO DA DÉCADA DE 1940.

GRUPO BOTÂNICA. (1922 A 1946) – COM A CRIAÇÃO DAS SEÇÕES CIENTÍFICAS EM 1922, AS ÁREAS FORAM GANHANDO AUTONOMIA, TAL O CASO DA ZOOLOGIA E BOTÂNICA, NAS QUAIS PASSAM A SUBDIVIDIR SE AS CIÊNCIAS NATURAIS. ESTE GRUPO FECHA-SE COM O DESMEMBRAMENTO DESSA ÁREA DO MUSEU NO INICIO DA DÉCADA DE 1930, SURGINDO AINDA DURANTE ALGUNS ANOS DOCUMENTOS A ELE RELATIVOS, DAI A REFERENDA ACIMA A 1946.

GRUPO HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA (1893 A 1922) - A ÁREA DE HISTÓRIA NACIONAL, EMBORA EXISTENTE DESDE A CRIAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, ESTEVE REUNIDA, EM DIFERENTES PERÍODOS, A DIFERENTES ÁREAS. NO PERIOD° DE 1893 A 1922, ISOLADA E POUCO DESENVOLVIDA NUM MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL, ESTEVE REUNIDA A DE NUMISMÁTICA POR SEREM CONSIDERADAS PRÓXIMAS, GERANDO DOCUMENTOS COMUNS. ESTE GRUPO FECHA-SE COM A JUNÇÃO DAS ÁREAS DE HISTÓRIA NACIONAL C NUMISMÁTICA A DE ETNOGRAFIA.

GRUPO HISTORIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA (1922 A 1946) - COM A CRIAÇÃO DAS SEÇÕES CIENTIFICAS, INCLUINDO A FORMALIZAÇÃO DA DE HISTÓRIA NACIONAL, É ANEXADA A ESSA ÁREA A DE ETNOGRAFIA, PERMANECENDO VINCULADA A DE NUMISMÁTICA, COM A GERAÇÃO DE DOCUMENTOS COMUNS. A ETNOGRAFIA CONTINUA A ABRANGER OS ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS E LINGÜÍSTICOS SOBRE POVOS INDÍGENAS. ESTE GRUPO FECHA-SE COM O DESMEMBRAMENTO DESSAS TRÊS ÁREAS DENTRO DO MP EM 1946.

GRUPO HISTÓRIA NACIONAL (1946 A 1963) - ESSE GRUPO FOI ABERTO QUANDO DO

DESMEMBRAMENTO DAS ÁREAS DE HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA EM 1946. MANTÉM-SE ABERTO.

GRUPO ETNOLOGIA (1946 A 1963) - ESSE GRUPO FOI ABERTO QUANDO DO DESMEMBRAMENTO DAS ÁREAS DE HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA EM 1946. ESSA MUDANÇA DE DENOMINAÇÃO DO GRUPO - DE ETNOGRAFIA PARA ETNOLOGIA CORRESPONDE À MUDANÇA DE DENOMINAÇÃO DESSA ÁREA NO MP E A MUDANÇA DO CARÁTER DESSES ESTUDOS DA DESCRIÇÃO E CLASSIFICAÇÃO PARA A ANALISE, CONTINUA A ENGLOBAR OS ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS E PASSA A ENVOLVER OS ANTROPOLÓGICOS, JÁ VOLTADOS PARA A ANTROPOLOGIA CULTURAL. MANTÉM-SE ABERTO.

GRUPO NUMISMÁTICA (1946 A 1963) - ESSE GRUPO FOI ABERTO QUANDO DO DESMEMBRAMENTO DAS ÁREAS DE HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA EM 1946. MANTÉM-SE ABERTO.

GRUPO DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA (1946 A 1963) - ESSE GRUPO FOI ABERTO QUANDO DO DESMEMBRAMENTO DAS ÁREAS DE HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA EM 1946. A ÁREA DE DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA ASSUMIU AS FUNÇÕES DE ESTUDO DAS LÍNGUAS INDÍGENAS, ANTES A CARGO DA ETNOGRAFIA. MANTÉM-SE ABERTO.

OS GRUPOS CIENTÍFICOS ABRANGEM AS FUNÇÕES DE SELEÇÃO, AQUISIÇÃO, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO E CONSERVAÇÃO DO ACERVO, REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS, PREPARAÇÃO E MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES, PREPARAÇÃO DE PUBLICAÇÕES, COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO.

GRUPO BIBLIOTECA (1893 A 1963) - TAL CORNO AS FUNÇÕES DE DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, AS DE BIBLIOTECA FORAM CONSTANTES DESDE A CRIAÇÃO DO MP, ENVOLVENDO AS ATIVIDADES TÍPICAS DESSA ÁREA (AQUISIÇÃO, TOMBAMENTO, CLASSIFICAÇÃO, CATALOGAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO ACERVO, ATENDIMENTO AO COMUNICAÇÃO E INTERCAMBIO) E AS DE REALIZAÇÃO DE TRADUÇÕES E DISTRIBUIÇÃO DAS PUBLICAÇÕES DO MUSEU.

GRUPO FUNDO DE PESQUISA (1959 A 1963) - ESTE GRUPO FOI ABERTO QUANDO DA CRIAÇÃO DE UM FUNDO FINANCEIRO, NO ÂMBITO DO GOVERNO ESTADUAL, PARA CUSTEIO DE PESQUISAS, FORMAÇÃO E DIVULGAÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA, O QUAL BENEFICIAVA TAMBÉM O MUSEU PAULISTA. NÃO ENCONTRAMOS DOCUMENTOS ANTERIORES A 1963 PERTENCENTES A ELE, MAS JÁ OS HÁ NO ARQUIVO INTERMEDIÁRIO, POR ISSO O MANTIVEMOS.

APMP / FUNDO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU"

GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO - AS FUNÇÕES DE DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DA INSTITUIÇÃO SÃO CONSTANTES AO LONGO DO PERÍODO RECOBERTO PELO FMRCI, ENVOLVENDO FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, PESSOAL, PATRIMÔNIO E ALRNOXARIFADO, FINANÇAS, PROTOCOLO E ARQUIVO, ZELADORIA, COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO. ESTE GRUPO MANTÉM-SE ABERTO.

GRUPO ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA - DEFINIDO, DESDE A SUA CRIAÇÃO, COMO UM MUSEU HISTÓRICO, O MUSEU REPUBLICANO DE ITU POSSUI, PORTANTO, ÚNICA ÁREA CIENTÍFICA, ENVOLVENDO SELEÇÃO, AQUISIÇÃO, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO E CONSERVAÇÃO DO ACERVO, REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS, PREPARAÇÃO E MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES, PUBLICAÇÕES, ATENDIMENTO AO P6BLICO, COMUNICAÇÃO E INTERCAMBIO. MANTÉM-SE ABERTO.

OS LIMITES DA COMPLEXIDADE DA DOCUMENTAÇÃO NÃO TORNARAM NECESSÁRIO UM

SEGUNDO NÍVEL DE SUBGRUPOS.

ALGUNS **SUBGRUPOS DO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO** CORRESPONDEM A FUNÇÕES QUE, À PRIMEIRA VISTA, SÓ TERIAM SENTIDO SE LIGADAS AS ATIVIDADES-FIM, COMO FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO. NA VERDADE, POREM, NÃO PODERIAM ESTAR LIGADAS A UNTA ATIVIDADE-FIM, POIS SE REFEREM À INSTITUIÇÃO COMO UM TODO, SENDO, PORTANTO, ATRIBUIÇÕES TÍPICAS DE DIREÇÃO.
AS ÁREAS IDENTIFICAS, APESAR DE SEREM AS ATIVIDADES-FIM DO MP, TEM POUCA EXPRESSÃO NA REALIDADE DOCUMENTAL. ISSO OCORRE POR VÁRIAS RAZÕES, SOBRETUDO, PELA INFORMALIDADE QUE CARACTERIZAVA AS RELAÇÕES NA INSTITUIÇÃO, PELA FRONTEIRA POUCO CLARA ENTRE A ATUAÇÃO DOS CIENTISTAS COMO FUNCIONÁRIOS DO MUSEU E AQUELA FORA DELE, E PELO FATO DE AS ÁREAS CIENTIFICAS DESMEMBRADAS ANTES DE 1963 TEREM LEVADO CONSIGO SEUS ARQUIVOS, COMO ACONTECEU COM A ZOOLOGIA E A BOTÂNICA. POR ISSO, ALGUNS GRUPOS E MUITOS SUBGRUPOS NÃO APARECEM NO INVENTÁRIO, EMBORA APRESENTEMOS O QUADRO DE ARRANJO COMPLETO AO FIM DESTA INTRODUÇÃO, PARA QUE O USUÁRIO TENHA IDÉIA DAS LACUNAS NA DOCUMENTAÇÃO. NO QUE SE REFERE AO FMRCI, TODOS OS SEUS NÍVEIS POSSUEM EXPRESSÃO DOCUMENTAL.

OS SUBGRUPOS COMPÕEM-SE DE SÉRIES, DOSSIÊS TEMÁTICOS E DOCUMENTOS ÚNICOS.

AS SÉRIES FORAM CONSTITUÍDAS POR CONJUNTOS DE DOCUMENTOS CORRESPONDENTES AO MESMO TIPO DOCUMENTAL.[v] TENDO SEMPRE EM MENTE QUE ESTAMOS DIANTE DE UM FUNDO ABERTO, CONSIDERAMOS SÉRIES MESMO AQUELES TIPOS DOCUMENTAIS QUE SÓ TINHAM UM DOCUMENTO, DESDE QUE PRODUZIDOS POR FUNÇÕES DA INSTITUIÇÃO, O QUE LHES CONFERE UM CARÁTER REPETITIVO; ISSO PORQUE A EXISTÊNCIA DE UMA ÚNICA PEÇA, NESSES CASOS, SE DEVE A CIRCUNSTÂNCIAS EXCEPCIONAIS, COMO O DESCARTE SEM CRITÉRIOS TÉCNICOS, E A SÉRIE PODERÁ VIR A AUMENTAR QUANDO NOVOS DOCUMENTOS FOREM RECOLHIDOS AO ARQUIVO PERMANENTE.

NO CASO DE SÉRIES COM DOCUMENTOS PERTENCENTES A UM MESMO ANO OU COM APENAS UM DOCUMENTO, OS ANOS INICIAL E FINAL DA SÉRIE COINCIDEM E, PORTANTO, AS **DATAS-LIMITE** SÃO UM ÚNICO ANO.

A FORMAÇÃO DE DOSSIÊS TEMÁTICOS E A EXISTÊNCIA DE DOCUMENTOS ÚNICOS SE DEVEM A FATOS ISOLADOS/ESPECIAIS, COMO A DESCRIÇÃO DOS TRABALHOS DA SECRETARIA DO MUSEU PARA O IDORT, **OU ANÔMALOS**, COMO DOCUMENTAÇÃO FUNCIONAL QUE DEVERIA ESTAR EM PODER DOS FUNCIONÁRIOS OU REFERENTE A TRABALHOS DE AFFONSO TAUNAY EM CARGOS DE OUTRAS INSTITUIÇÕES.

AS DATAS-LIMITE DOS DOSSIÊS TEMÁTICOS SÃO, COMO NAS SÉRIES, O ANO DO DOCUMENTO MAIS ANTIGO E O DO DOCUMENT° MAIS RECENTE . NO CASO DE DOSSIÊS EM QUE OS ANOS INICIAL E FINAL COINCIDEM, E NO DE DOCUMENTOS ÚNICOS, AS DATAS-LIMITE SÃO UM ÚNICO ANO.

APESAR DA REGULARIDADE APRESENTADA PELOS TIPOS DOCUMENTAIS ADMINISTRATIVOS, **ENFRENTAMOS DIFICULDADES PARA IDENTIFICAR AQUELES QUE NÃO POSSUÍAM CABEÇALHO**, POIS MUITOS NÃO APARECEM NA LEGISLAÇÃO QUE REGULAMENTOU O MP E NÃO EXISTEM MAIS HOJE EM DIA. RECORREMOS, PARA ALGUNS, A DICIONÁRIOS JURÍDICOS COM UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA DOS TERMOS; PARA OUTROS, SEM DENOMINAÇÃO FORMAL, TIVEMOS QUE CRIAR UM NOME QUE EXPRESSASSE SEU CONTEÚDO.

OUTRA SITUAÇÃO QUE DEMANDOU PESQUISA PARA SER SOLUCIONADA FOI A EXISTÊNCIA DE **TIPOS DOCUMENTAIS DIFERENTES REUNIDOS**. ESSES TIPOS DOCUMENTAIS DEVERIAM ESTAR MESMO REUNIDOS OU SE TRATAVA DE UM ERRO DE ARQUIVAMENTO NA ÉPOCA? NOS CASOS EM QUE NÃO FOI POSSÍVEL SABER A RAZÃO DE SUA REUNIÃO, FORAM MANTIDOS JUNTOS.

VALE COMENTAR **A CLASSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE PESQUISA**. HÁ TRÊS SITUAÇÕES:

- AQUELES QUE ACOMPANHARAM AQUISIÇÕES COMO CONTROLE DE SEU

CONTENDO E OS QUE REGISTRAM A PASSAGEM DE PEÇAS E DOCUMENTOS AVALIADOS E DEVOLVIDOS VINCULAM-SE AS FUNÇÕES DE SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO;

- AQUELES QUE DESCREVEM E PERMITEM O ACESSO AO ACERVO MUSEOLÓGICO, ARQUIVÍSTICO E BIBLIOGRÁFICO DO MP VINCULAM-SE AS FUNÇÕES DE ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO;
- AQUELES QUE REFERENCIAM ACERVOS DE OUTRAS INSTITUICI5ES OU QUE, PREPARADOS POR UMA ÁREA CIENTÍFICA DO MP, REFERÊNCIA O ACERVO DE OUTRA[vi] VINCULAM-SE AS FUNÇÕES DE REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS.

AS DIFICULDADES DE CLASSIFICAÇÃO DESSES DOCUMENTOS DECORRERAM DA NEM SEMPRE EVIDENTE DEFINIÇÃO DE SUA FUNÇÃO E DA AUSÊNCIA DE DATA EM MUITOS DELES, NÃO PERMITINDO SITUÁ-LOS IMEDIATAMENTE NUMA ÁREA CIENTÍFICA QUE ESTEJA PRESENTE EM MAIS DE UM GRUPO, COMO A DE HISTÓRIA NACIONAL. NAS SITUAÇÕES 2 E 3, FOI PRECISO AINDA ENCONTRAR DENOMINAÇÕES GENÉRICAS PARA AS SÉRIES, QUE DESSEM CONTA DA TOTALIDADE DOS INSTRUMENTOS, POIS, EXCLUINDO-SE OS INVENTÁRIOS DO ACERVO, ELES SÃO VARIADOS E POUCOS.

OS **TEXTOS CIENTÍFICOS**, DENOMINAÇÃO GENÉRICA PARA UMA VARIEDADE DE TIPOS DOCUMENTAIS COM 1 OU 2 EXEMPLARES, FOI A SÉRIE QUE APRESENTOU MAIORES PROBLEMAS DE IDENTIFICAÇÃO, POIS SE TRATA, NA MAIORIA DOS CASOS, DE FRAGMENTOS E RASCUNHOS. PROCURAMOS, COM RELATIVO SUCESSO, DEFINIR, NO MÍNIMO, A QUE ÁREA CIENTÍFICA PERTENCEM.

HOUVE DIFICULDADES DE IDENTIFICAÇÃO RELATIVAS TANTO À AUSÊNCIA DE DADOS, QUANTO AO USO DE TERMINOLOGIA PRÓPRIA DAS CIÊNCIAS FÍSICAS E NATURAIS E DE IDIOMAS ESTRANGEIROS, ALÉM DE NEM SEMPRE SE CONSEGUIR ESTABELECER IMEDIATAMENTE O NEXO ENTRE O DOCUMENTO E A FUNÇÃO QUE CUMPRE, ATÉ PELA INFORMALIDADE QUE CARACTERIZA AS RELAÇÕES ADMINISTRATIVAS E CIENTIFICAS AO MENOS NOS 30 A 40 PRIMEIROS ANOS DE EXISTÊNCIA DO MUSEU.

NO MUSEU DE ITU, ENFRENTAMOS MENOS PROBLEMAS DE IDENTIFICAÇÃO, TANTO NA ÁREA ADMINISTRATIVA, QUANTO TÉCNICO-CIENTÍFICA, PELAS PRÓPRIAS CARACTERÍSTICAS DA INSTITUIÇÃO, COMO APONTAMOS AO FALAR DOS GRUPOS E SUBGRUPOS, E PELO CONHECIMENTO QUE OS FUNCIONÁRIOS ENVOLVIDOS NO PROJETO POSSUEM DOS DOCUMENTOS E DAS FUNÇÕES A QUE ESTÃO VINCULADOS. TAMBÉM TEM OCORRIDO MENOR INCIDÊNCIA DE DOCUMENTOS ÚNICOS E DE SÉRIES COM APENAS 1 DOCUMENTO; PENSAMOS QUE ISSO SE DEVE A NÃO TEREM OCORRIDO DESMEMBRAMENTOS DE ÁREAS E MAIOR ÍNDICE DE PRESERVAÇÃO DO CONJUNTO.

O MAJOR PROBLEMA SÃO OS DOCUMENTOS QUE ESTÃO VINCULADOS A MAIS DE UMA FUNÇÃO, PELO FATO DE ESSAS FUNÇÕES SEREM EXERCIDAS PELA MESMA PESSOA, COMO, POR EXEMPLO, OS RELATÓRIOS DE EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS (QUE REÚNEM UMA PARTE CIENTÍFICA E OUTRA ADMINISTRATIVA) E OS PRIMEIROS LIVROS DE DÁDIVAS (QUE ENVOLVEM DESDE UMA MESA ATÉ PEÇAS DO ACERVO). DECIDIMOS ALOCÁ-LOS FISICAMENTE NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, POR SER O MAIS GERAL, MAS OS REFERENCIAMOS EM MAIS DE UM GRUPO/SUBGRUPO NO INVENTÁRIO.

O SIGNIFICADO QUE A **DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA** POSSUI COMO FONTE DE PESQUISA PARA O MUSEU PAULISTA E AS CONDIÇÕES ESPECIAIS DE ARMAZENAMENTO QUE EXIGE TEM FEITO COM QUE RECEBAM UM TRATAMENTO DIFERENCIADO, ESTANDO PREVISTA, INCLUSIVE, A CRIAÇÃO DE UMA SEÇÃO DE ICONOGRAFIA NA NOVA ESTRUTURA DO MP EM VIAS DE APROVAÇÃO. ENTRE ESSES DOCUMENTOS, POREM, HÁ OS QUE FAZEM PARTE DO FMP E FMRCI, E ERA PRECISO GARANTIR QUE A SUA ORGANICIDADE FOSSE MANTIDA.

DEFINIU-SE QUE DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS PERTENCIAM AO FMP E FMRCI E QUAIS OUTROS PERTENCIAM AO ACERVO. NESSA MESMA OCASIÃO, ESTABELECEU-SE OS PROCEDIMENTOS A SEREM ADOTADOS COM RELAÇÃO A ELES:

- **SÉRIES DOCUMENTAIS INTEIRAMENTE CONSTITUÍDAS POR DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS:** FORAM ARMAZENADAS E TEM REGISTRO GERAL NA ÁREA DE

ICONOGRAFIA, QUE MANTERÁ A REFERENDA DO FUNDO A QUE PERTENCEM; MAS ESTÃO DESCRITAS NO INVENTÁRIO, TENDO SIDO INDICADO QUE SE ENCONTRAM NA ICONOGRAFIA, ACRESCENTANDO-SE COMO NOTAÇÃO PARA LOCALIZAÇÃO FÍSICA O CÓDIGO DADO POR ELA.

• **SÉRIES QUE POSSUEM ALGUNS DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS:** OS DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS FORAM ARMAZENADOS E TÊM REGISTRO GERAL NA ÁREA DE ICONOGRAFIA, QUE MANTERÁ A REFERÊNCIA DO FUNDO A QUE PERTENCEM; OS SUBSTITUIU, NA SÉRIE, UMA FOLHA DE SULFITE COM A INDICAÇÃO DE QUE OS ORIGINAIS SE ENCONTRAM ICONOGRAFIA E SUA LOCALIZAÇÃO LÁ; NO INVENTÁRIO, HÁ A INDICAÇÃO DO CÓDIGO DE LOCALIZAÇÃO DESSES DOCUMENTOS.

COMO ESSES DOCUMENTOS SERÃO TRATADOS DE ACORDO COM OS PROCEDIMENTOS DE ORDENAÇÃO, ACONDICIONAMENTO E ARMAZENAMENTO DA ICONOGRAFIA, AS ATIVIDADES RELATIVAS A ELES SE RESTRINGIRAM NÃO IDENTIFICAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E DESCRIÇÃO NO INVENTÁRIO.

O CRITÉRIO DE ORDENAÇÃO INTERNA DAS SÉRIES E DOSSIÊS FOI, BASICAMENTE, O CRONOLÓGICO.

OS DOCUMENTOS DE PESSOAL DE CARÁTER INDIVIDUAL FORAM ORDENADOS ALFABETICAMENTE PELO NOME DO FUNCIONÁRIO E, SECUNDARIAMENTE, POR DATA. ISSO PORQUE, ATÉ HOJE, ESSE É O PONTO DE ACESSO FUNDAMENTAL A ESSES DOCUMENTOS, PROCURADOS, SOBRETUDO, EM VIRTUDE DE SEU VALOR.

AS **SÉRIES ADMINISTRATIVAS QUE SE REFERIAM A CADA SEÇÃO CIENTÍFICA FORAM ORDENADAS, PRIMEIRO POR SEÇÃO, DEPOIS CRONOLOGICAMENTE**. DA MESMA FORMA, FORAM ORDENADOS PRIMEIRO DOCUMENTOS REFERENTES AO MUSEU PAULISTA, DEPOIS OS REFERENTES AO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU"[vii]. ENTRE ESSAS SÉRIES PODEMOS CITAR OS RELATÓRIOS ANUAIS DE ATIVIDADES E AS PRESTAÇÕES DE CONTAS.

FORAM UTILIZADOS TAMBÉM O TIPO DE INSTRUMENTO PARA A ORDENAÇÃO DE INSTRUMENTOS DE PESQUISA, O TÍTULO DA EXPOSIÇÃO, E O TÍTULO DAS PUBLICAÇÕES DO MP PARA AS LISTAGENS DE REMESSA DE CADA UMA POR REPRESENTAREM FORMAS DE BUSCA MAIS FREQÜENTES PARA ESSAS SÉRIES DO QUE A DATA DOS DOCUMENTOS, A QUAL FOI USADA COMO CRITÉRIO SECUNDÁRIO. AS ANOTAÇÕES E TEXTOS CIENTÍFICOS NÃO FORAM ORDENADOS PELO TÍTULO PELO FATO DE A MAIORIA NO O APRESENTAR.

AINDA SOBRE A ORDENAÇÃO, FORAM MANTIDOS OS **CRITÉRIOS DE ÉPOCAS** QUE SE MOSTRARAM INTERESSANTES PARA A CONTEXTUALIZAÇÃO DOS DOCUMENTOS, COMO O DOSSIÊ **COMISSÃO DE SINDICÂNCIA SOBRE A GESTÃO DE HERMANN VON IHERING.**

MESMO PARA AS SÉRIES QUE SÓ POSSUEM 1 DOCUMENTO, FORAM DEFINIDOS CRITÉRIOS DE ORDENAÇÃO, PARA QUE SEJAM APLICADOS QUANDO NOVOS DOCUMENTOS SE INCORPORAREM A ELAS.

NOS DOSSIÊS SERIADOS E TEMÁTICOS, OS **CRITÉRIOS DE ORDENAÇÃO** SE REFEREM TANTO DISPOSIÇÃO DOS DOSSIÊS ENTRE SI.

PARA OS DOCUMENTOS ÚNICOS, NÃO HÁ **ORDENAÇÃO**.

O QUADRO DE ARRANJO DEFINITIVO COMPORTA DIVERSAS MUDANÇAS EM RELAÇÃO AO INICIALMENTE PROPOSTO. ALIAS, ESSA É UMA CARACTERÍSTICA PRÓPRIA DO TRABALHO ARQUIVÍSTICO: SE O ESTUDO DA ENTIDADE PRODUTORA DO ARQUIVO NOS FORNECE UMA BASE SEGURA PARA O INÍCIO DE SEU ARRANJO, HÁ DIFICULDADES, PROBLEMAS E SOLUÇÕES QUE SÓ AFLORAM NO CONTATO ESTREITO COM OS DOCUMENTOS DURANTE O ARRANJO, ISSO PORQUE A ORGANIZAÇÃO DE QUALQUER ARQUIVO NA OBEDECE A NORMAS UNIVERSAIS, É FRUTO DO CRUZAMENTO ENTRE A ESTRUTURA E AS FUNÇÕES DA ENTIDADE PRODUTORA E A REALIDADE DOCUMENTAL.

O PRIMEIRO GRUPO DE DESAFIOS APRESENTADOS PELO APMP ESTÁ RELACIONADO AO FATO DE ESTARMOS ORGANIZANDO O ARQUIVO DE UMA INSTITUIÇÃO, CUJAS FINALIDADES ESTÃO LIGADAS FORMAÇÃO DE ACERVO, INCLUSIVE ARQUIVÍSTICO.

PERCEBEMOS A EXISTÊNCIA DE DOCUMENTOS PERTENCENTES AO ACERVO DO

MUSEU, QUE, POR RAZÕES CUJA RECUPERAÇÃO É INVIÁVEL, PERMANECERAM JUNTO AOS DOCUMENTOS DO ARQUIVO MP. FOI NECESSÁRIA URNA PESQUISA PARA VERIFICARMOS QUE PEÇAS DOCUMENTAIS ERAM EFETIVAMENTE DO ARQUIVO E QUAIS ERAM PARTE DO ACERVO. RESTAVAM, PORÉM, CERTOS PONTOS POLÊMICOS, CUJAS SOLUÇÕES NORTEARÃO, INCLUSIVE, O ARQUIVAMENTO NA FASE CORRENTE.

- **EXPOSIÇÕES ELABORADAS PELO MP:** ENTENDEMOS QUE O QUE DEVE CONSTAR DO ARQUIVO DO MP É O REGISTRO DE CADA EXPOSIÇÃO, E NÃO A EXPOSIÇÃO EM SI, RECOMENDANDO QUE DESSE REGISTRO CONSTEM OS TEXTOS, AS LEGENDAS, O PROJETO VISUAL, DOCUMENTOS UTILIZADOS, MATERIAL DE QUE FORAM FEITOS OS PAINÉIS, ETC.
- **PUBLICAÇÕES DE FUNCIONÁRIOS DO MP EM OBRAS DO MUSEU OU DE OUTRAS INSTITUIÇÕES**: DA MESMA FORMA QUE AS EXPOSIÇÕES, ENTENDEMOS QUE É O SEU REGISTRO (INCLUINDO OS ORIGINAIS) E NÃO A PRÓPRIA PUBLICAÇÃO QUE INTEGRA O ARQUIVO; AS OBRAS PERMANECERÃO, ASSIM, NA BIBLIOTECA, E SUGERIMOS QUE AQUELAS EDITADAS PELO MUSEU FORMEM UMA COLEÇÃO ESPECIAL.
- **DOCUMENTOS COLETADOS POR PROJETOS DE PESQU1SA OU ENCOMENDADOS**: UMA DAS FINALIDADES DO MUSEU É AMPLIAR SEU ACERVO, SEJA POR COMPRA, DOAÇÃO, COLETA, PERMUTA, ETC., COM OBJETIVOS PEDAGÓGICOS E CIENTÍFICOS; NESSE SENTIDO É QUE ESSES DOCUMENTOS FORAM COLETADOS E ENCOMENDADOS E, PORTANTO, FORAM INCORPORADOS AO ACERVO, ONDE JÁ DEVERIAM ESTAR. INCLUEM-SE AQUI AS COLEÇÕES DE RECORTES DE JORNAIS E REVISTAS, DOADAS OU COLETADAS PELO NIP, TENDO SIDO INTEGRADAS NO APMP APENAS AQUELAS MATÉRIAS JORNALÍSTICAS SOBRE A INSTITUIÇÃO OU SOBRE INSTITUIÇÕES AFINS.
- **INSTRUMENTOS DE PESQUISA PRODUZIDOS PELO MP**: IDENTIFICAMOS DIVERSOS INSTRUMENTOS DE PESQUISA DA SEÇÃO DE HISTÓRIA E CATÁLOGOS DA BIBLIOTECA ELABORADOS EM DIFERENTES DATAS. NÃO SENDO MAIS INSTRUMENTOS CORRENTES, OU SEJA, UTILIZADOS PARA O ACESSO AO ACERVO DO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO OU A BIBLIOTECA, FAZEM PARTE DO ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU COMO SÉRIE DO SUBGRUPO ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO DOS GRUPOS HISTÓRIA E BIBLIOTECA.
- **REPRODUÇÕES FOTOGRÁFICAS**: FORAM IDENTIFICADAS TAMBÉM REPRODUÇÕES FOTOGRÁFICAS DE PECAS DO ACERVO COMO ELEMENTO PARA DESCRIÇÃO DA PECA, REPRODUÇÕES ESSAS QUE CONSIDERAMOS TIDO COMO PARTE DESSE ACERVO, MAS SIM DO ARQUIVO DO MP, POIS SE TRATA DE UM REGISTRO PARA CONTROLE DO ACERVO; TAMBÉM FAZEM PARTE DO ARQUIVO OS DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS SOBRE O PRÉDIO, AS SALAS DE EXPOSIÇÃO E EVENTOS DA INSTITUIÇÃO. NÃO ESTÃO INCLUÍDAS AQUI AS REPRODUÇÕES DOCUMENTOS (SEJAM TEXTUAIS, ICONOGRÁFICOS, SONOROS OU AUDIOVISUAIS) COM FINALIDADE DE CONSERVAÇÃO OU COMPLEMENTAÇÃO DE ORIGINAIS DO ACERVO.

POR OUTRO LADO, OS DESAFIOS APRESENTADOS REFEREM-SE À APLICAÇÃO DO MÉTODO DE ARRANJO FUNCIONAL, NÃO SÓ PELO PIONEIRISMO - EXISTEM POUCAS EXPERIÊNCIAS DESENVOLVIDAS COM BASE NELE COMO PORQUE EXIGE DO ARQUIVISTA UM MAIOR GRAU DE INTERVENÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DO ARQUIVO UM CONHECIMENTO MAIS PROFUNDO DOS DOCUMENTOS E DA ENTIDADE PRODUTORA, A FIM DE NÃO EXTRAPOLAR OS LIMITES DESSA INTERVENÇÃO E ACABAR POR PRODUZIR UM QUADRO DE ARRANJO ARTIFICIAL. AS MESMAS CARACTERÍSTICAS QUE RECOMENDARAM A ADOÇÃO DO MÉTODO FUNCIONAL PARA APMP INDICAM OS LIMITES DE SUA APLICAÇÃO, NA MEDIDA EM QUE GERAM SÉRIES DOCUMENTAIS RELACIONADAS A MAIS DE UMA FUNÇÃO. NÃO ESTAMOS FALANDO AQUI DE DOCUMENTOS RESULTANTES DE ATIVIDADES-MEIO, QUE, OBVIAMENTE, SÓ EXISTEM PARA INSTRUMENTALIZAR AS ATIVIDADES-FIM, MAS SÃO FUNÇÕES DEFINIDAS QUE NÃO PODEM SER IGNORADAS; AS ATIVIDADES-FIM SÃO, NESTE CASO, ASSUNTOS A SEREM INDEXADOS; AS ÁREAS CIENTÍFICAS FORAM, EM ALGUMAS OCASIÕES, USADAS APENAS COMO CRITÉRIOS DE ORDENAÇÃO, POR EXEMPLO, NAS SÉRIES RELATÓRIOS DE ATIVIDADES E LEGISLAÇÃO.

A CORRESPONDÊNCIA É UM CASO TÍPICO. SENDO UMA ESPÉCIE, É VAZIA E SÓ ADQUIRE SENTIDO (SÓ SE TORNA UM TIPO DOCUMENTAL) SE LIGADA A UMA FUNÇÃO ESPECÍFICA, CONTUDO, AS CARACTERÍSTICAS DA ADMINISTRAÇÃO DO MP FAZEM COM QUE CADA CARTA, CONVITE, TELEGRAMA ESTEJA LIGADO A MAIS DE UMA FUNÇÃO AO MESMO TEMPO E, PORTANTO, A VINCULAÇÃO DESEJÁVEL ENTRE A ESPÉCIE A FUNÇÃO NÃO PODE DAR-SE A NÍVEL DE ARRANJO FÍSICO.
FISICAMENTE, PERMANECEU NO SUBGRUPO COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO DO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, QUANDO ASSINADA PELO OU DIRIGIDA AO DIRETOR, OU DE OUTROS GRUPOS, QUANDO ERA ESPECIFICAMENTE DIRIGIDA A UMA ÁREA OU EXPEDIDA POR ELA. FOI ORDENADA CRONOLOGICAMENTE.

COMO A QUASE TOTALIDADE DA CORRESPONDÊNCIA ERA DIRIGIDA AO OU ASSINADA PELO DIRETOR, ESSA OPÇÃO NÃO REPRESENTA UM NÍVEL ÓTIMO DE RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO, POIS O PESQUISADOR TERÁ QUE PERCORRER MILHARES DE CARTAS PARA IDENTIFICAR AQUELAS QUE SE REFEREM ÀS ÁREAS DE SEU INTERESSE. PARA QUE A CLASSIFICAÇÃO FUNCIONAL POSSA SER APLICADA, GARANTINDO A UNIDADE, A CONTEXTUALIZAÇÃO E A RECUPERASSE DA INFORMAÇÃO, SERÁ NECESSÁRIO FAZÊ-LO EM UMA FICHA, ONDE CADA CORRESPONDÊNCIA SERÁ REFERIDA EM TODOS OS GRUPOS/SUBGRUPOS AOS QUAIS ESTEJA VINCULADA.

PERCEBEMOS TAMBÉM QUE NÃO É FÁCIL PARA O ARQUIVISTA DESPRENDER-SE DO HABITO DE OLHAR PARA O DOCUMENTO BUSCANDO SUA RELAÇÃO COM AS ESTRUTURAS DO ORGANISMO PRODUTOR. PORTANTO, A APLICAÇÃO DO MÉTODO FUNCIONAL PASSA TAMBÉM POR UMA REEDUCAÇÃO DO SEU OLHAR PARA QUE IDENTIFIQUE AS VINCULAÇÕES FUNCIONAIS DO CONJUNTO DOCUMENTAL A SER ARRANJADO.

TANTO A IDENTIFICAÇÃO DAS UNIDADES DE ARQUIVAMENTO QUANTO A NOTAÇÃO SÃO OPERAÇÕES REALIZADAS APÓS O TÉRMINO DO ARRANJO DE UM FUNDO OU COLEÇÃO, EMBORA, CASO NECESSÁRIO, SE POSSA ADOTAR UMA NUMERAÇÃO PROVISÓRIA DAS UNIDADES DE ARQUIVAMENTO. A IDENTIFICAÇÃO DAS UNIDADES DE ARQUIVAMENTO COMPREENDE SEU CONTEÚDO E A RESPECTIVA CLASSIFICAÇÃO.

A NOTAÇÃO CORRESPONDE À LOCALIZAÇÃO FÍSICA DOS DOCUMENTOS NO INTERIOR DE CADA FUNDO E DE CADA UNIDADE DE ARQUIVAMENTO. E, PORTANTO, UM INSTRUMENTO DE CONTROLE E ACESSO. ATRAVÉS DELA, PODE-SE FAZER UM INVENTÁRIO ANUAL, DESCOBRINDO EVENTUAIS PERDAS OU DESLOCAMENTOS DE PEÇAS DOCUMENTAIS E TOMANDO AS PROVIDÊNCIAS NECESSÁRIAS.

A NUMERAÇÃO DAS UNIDADES DE ARQUIVAMENTO RECOMEÇOU A CADA FUNDO E, DENTRO DO MESMO FUNDO, A CADA TIPO DE UNIDADE (PASTAS POLIONDA, ENVELOPES, PASTAS SUSPENSAS, LIVROS, ETC.).

PASTAS:

- A NUMERAÇÃO DAS PASTAS/ENVELOPES É SEQÜENCIAL.
- A NUMERAÇÃO DOS DOCUMENTOS FOI REINICIADA A CADA PASTA/ENVELOPE.

- **NOS DOCUMENTOS**, A NOTAÇÃO FOI COLOCADA A LÁPIS (TIPO HB) NO CANTO SUPERIOR DIREITO DE CADA FOLHA E CONSTA DOS SEGUINTES ELEMENTOS, CORRESPONDENTES A LOCALIZAÇÃO FÍSICA DE CADA PEÇA:
  - NOME DO ARQUIVO (APMP)
  - NOME DO FUNDO (FMP OU FMRCI)
  - NÚMERO DA PASTA (P___), NÚMERO DO DOCUMENTO E DE SUA FOLHA (D_._)
  - TOTAL DE FOLHAS DO DOCUMENTO NA PRIMEIRA FOLHA

EX. : APMP
FMP
P30 D25.1
(4 FLS.)

ESTE PROCEDIMENTO FOI SEGUIDO QUER SE TRATASSE DE DOCUMENTO PRINCIPAL, ANEXO, CÓPIA OU INTEGRANTE DE DOSSIÊ.

- **NAS PASTAS**, A NOTAÇÃO FOI DATILOGRAFADA EM ETIQUETAS AUTO-ADESIVAS,

COMPONDO-SE DOS SEGUINTES ELEMENTOS, CORRESPONDENTES À CLASSIFICAÇÃO E LOCALIZAÇÃO FÍSICA DAQUELA UNIDADE DE ARQUIVAMENTO:
NA LOMBADA - CLASSIFICAÇÃO PARCIAL, DEVIDO A FALTA DE ESPAÇO, E NUMERAÇÃO DA PASTA:

- NOME DO ARQUIVO POR EXTENSO
- NOME DO FUNDO POR EXTENSO
- NOME DO GRUPO OU GRUPOS QUE A PASTA CONTEM POR EXTENSO

EX. : ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA

GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA
GRUPOS HISTÓRIA NACIONAL E ETNOLOGIA
o QUANDO A SERIE OCUPAVA VÁRIAS PASTAS, FORAM ACRESCENTADAS À ETIQUETA DA LOMBADA O NOME DA SÉRIE E AS DATAS-LIMITE DA PARTE DA SÉRIE QUE ESTÁ NA PASTA.
o NÚMERO DA PASTA ABAIXO DA CLASSIFICAÇÃO

EX.: PASTA
30
NA PARTE FRONTAL DA PASTA - CLASSIFICAÇÃO COMPLETA EM UMA OU MAIS ETIQUETAS AUTO-ADESIVAS GRANDES:

- NOME DO ARQUIVO POR EXTENSO
- NOME DO FUNDO POR EXTENSO
- NOME DO GRUPO POR EXTENSO
- NOME DO SUBGRUPO POR EXTENSO
- NOME DA SÉRIE POR EXTENSO
- DATAS-LIMITE DA SÉRIE, SE ELA ESTIVER TODA NA PASTA, OU DA PARTE DA SÉRIE QUE ESTÁ NA PASTA

EX. : ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA
GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO FINANÇAS
SÉRIE PRESTAÇÕES DE CONTAS
DATAS-LIMITE 1894 A 1901

ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA
GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO PESSOAL / VIDA FUNCIONAL
SÉRIE ATESTADOS DE ANTECEDENTES
DATAS-LIMITE 1900 A 1902
SÉRIE ATESTADOS DE DEPENDENTES
DATAS-LIMITE 1897 A 1900

ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA
GRUPO HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE LISTAS DE PEÇAS ADQUIRIDAS
DATAS-LIMITE 1922 A 1935
SUBGRUPO ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE INVENTÁRIOS DO ACERVO
DATAS-LIMITE 1925 A 1940

• NOS MAÇOS, CORRESPONDENTES A UM PERÍODO OU UMA SUBDIVISÃO DA ORDENAÇÃO (HIERARQUIA DA LEGISLAÇÃO, SEÇÕES DO MP, ETC.), A NOTAÇÃO FOI DATILOGRAFADA NAS FOLHAS INTERNAS QUE OS ENVOLVEM, COMPONDO-SE DOS MESMOS ELEMENTOS DA PARTE FRONTAL DA PASTA, CORRESPONDENTES A C1ASSIFIÇÃO COMPLETA DO MAÇO, INCLUSIVE A SUBDIVISÃO DA ORDENAÇÃO, SE FOR O CASO.

EX. : ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA
GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO FINANÇAS
SÉRIE PRESTAÇÃO DE CONTAS
SEÇÃO BOTÂNICA
DATAS-LIMITE 1926 A 1937

LIVROS:

- OS LIVROS FORAM NUMERADOS SEQUENCIALMENTE.
- A NOTAÇÃO FOI DATILOGRAFADA EM PAPEL NEUTRO E FIXADA COM FITA VEGETAL, JÁ QUE TEVE QUE SER COLOCADA DIRETAMENTE EM SUA CAPA, E SEGUE O PADRÃO ESTABELECIDO PARA A LOMBADA E A PARTE FRONTAL DAS PASTAS, COM AS SEGUINTES DIFERENÇAS:

NA LOMBADA

- AO INVÉS DO NÚMERO DA PASTA, NÚMERO DO LIVRO (RECOMEÇANDO-SE A SEQÜÊNCIA DA NUMERAÇÃO)

EX. : LIVRO
1

NA PARTE FRONTAL

- AO INVÉS DAS DATAS-LIMITE DA SÉRIE OU DA PARTE DA SÉRIE NA PASTA, DATAS-LIMITE DO LIVRO
- NÃO HÁ NOTAÇÃO NO INTERIOR DO LIVRO, QUE FOI TRATADO COMO UMA ÚNICA PEÇA.

FICHÁRIOS :

- A NUMERAÇÃO DOS FICHÁRIOS FOI SEQÜENCIAL, POR GAVETA.

EX. : FICHARIO 2 (GAVETA 2 DO FICHÁRIO)

- EM CADA SEÇÃO DA GAVETA, FOI APOSTA IDENTIFICAÇÃO EM ETIQUETA AUTO-ADESIVA, COM OS SEGUINTES ELEMENTOS:
  - NOME DO ARQUIVO POR EXTENSO
  - NOME DO FUNDO POR EXTENSO
  - NOME DO GRUPO OU GRUPOS POR EXTENSO
  - NÚMERO DA GAVETA

A LETRA JUNTO AO NÚMERO INDICA MUDANÇA DE GRUPO.

EX. : ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA
GRUPO HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
FICHÁRIO 2A

- CADA OBRA DE REFERÊNCIA FOI CONSIDERADA COMO UM DOCUMENTO E SUA NUMERAÇÃO É SEQÜENCIAL DENTRO DO FICHÁRIO COMO UM TODO E NÃO POR GAVETA, JÁ QUE UMA MESMA OBRA PODE OCUPAR MAIS DE UMA GAVETA E NÃO

HAVERIA SENTIDO EM SECCIONÁ-LA. A CADA NOVA OBRA FOI COLOCADO UM DIVISOR COM OS SEGUINTES ELEMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO:

- NOME DO ARQUIVO POR EXTENSO
- NOME DO FUNDO POR EXTENSO
- NOME DO GRUPO POR EXTENSO
- NOME DO SUBGRUPO POR EXTENSO
- NOME DA SÉRIE
- TITULO DA OBRA DE REFERÊNCIA
- DATA DA OBRA, SE HOUVER, OU SEM DATA
- NÚMERO DO FICHÁRIO E O NÚMERO DO DOCUMENTO E SUAS SUBDIVISÕES, OU SEJA, NÚMERO DO DOCUMENTO E NÚMERO DA FICHA

EX. : ARQUIV0 PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA
GRUPO HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE INSTRUMENTOS DE PESQUISA
CATÁLOGO DOS DOCUMENTOS DO ARQUIVO GERAL DAS ÍNDIAS
1935
F2A D1.1 A D1.115

- EM CADA FICHA, FOI COLOCADA A NOTAÇÃO COM OS SEGUINTES ELEMENTOS:
  - SIGLA DO ARQUIVO E DO FUNDO
  - NÚMERO DO FICHÁRIO, DO DOCUMENTO E DA FICHA

EX. : APMP / FMP
F2A D1.23

A NUMERAÇÃO DAS FOLHAS OU DAS FICHAS DE CADA DOCUMENTO E A NUMERAÇÃO DOS DOCUMENTOS EM ORDEM SEQÜENCIAL DENTRO DA UNIDADE DE ARQUIVAMENTO, DANDO AOS DOCUMENTOS DENTRO DE DOSSIÊS, AOS ANEXOS E CÓPIAS NÚMEROS PRÓPRIOS, NÃO SÃO PROCEDIMENTOS COMUNS NA ARQUIVOLOGIA, ONDE A UNIDADE MÍNIMA É O DOCUMENTO COMPLETO. ENTRETANTO, REPENSARMOS ESSA QUESTÃO, NA MEDIDA EM QUE A COLOCAÇÃO DA NOTAÇÃO NOS DOCUMENTOS NÃO TEM APENAS O OBJETIVO DE POSSIBILITAR O ACESSO A ELES, MAS TAMBÉM O SEU RIGOROSO CONTROLE E SEGURANÇA.

HÁ 4 PASTAS DO FAB' QUE NÃO PUDERAM SER REFILADAS E NÃO PODEM SER ARMAZENADAS NO ARMÁRIO DESLIZANTE, TENDO SIDO ALOCADAS EM MAPOTECA. FORAM SUBSTITUÍDAS, NO ARMÁRIO, POR UMA PASTA MENOR SIMBÓLICA COM OS QUATRO NÚMEROS E A INDICAÇÃO DE SUA LOCALIZAÇÃO; ESSA INDICAÇÃO CONSTA TAMBÉM DA FICHA DO INVENTÁRIO.

É SIGNIFICATIVO AINDA DESTACAR, NO QUE SE REFERE AO FMRCI, A POSSIBILIDADE DE **APLICAR A CLASSIFICAÇÃO FUNCIONAL DOS DOCUMENTOS NA FASE PERMANENTE ATÉ OS DOCUMENTOS CORRENTES**. ISSO SE DEVE À CONSTÂNCIA DO PERFIL DO MUSEU E DE SUAS FUNÇÕES AO LONGO DOS SEUS 68 ANOS DE EXISTÊNCIA, AO PEQUENO VOLUME DO ARQUIVO DE UMA INSTITUIÇÃO TAMBÉM PEQUENA. E VEM DEMONSTRAR QUE A APLICAÇÃO DO MÉTODO FUNCIONAL AOS ARQUIVOS PERMANENTES É A ÚNICA VIA PARA DERRUBAR AS BARREIRAS ENTRE A ORGANIZAÇÃO DESSE E A DOS ARQUIVOS CORRENTES, INTEGRANDO REALMENTE AS TRÊS FASES DO CICLO VITAL DOS DOCUMENTOS. PENSAMOS QUE O MESMO PODERÁ SE DAR, NO FUTURO, EM RELAÇÃO AO FUNDO MUSEU PAULISTA.

5. INVENTÁRIO DO ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA

A DESCRIÇÃO É O CONJUNTO DE PROCEDIMENTOS PARA ELABORAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE PESQUISA, OBRAS DE REFERÊNCIA, PUBLICADAS OU NÃO, QUE IDENTIFICAM, RESUMEM OU TRANSCREVEM, EM DIVERSOS GRAUS E AMPLITUDES,

FUNDOS, GRUPOS, SÉRIES E PEÇAS DOCUMENTAIS NUM ARQUIVO PERMANENTE, COM A FINALIDADE DE CONTROLE E ACESSO AO ACERVO.

TODO ARRANJO É LIMITADO E SÓ PODE SER ULTRAPASSADO (NO CASO DO MP ATÉ MESMO COMPLETADO) ATRAVÉS DA DESCRIÇÃO, O ELO SUFICIENTE E NECESSÁRIO ENTRE O PESQUISADOR E DOCUMENTO. A ELABORAÇÃO CRITERIOSA, CUIDADA, PRECISA, RIGOROSA DOS INSTRUMENTOS DE PESQUISA É A TAREFA PRIMORDIAL DOS ARQUIVISTAS DO ARQUIVO PERMANENTE.

O INVENTÁRIO É O PRIMEIRO INSTRUMENTO DO QUAL SE DEVE DOTAR UM FUNDO OU UMA COLEÇÃO (QUE POSSA SER SERIADA) AP6S SEU ARRANJO. ISSO PORQUE A DESCRIÇÃO SUMÁRIA OU COLETIVA, NOS CASOS EM QUE É PERTINENTE, DEVE SEMPRE PRECEDER À DESCRIÇÃO UNITÁRIA (DOCUMENTO A DOCUMENTO), EXPRESSANDO OS VÍNCULOS ENTRE OS DOCUMENTOS E AS FUNÇÕES/ATIVIDADES QUE OS GERARAM. ELA PERMITE O ACESSO A CONJUNTOS COM VOLUME CONSIDERÁVEL EM MENOR TEMPO DO QUE A DESCRIÇÃO UNITÁRIA, MAS DEVE SER ADOTADA, SOBRETUDO, EM RAZÃO DAS PRÓPRIAS CARACTERÍSTICAS DOS DOCUMENTOS DE ARQUIVOS INSTITUCIONAIS, NECESSARIAMENTE REPETITIVOS E VINCULADOS AOS DEMAIS QUE RETRATAM A DINÂMICA ADMINISTRATIVA, ADQUIRINDO SEU PLENO SIGNIFICADO SOMENTE DENTRO DESSE CONJUNTO.

SEGUNDO O **DICIONÁRIO BRASILEIRO DE TERMINOLOGIA ARQUIVÍSTICA**, INVENTÁRIO É O INSTRUMENTO DE PESQUISA EM QUE A DESCRIÇÃO EXAUSTIVA OU PARCIAL DE UM FUNDO OU DE UMA OU MAIS DE SUAS SUBDIVISÕES (GRUPOS E SUBGRUPOS) TOMA POR UNIDADE A SERIE, RESPEITADA OU NÃO A ORDEM DO ARRANJO. A SÉRIE, SENDO UM CONJUNTO DE DOCUMENTOS RELATIVOS AO MESMO TIPO DOCUMENTAL, POSSUI CATEGORIAS HOMOGÊNEAS DE DADOS, QUE FORNECEM PISTAS SEGURAS AO PESQUISADOR SOBRE ONDE ENCONTRARÁ O ASSUNTO DE SEU INTERESSE. POR EXEMPLO, O ARQUIVO NÃO TEM NECESSARIAMENTE QUE INFORMAR AO USUÁRIO SE POSSUI A CERTIDÃO DE TEMPO DE SERVIÇO DE AFONSO TAUNAY, MAS SIM QUE POSSUI A SÉRIE CERTIDÕES DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO ORDENADAS PELO NOME DO FUNCIONÁRIO, COM DATAS-LIMITE QUE ABRANGEM O PERÍODO DE 1915 A 1950, E QUE, SE EXISTIR, O DOCUMENTO PROCURADO NELA ESTARÁ CLASSIFICADO.

NO CASO DO ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA (APMP), FOI **DESCRITA A TOTALIDADE DOS DOIS FUNDOS QUE O COMPÕEM**: FUNDO MUSEU PAULISTA (FMP) E FUNDO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU" (FMRCI)

A **UNIDADE DE DESCRIÇÃO** É A SÉRIE, PORÉM, TEMOS COMO EXCEÇÕES ALGUNS DOSSIÊS TEMÁTICOS E ALGUNS DOCUMENTOS ÚNICOS PELAS RAZÕES QUE EXPLICITAMOS AO COMENTAR O ARRANJO.

AS **FICHAS ESTÃO ORGANIZADAS POR ORDEM ALFABÉTICA DOS GRUPOS, SUBGRUPOS, TIPOS E DENOMINAÇÃO DAS UNIDADES DE DESCRIÇÃO**. A ORDEM DO ARRANJO TAMBÉM NEM SEMPRE COINCIDE COM A ORGANIZAÇÃO FÍSICA, DEVIDO A NECESSIDADE DE UTILIZAÇÃO DE VARIADAS FORMAS DE ACONDICIONAMENTO, A VINCULAÇÃO DE ALGUMAS SÉRIES DOCUMENTAIS A MAIS DE UMA FUNÇÃO (O QUE NOS OBRIGOU, NUM ARRANJO FUNCIONAL, A ALOCÁ-LAS FISICAMENTE EM UM DOS SUBGRUPOS E REFERENCIÁ-LAS NOS DEMAIS A QUE ESTÁ LIGADA APENAS NO INVENTÁRIO) E AO FATO DE ESTARMOS DIANTE DE UM FUNDO ABERTO.

O INVENTÁRIO COMPÕE-SE DE UM HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO TITULAR DO FUNDO, DE UMA EXPOSIÇÃO SOBRE AS POSSIBILIDADES DE PESQUISA QUE A DOCUMENTAÇÃO ABRE, DOS VERBETES DESCREVENDO AS SÉRIES (O "CORPUS" DOCUMENTAL PROPRIAMENTE) E DA BIBLIOGRAFIA UTILIZADA.

ESTÁ DISPONÍVEL EM FORMA DE LISTAGEM, POIS É DA NATUREZA DOS INSTRUMENTOS ARQUIVÍSTICOS PERMITIREM O SEU ENVIO AO PESQUISADOR ANTES QUE ESTE SE DESLOQUE ATÉ O ARQUIVO, A FIM DE QUE POSSA VERIFICAR SE TAL DESLOCAMENTO VALE A PENA NO QUE SE REFERE AO SEU TEMA PESQUISA.

A PRECONIZAÇÃO DA AUSÊNCIA DE **ÍNDICE NOS INVENTÁRIOS**, BASEADA NO ARGUMENTO DE QUE A DESCRIÇÃO DE SÉRIES NÃO GERAVA ASSUNTOS A SEREM INDEXADOS, DESCONSIDEROU AS FUNÇÕES EXPRESSAS NAS SÉRIES E A POSSIBILIDADE DE MONTAGEM DE UM ÍNDICE FUNCIONAL. MUITAS VEZES UMA SÉRIE

ESTÁ VINCULADA A UMA FUNÇÃO NO ARRANJO, MAS TEM OUTRAS COMO TEMA. UM BOM EXEMPLO AS SÉRIES GERADAS POR ATIVIDADES-MEIO: PODEMOS TER, EM UMA MESMA PRESTAÇÃO DE CONTAS, AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSUMO E DE ACERVO; SE UM PESQUISADOR ESTIVER INTERESSADO EM LOCALIZAR INFORMAÇÕES SOBRE UM DETERMINADO QUADRO DO ACERVO DO MUSEU, O ÍNDICE FUNCIONAL LHE APONTARÁ QUE, ALÉM DAS SÉRIES DIRETAMENTE LIGADAS AS FUNÇÕES RELATIVAS AO ACERVO, TERÁ QUE CONSULTAR TAMBÉM ESTA SÉRIE FINANCEIRA.

A SEGUIR, COMENTAREMOS OS CAMPOS QUE CONSTITUEM A FICHA E, CONSEQUENTEMENTE, CADA VERBETE DO INVENTÁRIO.

FUNDO:
NOME DO FUNDO CUJA TOTALIDADE OU PARTE ESTÁ SENDO INVENTARIADA. NO CASO DOS FUNDOS MUSEU PAULISTA E MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU" FOI ACRESCENTADA SUA CONDIÇÃO DE PERTENCENTE AO ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA (APMP). EX. : FUNDO MUSEU PAULISTA/ APMP.

GRUPO:
NOME DO GRUPO (PRIMEIRA SUBDIVISÃO DO FUNDO) AO QUAL PERTENCE A SÉRIE, O DOSSIÊ OU O DOCUMENTO ÚNICO QUE ESTÁ SENDO DESCRITO(A) EM CADA FICHA. EX. : GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO.

SUBGRUPO 1:
NOME DO SUBGRUPO (SUBDIVISÃO DO GRUPO) AO QUAL PERTENCE A SÉRIE, O DOSSIÊ OU O DOCUMENTO ÚNICO QUE ESTÁ SENDO DESCRITO(A) EM CADA FICHA. EX.: SUBGRUPO I PESSOAL.

SUBGRUPO II:
NOME DO SUBGRUPO (SUBDIVISÃO DE UM SUBGRUPO 1) AO QUAL PERTENCE A SÉRIE, O DOSSIÊ OU O DOCUMENTO ÚNICO QUE ESTA SENDO DESCRITO(A) EM CADA FICHA. ESTE SEGUNDO NÍVEL DE SUBGRUPOS S6 EXISTE NO FUNDO MUSEU PAULISTA / SUBGRUPOS PESSOAL E ZELADORIA. EX.: SUBGRUPO II VIDA FUNCIONAL.

UNIDADE DE DESCRICÃO (SÉRIE / DOSSIÊ / DOCUMENTO ÚNICO):
DEFINIÇÃO DA UNIDADE DESCRITA E SUA DENOMINAÇÃO. EX.: SÉRIE ATESTADOS DE AUTORIZAÇÃO PARA PESQUISA; DOSSIÊ VIDA FUNCIONAL DE MARIA DE LOURDES ROSAS; DOCUMENTO ÚNICO RELAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS COM VIDA FUNCIONAL ALTERADA.

DESCRIÇÃO :
QUANDO SE TRATA DE **SÉRIE**, SÃO DESCRITOS A NATUREZA E OS DADOS CONSTITUTIVOS DO TIPO DOCUMENTAL QUE A DEFINE, OU, NO CASO ESPECIFICO DA CORRESPONDÊNCIA, OS PRINCIPAIS DESTINATÁRIOS / REMETENTES E ATIVIDADES QUE ELA EXPRESSA, OU AINDA NO CASO DE SÉRIES FORMADAS POR DOSSIÊS, OS TIPOS DOCUMENTAIS QUE CONSTITUEM AQUELE TIPO DE DOSSIÊ. EX. : **SÉRIE ATESTADOS DE AUTORIZAÇÃO PARA PESQUISA. DESCRIÇÃO:** ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE AUTORIZAM FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA A REALIZAREM PESQUISAS EM OUTRAS INSTITUIÇÕES, CONTENDO NOME DO FUNCIONÁRIO, FUNÇÃO NO MP, TIPO DE PESQUISA, FINALIDADE, INSTITUINDO EM QUE SE REALIZARÁ E PERÍODO AUTORIZADO; **SÉRIE CORRESPONDÊNCIA. DESCRIÇÃO:** ESTA SÉRIE CONSISTE EM CORRESPONDÊNCIA DO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA PARA ÓRGÃOS SUPERIORES, OUTROS ÓRGÃOS DA ADMINISTRAÇÃO ESTADUAL, INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS E CULTURAIS SOBRE ADMISSÃO DE PESSOAL, LIBERAÇÃO DE VERBA, REESTRUTURAÇÃO DO MP, AQUISIÇÃO E EMPRÉSTIMO DE ACERVO; **SÉRIE DOSSIÊS DE EXPOSIÇÕES. DESCRIÇÃO:** ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOSSIÊS DE EXPOSIÇÕES REALIZADAS PELO MUSEU PAULISTA, COMPONDO-SE DE PROJETO DA EXPOSIÇÃO COM TEMA, OBJETIVOS, PROCEDIMENTOS, FONTES DE PESQUISA; PROGRAMAÇÃO VISUAL DA EXPOSIÇÃO, LISTA DE DOCUMENTOS SELECIONADOS E LEGENDAS.

QUANDO SE TRATA DE DOSSIÊ TEMÁTICO, A DESCRIÇÃO SEGUE OS MESMOS PARÂMETROS JÁ DEFINIDOS PARA AS SÉRIES DEFINIDAS POR DOSSIÊS.

QUANDO SE TRATA DE DOCUMENTO ÚNICO, A DESCRIÇÃO SEGUE OS MESMOS PARÂMETROS JÁ DEFINIDOS PARA AS SERIES DEFINIDAS POR TIPOS DOCUMENTAIS SIMPLES (COMPOSTOS POR UM SÓ TIPO DOCUMENTO CARTA, REQUERIMENTO, RELATÓRIO, ETC.).

ORDENAÇÃO:
OS CRITÉRIOS QUE FORAM UTILIZADOS PARA ORDENAÇÃO INTERNA DA SÉRIE OU DOSSIÊ. NOS CASOS EM QUE DOIS CRITÉRIOS FORAM COMBINADOS, INDICAMOS PRIMEIRO O CRITÉRIO PRINCIPAL E DEPOIS O SECUNDÁRIO. OS DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS TEM SEUS CRITÉRIOS DE ORDENAÇÃO FIXADOS PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA E
ESSA INFORMAÇÃO QUE CONSTA DESTE CAMPO "ORDENAÇÃO ESTABELECIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA". OS DOCUMENTOS ÚNICOS NÃO POSSUEM ORDENAÇÃO ÍNTERIM E, PORTANTO, NESTE CAMPO FOI ANOTADO "NÃO HÁ.". EX. : CRONOLÓGICA; ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.

DATAS-LIMITE:
O ANO DO DOCUMENTO MAIS ANTIGO E O ANO DO DOCUMENTO MAIS RECENTE DA SÉRIE OU DOSSIÊ (MESMO QUANDO SÓ EXISTIREM ESSES DOIS DOCUMENTOS), SENDO QUE ESTES DOIS ANOS PODEM COINCIDIR QUANDO O CONJUNTO COMEÇA E TERMINA NUM MESMO ANO OU QUANDO DELE SE RESTOU UM DOCUMENTO. QUANDO HAVIA DOCUMENTOS DATADOS E DOCUMENTOS SEM DATA, CONSTITUÍRAM DATAS-LIMITE AS DATAS IDENTIFICADAS. QUANTO AOS DOCUMENTOS ÚNICOS, NÃO SE PODE FALAR PROPRIAMENTE EM DATAS-LIMITE, HÁ UMA DATA QUE E O ANO DO DOCUMENTO, EMBORA HAJA EXEMPLOS, ESPECIALMENTE QUANDO SE TRATA DE LIVROS, EM QUE OS DADOS FORAM ANOTADOS EM VÁRIOS ANOS. AS DATAS-LIMITE QUE REPRESENTAM INFERÊNCIAS DO ARQUIVISTA A PARTIR DOS DOCUMENTOS OU DE PESQUISA NÃO PODERIAM VIR EXPRESSAS ENTRE COLCHETES, COMO É CONVENCIONAL, POIS ESSE SINAL CAUSARIA PROBLEMAS NA RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO; ASSIM, A INFERÊNCIA FOI EXPRESSA TEXTUALMENTE NO CAMPO "OBSERVAÇÕES". QUANDO AS SÉRIES, DOSSIÊS OU DOCUMENTOS ÚNICOS NÃO POSSUÍAM DATA NENHUMA, O CAMPO FOI PREENCHIDO COMO "SEM DATA". EX. : 1893 A 1915; 1917.

QUANTIDADE:
NO CASO DAS PASTAS POLIONDA, QUANDO OS DOCUMENTOS OCUPAVAM MENOS DE 1 PASTA, A QUANTIDADE FOI EXPRESSA EM NÚMERO DE DOCUMENTOS, QUANDO OCUPAVAM UMA OU MAIS PASTAS, FOI EXPRESSA EM NÚMERO DE PASTAS, SENDO QUE AS PASTAS INCOMPLETAS TAMBÉM FORAM EXPRESSAS EM NÚMERO DE DOCUMENTOS. AS PASTAS FORAM ACOMPANHADAS DE SEUS MODELOS, AOS QUAIS ATRIBUÍMOS UM CÓDIGO, POIS OS VÁRIOS MODELOS REPRESENTAM UNIDADES DE VOLUME DIFERENTES. NO CASO DOS LIVROS, A QUANTIDADE FOI EXPRESSA EM NÚMERO DE LIVROS. A QUANTIDADE DE DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS, CUJO ACONDICIONAMENTO FOI FEITO PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA SEGUNDO NORMAS ADEQUADAS PARA ESSE GÊNERO DOCUMENTAL, E A DOS DOCUMENTOS EM FICHAS FOI EXPRESSA EM NÚMERO DE DOCUMENTOS. EX.: DOCUMENTOS; 5 PASTAS A2; 2 PASTAS A4 E 10 DOCUMENTOS; 35 LIVROS; 4 PASTAS A3 E 15 LIVROS.
MODELOS: A2 = PASTA POLIONDA MODELO ENGENHARIA; A3 = PASTA POLIONDA MÉDIA; A4 = PASTA POLIONDA MODELO UNIVERSITÁRIO.

NOTAÇÃO:
CORRESPONDE À LOCALIZAÇÃO FÍSICA DOS DOCUMENTOS DENTRO DO FUNDO E NÃO A SUA CLASSIFICAÇÃO NO QUADRO DE ARRANJO; ESTABELECE O ELO ENTRE O DOCUMENTO CONCRETO E A SUA DESCRIÇÃO NO INVENTÁRIO E POSSIBILITA O SEU CONTROLE. DESTA FORMA, É COMPOSTA PELA SIGLA DO FUNDO, NÚMERO DA(S) PASTA(S), DO(S) FICHÁRIO(S) (E NÚMERO DOS DOCUMENTOS DENTRO DELES, QUANDO NÃO SE TRATAVA DA PASTA OU DO FICHÁRIO COMPLETOS) E/OU DO(S) LIVRO(S), OU AINDA O NÚMERO DE LOCALIZAÇÃO DA ICONOGRAFIA, QUANDO SE TRATAVA DE

DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA. AS NORMAS PARA A NOTAÇÃO JÁ FORAM COMENTADAS AO FALARMOS SOBRE O ARRANJO. EX. : APMP / FMP P1 A P5; APMP / FMP E1 A E4; APMP / FMP P10 D16 A 20 A P13; APMP / FMP P4 E L14 A 16; APMP /FMP P75 A 77 E F2A E 2B; APMP / FMP IC 265, 274 E 347.
APMP = ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA; FMP = FUNDO MUSEU PAULISTA; FMRCI= FUNDO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU"; P = PASTA; F = FICHÁRIO; L = LIVRO; IC = ICONOGRAFIA; D = DOCUMENTO

OBSERVAÇÕES:
INFORMAÇÕES NÃO SISTEMÁTICAS, PECULIARES A ALGUNS CONJUNTOS DOCUMENTAIS E NÃO CONTEMPLADAS NOS DEMAIS CAMPOS, COMO A EXISTÊNCIA DE DOCUMENTOS EM IDIOMA ESTRANGEIRO, DE DOCUMENTOS SEM DATA, COM DATAS INFERIDAS, PROBLEMAS DE CONSERVAÇÃO, RELAÇÃO COM OUTRO CONJUNTO, ETC., ASSIM COMO A REFERENCIAÇÃO DA SÉRIE EM MAIS DE UM GRUPO / SUBGRUPO.

DESCRITORES:
PALAVRAS-CHAVE RETIRADAS DA PRÓPRIA DESCRIÇÃO QUE EXPRESSAM AS ÁREAS ADMINISTRATIVAS E/OU CIENTÍFICAS E AS FUNÇÕES PRESENTES NA SÉRIE, DOSSIÊ OU DOCUMENTO ÚNICO, BEM COMO INSTITUIÇÕES E CIENTISTAS DIRETAMENTE VINCULADOS À UNIDADE DE DESCRIÇÃO. UTILIZAMOS DESCRITORES SIMPLES PARA PÓS-COORDENAÇÃO, COM A PADRONIZAÇÃO POSSÍVEL, JÁ QUE NÃO SE TRATA AINDA DE UM VOCABULÁRIO CONTROLADO. EX.: SÉRIE RELATÓRIOS DE EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS (DIREÇÃO DOS SERVIÇOS; EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS; ZOOLOGIA; BOTÂNICA; ETNOGRAFIA; PALEONTOLOGIA; FINANÇAS; ADMINISTRAÇÃO).

0 INVENTARIO DE AMBOS OS FUNDOS ENCONTRA-SE INFORMATIZADO, NO GERENCIADOR DE BANCOS DE DADOS FOXBASE PLUS, CONSTITUINDO A BASE FMP E FMRCI.

A REALIZAÇÃO DESTE TRABALHO COMPROVA AS VIRTUDES DESSE TIPO DE INSTRUMENTO, LARGAMENTE DIFUNDIDAS NA LITERATURA ARQUIVÍSTICA ATUAL, MAS AINDA COM POUCAS EXPERIÊNCIAS BRASILEIRAS BEM SUCEDIDAS. TODAVIA, DESTACAMOS QUE SUA RAPIDEZ DE ELABORAÇÃO E PRECISÃO ESTÃO DIRETAMENTE RELACIONADAS À CORREÇÃO DO ARRANJO, QUE DEFINIU E CONTEXTUALIZOU ADEQUADAMENTE AS UNIDADES DE DESCRIÇÃO. UM ARRANJO CORRETO E A ELABORAÇÃO DE INVENTÁRIOS CONSTITUEM EFETIVAMENTE, COMO AFIRMA SCHELLEMBERG, O ATALHO PARA O CONTROLE E O ACESSO AOS ARQUIVOS.

VIVIANE TESSITORE

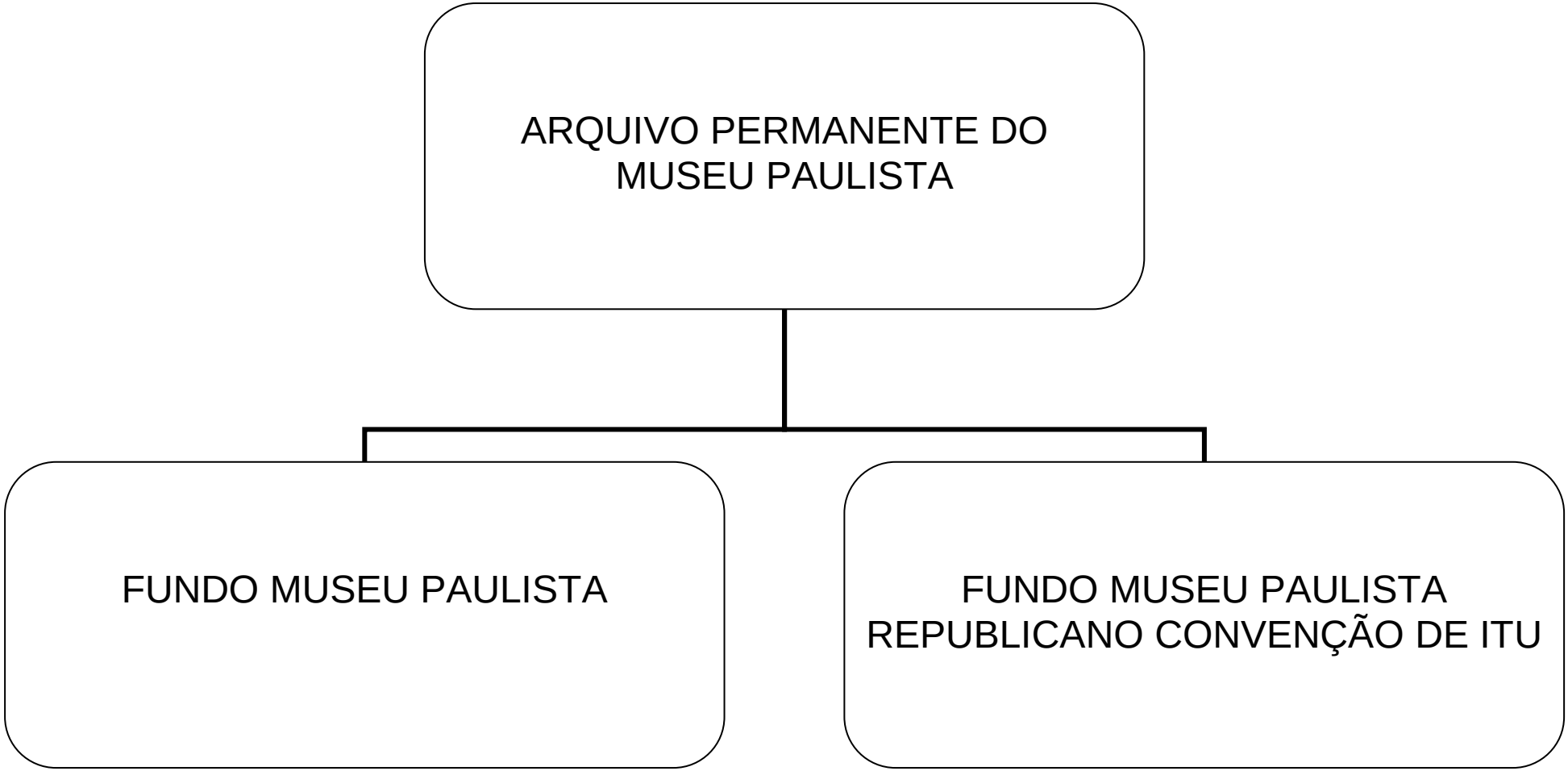
(OBSERVAÇÃO: NOTAS ENCONTRAM-SE NO FINAL DESTE DOCUMENTO).

MODELO DE FICHA PARA O INVENTÁRIO DO ARQUIVO MP

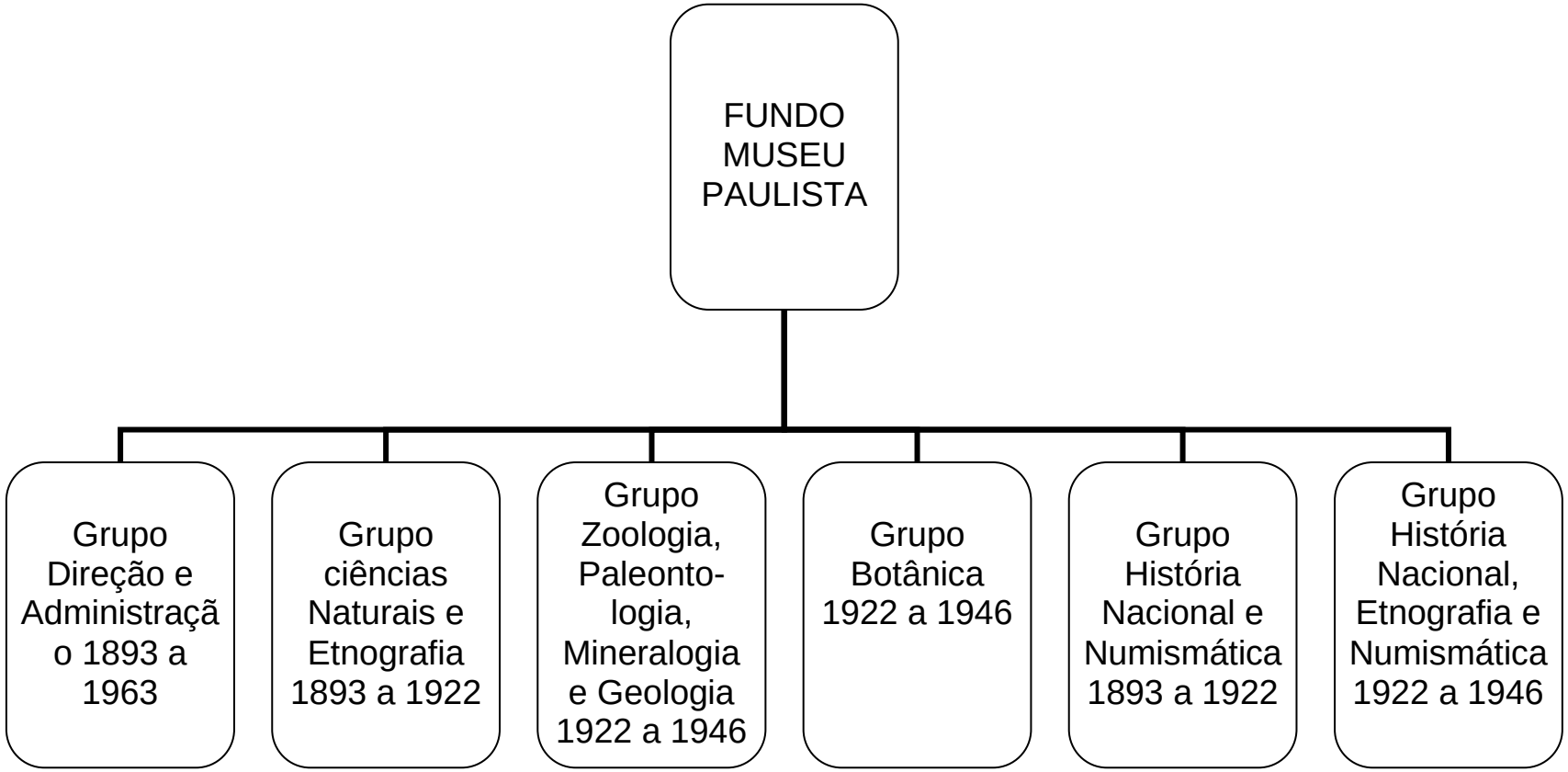
FUNDO
GRUPO
SUBGRUPO I
SUBGRUPO II
SÉRIO ( ) DOSSIÊ ( ) DOCUMENTO ÚNICO ( )

DESCRIÇÃO
ORDENAÇÃO
DATAS-LIMITE QUANTIDADE
NOTAÇÃO
OBSERVAÇÕES
DESCRIÇÕES

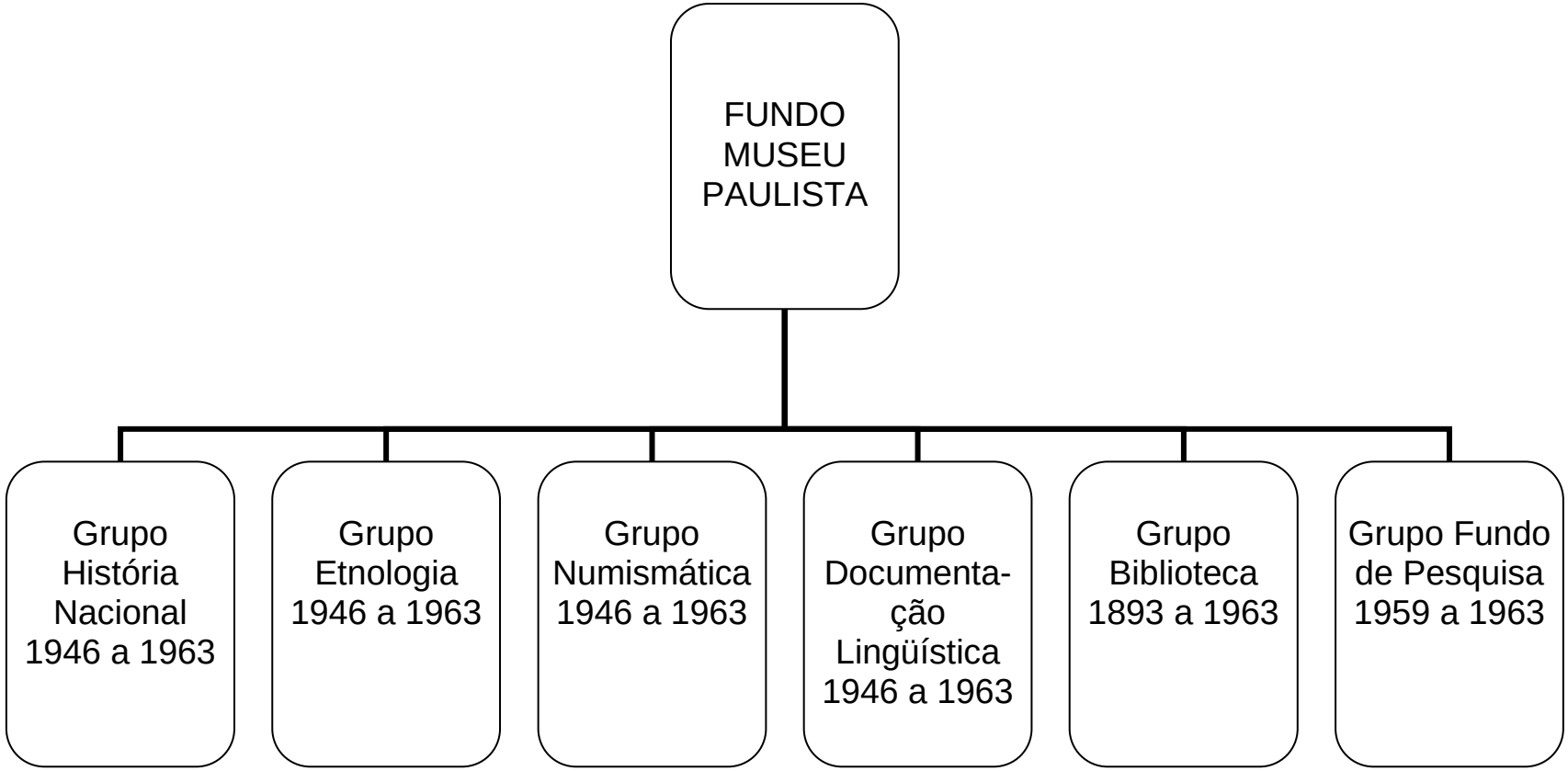
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
QUADRO DE ARRANJO – FUNDOS



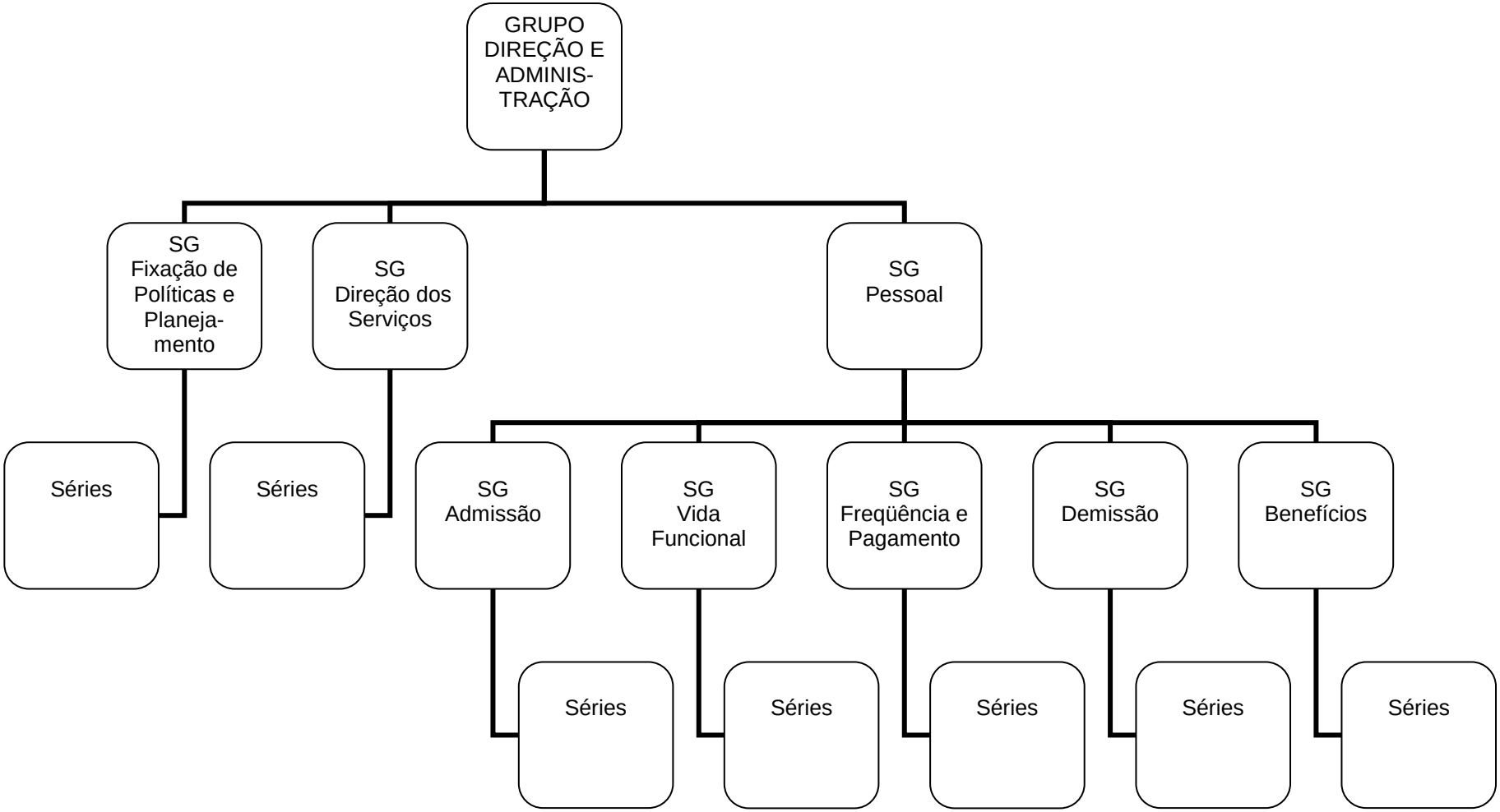
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPOS A



ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPOS B

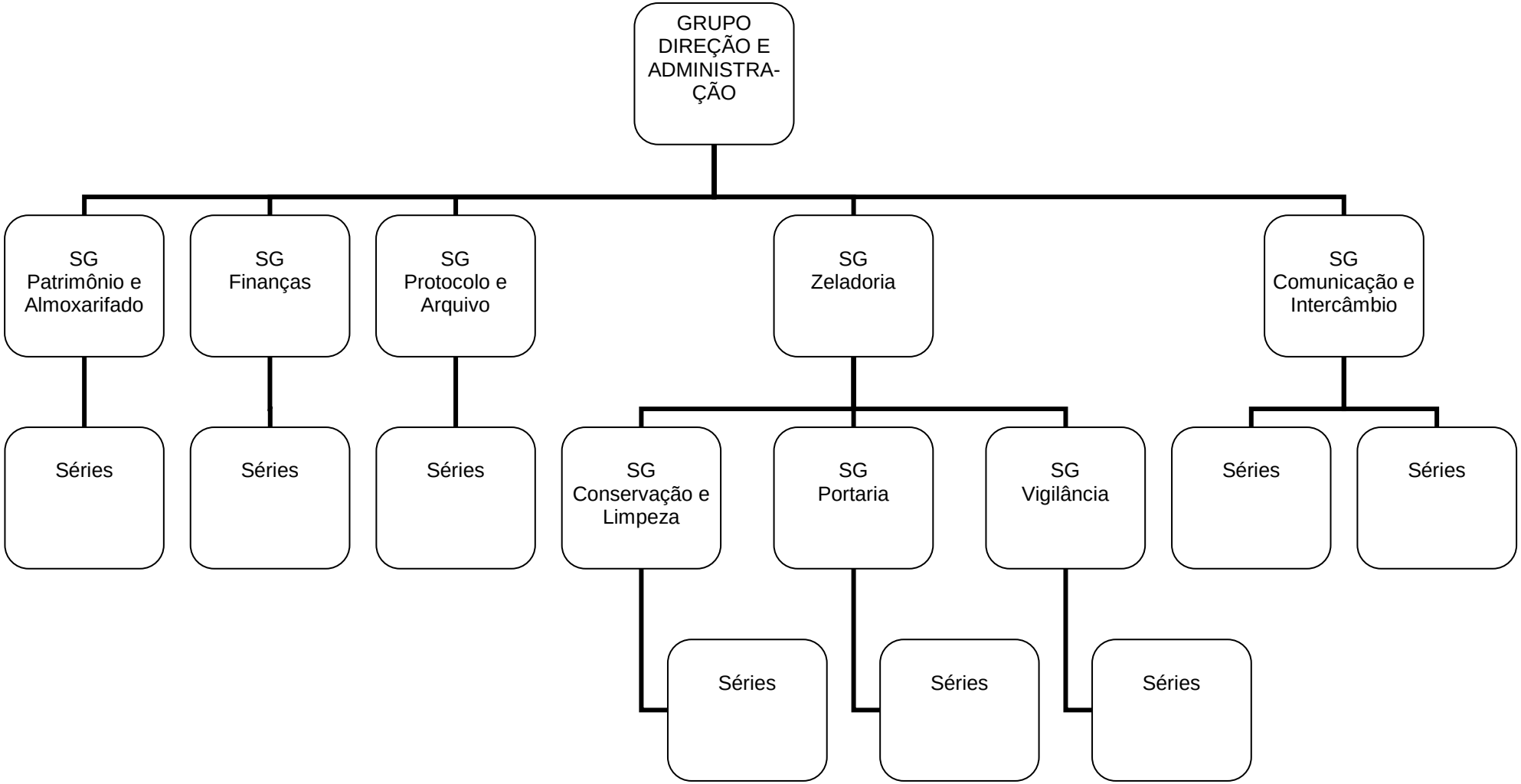


ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO IA

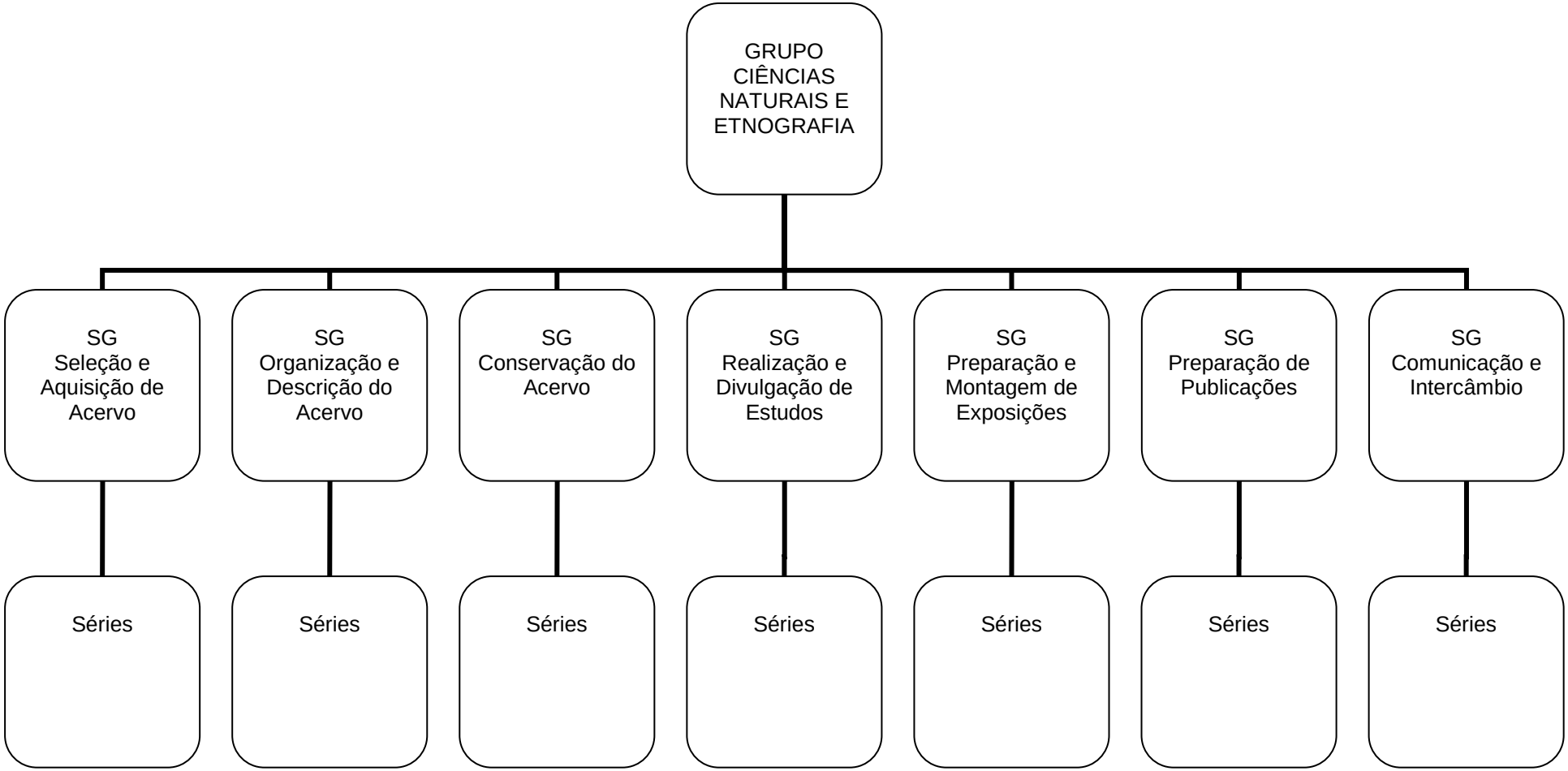


SG = Subgrupo

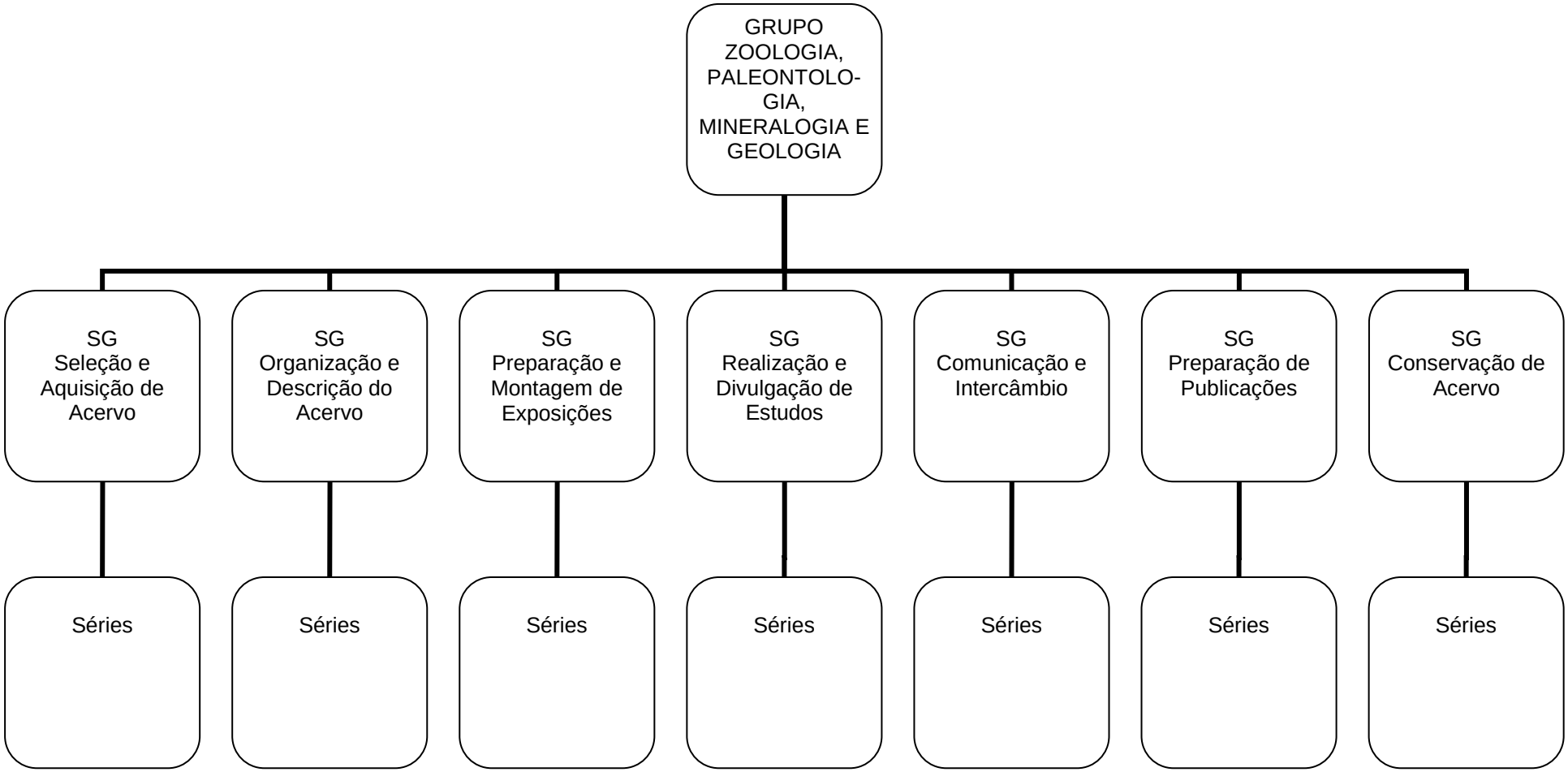
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO IB



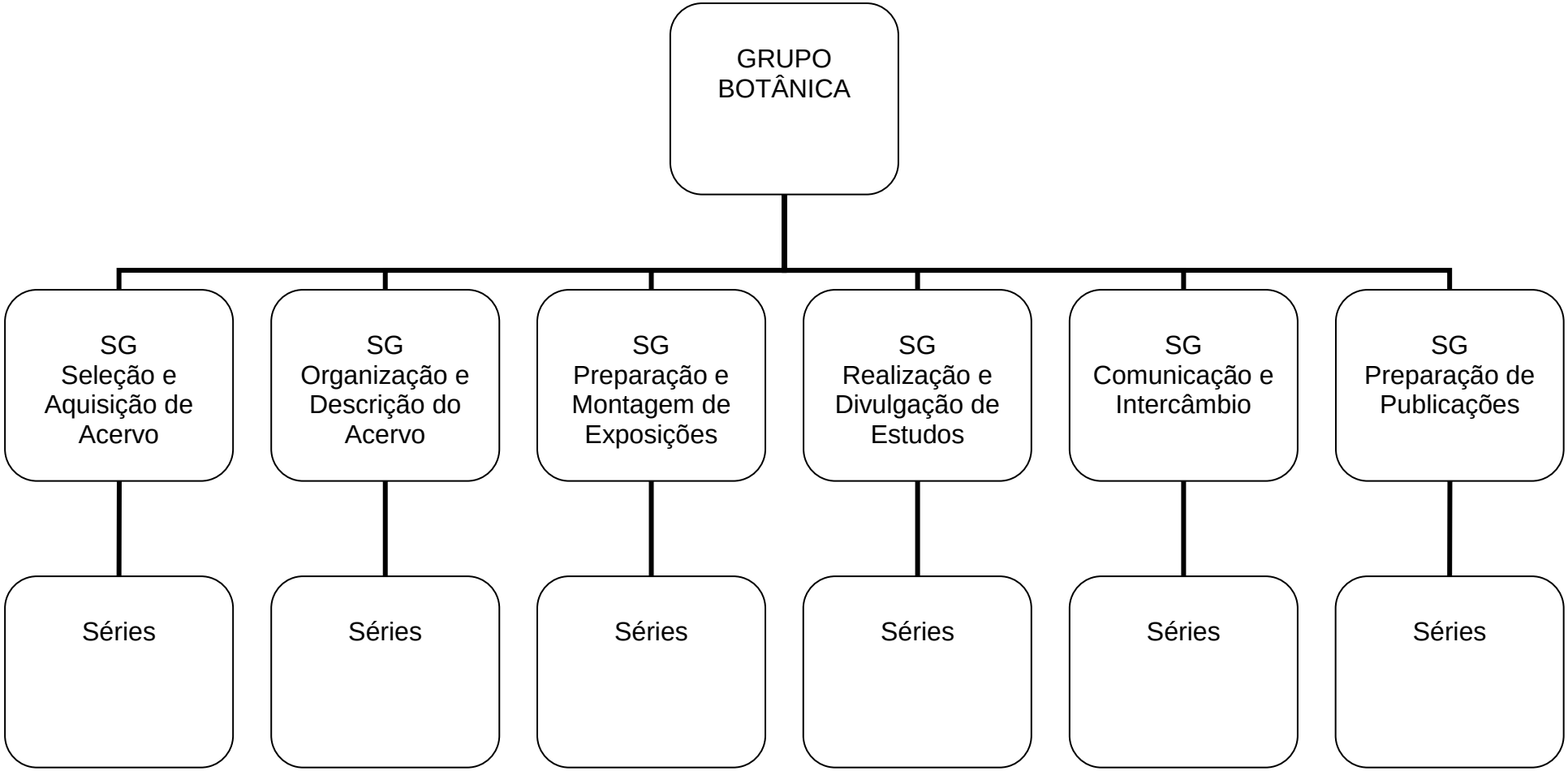
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO II



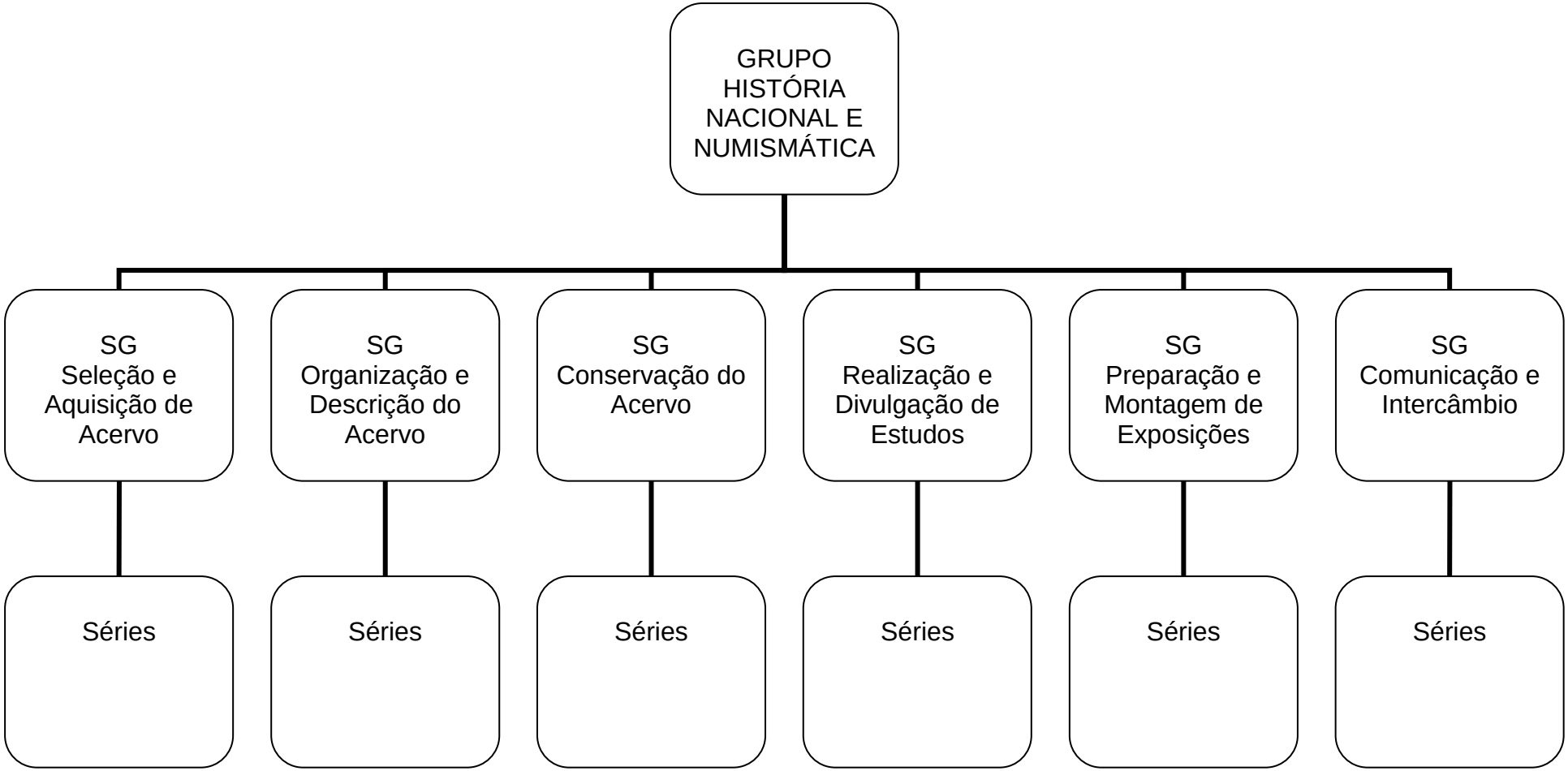
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO III



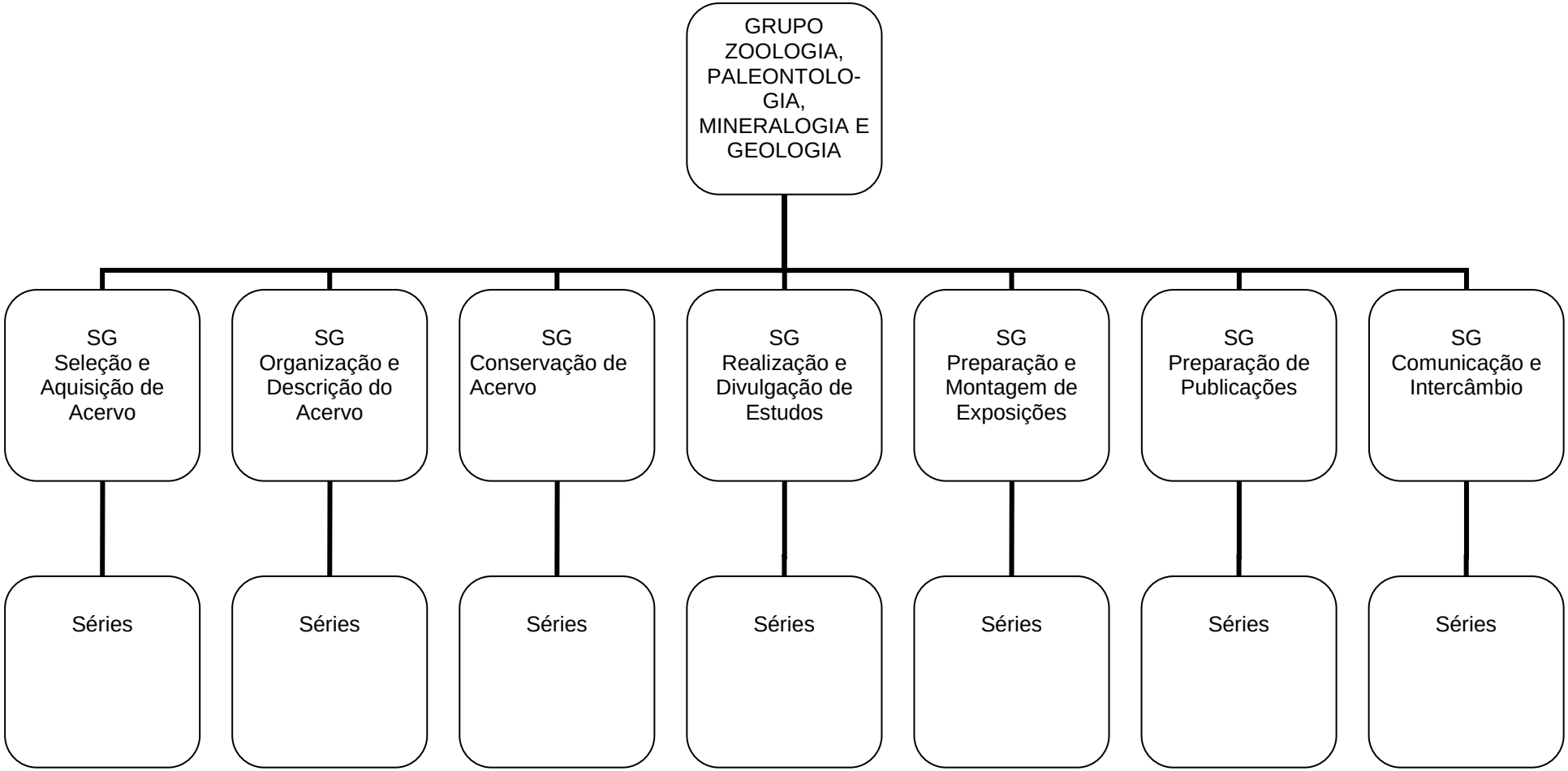
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO IV



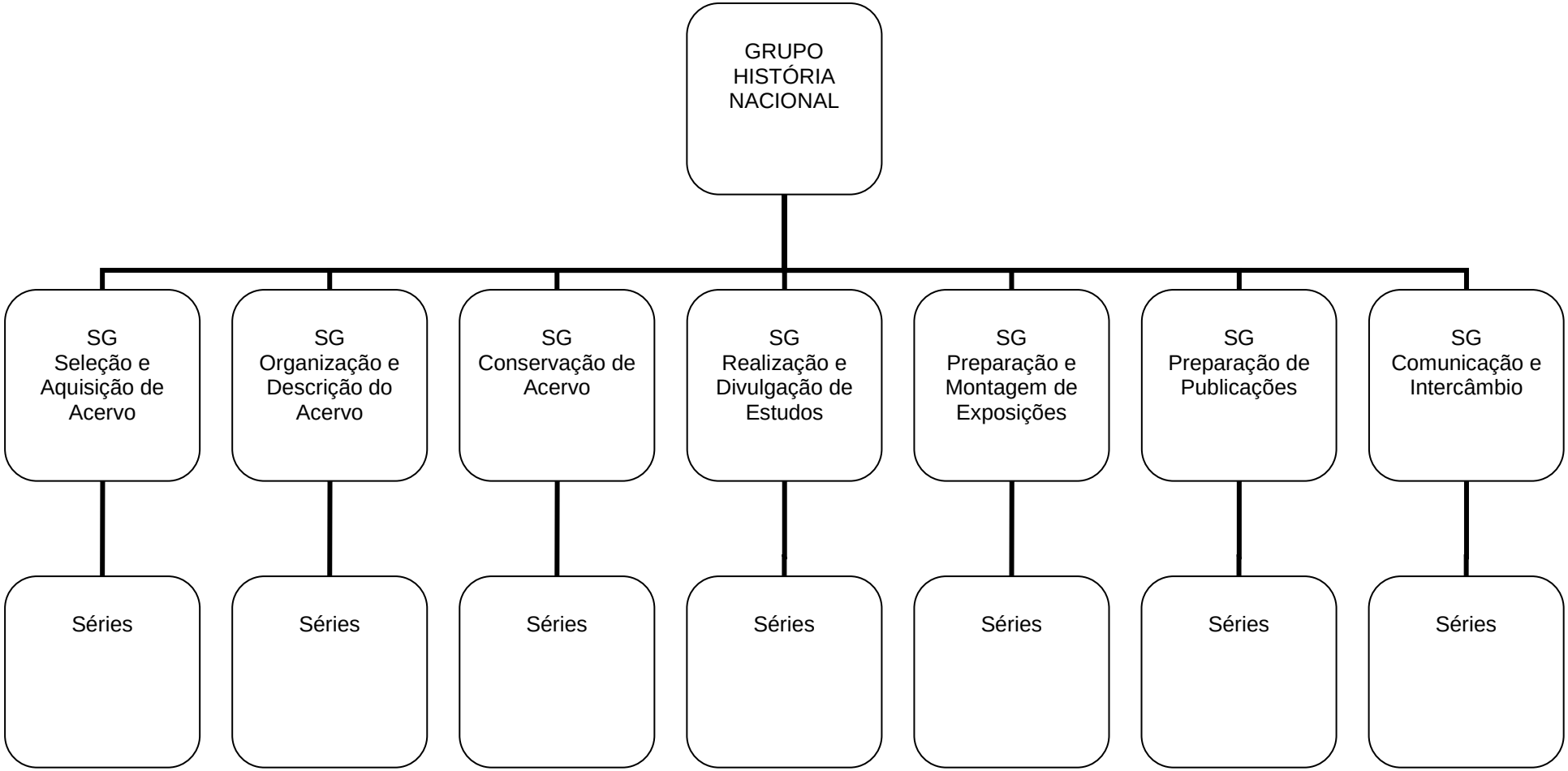
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO V



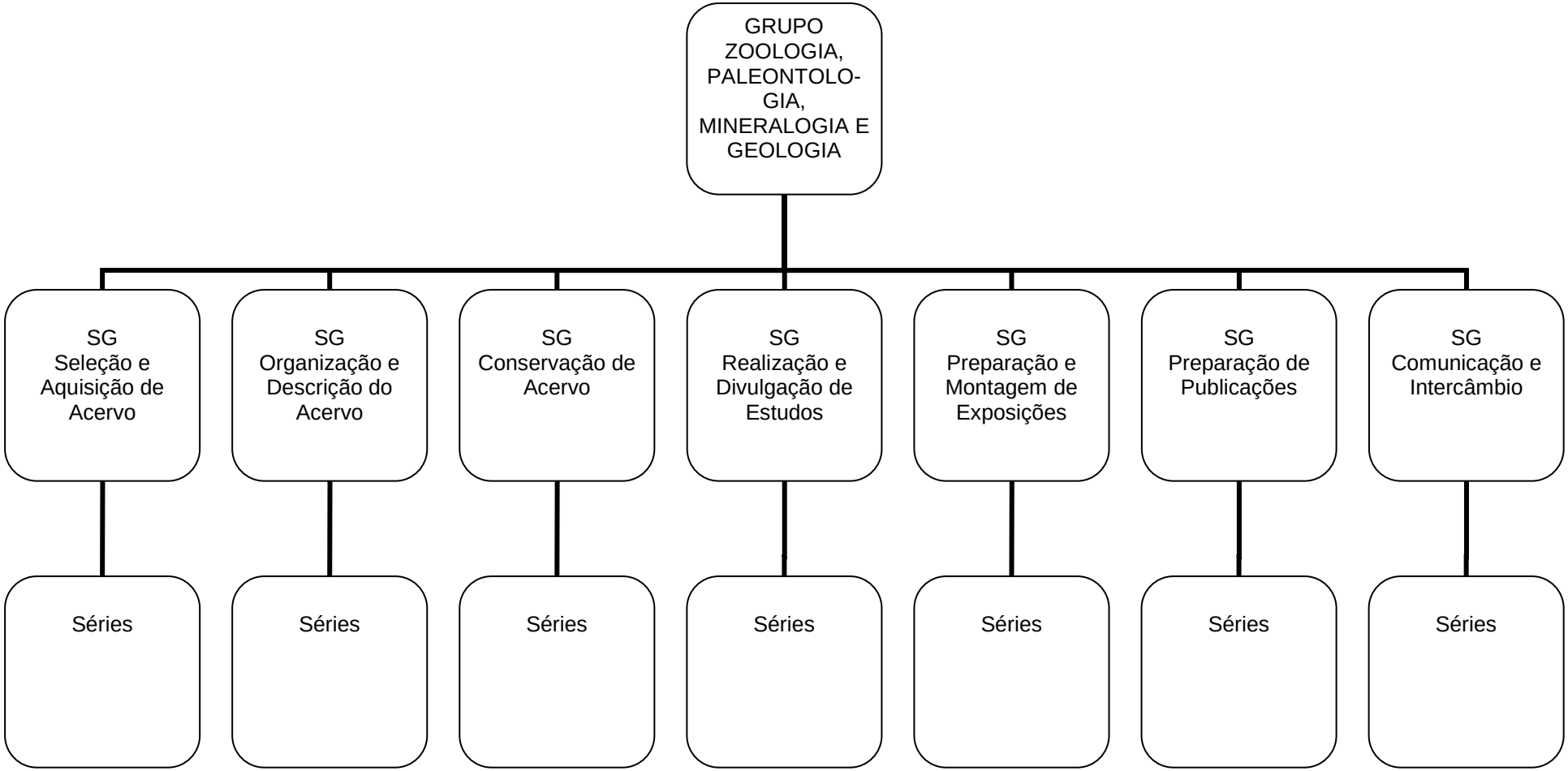
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO VI



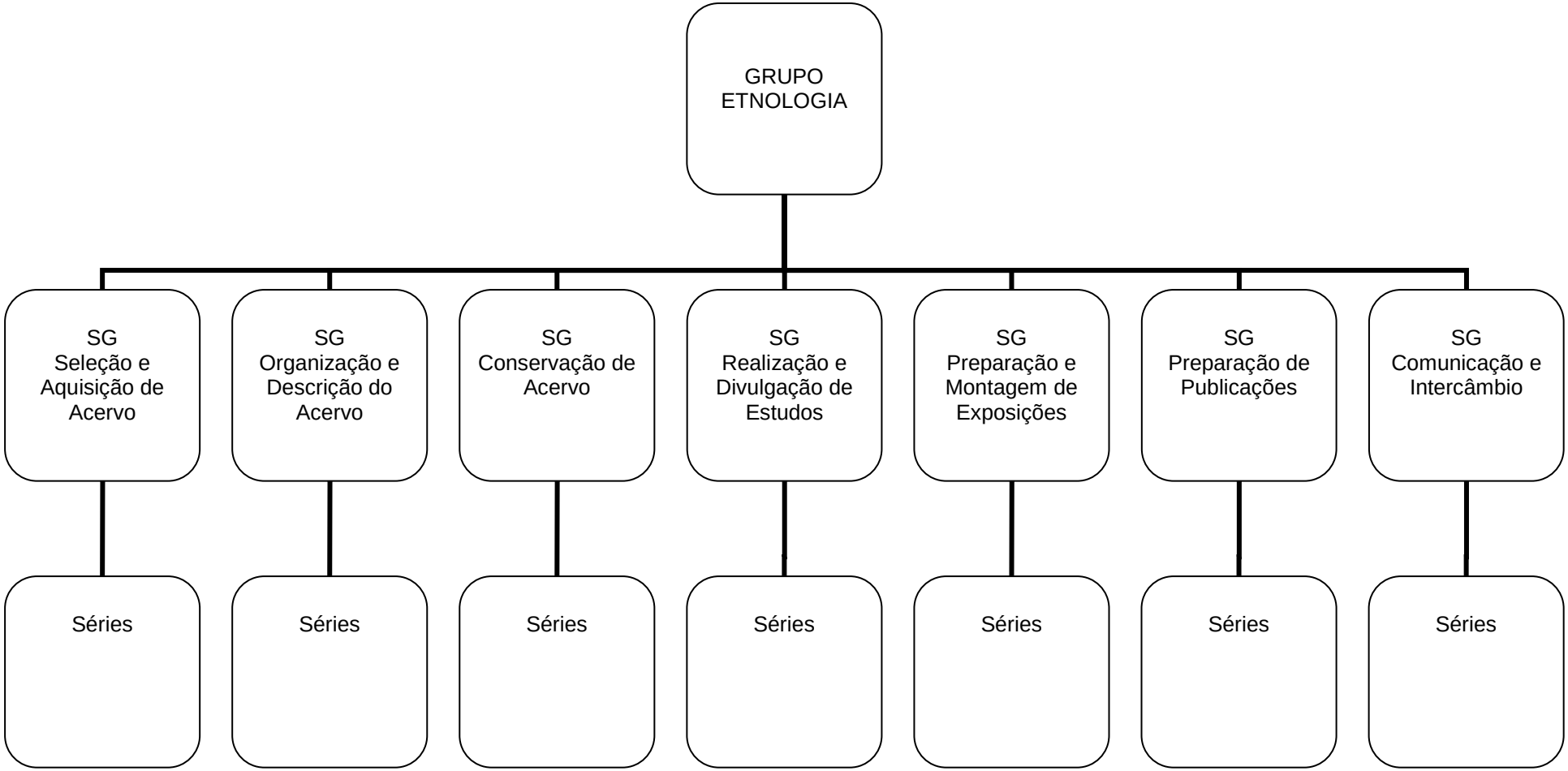
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO VII



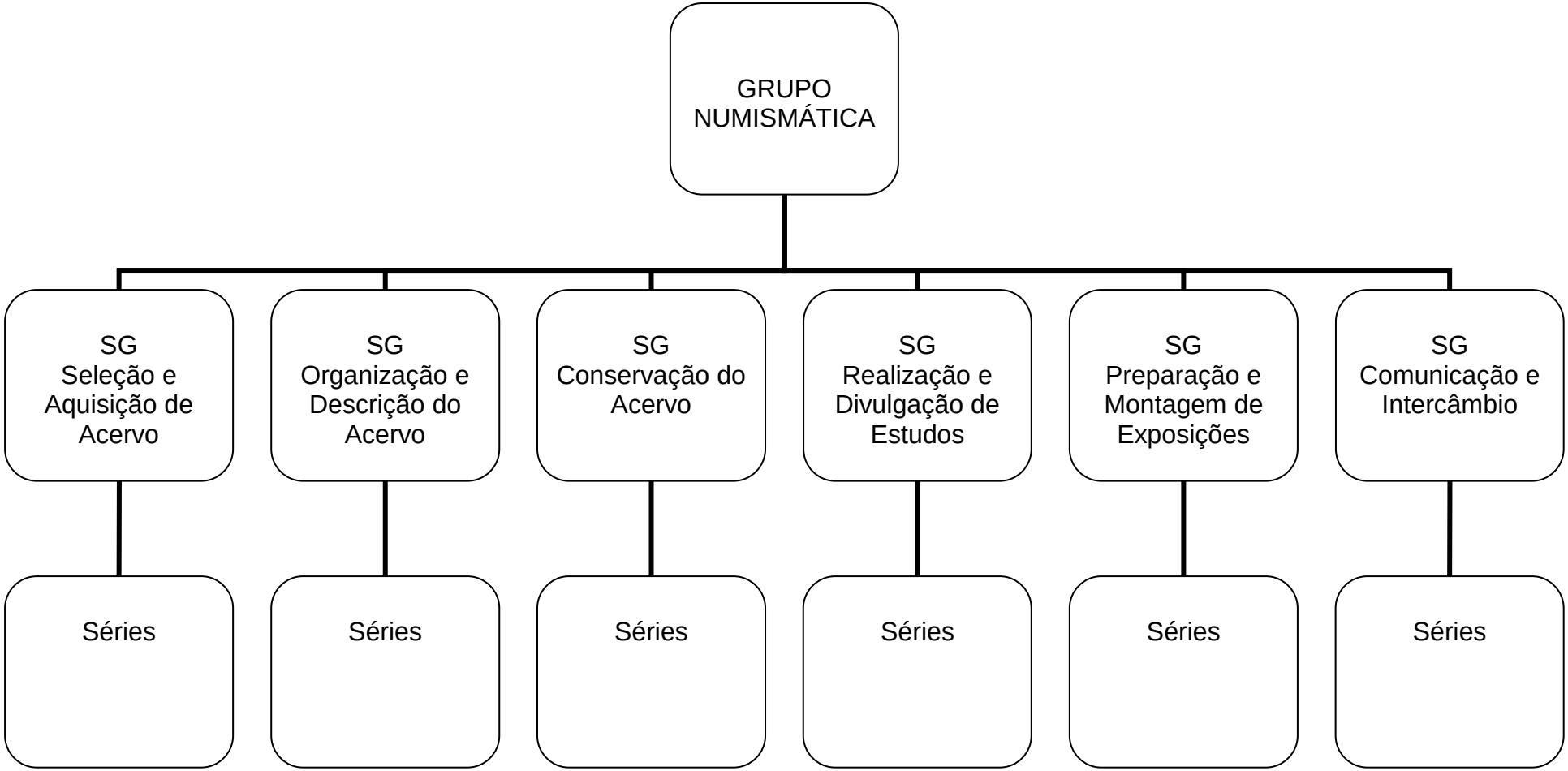
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO VII



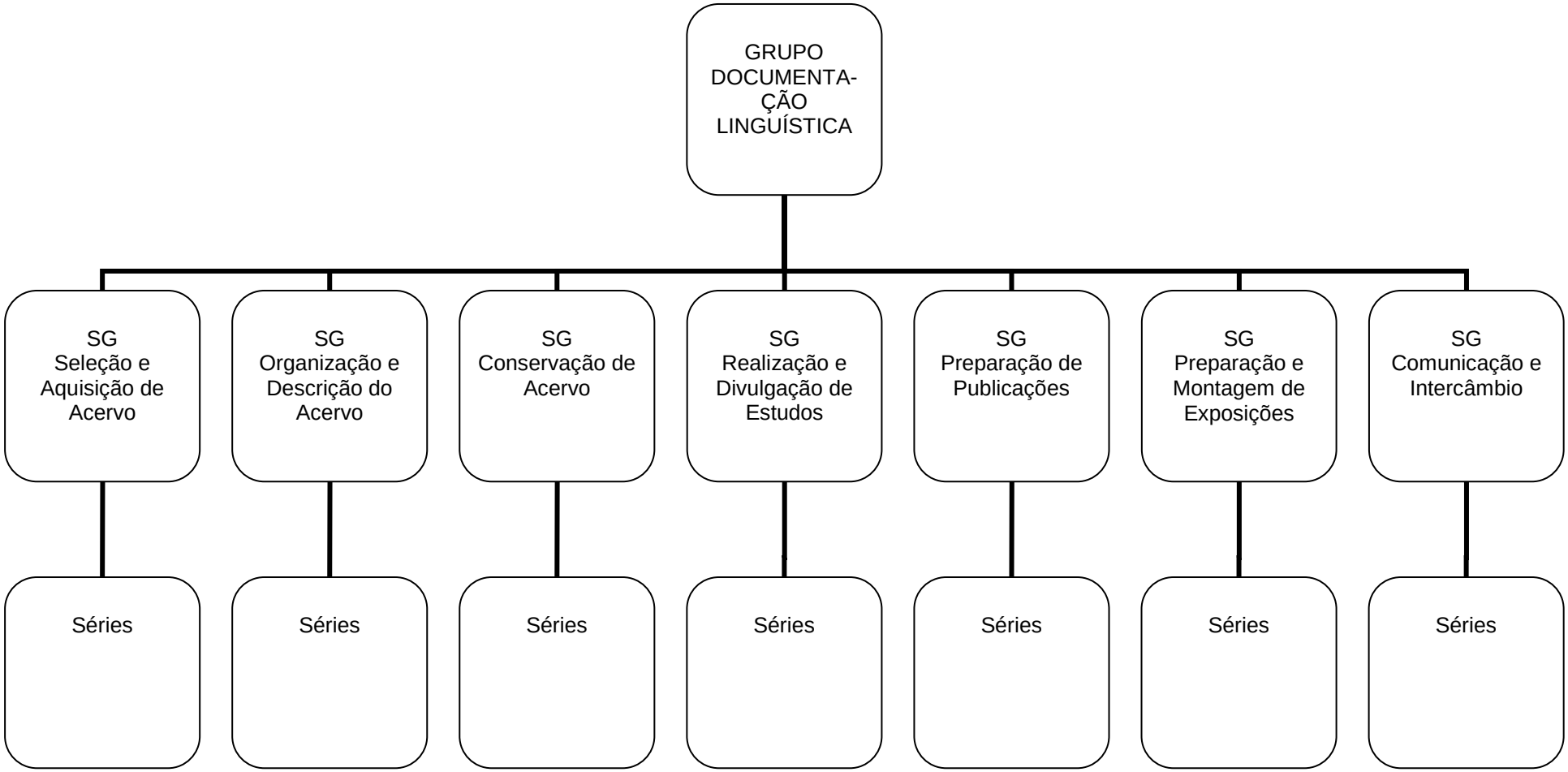
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO VIII



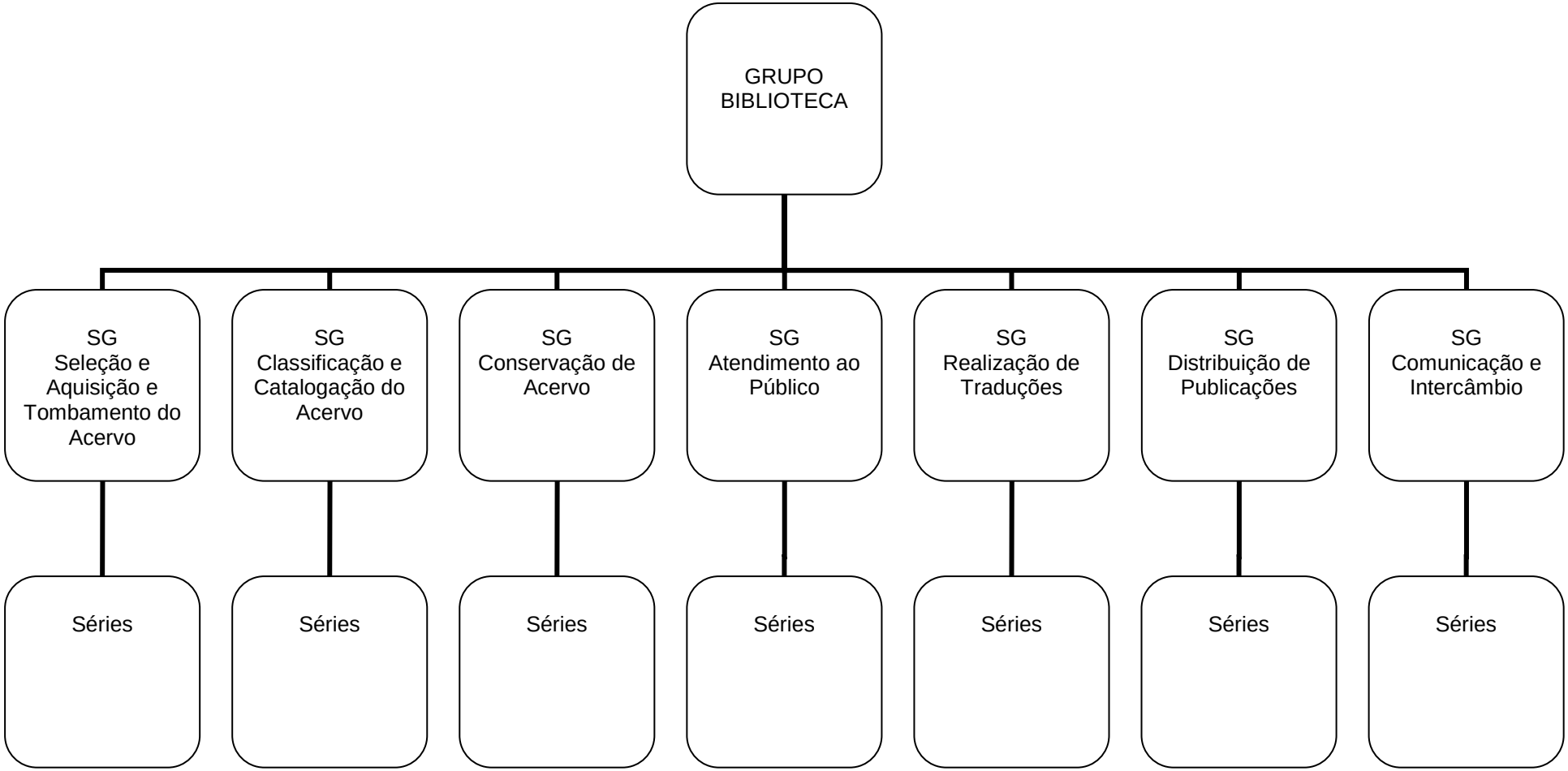
ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO IX

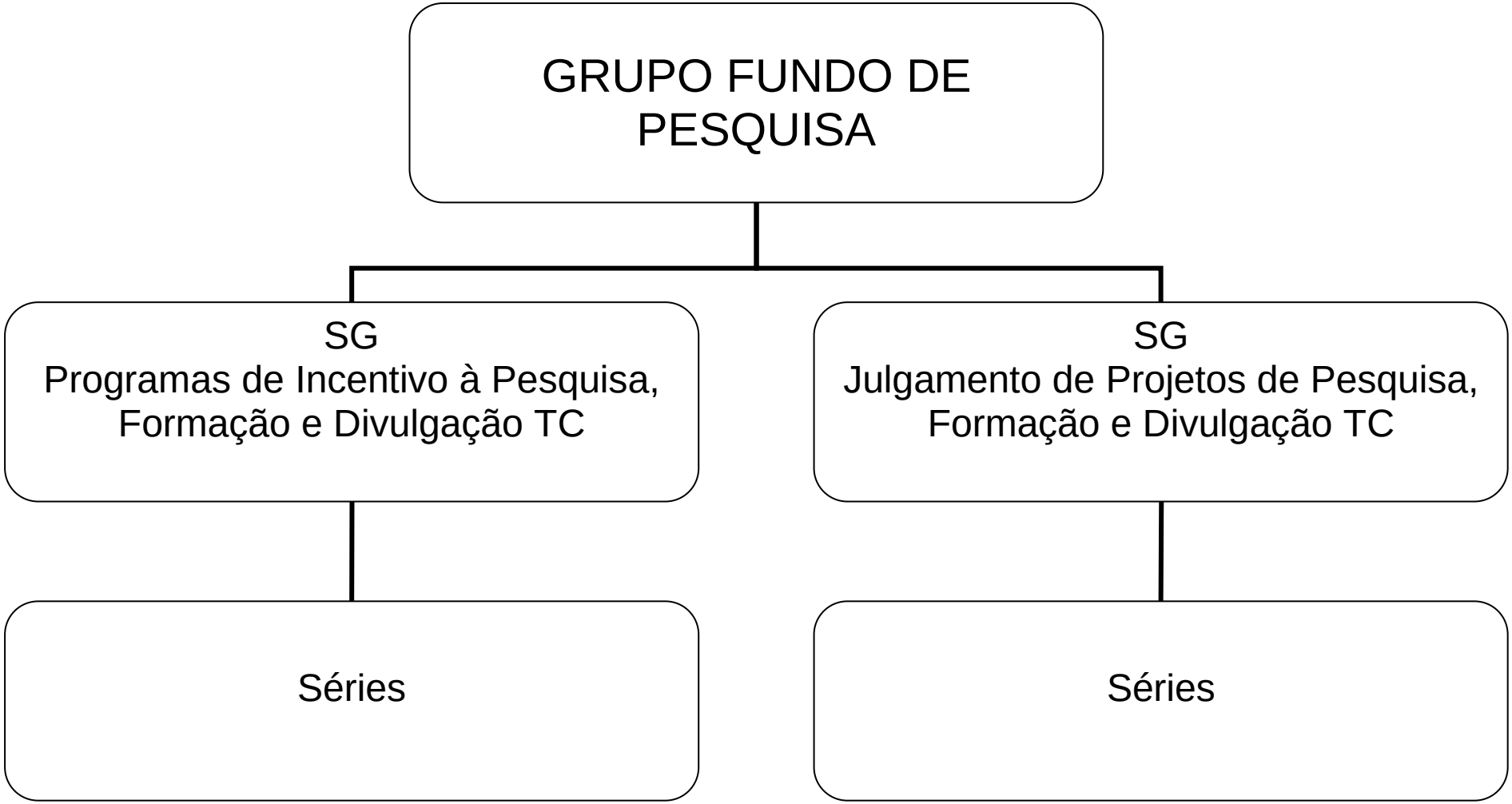


ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO X

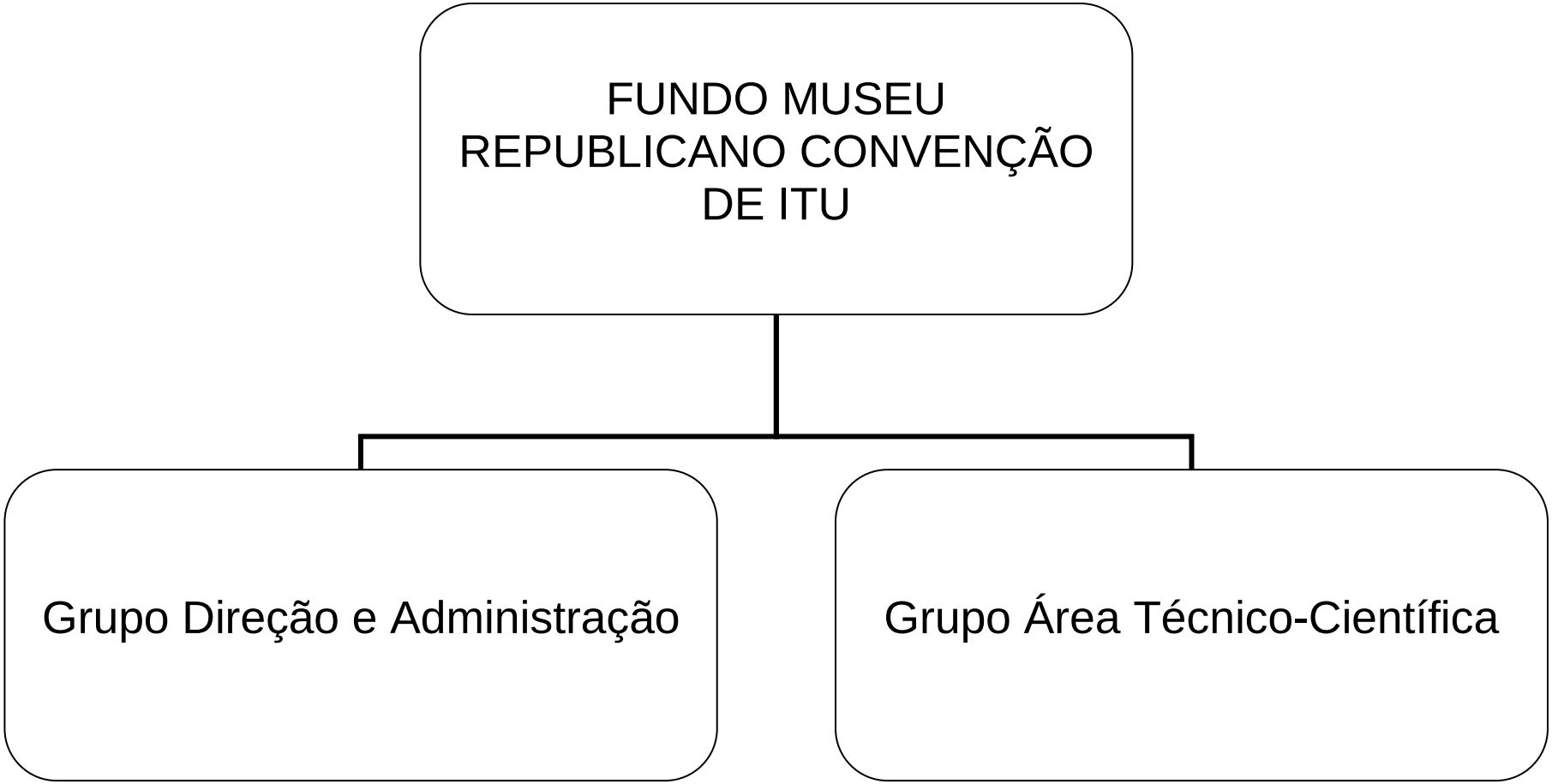


ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU PAULISTA – GRUPO XI

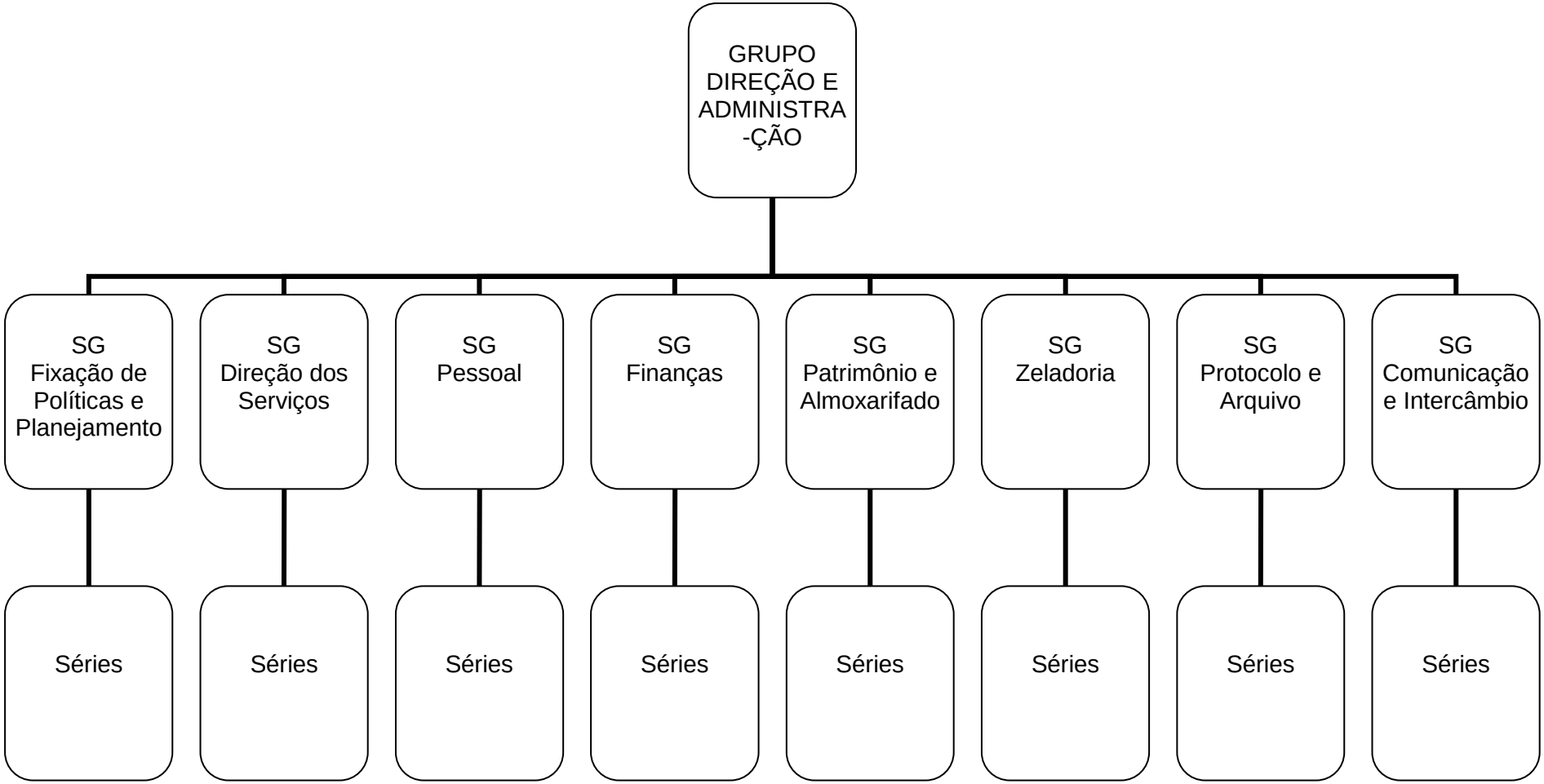



GRUPO FUNDO DE PESQUISA
SG
Programas de Incentivo à Pesquisa, Formação e Divulgação TC
SG
Julgamento de Projetos de Pesquisa, Formação e Divulgação TC
Séries
Séries

ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU REPUBL. CONV. ITU – GRUPOS

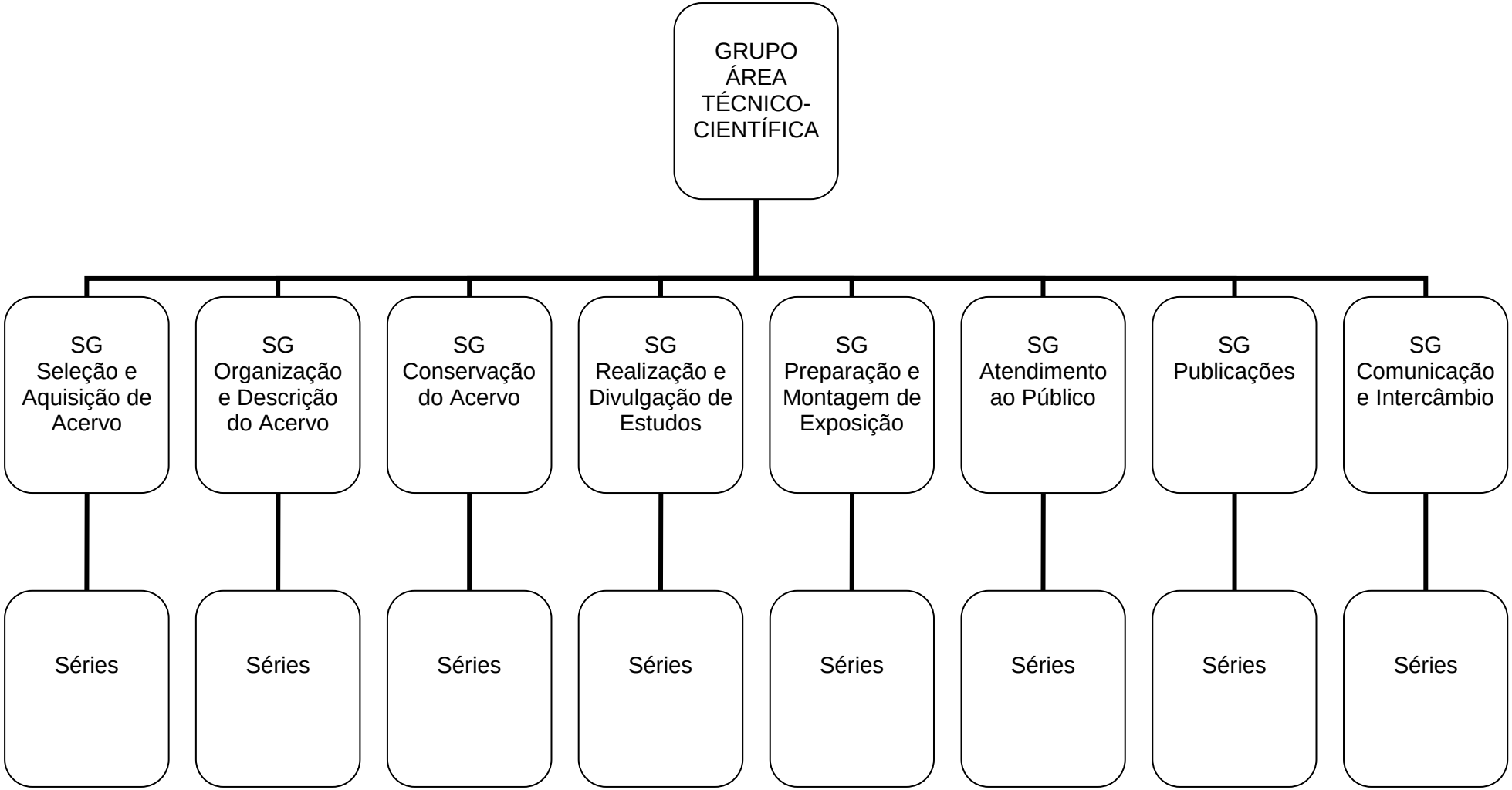


ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU REPUBL. CONV. ITU – GRUPO I



SG = Subgrupo

ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA
FUNDO MUSEU REPUBL. CONV. ITU – GRUPO II



UNIDADE: **MUSEU PAULISTA**

SUBORDINAÇÃO:

O Museu Paulista, quando vinculado à Comissão Geográfica e Geológica em abril de 1893, ficou subordinado à Secretaria de Estado da Agricultura, Comércio e Obras Públicas.

Em agosto de 1893, desligou-se da Comissão Geográfica e Geológica, passando a pertencer à Secretaria de Estado dos Negócios do Interior, ficando subordinado diretamente a esta ate 1931. Após esta data passou à Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública, sendo que esta Secretaria mudou sua denominação, em 1947, para Secretaria de Estado dos Negócios da Educação, deixando de abranger a parte da saúde.

Em 1963 passou a pertencer à Universidade de São Paulo.

HISTÓRICO:

Em dezembro de 1890, o Conselheiro Mayrink doou ao Governo do Estado uma coleção que pertenceu ao colecionador Major Sertório, a qual havia adquirido por ocasião da compra da residência do mesmo Major, onde a referida Coleção estava alocada.

A coleção conhecida como "Museu Sertório", era composta por peças de História natural, objetos indígenas, moedas, jornais, manuscritos, gravuras, quadros, litografias, armas, indumentária, cadeirinha da Marquesa de Santos e espada do Brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar.

Neste mesmo ano, Mayrink, adquiriu e doou também ao Governo do Estado a Coleção Pessanha. A origem desta coleção, embora pouco esclarecida, provavelmente se situe na fundação do Museu da Sociedade Auxiliadora do Progresso, inaugurado em 11/07/1877. Conforme o Relatório do Presidente da Província de São Paulo de 1878, ele havia cedido três salas do Palácio do Governo a essa sociedade para instalação física de seu acervo, visto que ela estava com dificuldades para se estabelecer. O fato de um dos Diretores desta Sociedade ser Antonio Lobo Pessanha, nos conduziu a hipótese que a referida "Coleção Pessanha" incorporada ao Museu Paulista na sua formação, fosse a mesma do Museu da Sociedade Auxiliadora. Porém como não encontramos nenhum documento que esclarecesse essa vinculação, deixamos registradas as informações como hipótese, para um major aprofundamento futuro, sendo que não era nosso objetivo a continuidade desta pesquisa e sem o levantamento de dados que possibilitassem a organização dos documentos.

Insistindo com o governo sobre a importância de verbas para conservar este acervo para o desenvolvimento da ciência e pesquisa, o Botânico Alberto Loefgren conseguiu em março de 1891 que o governo do Estado desse outro destino ao acervo, que ate então permanecia fechado e sem conservação.

Em 07 de abril de 1891, o Presidente do Estado Américo Brasiliense nomeou Alberto Loefgren como diretor interino responsável pela organizarão deste acervo e contratou, para trabalharem com o acervo, dois naturalistas ajudantes: Guilherme Friedenreich e Alexandre Hummel, depois substituído par Gustavo Konigswald; e um zelador, Roberto de Almeida.

Em final de 1891, o Governo do Estado passou a cargo da Comissão Geográfica e Geológica a organização desse acervo, definindo na lei de orçamento para 1892 a verba destinada para este fim.

Através do Decreto nº. 21, de 11 de fevereiro de 1892 foram definidos, dentro da Comissão Geográfica e Geológica, os cargos do Museu do Estado e suas respectivas gratificações, a saber: um diretor interino, um ajudante zoologista, um ajudante colecionador e preparador, e um zelador e porteiro. Provavelmente, a partir deste Decreto foi formalizada a situação dos funcionários que já trabalhavam com o acervo, como podemos verificar por intermédio do Relatório do Naturalista, Alexandre

Hummel, em outubro de 1891, onde exp6e suas atividades de conservação e classificação do acervo ao então Diretor Interino Alberto Loefgren.

Cabe ressaltar, que este período foi caracterizado por profundas transformações estruturais no interior da administração estadual, visto ser o período de fixação da República. Provavelmente, a nomeação de abril de 1891, a qual não localizamos na legislação, reflita este caráter de transitoriedade.

Sendo solicitada por Mayrink, a casa teria comprada, o Governo do Estado transferiu a Coleção Sertório, em princípios de dezembro de 1892, para uma casa no Largo do Palácio e, no final de março de 1893, as coleções foram transferidas novamente para um prédio na Rua da Consolação, onde o Museu do Estado funcionou juntamente com o escrit6rio da Comissão Geográfica e Geológica.

Orville Derby, diretor interino da Comissão Geográfica e Geológica em 1893, procurou a contratar um Zoologista - Herman von Ihering - para dirigir a então recém criada Seção de Zoologia, que alimentaria o Museu do Estado.

Já neste período fica evidente, através da leitura do Relatório da Comissão Geográfica e Geológica, o interesse de Derby em separá-la do Museu da Comissão, para que este se desenvolvesse com verbas próprias e com autonomia científica, desenvolvendo suas funções próprias de classificação conservação, com pessoal especializado.

Neste mesmo ano foi destinado o prédio do Monumento do Ipiranga para instalação de um Museu independente da Comissão Geográfica e Geológica. Através da lei n.º 200, de 29 de agosto de 1893 e da sua regulamentação no mesmo ano, o Museu passou a ser uma Instituição ligada diretamente à Secretaria do Interior, quando também foi definido o seu novo quadro funcional, ou seja: diretor, zelador, naturalista viajante, preparador, amanuense e servente.

Não existe um consenso quanta a data de inicio do Museu, sendo que alguns consideram a data da inauguração no prédio do Ipiranga em 1895, conforme verificamos nos próprios documentos; outros, sua vinculação com a Comissão Geográfica e Geológica, na ocasião da doação das coleções; ou ainda em 1893, com a Regulamentação do Museu.

O fato é que desde 1891, as coleg6es já pertenciam ao Estado, e aparecem sob a rubrica de Museu do Estado, como observamos pelas leis de orçamento. Porem, o Museu passa a ter "status" de Instituição a partir da sua reorganização (lei nº. 200 de 29/08/1893 e decreto nº. 249 de 26/07/1894).

Através da lei nº. 200, foram estabelecidas as diretrizes gerais para a administração do Museu, que constituíam as mesmas em vigor para a Comissão Geográfica e Geológica.

Esta mesma lei fixou os seguintes objetivos para o Museu: o de servir como meio de instrução para o povo e instrumento de investigação científica para o estudo da história natural da América do Sul, e em particular, do Brasil, possuindo um caráter de um Museu zoológico e antropológico.

Após esta regulamentação, as coleções foram transferidas para as dependências do prédio do Ipiranga, em 1894, quando Herman von Ihering, que havia sido contratado como zoólogo da Comissão Geográfica e Geológica , foi nomeado Diretor do "Museu Paulista".

De um Museu ligado anteriormente à história natural, ampliou-se a sua preocupação, a partir dos primeiros regulamentos, também com a história nacional, quando iniciou-se a formação e classificação de coleções de documentos relacionados ao período da independência e também de coleções numismáticas.

As atribuig6es dos cargos criados pela lei nº. 200 foram definidas pelo Decreto nº. 249, bem como, as formas de funcionamento do Museu, metodologia do trabalho, normas de concursos e de nomeag6es, perfil dos candidatos.

O Museu Paulista foi aberto ao público em 1895, as pessoas que estivessem interessadas em estudar a fauna, a geologia, a mineralogia e etnografia. Sua

organização espacial estava distribuída entre o térreo e o primeiro andar.

No térreo encontravam-se a administração, os laboratórios, as oficinas, a biblioteca e as coleções de estudo. O andar superior comportava as coleções expostas ao totalizando 16 salas. Em 1895, o Museu lança a sua primeira publicação: a Revista do Museu Paulista.

Em 1898, foram acrescentados os cargos de entomologista e custos, a "seção" [1] de ornitologia e feitas algumas remodelações no arranjo do acervo, dando um maior espaço aos objetos indígenas. A redução no orçamento ocasionou, neste mesmo ano, uma redução do pessoal técnico-científico, ficando vagos os cargos de entomologista, naturalista viajante preparador.

Publicaram-se, em 1905, catálogos sinóticos de grupos da fauna brasileira, baseados na literatura científica concernente ao assunto e referentes ao material existente no Museu, reunindo trabalhos, tanto dos funcionários, como dos colaboradores do Museu. Havia intenção de transformar esses trabalhos em catálogos de caráter mais popular com ilustrações que facilitassem o entendimento ao leitor leigo.

Nesse mesmo ano de 1905, mais duas "seções" foram criadas: a "seção" de entomologia e a "seção" de mamíferos. O quadro de pessoal do Museu foi acrescido de três novos cargos: o de secretario auxiliar em 1902, preparador auxiliar em 1906, e o de desenhista entre os anos de 1910 e 1912. Cientistas de outros Institutos (Manguinhos, do Rio de Janeiro, Instituto Butantã, Faculdade de Medicina de São Paulo, Instituto Agronômico de Campinas) realizaram trabalhos de classificação das coleções do Museu em 1913, 1914 e 1915.

Em janeiro de 1916, o Secretario do Interior, Eloy Chaves, nomeou uma comissão encarregada de proceder a um inquérito administrativo na direção de Herman von Ihering. A Comissão, presidida por Armando da Silva Prado, procedeu a um exame nas contas do Museu, inventariação do material, concentrou a administração do Museu nos anos de 1916 e 1917, interrompendo a regularidade de seus trabalhos.

Em fevereiro de 1917, iniciou-se a direção de Affonso d'Escragnolle Taunay, marcada por uma nova orientação tanto no aspecto físico interno do Museu, como nas políticas de acervo e publicações.

Na gestão de Herman von Ihering, a major parte dos artigos da Revista do Museu Paulista compreendia, essencialmente, assuntos sobre zoologia, reservando-se, ainda, espaço reduzido para as áreas de antropologia e etnografia. Com Affonso d'Escragnolle Taunay, as publicações passaram a privilegiar o campo das ciências humanas, especificamente, a área de história nacional.

Em relação a organização das salas de exposição, o Museu possuía onze salas destinadas a zoologia, uma à numismática, uma a etnografia, uma a mineralogia e apenas duas aos objetos históricos, totalizando 17 salas. Neste período de alterações o naturalista Luederwaldt concentrou as funções de encarregado da Seção de Zoologia, no seu segmento de invertebrados, cuidou do material herbário, das coleção da Seção de Botânica do Serviço Geográfico de São Paulo, e zelou pelo Horto Botânico.

No ano seguinte, 1918, foram realizadas várias reformas nas salas de exposição e novas aquisições, tanto de coleções como do mobiliário expositivo. Foi convidado para reorganizar as exposig6es etnográficas o jornalista Edgard Roquete Pinto.

Entre 1918 e 1919, varias mudanças foram executadas no acervo de Hist6ria natural, sendo ampliada a exposição de Botânica. Novas salas foram inauguradas, houve acréscimo de documentos relativos ao período da Independência e, sobretudo,

[1] "Seção" significava uma divisão do acervo do Museu, conforme a conceituação da época, e não uma subdivisão administrativa.

ao passado da Capital paulista. Em 12 de janeiro de 1919, foi inaugurada a sala consagrada ao passado de São Paulo, onde se incluíam documentos referentes aos acontecimentos históricos da Cidade. Nesse ano, iniciou-se também o trabalho de catalogação da Biblioteca pelo método decimal.

De novembro de 1920 até fins de 1921, o Museu Paulista foi fechado ao público, devido a construção da Avenida Independência.Neste mesmo ano, em decorrência do crédito autorizado pela Secretaria do Interior, realizaram-se reparações no edifício, como a instalação da rede de esgoto, o sistema de segurança contra incêndio e também uma reorganização geral das salas de exposição. Somente em fins de 1921 se deu a finalização da decoração do Museu, graças ao apoio e subvenção do governo de Washington Luís, então Governador do Estado.

A reabertura do Museu ao público ocorreu em 07 de setembro de 1922, quando as comemorações do Centenário da Independência foram realizadas. Foram inauguradas mais oito novas salas de exposição, criado o pavilhão de máquinas agrícolas e finalizada a impressão de uma coletânea da antiga cartografia paulista.

No decorrer do ano de 1922, as salas de exposição atingiram o conjunto de vinte e sete, sendo que doze eram dedicadas a zoologia, uma a mineralogia, uma a botânica, uma etnografia, onze a história (sobretudo de São Paulo) e uma a numismática.

Para o tratamento das coleções do Museu, contratou-se um paisagista, João B. da Costa, da Escola Nacional de Belas Artes e um entomólogo, Robert Spitz, do Museu de Viena, para auxiliar no serviço de conservação do material entomológico.

Também ocorreu em 1922 a aquisição pelo Governo do Estado da casa onde, anteriormente, residia Herman von Ihering. Destinou-se parte desta para depósitos e parte para a guarda de acervo de zoologia.

Pela lei nº. 1.911, de 29 de dezembro de 1922, foram reorganizadas a Seção de História Nacional e Etnografia e a Seção de Botânica. Com a criação da Seção de História, todo o acervo histórico existente no Museu passou a ter maior relevância, inclusive os documentos das coleções organizadas por Eduardo Prado, e os códices de Luiz de Souza e Juzarte.

A Seção de Botânica, de início subordinada administrativamente ao Instituto Butantã, foi desmembrada e transferida ao Museu concentrando a administração do Horto Oswaldo Cruz, Estação biológica do Alto da Serra e Horto Botânico.

Subordinado a Seção de História Nacional Etnografia, foi criado pela Lei nº. 1.856, de 29 de dezembro de 1921, o Museu Republicano "Convenção de Itu", o qual foi efetivamente inaugurado por Washington Luis em 18 de abril de 1923, data comemorativa do Cinqüentenário da Convenção Republicana de Itu.

Com este fato, alterou-se o quadro de funcionários do Museu Paulista, explicitado no orçamento para o exercício de 1924 e constituído da seguinte forma: um secretário, um tradutor-bibliotecário, um entomólogo, guardas noturnos, três jardineiros, um zelador do Museu Republicano de Itu, um servente e um guarda.

Uma reforma administrativa foi realizada através do Decreto nº. 3.871, de 03 de julho de 1925, que regulamentou a Lei 2.028, de 30 de dezembro de 1924, e organizou a Secretaria dos Negócios do Interior. Nessa reforma, ampliou-se o quadro de funcionários do Museu Paulista, prevalecendo o Regimento da Secretaria do Interior no que se refere as normas funcionais.

Os trabalhos do Museu foram organizados, neste período, em três seções: História Nacional e Etnografia, Botânica e Zoologia (subdividida em duas subseções: vertebrados e invertebrados).

A distribuirão do pessoal do Museu conforme o Decreto nº. 3.871, pode ser visualizada no Quadro de Cargos de 1925 a 1926. Pela lei nº. 2.243, de 26 de dezembro de 1927, criou-se o Instituto Biológico de Defesa Agrícola e Animal, o qual incorporou, no mesmo ano, a Seção de Botânica do Museu Paulista.

Nos anos de 1927 e 1930, no Museu Paulista, novas ampliações do acervo em exposição ocorreram com a criação de duas salas, uma delas referente as monções. Museu Paulista, em 1934, passou a constituir-se em uma Instituição Complementar a Universidade de S. Paulo pelo decreto nº. 6.283, de 25 de janeiro de 1934, que criou a Universidade.

O objetivo dessa incorporação foi ampliar o ensino a ação da Universidade, sendo que a contribuição destes Institutos se daria através de cursos de aperfeiçoamento ou especialização, acordado entre o reitor e o diretor, e autorizado pelo governo; e através dos profissionais especializados em cursos oferecidos as escolas ou faculdades. Ao Conselho Universitário da USP caberia a aprovação dos programas dos cursos de aperfeiçoamento, bem como de seus métodos de realização.

Os cargos que apareceram no decreto nº. 7.496, de 31 de dezembro de 1935, que estabelece o orçamento destinado ao Museu em 1936 foram os seguintes: um diretor, três assistentes, um secretario, um bibliotecário-tradutor, um sub-assistente, um naturalista colecionador, um preparador auxiliar, um arquivista, um terceiro escriturário, um zelador, um porteiro, um continuo, onze serventes.

No ano de 1936 foi construído o porão, para depósito, liberando os dois andares superiores do Museu para a administração e para as salas de exposições. Nesse mesmo ano foram abertas novas salas; uma referente a coleção Santos Dumont outra a coleção de armas; e, em 1937, foi inaugurada a sala consagrada a vida e obra de Bartolomeu de Gusmão.

A lei nº. 2.800, de 28 dezembro 1936, que estabelece normas para conservação e publicação de documentos históricos das repartições públicas atribuiu ao Museu Paulista a guarda permanente dos originais (encaminhados pelo Governo Estadual) e 50 cópias das publicações elaboradas pela entidade contratada para conservação. Entre estes documentos estavam incluídos, opcionalmente, conforme o interesse do Órgão produtor, os documentos referentes as repartições públicas de outros municípios e documentos dos cartórios.

Em 1939 foi criado o Departamento de Zoologia, subordinado a Secretaria de Estado dos Negócios de Agricultura, Indústria e Comércio, que incorporou a Seção de Zoologia do Museu Paulista,desanexando-a deste. De 1940 a 1942, foi realizada a transferência da Seção para um prédio próprio do Departamento de Zoologia, ficando assim desvinculada, definitivamente, a Seção do Museu Paulista.

Estas mudanças se refletiram nos próprios objetivos do Museu, que adquiria uma nova diretriz na política do acervo. Permaneciam no Museu os “elementos de notória importância para a História, Etnologia, Numismática e Lingüística do Brasil, especialmente do Estado de São Paulo”, conforme citado no decreto-lei nº. 16.565, de 27 de dezembro de 1946.

Nesse decreto-lei, foi feita uma reforma administrativa, dividindo a estrutura do Museu em duas partes, diretamente subordinada ao Diretor:

- Secretaria, que compreendia:
  - Expediente
  - Almoxarifado
  - Portaria
- Seções Técnico-científicas:
  - Seção de História incluindo o Museu Republicano de Itu
  - Seção de Etnografia
  - Seção de Numismática
  - Seção de Documentação Lingüística e
  - Seção de Biblioteca, Arquivo e Publicação

Nesta mesma data, foram criados através do decreto lei nº. 16.564 as

funções gratificadas de chefes de seção técnico-científica e os seguintes cargos no quadro permanente de funcionários: três historiógrafos, um numismata, um lingüísta, um etnólogo, um assistente de etnologia, um técnico de documentação, dois conservadores de museu, além de recriar o cargo de secretário, anteriormente extinto.

Pelo decreto nº. 35.541, de 24 de novembro de 1959, que dispõe sobre integração e lotação de cargos, o Museu Paulista possuía: diretor, um etnólogo, dois historiógrafos, um lingüista, um numismata, dois técnicos de documentação, um assistente de etnologia, dois conservadores de museus, um zelador de museu, um almoxarife, um arquivista, dois artífices, um bibliotecário, um escriturário e dezesseis serventes, contínuos e porteiros.

O Museu Paulista participou do Conselho Superior dos Institutos e Departamentos Científicos do Estado, o qual foi instituído em 2 de outubro de 1956 pelo decreto nº. 26.494. Esse Conselho tinha como atribuições promover reuniões, conferências e debates sobre matéria técnico-científica da especialidade de casa órgão, para exame dos problemas, questões técnico-científicas ou administrativas de interesse comum aos órgãos, e contava com a participação do Diretor do Museu na qualidade de membro, representando a Instituição.

Em 1959, ocorreu outra participação do Museu num Conselho do Estado de São Paulo, desta vez, o Conselho das Instituições de Pesquisa (CIP), criado pela lei nº. 5.151, de 7 de janeiro de 1959, com o objetivo de discutir e examinar problemas junto ao Governo e outras Instituições participantes, sobre matéria técnico-científica ou administrativa de interesse comum aos órgãos do Conselho.

Nesse mesmo ano, foi criado o Fundo de Pesquisa na Secretaria da Fazenda, pela lei nº. 5224. Esse Fundo teve como finalidade promover o desenvolvimento de Pesquisas, aperfeiçoamento do pessoal técnico-científico e intercambio dos trabalhos da Instituição em Congressos e outros eventos científicos, dentro e fora do país. Ele foi formado através da contratação do pessoal em caráter extranumerário, e possuía um Conselho nomeado pelo Governador, instalado no próprio Museu, que seria responsável pelas questões administrativas de aplicação de verbas e contratação do pessoal.

O Governo do Estado criou uma Comissão em 24 de abril de 1959, através do decreto nº. 34.872, com o objetivo de realizar estudos para reorganização do Museu Paulista, conforme a "moderna museologia", orientada cientificamente para que os Museus deixassem de ser apenas locais de exposição ou depósitos de acervo, para se tornarem institutos de estudos e pesquisa auxiliares das Universidades e dos estabelecimentos de ensino.

Essa Comissão elaboraria um ante-projeto subdividindo o Museu Paulista em dois Institutos museológicos que dariam orientação aos diversos Museus oficiais ou oficializados do Estado, que possuíssem estruturas diferentes e regulamentos diversos, enquadrando-os e sistematizando-os numa legislação uniforme.

Compunham essa Comissão, conforme o decreto, os seguintes especialistas:

- Ruy Rebelo Pinho, Secretário de Estado dos Negócios da Educação (presidente);
- Paulo Duarte, da Secretaria da Educação e Diretor do Museu Paulista;
- Bento J. de Carvalho Junior, da Secretaria da Fazenda;
- Francisco Luiz de Almeida Sales, da Secretaria do Governo;
- Paulo Nóbrega, da Secretaria da Agricultura;
- Sergio Buarque de Holanda, da Universidade de São Paulo;
- Gláucia Gambiase, do Depto. Estadual de Administração;
- José Reis e Francisco Matarazzo Sobrinho.

Apesar da existência dessa Comissão, a reorganização não foi colocada em prática, visto que não se tem nenhuma reestruturação, e a única alteração no Museu Paulista se deu em 1963, quando foi incorporado a Universidade de São Paulo. Até o período estudado, não encontramos a divisão do Museu em dois Institutos,nem sua

atuação coma coordenador de diversos museus do Estado, e nada há que o indique.

Em 07 de julho de 1962, através do decreto 40.346, com a aprovação dos Estatutos da USP, as Instituições Complementares passaram a constituir o sistema universitário, do
qual o Museu Paulista fazia parte. Mantida através de convênios, a colaboração das instituições Complementares foram de natureza científica, técnica, didática e cultural, tendo como objetivo a ampliação do ensino e da ação universitária.

Através desse decreto, a Universidade participou na orientação das Instituições Complementares, sendo de cinco em cinco anos feita uma revisão na situação desse convenio pelo Conselho Universitário, podendo excluir a Instituição se não mantivesse colaboração satisfatória.

Pela lei nº. 7.843, de 11 de marco de 1963, o Museu Paulista passou da Secretaria da Educação para a Universidade de São Paulo, ficando autorizado a integrarem o quadro de
Funcionários da Universidade de São Paulo, os cargos lotados no Museu Paulista, assegurando-lhes a qualidade de funcionários públicos. O pessoal extranumerário que trabalhava no Museu nesta época também foi incorporado por essa lei.

ATRIBUIÇÕES:	REFERÊNCIAS:
➢ Estudar a história natural da América do Sul e em particular do Brasil	1894
➢ Coligir e classificar pelos métodos mais aceitos nos museus científicos modernos as produções naturais	1894
➢ Conservar e fazer as indicações explicativas das espécies naturais	1894 1894
➢ Colecionar espécimes de história natural de outras regiões, servindo para o estudo comparativo das Sul-americanas	1894
➢ Colecionar e arquivar documentos relativos ao período da independência política	1894
➢ Catalogar par seção as espécies recolhidas, atribuindo uma numeração para identificação	1894
➢ Marcar as procedências das espécies recolhidas no <u>Livro de Registro do Museu destinado ao histórico:</u> Nº. da espécie Seção que pertence Classificação científica Nome ou lugar Procedência Observação: modo de aquisição	1894
➢ Registrar as objetos que saírem do Museu, dentro da Repartição cuja guarda estiver confiado, autorizado pelo Secretario do Interior mediante <u>Registro no Livro</u>	1894
➢ Receber as visitantes que quiserem fazer estudos no Museu ou consultar obras de sua biblioteca	1894
➢ Receber dos empregados que fizerem excursões as coleções recolhidas	1894
➢ Publicar uma “Revista” sob redação do Diretor, constando as investigações realizadas sobre as especialidades da repartição, contribuições para o conhecimento do Brasil e relatórios sobre todas as publicações que se referem à história natural também serão publicados na Revista: ▪ Relatórios dos viajantes ▪ Estudos feitos pelos empregados	

▪ Trabalhos de especialistas que efetuaram estudos com o material do Museu.	1894 1894
➢ Permutar a publicação com periódicos de sociedades sábias ➢ Reservar e enviar uma parte das publicações para o Secretário do Interior	1894
➢ Publicar em periódicos estrangeiros as investigações realizadas sobre especialidades e outros trabalhos que contribuam para o conhecimento do Brasil, mediante prévio consentimento do Secretário do Interior	1905
➢ Fazer a revisão mais completa da fauna brasileira	1920
➢ Fornecer material (das reservas) para as escolas (normais e grupos escolares)	1925
➢ Colecionar elementos representativos dos reinos da natureza no Brasil, e objetos que se prendam à história nacional e especialmente de São Paulo	
➢ Ampliar o ensino e a ação universitária, através de cursos de aperfeiçoamento ou especialização, acordado entre o reitor e o diretor e autorizado pelo Governo, e , através dos profissionais especializados, em cursos as escolas ou faculdades	1934
➢ Recolher, estudar, classificar, conservar e manter em exposição pública os elementos de notória importância para a História, etnologia, numismática e lingüística do Brasil, especialmente do Estado de São Paulo	1946, 1963
➢ Colaborar, através de convênio, com a Universidade de São Paulo, na área científica, técnica, didática e cultural, tendo como objetivo a ampliação do ensino e da ação universitária	1962

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SÉRIES:
FOTOGRAFIAS DE FRONTISPÍCIO DE LIVROS PERTENCENTES AO ACERVO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOGRAFIAS DE FRONTISPÍCIOS DE LIVROS PERTENCENTES AO ACERVO DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 58 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC15,16.18,21,72,539,689 CONT. EM OBS.
OBSERVAÇÕES:
NOTAÇÃO: IC 690, 706, 707, 855 A 857, 1104 A 1114, 1438. 1439, 2398 A 2400 E 2406. SÃO NEGATIVOS.
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, ACERVO, REPRODUÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SÉRIES:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS ANUAIS DE ATIVIDADES DA ÁREA ADMINISTRATIVA E TAMBÉM DA ÁREA CIENTÍFICA DO MUSEU PAULISTA A SABER: CLASSIFICAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE ACERVO, CONSERVAÇÃO DO ACERVO, INTERCÂMBIO COM INSTITUIÇÕES AFINS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS, PUBLICAÇÕES, AQUISIÇÃO DE ACERVO POR COMPRA, PERMUTA E DOAÇÃO, REALIZAÇÃO DE PESQUISAS E TRADUÇÕES. OS RELATÓRIOS ERAM FEITOS POR SEÇÃO E A INTRODUÇÃO REDIGIDA PELO DIRETOR, QUE OS ENVIAVA A SECRETARIA DE ESTADO A QUAL O MUSEU ESTAVA SUBORDINADO.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI). ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1894 A 1963
QUANTIDADE: 3 PASTAS A4, 50 DOCUMENTOS E 39 LIVROS.
NOTAÇÃO: APMP/FMP P5 D28 A 46, P6 A 8, P9 D1 A 31, I5 A 43
OBSERVAÇÕES: HÁ DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS. ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS. NO CASO DA BIBLIOTECA. EMBORA NÃO EXISTISSE OFICIALMENTE ENQUANTO SEÇÃO DO MUSEU, É IMPORTANTE RESSALTAR QUE AS FUNÇÕES A ELA RELATIVAS SEMPRE FORAM REALIZADAS.
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, ACERVO, CLASSIFICAÇÃO, CATALOGAÇÃO, PUBLICAÇÕES, INTERCÂMBIO, INSTITUIÇÕES AFINS, TRADUÇÃO, PESQUISA, CONSERVAÇÃO, AQUISIÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: ATENDIMENTO AO PÚBLICO
SÉRIE:
FORMULÁRIOS ESTATÍSTICOS DE CONSULTA AO ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FORMULÁRIOS ENVIADOS AO CONSELHO ESTADUAL DE BIBLIOTECAS E MUSEUS, COM A FINALIDADE DE INFORMAR A ESTATÍSTICA DO CONSULTA POR MÊS, CONTENDO O MÊS, OS DIAS ÚTEIS, OS CONSULENTES, A MÉDIA DA FREQÜÊNCIA DIÁRIA, OS ASSUNTOS E A LÍNGUA DAS OBRAS CONSULTADAS E OS VOLUMES EXISTENTES DESTAS OBRAS SENDO DA COMPETÊNCIA DO BIBLIOTECÁRIO ENVIAR ESTES FORMULÁRIOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1946 A 1948
QUANTIDADE: 6 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P254 D9 A 14
OBSERVAÇÕES:
NÃO HA.
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, ATENDIMENTO AO PÚBLICO, ACERVO, ESTATÍSTICA, CONSELHO ESTADUAL DE BIBLIOTECAS E MUSEUS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: CLASSIFICAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
CATÁLOGOS DE LIVROS PERIÓDICOS
DESCRIÇÃO:
ESTA SERIE CONSISTE EM CATÁLOGOS DO ACERVO DA BIBLIOTECA, ENVOLVENDO LIVROS E PERIÓDICOS, CONTENDO INFORMAÇÕES SOBRE LOCALIZAÇÃO E QUANTIDADE DAS OBRAS QUE ESTÃO RELACIONADAS POR TÍTULO E POR AUTOR, E SUA REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA, NESTE ÚLTIMO CASO, O CATÁLOGO CONTÉM TAMBÉM BREVE RESENHA DA OBRA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TIPO DE INSTRUMENTO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P254 D3 E 4, F8A
OBSERVAÇÕES:
HÁ CÓPIAS.
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, CLASSIFICAÇÃO, CATALOGAÇÃO, ACERVO, LIVROS, PERIÓDICOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: CLASSIFICAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE ACERVO

SÉRIE:
INVENTÁRIOS GERAIS DE BENS MÓVEIS E UTENSÍLIOS
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE MÓVEIS, UTENSÍLIOS E ACERVO DO MUSEU PAULISTA E DO MRCI, A DISCRIMINAÇÃO DESSE PATRIMÔNIO E DO ACERVO FOI FEITA POR SALA, OU OUTROS COMPARTIMENTOS DOS EDIFÍCIOS QUE SEDIAM O MP E O MRCI, CONSTANDO A AVALIAÇÃO DESSES BENS.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935 A 1963
QUANTIDADE: 1 PASTA A3
NOTAÇÃO: APMP/FMP P268
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO.
DESCRITORES:
ACERVO, SALAS DE EXPOSIÇÃO, MOBILIÁRIO, MATERIAL DE CONSUMO, MATERIAL PERMANENTE, BIBLIOTECA, DESCRIÇÃO, AVALIAÇÃO, CONTROLE, ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO, MRCI.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: CLASSIFICAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
LISTAS DE FALTAS NO ACERVO
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DOS LIVROS, PERIÓDICOS E REVISTAS CIENTÍFICAS QUE ESTÃO FALTANDO NO ACERVO, DISCRIMINANDO O ARMÁRIO EM QUE A OBRA SE ENCONTRAVA, O TÍTULO, O AUTOR, O TOMO E O VOLUME DA OBRA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P254 D5
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, CLASSIFICAÇÃO, CATALOGAÇÃO, ACERVOS, CONTROLE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CORRESPONDÊNCIA MANTIDA COM PARTICULARES OU INSTITUIÇÕES AFINS, TANTO NACIONAIS COMO ESTRANGEIRAS, SOBRE ASSUNTOS DE SUA ESPECIALIDADE, COMO

EXPLICAÇÃO SOBRE ENCOMENDAS E INFORMAÇÕES SOBRE INSTITUIÇÕES ASSEMELHADAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1923 A 1943
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P258 D11 E 12
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, INSTITUIÇÕES AFINS

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE ACERVO VENDIDO PELO MUSEU PAULISTA
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE PEÇAS DO ACERVO DA BIBLIOTECA QUE FORAM VENDIDAS, CONSTANDO O NOME DA INSTITUIÇÃO A QUAL AS OBRAS FORAM VENDIDAS, SEU TÍTULO E ASSUNTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS-LIMITE: 1915
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P258 D14
OBSERVAÇÕES:
A DATA FOI INFERIDA.
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, ACERVO, VENDA, INSTITUIÇÕES AFINS

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE LIVROS E PERIÓDICOS DOADOS PELO MUSEU PAULISTA
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE LIVROS E PERIÓDICOS DO ACERVO DA BIBLIOTECA DO MUSEU PAULISTA DOADOS ÀS INSTITUIÇÕES AFINS, CONSTANDO A INSTITUIÇÃO A QUAL FORAM DOADOS, TÍTULO, AUTOR, TOMO E VOLUME DE CADA OBRA DOADA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS-LIMITE: 1940
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P258 D15 A 18
OBSERVAÇÕES:
HÁ CÓPIAS
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, DOAÇÃO, LIVROS, PERIÓDICOS, BOTÂNICA, ACERVO, INSTITUIÇÕES AFINS

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: CONSERVAÇÃO DO ACERVO
DOCUMENTO ÚNICO: ESTUDO COMPARATIVO DA UNIDADE DE SALAS PARA TRANSFERÊNCIA DA BIBLIOTECA
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE ESTUDO FEITO PELO SERVIÇO ASTRONÔMICO E METEOROLÓGICO DO ESTADO DE SÃO PAULO, COMPOSTO POR GRÁFICOS E TABELAS QUE REGISTRAM A UMIDADE MÉDIA DAS SALAS A5 E T2.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ
DATAS LIMITE: 1931
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P254 D8
OBSERVAÇÕES:
A NUMERAÇÃO DAS SALAS E A DE ÉPOCA.
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, CONSERVAÇÃO, ACERVO, INSTALAÇÕES, SERVIÇO ASTRONÔMICO E METEOROLÓGICO DO ESTADO DE SÃO PAULO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: CONSERVAÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE ACERVO PARA DESINFECÇÃO
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LISTAS DOS LIVROS E PERIÓDICOS CIENTÍFICOS PERTENCENTES AO ACERVO DA BIBLIOTECA DO MUSEU PAULISTA A SEREM ENCAMINHADOS PARA DESINFECÇÃO, DISCRIMINANDO O TÍTULO, O AUTOR, E O TOMO E O VOLUME DA OBRA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1921
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP 1254 D6
OBSERVAÇÕES:
A DATA FOI INFERIDA.
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, CONSERVAÇÃO, ACERVO, DESINFECÇÃO, LIVROS, PERIÓDICOS

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: CONSERVAÇÃO DO ACERVO
SÉRIE: RELAÇÕES DE ACERVO PARA ENCADERNAÇÃO
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LISTAS DOS LIVROS E REVISTAS PERTENCENTES AO ACERVO DA BIBLIOTECA DO MUSEU PAULISTA PARA SEREM

ENCADERNADAS, DISCRIMINANDO O TÍTULO, O AUTOR, OS NÚMEROS E OS VOLUMES DAS OBRAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P254 D7
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE CÓPIA.
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, CONSERVAÇÃO, ACERVO, ENCADERNAÇÃO, LIVROS, PERIÓDICOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: DISTRIBUIÇÃO DE PUBLICAÇÕES DO MUSEU PAULISTA
SÉRIE: CARTÕES DE AGRADECIMENTO DE PUBLICAÇÕES
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CARTÕES DE AGRADECIMENTO DE PUBLICAÇÕES DO MUSEU PAULISTA ENVIADAS A PESSOAS E INSTITUIÇÕES, CONSTANDO DESTES CARTÕES O NOME DA PUBLICAÇÃO, O TOMO, O VOLUME, A DATA DO ENVIO, A PESSOA OU A INSTITUIÇÃO QUE RECEBEU. EXISTEM NESTA SÉRIE CARTÕES ELABORADOS POR OUTRAS INSTITUIÇÕES AGRADECENDO A REMESSA E TAMBÉM CARTÕES ELABORADOS PELO MUSEU.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1947
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P254 D15 A 17
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, DISTRIBUIÇÃO, PUBLICAÇÕES, INSTITUIÇÕES AFINS, INTERCÂMBIO, PESQUISADORES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: DISTRIBUIÇÃO DE PUBLICAÇÕES DO MUSEU PAULISTA
SÉRIE:
RELAÇÕES DE INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS PARA AS QUAIS FORAM REMETIDAS PUBLICAÇÕES DO MP. AS INSTITUIÇÕES ESTÃO DISPOSTAS POR PAÍS OU CONTINENTE E POR CIDADE.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 8 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P254 D18 A 25
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:

BIBLIOTECA, DISTRIBUIÇÃO, PUBLICAÇÕES, INSTITUIÇÕES AFINS, INTERCÂMBIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: DISTRIBUIÇÃO DE PUBLICAÇÕES DO MUSEU PAULISTA
SÉRIE:
RELAÇÕES DE REMESSA DE PUBLICAÇÕES
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DAS REMESSAS DE PUBLICAÇÕES DO MUSEU PAULISTA A PESSOAS E INSTITUIÇÕES, CONTENDO O NOME, O TOMO E O VOLUME DA PUBLICAÇÃO, A QUEM FOI REMETIDA E A LOCALIDADE, QUANDO VENDIDA, O VALOR COBRADO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO DA PUBLICAÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1902 A 1962
QUANTIDADE: 3 PASTAS A4, 2 DOCUMENTOS E 5 LIVROS
NOTACAO: APMP/FMP P255 A 257, P258 DI A 10, LI93 A 197
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA.
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, DISTRIBUIÇÃO, PUBLICAÇÕES, INSTITUIÇÕES AFINS, PESQUISADORES, VENDA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE: RELAÇÕES DE DOCUMENTO ADQUIRIDOS PARA O ACERVO
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE LIVROS E PERIÓDICOS CIENTÍFICOS ADQUIRIDAS PARA O ACERVO DA BIBLIOTECA DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1927 A 1936
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P254 D1 E 2, IC 2174 E 2175
OBSERVAÇÕES:
HÁ NEGATIVOS IC 7174 E IC 2175.
DESCRITORES:
SELEÇÃO, AQUISIÇÃO. ACERVO, LIVROS, PERIÓDICOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BOTÂNICA
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS ANUAIS DAS ATIVIDADES DA ÁREA ADMINISTRATIVA E DA ÁREA CIENTÍFICA DO MUSEU PAULISTA, A SABER:

PESQUISAS, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, DOAÇÕES PARA O ACERVO, PUBLICAÇÕES, INTERCÂMBIO COM INSTITUIÇÕES AFINS, VISITAÇÃO PÚBLICA, EXPOSIÇÕES, ESTAÇÃO BIOLÓGICA,
MENÇÃO A GASTOS COM SERVIÇOS E EQUIPAMENTOS DESTINADOS AO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DA ÁREA DE BOTÂNICA E, EM ALGUNS CASOS, REFERÊNCIAS À AQUISIÇÃO DE ACERVO DE MANEIRA GENÉRICA. ESTES RELATÓRIOS ERAM ELABORADOS POR SEÇÃO COM INTRODUÇÃO DO DIRETOR, SENDO ENVIADOS À SECRETARIA DE ESTADO A QUAL O MUSEU ESTAVA SUBORDINADO.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1922 A 1946
QUANTIDADE:1 PASTA A4, 5 DOCUMENTOS E 5 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P5 D36 A 40, P8, L7 A 11
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS. PARTE DESTA SÉRIE. FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, BOTÂNICA, PESQUISA, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, PUBLICAÇÕES, INTERCÂMBIO, VISITAÇÃO PÚBLICA, ACERVO, DOAÇÃO, EXPOSIÇÕES, ESTAÇÃO BIOLÓGICA, INSTITUIÇÕES AFINS, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, MATERIAL PERMANENTE, AQUISIÇÃO. ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, PATRIMÔNIO, FINANÇAS, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BOTÂNICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CORRESPONDÊNCIA ENTRE O MUSEU PAULISTA E INSTITUIÇÕES AFINS, REQUISITANDO E FORNECENDO INFORMAÇÕES SOBRE ESPÉCIMES VEGETAIS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1931 A 1934
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P2I2 D1 E 2
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, BOTÂNICA, ESPÉCIMES VEGETAIS, INSTITUIÇÕES AFINS, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BOTÂNICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE: INVENTÁRIOS GERAIS DE BENS MÓVEIS E UTENSÍLIOS

DESCRIÇÃO: ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE MÓVEIS, UTENSÍLIOS DO ACERVO DO MUSEU PAULISTA E MRCI. A DISCRIMINAÇÃO E ARROLAMENTO DESSE PATRIMÔNIO E ACERVO FOI FEITA POR SALA E OUTROS COMPARTIMENTOS DOS EDIFÍCIOS QUE SEDIAM O MP E O MRCI, CONSTANDO A AVALIAÇÃO DESSES BENS (PATRIMONIAIS E DE ACERVO).
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935 A 1962
QUANTIDADE: 1 PASTA A3
NOTAÇÃO: APMP/FMP P268
OBSERVAÇÕES:
ESTA SERIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA O GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, BOTÂNICA, ACERVO, SALAS DE EXPOSIÇÃO, MOBILIÁRIO, MATERIAL DE CONSUMO, DESCRIÇÃO, CONTROLE, MATERIAL PERMANENTE, AVALIAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BOTÂNICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATOS ACERCA DE EXCURSÕES CIENTÍFICAS REALIZADAS POR PESQUISADORES E ENCAMINHADOS AO DIRETOR DO MUSEU. OS RELATÓRIOS SÃO: EXCURSÃO BOTÂNICA AO NORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO, A MINAS GERAIS, AO RIO DE JANEIRO, AO SUL DE MATO GROSSO, AO AMAZONAS, AO NORTE DE MATO GROSSO, PESQUISA ETNOGRÁFICA NA AMAZÔNIA, VIAGEM A ILHA DE BÚZIOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1926 A 1955
QUANTIDADE: 8 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P9 D41 A 48
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO SEM DATA EM ALEMÃO. ESTA SÉRIE ENCONTRA-SE NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, MAS FOI REFERENCIADA NESTE; GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, BOTÂNICA, ETNOGRAFIA, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SÉRIE:
LISTA DE CAÇADORES QUE PAGAVAM IMPOSTOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DAS PESSOAS QUE PAGAVAM IMPOSTOS COMO CAÇADORES. NA LISTAGEM, CONSTA O NOME DO

CAÇADOR, DIA E MÊS EM QUE FOI PAGO O IMPOSTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1901
QUANTIDADE: 7 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P207 D1 A 7
OBSERVAÇÕES:
OS DADOS SE REFEREM AO PERÍODO DE 1894 A 1900.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, IMPOSTOS, CAÇADORES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAUS E ETNOGRAFIA
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS ANUAIS DAS ATIVIDADES DA ÁREA ADMINISTRATIVA E DA ÁREA CIENTÍFICA DO MUSEU PAULISTA, COMO PESQUISAS, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, DOAÇÕES, PUBLICAÇÕES, VISITAÇÃO PÚBICA, MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES, ESTAÇÃO BIOLÓGICA, REMODELAÇÃO DAS SALAS, CONSERVAÇÃO DO ACERVO, PERFIL DO MP DE ACORDO COM SEU ACERVO E ATIVIDADES DESENVOLVIDAS. ESTES RELATÓRIOS ERAM FEITOS POR SEÇÃO COM UMA INTRODUÇÃO GERAL DO DIRETOR E DIRIGIDOS À SECRETARIA DE ESTADO A QUAL O MUSEU ESTAVA SUBORDINADO.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUTO (MP E MRCI), ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1894 A 1922
QUANTIDADE: 8 DOCUMENTOS E 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P5 D28 A 35, L5
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS MANUSCRITOS, SENDO ALGUNS DELES RASCUNHOS. OS PRIMEIROS RELATÓRIOS NÃO ERAM FEITOS RESPEITANDO ÁREA OU SEÇÕES, QUE NÃO EXISTIAM E SIM DE FORMA GERAL. PARTE DESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, ETNOGRAFIA, PESQUISA, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, DOAÇÃO, PUBLICAÇÕES, VISITA PÚBLICA, ACERVO, EXPOSIÇÕES, ESTAÇÃO BIOLÓGICA, INTERCÂMBIO, AQUISIÇÃO, SALAS DE EXPOSIÇÃO, CONSERVAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
DOSSIÊ:
MUSEU HANS VON BERLEPSCH.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ COMPÕE-SE DE CORRESPONDÊNCIA ENTRE 0 DIRETOR DO

MUSEU PAULISTA, HERMANN VON IHERING, E O MUSEU HANS VON BERLEPSCH (ALEMANHA), INCLUINDO RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS, E CARTAS PARA O BARÃO BERLEPSCH.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1914
QUANTIDADE: 31 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P209 D137 A 167
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS EM ALEMÃO E RASCUNHOS. OS DOCUMENTOS FORAM CONTADOS UM A UM COM EXCEÇÃO DE DOCUMENTOS AGRUPADOS ANTERIORMENTE INDICANDO CONTINUIDADE DE UM TEXTO. A DESCRIÇÃO DO DOSSIÊ FOI RETIRADA DA CAPA DESTA DOCUMENTAÇÃO.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NA11JRA1S, ETNOGRAFIA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, IHERING (HERMANN VON), BERLEPSH (BARÃO), MUSEU HANS VON BERLEPSCH, ESPÉCIMES ANIMAIS, ESPÉCIMES VEGETAIS, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISADORES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA POR LUDERWALDT, FUNCIONÁRIO DO MUSEU PAULISTA, SOBRE ASSUNTOS CIENTÍFICOS E ENCAMINHANDO RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS ANEXAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1908 A 1922
QUANTIDADE: 175 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P207 D21 A 80, P209 D1 A 115
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS FRAGMENTADOS, DOCUMENTOS SEM DATA, DOCUMENTOS EM ALEMÃO E FRANCÊS, RELAÇÕES DE ESPÉCIMES SEM CORRESPONDÊNCIA, DOCUMENTOS IMPRESSOS E RASCUNHOS.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURA1S, ETNOGRAFIA, LUDERWALDT (H.), ESPÉCIMES VEGETAIS, ESPÉCIMES ANIMAIS, PESQUISA, CORRESPONDÊNCIA, INTERCÂMBIO, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISADORES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
RECIBOS DE MUSEU ESCOLAR.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOCUMENTOS QUE CONFIRMAM O RECEBIMENTO DO MUSEU ESCOLAR OFERECIDO PELO MUSEU DO ESTADO (MUSEU

PAULISTA) ÀS INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS, CONSTANDO ESSE MUSEU DE COLEÇÃO DE PEÇAS DA ÁREA DE CIÊNCIAS NATURAIS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1898
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P209 D116 E 117
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, MUSEU ESCOLAR. INTERCÂMBIO, COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO, INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
REGISTRO DE CONSULTAS CIENTÍFICAS
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DAS CONSULTAS CIENTÍFICAS FEITAS NO MUSEU PAULISTA. INFORMA O NOME DA INSTITUIÇÃO, O ASSUNTO DA CONSULTA E A DATA. HÁ TAMBÉM ANOTAÇÕES DE REMESSAS DE MATERIAL A INSTITUIÇÕES AFINS E OFERTAS DE MATERIAL AO MUSEU.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L189
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, ETNOGRAFIA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, CONSULTAS CIENTÍFICAS, ACERVO, INSTITUIÇÕES AFINS, DOAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS ENVIADAS AO MUSEU PAULISTA
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS DEVIDAMENTE CLASSIFICADAS, ENVIADAS PARA OUTRAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P209 D119
OBSERVAÇÕES:
O DOCUMENTO É RASCUNHO.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, ESPÉCIMES ANIMAIS,

ESPÉCIMES VEGETAIS, INSTITUIÇÕES AFINS, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS IDENTIFICADAS POR INSTITUIÇÕES AFINS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS IDENTIFICADAS POR INSTITUIÇÕES AFINS, ENCAMINHADAS AO MUSEU PAULISTA POR OUTRAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS PARA PERMUTA DE INFORMAÇÕES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1887 A 1915
QUANTIDADE: 17 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P209 D120 A 136
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA, EM ALEMÃO E INGLÊS, E DOCUMENTO ANTERIOR AO TRABALHO DE IHERING COMO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, ESPÉCIMES ANIMAIS, ESPÉCIMES VEGETAIS, INSTITUIÇÕES AFINS, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
DOCUMENTO ÚNICO:
RELAÇÃO DOS ARMÁRIOS COM COLEÇÕES EXISTENTES NO MUSEU PAULISTA
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE RELAÇÃO DE ARMÁRIOS EXISTENTES NO MUSEU PAULISTA COM AS COLEÇÕES EXPOSTAS AO PÚBLICO. CONSTA O TIPO DE ARMÁRIO, DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO E A SALA EM QUE SE ENCONTRA.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1915
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L93
OBSERVAÇÕES:
ESTE DOCUMENTO ENCONTRA-SE DENTRO DO LIVRO DE REGISTROS DE FERRAMENTAS DO MUSEU PAULISTA PERTENCENTE À SÉRIE RELAÇÕES DE FERRAMENTAS DO MUSEU PAULISTA, SUBGRUPO PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO DO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, ETNOGRAFIA, DESCRIÇÃO, EXPOSIÇÕES, ORGANIZAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS DO ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM INVENTÁRIO ELABORADO PELO CIENTISTA HAROLD ALEXANDRE HUMMEL, RELACIONANDO AS PEÇAS DAS SEÇÕES DE ANTROPOLOGIA, HISTÓRIA PÁTRIA E NUMISMÁTICA. CONTÉM OS NÚMEROS DAS PEÇAS, NOME, A VITRINE EM QUE SE ENCONTRAM, COLEÇÃO, PROCEDÊNCIA E ESTADO DE CONSERVAÇÃO, CATÁLOGOS RELACIONANDO AS COLEÇÕES ANTROPOLÓGICAS E ETNOGRÁFICAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1913, 1914 E SEM DATA
QUANTIDADE: 3 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP L188, L207, L208
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE NÚMERO POR APRESENTAR 1 LIVRO COM DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA, SUBGRUPO ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, ETNOGRAFIA, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO, ACERVO, AQUISIÇÃO, CONSERVAÇÃO, ANTROPOLOGIA, HUMMEL (HAROLD ALEXANDRE), PESQUISADORES, CONTROLE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: PREPARAÇÃO DE PUBLICAÇÕES
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS PARA ILUSTRAÇÃO DA REVISTA DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOGRAFIAS DE TAMANHOS VARIADOS E DESENHOS SOBRE PEIXES PARA ILUSTRAÇÃO DA REVISTA DO MUSEU PAULISTA, QUE PUBLICAVA ARTIGOS SOBRE ESTUDOS ZOOLÓGICOS (PRINCIPALMENTE), BOTÂNICOS, GEOLÓGICOS, MINERALÓGICOS E ETNOGRÁFICOS.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1907
QUANTIDADE: 34 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 10424 A 10457
OBSERVAÇÕES:
HÁ INSCRIÇÕES NAS FOTOGRAFIAS.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, ETNOGRAFIA, PUBLICAÇÕES, PREPARAÇÃO, ILUSTRAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
BIBLIOGRAFIAS ESPECIALIZADAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES E PUBLICAÇÕES SOBRE ZOOLOGIA E GEOLOGIA GERAIS, RELATÓRIOS GEOGRÁFICOS E ASTRONÔMICOS SOBRE REGIÕES DO BRASIL, OBRAS S0BRE A FAUNA EM REGIÕES DA ALEMANHA, CATÁLOGO E PERIÓDICO DE MUSEUS DE HISTÓRIA NATURAL.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TEMA) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P207 D9 E 10
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS EM INGLÊS E FRAGMENTOS
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, ETNOGRAFIA, ZOOLOGIA, GEOLOGIA, GEOGRAFIA, ASTRONOMIA, MUSEUS, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DA ESTAÇÃO BIOLÓGICA DO ALTO DA SERRA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOGRAFIAS DA ESTAÇÃO BIOLÓGICA DO ALTO DA SERRA E MATAS DO CAJURU
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 19 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 1503 A 1505, 1902 A 1917
OBSERVAÇÕES:
HÁ NEGATIVOS.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS. ESTAÇÃO BIOLÓGICA, MATAS DO CAJURU, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DE COLMÉIAS DE ABELHAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOGRAFIAS DE TAMANHO DIVERSOS QUE RETRATAM COLMÉIAS DE ABELHAS.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA

QUANTIDADE: 43 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 10474 A 10516
OBSERVAÇÕES:
HÁ INSCRIÇÕES NAS FOTOS.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, ZOOLOGIA, PESQUISA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS E DESENHOS DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOGRAFIAS, DESENHOS DE CARL RITIER E DESENHO COM INSCRIÇÃO A CORES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1899
QUANTIDADE: 30 DOCUMENTOS
N0TAÇÃO: APMP/FMP IC1222 A 1226, 12837 A 12840, 2159 A 2171, 2188 A 2197
OBSERVAÇÕES:
HÁ INSCRIÇÕES NAS FOTOS, FOTOS E DESENHOS SEM DATA. HÁ NEGATIVOS ENTRE OS ICS (IC 2159 A 2171 E 2188 A 2197). A CLASSIFICAÇÃO DOS NEGATIVOS FOI FEITA COM BASE EM DATAS-LIMITE ESTIMADAS.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, REALIZACAO DE ESTUDOS, ESPÉCIMES ANIMAIS, ESPÉCIMES VEGETAIS, RITTER (CARL), PESQUISA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOCUMENTOS COM CLASSIFICAÇÃO DE ESPÉCIMES, RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1920
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P201 D11 A 15
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTO SEM DATA E DOCUMENTO EM ALEMÃO.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, ESPÉCIMES ANIMAIS, ESPÉCIMES VEGETAIS, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, CLASSIFICAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
TEXTOS SOBRE O MUSEU PAULISTA.
DESCRICAO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TEXTOS COM DESCRIÇÃO DO MUSEU PAULISTA ENQUANTO UM MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL, ABRANGENDO AS SALAS DE EXPOSIÇÃO E OS OBJETOS EXPOSTOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1903
QUANTIDADE 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P213 D26
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE ESTÁ SENDO REFERENCIADA NESTE GRUPO E SUBGRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, MAS ESTÁ LOCALIZADA FISICAMENTE NO GRUPO HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA, SUBGRUPO REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, ETNOGRAFIA, HISTÓRIA NACIONAL, NUMISMÁTICA, SALAS DE EXPOSIÇÃO, ACERVO, DESCRIÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, DIRETRIZES CIENTÍFICAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
TEXTOS CIENTÍFICOS.
DESCRIÇÃO:
ESSA SÉRIE CONSISTE EM TEXTOS CIENTÍFICOS PRODUZIDOS PARA PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS EM ARTIGOS DE JORNAL, RELATANDO A VIAGEM DO DIRETOR DO MUSEU, HERMANN VON IHERING, A TAUBATÉ, E TRATANDO DE TEMAS DIVERSOS TAIS COMO HOMENAGEM A JOÃO BARBOSA RODRIGUES, DIRETOR DO JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO, E SOBRE "OS ORTHOPTERA GENUINA".
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO)
DATAS LIMITE: 1894
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P207 D16 A 20
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA, DOCUMENTO IMPRESSO, RECORTE DE JORNAL, RASCUNHO DE ARTIGO PUBLICADO.
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, ETNOGRAFIA, PUBLICAÇÕES, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, IHERING (HERMANN VON), RODRIGUES (JOÃO BARBOSA), INTERCÂMBIO, JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA

SUBGRUPO I. SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
DOSSIÊ:
COLEÇÃO LIMUR.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ COMPÕE-SE DA DOCUMENTAÇÃO CORRESPONDENTE AO TRANSPORTE E IDENTIFICAÇÃO DA COLEÇÃO DO CONDE LIMUR ADQUIRIDA DA FRANÇA PELO SECRETÁRIO DO INTERIOR ALTINO ARANTES. HÁ LISTAGENS IDENTIFICANDO POR CAIXAS O MATERIAL E CLASSIFICANDO-O.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1913
QUANTIDADE: 1 PASTA
NOTAÇÃO: APMP/FMP P208
OBSERVAÇÕES:
TEXTO EM FRANCÊS.
DESCRITORES:
ACERVO, CIÊNCIAS NATURAIS, ETNOGRAFIA, AQUISIÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, TRANSPORTE, COLEÇÃO LIMUR, LIMUR (CONDE), ARANTES (ALTINO), TRANSPORTE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS PARA O ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE DOCUMENTOS QUE FORAM ADQUIRIDOS PELO MUSEU PAULISTA, COMO RELAÇÃO DE FÓSSEIS E CONCHAS ENVIADAS AO MUSEU PAULISTA PELO MUSEU NACIONAL DO CHILE, CONTENDO NOME CIENTÍFICO E PROCEDÊNCIA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1900
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P207 D8
OBSERVAÇÕES:
NAO HÁ
DESCRITORES:
CIÊNCIAS NATURAIS, ACERVO, AQUISIÇÃO, PALEONTOLOGIA, MUSEU NACIONAL DO CHILE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
DOCUMENTO ÚNICO:
INFORMAÇÃO SOBRE CURSO DE MUSEOLOGIA.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE INFORMAÇÃO ELABORADA PELO MUSEU SOBRE A ORGANIZAÇÃO DE DETERMINADO CURSO DE MUSEOLOGIA.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: SEM DATA

QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D93
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO INCOMPLETO.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, CURSOS, MUSEOLOGIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
DOSSIÊ:
CENSO DE MUSEUS DO DEPARTAMENTO ESTADUAL DE ESTATÍSTICA.
DESCRIÇÃO:
O DOSSIÊ É CONSTITUÍDO POR QUESTIONÁRIO DO CENSO RESPONDIDO PELO MUSEU PAULISTA, RECIBO DE DEVOLUÇÃO DO QUESTIONÁRIO E DECLARAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS DE QUE RECEBERAM OS BOLETINS DO CENSO. TODOS OS DOCUMENTOS FORAM ENCAMINHADOS AO DEPARTAMENTO ESTADUAL DE ESTATÍSTICA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1943
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D85 A 87
OBSERVAÇÕES:
QUESTIONÁRIO REFERENTE A 1940, RESPONDIDO PELO MUSEU, COM ATRASO, EM OUTUBRO DE 1942, CONFORME CORRESPONDÊNCIA DE 03.10.1942, DO DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICA DE SÃO PAULO, COBRANDO RESPOSTA. TODOS OS DOCUMENTOS SÃO CÓPIAS.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, MUSEUS, ESTATÍSTICA, DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICA DO ESTADO DE SÃO PAULO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
DOSSIÊ:
HOMENAGENS AO MUSEU PAULISTA
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ COMPÕE-SE DE DIPLOMAS, MEDALHAS, CERTIFICADOS DE HOMENAGENS PRESTADAS AO MUSEU PAULISTA POR INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS ESTRANGEIRAS E PELO GOVERNO BRASILEIRO, TENDO EM CONTA AS CONTRIBUIÇÕES DADAS PELO MUSEU À HISTÓRIA NACIONAL E À AREA CIENTÍFICA DE SUA ESPECIALIZAÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATA LIMITE: 1904 A 1933
QUANTIDADE: 1 PASTA A2
NOTAÇÃO: APMP/FMP P287
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:

DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, HOMENAGENS, INSTITUIÇÕES AFINS, GOVERNO BRASILEIRO, HISTÓRIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
DOSSIÊ:
IRREGULARIDADES NA GESTÃO DE ROQUETE PINTO NO MUSEU NACIONAL.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ É FORMADO POR DOCUMENTOS ENVIADOS A AFFONSO TAUNAY, DIRETOR DO MUSEU PAULISTA, COM O INTUITO DE COLOCA-LO A PAR DAS DENÚNCIAS FEITAS CONTRA ROQUETE PINTO, JÁ QUE TAUNAY HAVIA ATESTADO SUA BOA CONDUTA. CONSTAM RELATÓRIOS COM AS DENÚNCIAS FEITAS POR ALÍPIO DE MIRANDA RIBEIRO AO MINISTRO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE PÚBLICA, E RESPONDENDO A DEFESA DE ROQUETE PINTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D88 A 92
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, IRREGULARIDADES, MUSEU NACIONAL, ROQUETE PINTO, MIRANDA (ALÍPIO), TAUNAY (AFFONSO D'ESCRAGNOLE).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
ATESTADOS DE PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS NO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM A PARTICIPAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS DE OUTRAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS EM EVENTOS PROMOVIDOS NO MUSEU PAULISTA, CONSTANDO DELE O NOME DO PARTICIPANTE, A INSTITUIÇÃO A QUAL PERTENCIA, O CARGO QUE OCUPAVA, O EVENTO DE QUE PARTICIPOU, A DATA DO ATESTADO, O NOME E O CARGO DO RESPONSÁVEL.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR EVENTO E NOME DA PESSOA)
DATAS LIMITE: 1962 A 1963
QUANTIDADE: 6 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P67 D1 A 6
OBSERVAÇÕES:
UM DOS DOCUMENTOS COMPROVA A PARTICIPAÇÃO NO EVENTO COMO PALESTRANTE. TODOS OS DOCUMENTOS SÃO CÓPIAS.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, EVENTOS, PROMOÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
ATESTADOS DE REALIZAÇÃO DE PESQUISA NO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM A REALIZAÇÃO DE PESQUISAS NO MUSEU PAULISTA, CONSTANDO O NOME DO PESQUISADOR, A SUA NACIONALIDADE, O NÚMERO DE UM DOCUMENTO DE IDENTIDADE, O ENDERECO, O CÁRATER DA PESQUISA, NOME E O CARGO DO RESPONSÁVEL.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO PESQUISADOR) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1954
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P67 D7
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE CÓPIA.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, PESQUISA, ATENDIMENTO AO PÚBLICO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CARTÕES DE VISITA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CARTÕES DE VISITA CONVENCIONAIS, ONDE CONSTA O NOME DA PESSOA, O ENDEREÇO COMERCIAL E RESIDENCIAL, O CARGO E A FUNÇÃO DESEMPENHADOS E O NÚMERO DO TELEFONE.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DA PESSOA)
DATAS LIMITE: 1922 A 1934
QUANTIDADE: 16 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P67 D8 A 23
OBSERVAÇÕES:
AS DATAS SÃO INFERIDAS, HÁ DOCUMENTOS SEM DATA. SÃO TODOS IMPRESSOS. UM DOS CARTÕES ESTAVA ANEXADO AS LEGENDAS DA EXPOSIÇÃO ALEXANDRE DE GUSMÃO.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, EXPOSIÇÕES, GUSMÃO (ALEXANDRE DE).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:

CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CERTIFICADOS QUE COMPROVAM A PARTICIPAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS DE OUTRAS INSTITUIÇÕES EM EVENTOS REALIZADOS NO MUSEU PAULISTA, CONSTANDO O NOME DO PARTICIPANTE, O EVENTO EM QUE PARTICIPOU E O PERÍODO.
OS RESULTADOS DESTA PARTICIPAÇÃO, A DATA DO ATESTADO, O NOME E CARGO DO RESPONSÁVEL.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR EVENTO E NOME DA PESSOA)
DATAS LIMITE: 1955
QUANTIDADE:1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P67 D24
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE CÓPIA.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, EVENTOS, PROMOÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
COMUNICAÇÕES SOBRE VISITAÇÃO PÚBLICA NO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM COMUNICADOS ESTABELECENDO NORMAS PARA A VISITACAO PÚBLICA AO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P67 D25
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE CÓPIA.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, VISITAÇÃO PÚBLICA, ATENDIMENTO AO PÚBLICO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CORRESPONDÊNCIA ENTRE O MUSEU PAULISTA, AFINS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS, ÓRGÃOS PÚBLICOS BRASILEIROS E PESQUISADORES NAS ÁREAS DE INTERESSE DO MUSEU, SOBRE: ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS E DA DIREÇÃO (PATRIMÔNIO, CUMPRIMENTOS, AUTORIZAÇÃO PAPA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, AUTORIZAÇÃO PAPA PUBLICAÇÃO EM PERIÓDICOS DE OUTRA INSTITUIÇÃO, INFORMAÇÕES SOBRE O MUSEU PAULISTA, PARECER QUANTO A OBRAS E LEIS MUNICIPAIS, REMESSA DEDIPLOMAS, APRESENTAÇÃO DE PESSOAS, CONSULTAS SOBRE NORMAS ADMINISTRATIVAS PARA VIAGENS DE ESTUDOS, VIGILÂNCIA, TRANSPORTE, FINANÇAS, PESSOAL, ALMOXARIFADO, RELATÓRIOS DE

EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, IMPRESSÃO DE PUBLICAÇÃO E FORMULÁRIOS) RELATIVOS ÀS ÁREAS ADMINISTRATIVAS E CIENTÍFICAS DO MP (INCLUINDO O ACERVO), ESTAÇÃO BIOLÓGICA DO ALTO DA SERRA, HORTO BOTÂNICO, HORTO OSWALDO CRUZ E MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU"; ASSUNTOS CIENTÍFICOS RELATIVOS A TODAS AS ÁREAS ESPECIALIZADAS DO MP, A ESTAÇÃO BIOLÓGICA DO ALTO DA SERRA, AO HORTO BOTÂNICO, AO HORTO OSWALDO CRUZ E AO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU" (AQUISIÇÃO, PERMUTA, COMPRA, DOAÇÃO, EMPRÉSTIMO, VENDA, CONSERVAÇÃO E REPRODUÇÃO DE ACERVO, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS CIENTÍFICOS, PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS, INTERCÂMBIO CIENTÍFICO, CONSULTAS CIENTÍFICAS, RESENHAS DE PUBLICAÇÕES, INFORMAÇÕES SOBRE MOBILIÁRIO ESPECIALIZADO, PREPARAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE PUBLICAÇÕES).
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1893 A 1963
QUANTIDADE: 140 PASTAS A4 E 2 NEGATIVOS EM VIDRO (SOBRE UTILIZAÇÃO DA RECEITA RESULTANTE DA VENDA DE LIVROS DE MARGRAVE)
NOTAÇÃO: APMP/FMP P69 A 206; P295; P296 (ARQ. 94.2); NÚMEROS ANTERIORES: D164 E 165
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, INSTITUIÇÕES AFINS, PESQUISADORES, ÓRGÃOS PÚBLICOS, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO, INTERCÂMBIO, COMUNICAÇÃO, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, PUBLICAÇÕES, PREPARAÇÃO, RESENHA, DISTRIBUIÇÃO, ESTRUTURA, FUNÇÕES, DIRETRIZES CIENTÍFICAS, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, VIGILÂNCIA, ZELADORIA, TRANSPORTE, FINANÇAS, PESSOAL, ADMISSÃO, DEMISSÃO, VIDA FUNCIONAL, FREQÜÊNCIA, PAGAMENTO, BENEFÍCIOS, ESTAÇÃO BIOLÓGICA, HORTO BOTÂNICO, HORTO OSWALDO CRUZ, MRCI, ÁREA CIENTÍFICA, ACERVO, AQUISIÇÃO, DOAÇÃO, PERMUTA, VENDA, CONSERVAÇÃO, REPRODUÇÃO, EMPRÉSTIMO, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, EVENTOS, CONSULTAS CIENTÍFICAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
DOSSIÊS DE SOUVENIERS DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOSSIÊS DE SOUVENIERS PRODUZIDOS PELO MUSEU PAULISTA, A FIM DE SEREM VENDIDOS COMO LEMBRANÇAS AOS VISITANTES.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC4003 AO 4006 OBSERVAÇÕES:
TODOS SÃO IMPRESSOS.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, SOUVENIERS. VISITAÇÃO PÚBLICA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DE EVENTOS EXTERNOS REALIZADOS NO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOGRAFIAS QUE REGISTRAM EVENTOS EM QUE FOI UTILIZADO O ESPAÇO FÍSICO DO MUSEU PAULISTA SEM QUE ESTE OS TIVESSEM ORGANIZADO, COMO ELEIÇÕES, CONGRESSOS, ETC.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1942 A 1950
QUANTIDADE: 7 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC12469,13902 AO 13905 E 13910
OBSERVAÇÕES:
EXISTEM DATAS INFERIDAS.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, EVENTOS, COLABORAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DE EVENTOS PROMOVIDOS PELO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOGRAFIAS QUE REGISTRAM EVENTOS REALIZADOS PELO MUSEU PAULISTA, COMO COMEMORAÇÕES, INAUGURAÇÕES DE EXPOSIÇÃO, ETC. ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1945
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 12468
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, EVENTOS, PROMOÇÃO, COMEMORAÇÕES, EXPOSIÇÕES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DE VISITAS OFICIAIS AO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOGRAFIAS QUE REGISTRAM A VISITA AO MUSEU PAULISTA DE PESSOAS CONSIDERADAS DE RELEVÂNCIA NOS MEIOS POLÍTICOS, SOCIAIS OU CIENTÍFICOS.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA

DATAS LIMITE: 1940
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 13919 E 13920
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, VISITAS OFICIAIS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
LIVROS COPIADORES DE OFÍCIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LIVROS ONDE ESTÃO CONTIDAS AS CÓPIAS DOS OFÍCIOS EXPEDIDOS PELO MUSEU PAULISTA ÀS SECRETARIAS DE ESTADO E ÀS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS, CONTENDO UM ÍNDICE ALFABÉTICO DE DESTINATÁRIOS. OS OFÍCIOS TRATAM DE ASSUNTOS DE CARÁTER ADMINISTRATIVO, COMO PESSOAL, FINANÇAS E PATRIMÔNIO, E TAMBÉM DE ASSUNTOS CIENTÍFICOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1904
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L186
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, SECRETARIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO. INSTITUIÇÕES AFINS, FINANÇAS, PATRIMÔNIO, ÁREA CIENTÍFICA, MRCI.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
MATÉRIAS JORNALÍSTICAS SOBRE INSTITUIÇÕES AFINS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM MATÉRIAS RECORTADAS DE JORNAIS E OUTROS PERIÓDICOS REFERENTES À INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS. FORAM RECOLHIDAS POR SE RELACIONAREM A ASSUNTOS DE INTERESSE DO MUSEU PAULISTA.
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D79
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO EM ALEMÃO.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, INSTITUIÇÕES AFINS, IMPRENSA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
MATÉRIAS JORNALÍSTICAS SOBRE O MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSTITUI-SE DE MATÉRIAS DE IMPRENSA ESCRITA, INCLUSIVE DO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO, SOBRE ATIVIDADES E ACONTECIMENTOS NO MUSEU PAULISTA, TAIS COMO AQUISIÇÕES E DOAÇÕES AO ACERVO DOCUMENTAL MUSEOLÓGICO, FREQÜÊNCIA DE VISITANTES, ACERVO DISPONÍVEL À PESQUISA PÚBLICA, IRREGULARIDADES DE FUNCIONÁRIOS NO SERVIÇO AO MUSEU, ASSALTOS, INCÊNDIOS, REFORMAS NO EDIFÍCIO, CONTRATAÇÃO DE PESSOAL, NECROLÓGIO DE EX-FUNCIONÁRIOS E A PARTICIPAÇÃO DO MUSEU NA COMEMORAÇÃO DO QUARTO CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1893 A 1962
QUANTIDADE: 166 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P67 D26 A 111, P68 D1 A 78, P238 D1 E 2
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, IMPRENSA, AQUISIÇÃO, DOAÇÃO, EVENTOS. EXPOSIÇÕES, VISITAÇÃO PÚBLICA, ACERVO, DOCUMENTAÇÃO, OBJETOS, ICONOGRAFIA, PESQUISA, IRREGULARIDADES, FURTOS, INCÊNDIOS, CONSERVAÇÃO, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA, PESSOAL, ADMISSÃO, QUARTO CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO, HISTORIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
PROCESSOS DE DOAÇÃO DE ACERVO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
OS PROCESSOS QUE. FORMAM ESSA SÉRIE TEM POR OBJETIVO SOLICITAR PROVIDÊNCIAS, A FIM DE SER DOADO ACERVO DO MUSEU PAULISTA A INSTITUIÇÕES AFINS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1950
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D80
OBSERVAÇÕES:
O DOCUMENTO TEVE TRAMITE INTERROMPIDO. ESTA SÉRIE, POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, É REFERENCIADA NOS GRUPOS HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA, NO SUBGRUPO COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, DOAÇÃO, ACERVO, INSTITUIÇÕES AFINS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPOS: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
RECIBOS DE ENVIO DE PEÇAS E PUBLICAÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM COMPROVANTES DO ENVIO DE PEÇAS E PUBLICAÇÕES DO MUSEU PAULISTA A OUTRAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS OU PESSOAS INTERESSADAS, CONTENDO O NOME DO DESTINATÁRIO, A QUANTIDADE E A DISCRIMINAÇÃO DO QUE FOI ENVIADO E A DATA DO ENVIO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1932 A 1947
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D81 E D82
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE, POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, É REFERENCIADA NOS GRUPOS ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA E EM HISTÓRIA NACIONAL.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, ACERVO, PUBLICAÇÕES, DOAÇÃO, DISTRIBUIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
REGISTROS DE ASSINATURAS DE VISITANTES OFICIAIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LIVROS DESTINADOS EXCLUSIVAMENTE A COLHER AS ASSINATURAS AS QUAIS SE ATRIBUÍAM ALGUM SIGNIFICADO ESPECIAL, COMO AUTORIDADES PÚBLICAS, REPRESENTANTES ESTRANGEIROS, CIENTISTAS, ENTRE OUTROS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1894 A 1936
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L187
OBSERVAÇÕES:
ALÉM DAS ASSINATURAS. ALGUNS VISITANTES ESCREVERAM DEDICATÓRIAS.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, VISITAS OFICIAIS, AUTORIDADES PÚBLICAS, REPRESENTANTES ESTRANGEIROS, PESQUISADORES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
REGISTROS DE RECLAMAÇÕES E SUGESTÕES DO PÚBLICO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DE SUGESTÕES E RECLAMAÇÕES DO PÚBLICO QUE VISITA O MUSEU PAULISTA, CONTENDO O NOME DO INTERESSADO, SEU ENDEREÇO,
TELEFONE E DOCUMENTO DE IDENTIDADE, A REPARTIÇÃO A QUE DIZ RESPEITO A QUEIXA OU SUGESTÃO E O ASSUNTO, A ASSINATURA DO INTERESSADO, A DATA DO REGISTRO E A ASSINATURA DO RESPONSÁVEL
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1961
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D83
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE CÓPIA.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, RECLAMAÇÕES, SUGESTÕES, VISITAÇÃO PÚBLICA, ATENDIMENTO AO PÚBLICO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
ROTEIROS DE FILMES DE DIVULGAÇÃO INSTITUCIONAL.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ROTEIROS DE FILMES PARA DIVULGAÇÃO INSTITUCIONAL DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO O TÍTULO DO FILME, A DISCRIMINAÇÃO DOS QUADROS E O TEMPO DE CADA QUADRO.
ORDENAÇÃO: ALEATÓRIA (PELO TÍTULO DO FILME)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D84
OBSERVAÇÕES:
PARECE SER ANEXO DE OUTRO DOCUMENTO, POIS A FOLHA TEM NUMERAÇÃO.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, FILMES DE DIVULGAÇÃO INSTITUCIONAL, MONUMENTO DO IPIRANGA, SALAS DE EXPOSIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: DIREÇÃO DOS SERVIÇOS
DOSSIÊ:
RELATÓRIO APRESENTADO AO IDORT SOBRE OS TRABALHOS NA SECRETARIA DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ COMPÕE-SE DE DOCUMENTOS QUE RELATAM A ROTINA ADMINISTRATIVA DO MUSEU PAULISTA: RELAÇÕES ENTRE SEÇÕES,

PESSOAL, PUBLICAÇÕES, EXPEDIENTE, LEGISLAÇÃO SOBRE A INSTITUIÇÃO. POSSUI TAMBÉM RELAÇÕES DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA E DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU". FOI ENCAMINHADO AO INSTITUTO DE ORGANIZAÇÃO RACIONAL DO TRABALHO (IDORT).
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1934
QUANTIDADE: 9 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P9 D32 A 40
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, SECRETARIA, IDORT, MRCI, ÁREA CIENTÍFICA, PESSOAL, PUBLICAÇÕES, REGULAMENTAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: DIREÇÃO DOS SERVIÇOS
SÉRIE:
ATOS DA DIRETORIA INTERNA
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATOS DO DIRETOR SUBSTITUTO ESTABELECENDO MEDIDAS PARA SUBSTITUIÇÃO DE FUNCIONÁRIOS, SOBRE NORMAS DE TRABALHO, HORÁRIOS DE TRABALHO, DE IMPOSIÇÃO DE PENALIDADES, SOBRE PROCEDIMENTOS DURANTE INAUGURAÇÃO DE EXPOSIÇÃO, SOBRE FARMÁCIA NO MUSEU E ASSISTÊNCIA MÉDICA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1941
QUANTIDADE: 26 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P5 D1 A 26
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, REGULAMENTAÇÃO, PESSOAL, EXPOSIÇÕES, BENEFÍCIOS, PENALIDADES, HISTÓRIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: DIREÇÃO DOS SERVIÇOS
SÉRIE:
CRÔNICAS DO MUSEU PAULISTA.
DESCRICAO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DOS ACONTECIMENTOS NO MUSEU PAULISTA, MÊS A MÊS, COMO DOAÇÕES, ABERTURA DE SALAS DE EXPOSIÇÃO, DESPESAS E DESIGNAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1894 A 1921
OUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L4

OBSERVAÇÕES:
O LIVRO ENCONTRA-SE COM ALGUMAS PÁGINAS MUTILADAS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, AQUISIÇÃO, ACERVO, FINANÇAS, DESPESAS, PESSOAL, ADMISSÃO, HISTÓRIA NACIONAL, CIÊNCLAS NATURAIS, ETNOGRAFIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: DIREÇÃO DOS SERVIÇOS
SÉRIE:
CRÔNICAS DO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU".
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DOS ACONTECIMENTOS COTIDIANOS NO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU", COMO TRANSPORTE DE PEÇAS, DOAÇÕES E CONTRATAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1934
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P5 D27
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, AQUISIÇÃO, ACERVO, PESSOAL, ADMISSÃO, MRCI, HISTÓRIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: DIREÇÃO DOS SERVIÇOS
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS ANUAIS DE ATIVIDADES DO MUSEU PAULISTA PARA A SECRETARIA DE ESTADO A QUE ESTIVESSE LIGADO, DAS SEÇÕES E DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” AO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO INFORMAÇÕES SOBRE ORGANIZAÇÃO DO MUSEU, TRABALHOS E VIAGENS CIENTÍFICAS E ADMINISTRATIVAS, DOAÇÕES, PUBLICAÇÕES, VISITANTES, EDIFÍCIO-SEDE DO MUSEU, ETC.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1894 A 1963
OUANTIDADE: 4 PASTAS A4, 50 DOCUMENTOS E 39 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P6 A 8, P5 D28 A 46, P9 D1 A 31, L5 A 43
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA TAMBÉM NOS GRUPOS CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA, BOTÂNICA, ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA, HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA, HISTÓRIA NACIONAL, ETNOLOGIA, NUMISMÁTICA, DOCUMENTAÇÃO, LINGÜÍSTICA E BIBLIOTECA, POR ESTAR LIGADA A MAIS DE UMA FUNÇÃO.

DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, ÁREA CIENTÍFICA, MRCI, ESTRUTURA, FUNÇÕES, AQUISIÇÃO, ACERVO, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, PUBLICAÇÕES, VISITAÇÃO PÚBLICA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, PATRIMÔNIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: DIREÇÃO DOS SERVIÇOS
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATOS DE EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS A VÁRIOS ESTADOS BRASILEIROS DOS PESQUISADORES AO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA NAS ÁREAS DE
ZOOLOGIA, BOTÂNICA E ETNOGRAFIA, CONTENDO INFORMAÇÕES SOBRE OS RESULTADOS CIENTÍFICOS DA EXPEDIÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS DAS DESPESAS REALIZADAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1926 A 1955
QUANTIDADE: 8 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P9 D41 A 48
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA. ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA TAMBÉM NOS SUBGRUPOS REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS DOS GRUPOS BOTÂNICA, POR ESTAR LIGADA A MAIS DE UMA FUNÇÃO.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, FINANÇAS, DESPESAS, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, CIÊNCIAS NATURAIS, ETNOGRAFIA, ZOOLOGIA, BOTÂNICA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
DOCUMENTO ÚNICO:
INFORMAÇÃO SOBRE PRÊMIO DE SEGURO DEVIDO AO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE INFORMAÇÕES SOBRE O TIPO DE SEGURO, PERÍODO, VALOR DO PRÊMIO E EMPRESA SEGURA DORA.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P64 D124
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, SEGURO, PATRIMÔNIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
DOCUMENTO ÚNICO:
INFORMATIVO DE DÉBITO E CRÉDITO JUNTO A FORNECEDORES.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE INFORMATIVO EXPEDIDO POR UM FORNECEDOR CONSTANDO DÉBITO E CRÉDITO DA INSTITUIÇÃO.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1938
QUANTIDADE: 1 DOCUMENT0
NOTAÇÃO: APMP/FMP P64 D12
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENT0 EM LÍNGUA ALEMÃ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DÉBITO, CRÉDITO, FORNECEDORES, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
DOCUMENTO ÚNICO:
INSTRUÇÕES PARA EXPORTAÇÃO DE PUBLICAÇÕES.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE INSTRUÇÕES EXPEDIDAS PELA TRANSPORTADORA ESPECIFICANDO OS PROCEDIMENTOS PARA ENVIO DE PUBLICAÇÕES.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ
DATAS LIMITE: 1920
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P64 D126
OBSERVAÇÕES:
DATA INFERIDA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, EXPORTAÇÃO, PUBLICAÇÕES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
ATESTADOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOCUMENTOS QUE COMPROVAM A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS AO MUSEU PAULISTA, COMO OS TRABALHOS DE PINTURA E RESTAURAÇÃO EXECUTADOS PELO PINTOR HENRIQUE MANZO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO PRESTADOR DO SERVIÇO)
DATAS LIMITE: 1954

QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P25 D1
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, MANZO (HENRIQUE), PRESTAÇÃO DE SERVIÇO, ACERVO, PINACOTECA, RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO, HISTÓRIA NACIONAL, AQUISIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
AVISOS DE LANÇAMENTO DE CRÉDITO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM AVISOS DA SECRETARIA DA FAZENDA E TESOURO DO ESTADO DE SÃO PAULO A RESPEITO DE CRÉDITOS LIBERADOS PARA A INSTITUIÇÃO. INFORMA NÚMERO DO PROCESSO DE PAGAMENTO, DATA, VALOR, ENCAMINHADO AO DIRETOR E ASSINADO PELO INSPETOR DA SECRETARIA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1914
QUANTIDADE: 6 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P25 D2 A 7
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, RECEITA, SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA, TESOURO DO ESTADO DE SÃO PAULO, CRÉDITO, LIBERAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SURGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
CERTIDÕES DE LIQUIDAÇÃO DE CONTAS DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CERTIDÕES PARA FINS DE LIQUIDAÇÃO DE CONTAS DE FUNCIONÁRIOS. INFORMA O NÚMERO DO PROCESSO, NOME, FUNÇÃO DO FUNCIONÁRIO E PERÍODO EM QUE ESTE TRABALHOU NO MUSEU.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1963
QUANTIDA1111: 6 DOCUMENTOS
NOTACAO: APMP/FMP P25 D8 A 13
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, VIDA FUNCIONAL, LIQUIDAÇÃO DE CONTAS, PESSOAL, RECEITA, DESPESA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
COMPROVANTES DE CRÉDITO JUNTO A FORNECEDORES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM COMPROVANTES COM O VALOR DE CRÉDITO DO MUSEU PAULISTA E TIPO DE PRODUTO CONCEDIDOS PELOS FORNECEDORES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1917 A 1963
QUANTIDADE: 13 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P25 D14 A 26
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, FORNECEDORES, CRÉDITO, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
COMUNICAÇÃO DE DÉBITO A CASAS COMERCIAIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOCUMENTOS DE ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS ESPECIFICANDO MERCADORIAS E O VALOR DAS MESMAS A SEREM PAGAS PELO MP E MRCI.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P25 D17
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DÉBITO, FORNECEDORES, DESPESAS, MRCI, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
CONHECIMENTOS DE DÉBITOS DE ARMAZENAGEM DE ENCOMENDA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM NOTAS DE EXPEDIÇÃO EMITIDAS PELA SÃO PAULO RAILWAY COMPANY ONDE CONSTAM NOME DO EXPEDITOR (MUSEU

PAULISTA), VALOR A SER PAGO, MERCADORIA, DATA, LOCAL DO DESPACHO, PESO DA MERCADORIA E A ESTAÇÃO EM QUE SE ENCONTRA PARA SER RETIRADA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1915 A 1916
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P25 D18 A 20
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DÉBITO, SÃO PAULO RAILWAY COMPANY, DESPESAS, ACERVO, TRANSPORTE, MATERIAL DE CONSUMO, MATERIAL PERMANENTE, PUBLICAÇÕES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
CONHECIMENTOS DE SALDO DE CONTA BANCÁRIA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOCUMENTOS EMITIDOS PELO BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO PARA O MUSEU PAULISTA. COMUNICANDO O CRÉDITO DEPOSITADO PELO TESOURO DO ESTADO DE SÃO PAULO. INFORMA O VALOR DEPOSITADO E NÚMERO DA CONTA CREDITADA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1943 A 1945
QUANTIDADE: 10 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P25 D21 A 30
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, CRÉDITO, BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO, TESOURO DO ESTADO DE SÃO PAULO, RECEITA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
CONTAS DE LUZ.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CONTAS DE LUZ APRESENTADAS PELA THE SÃO PAULO TRAMWAY, LIGHT AND POWER COMPANY. CONTÉM QUANTIDADE DO CONSUMO DE ENERGIA ELÉTRICA PARA FORÇA MOTRIZ DO ELEVADOR DA INSTITUIÇÃO, ALÉM DO PERÍODO DE MEDIÇÃO E O VALOR A SER PAGO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1939
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P25 D31
OBSERVAÇÕES:

NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, THE SÃO PAULO TRAMWAY, LIGHT AND POWER COMPANY, ENERGIA ELÉTRICA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
CONTROLES DE EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS, OU SEJA, IMPORTÂNCIAS CONSIGNADAS NO ORÇAMENTO PARA ATENDER AS DESPESAS DO MUSEU. CONSTAM O VALOR DOTADO, O NÚMERO DA VERBA E O ITEM PARA O QUE FOI DESIGNADO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1963
QUANTIDADE: 46 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P25 D32 A 77
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, ORÇAMENTO, RECEITA, DESPESAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
DOSSIÊS DE CONTRATOS MARÍTIMOS DE RECEPÇÃO E EXPEDIÇÃO DO ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SERIE CONSISTE EM DÔSSIES COM DOCUMENTOS RELATIVOS AO TRANSPORTE DE
PEÇAS DO MUSEU PARA OUTRAS INSTITUIÇÕES OU DAS INSTITUIÇÕES PARA O MUSEU.
SÃO CONTRATOS DE SEGURO, DOCUMENTOS DE DESPACHANTES CONTENDO A DESCRIÇÃO DO
MATERIAL. VALOR ASSEGURADO, REMETENTE E DESTINATÁRIO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1920 A 1933
QUANTIDADE: 15 DOCUMENTOS
NOTACAO: APMP/FMP P25 D78 A 92
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ACERVO, INTERCÂMBIO, SEGURO, FINANÇAS, DESPESAS, INSTITUIÇÕES AFINS, TRANSPORTE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
DOSSIÊS DESPESAS DE EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOSSIÊS DE DESPESAS COM EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS. SÃO DOCUMENTOS REFERENTES A DESPESAS DE VIAGENS PARA O AMAZONAS POR ERNST GARBE E PARA A ILHA DE ALCATRAZ POR H. LUDERWALDT, QUE INFORMAM O VALOR E ESPECIFICAÇÕES DAS DESPESAS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR EXPEDIÇÃO)
DATAS LIMITE: 1920 A 1921
QUANTIDADE: 10 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P25 D93 A 102
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, GARBE (ERNST), LUDERWALDT (H.), PESQUISADORES, DESPESAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
EXTRATOS DE CONTRATOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM EXTRATOS DE CONTRATOS QUE SE REFEREM À PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE TERCEIROS AO MUSEU, SENDO CARACTERIZADA PELO NÚMERO DE
PROCESSO, NOMES DOS CONTRATADOS, ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS VALORES.
RESPECTIVOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1958
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D169
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE RECORTES DO DIÁRIO OFICIAL.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO.
ELEVADOR, DESPESAS, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:

EXTRATOS DE NOTAS DE EXPEDIÇÃO DE CARGAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM EXTRATOS DE NOTAS DE EXPEDIÇÃO DE MERCADORIAS DO MUSEU A TERCEIROS. INFORMA O DESTINATÁRIO, PESO E VALOR A SER PAGO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1915 A 1920
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P25 D103 E D104
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, TRANSPORTE, ACERVO, PUBLICAÇÕES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
GUIAS DE RECOLHIMENTO DE VALORES AO TESOURO DO ESTADO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM GUIAS DE RECOLHIMENTO DE VALORES AO CAIXA DO TESOURO DO ESTADO PROVENIENTE DE DÉBITO POR FALTAS DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU. CONTÉM NOME DA INSTITUIÇÃO DEVEDORA, NOME DO FUNCIONÁRIO, E O NÚMERO DE FALTAS DADAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1923
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P26 D1 OBSERVAÇÕES:
PAPEL TIMBRADO DO TESOURO DO ESTADO DE SÃO PAULO.
DESCRITORES:
PESSOAL, ADMINISTRAÇÃO, VIDA FUNCIONAL, TESOURO DO ESTADO DE SÃO PAULO, DÉBITO, FINANÇAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
INFORMAÇÕES E DESPACHOS EM PROCESSOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ENCAMINHAMENTOS DE PROCESSOS PARA AUTORIZAÇÕES E DESPACHOS SOBRE CONSERTOS E AQUISIÇÃO DE MATERIAL PERMANENTE, EXECUÇÃO DE VIAGENS, ADMISSÃO DE FUNCIONÁRIOS E PUBLICAÇÕES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1942 A 1957
QUANTIDADE: 19 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P26 D2 A 20
OBSERVAÇÕES:

NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, MATERIAL PERMANENTE, AQUISIÇÃO, MANUTENÇÃO, INTERCÂMBIO, PESSOAL, ADMISSÃO, PUBLICAÇÕES, PATRIMÔNIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
LIVROS - BORRADORES DE DESPESAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LIVROS QUE RELACIONAM TODAS AS DESPESAS REALIZADAS
NO MUSEU PAULISTA, TAIS COMO GASTOS COM TRANSPORTE, COMPRA DE MATERIAIS E SELOS. CONTÉM DATA, DESCRIMINAÇÃO DAS DESPESAS E VALORES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1908 A 1952
QUANTIDADE: 4 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP L94 A 97
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, ADMINISTRAÇÃO, MATERIAL DE CONSUMO,
TRANSPORTE, AQUISIÇÃO, POSTAGEM, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
LIVROS-CAIXA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DEMONSTRATIVOS DA SECRETARIA DE ESTADO A QUAL O MUSEU ESTAVA SUBORDINADO DAS OPERAÇÕES DE RECEBIMENTOS E PAGAMENTOS EFETUADOS PELO MUSEU PAULISTA E PELO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU", TAIS COMO DESPESAS COM TRANSPORTE, CONSERVADORES, PINTORES, ESCULTORES, COMPRAS DE MATERIAIS E EXPEDIENTE. CONTÉM DISCRIMINAÇÃO DOS DÉBITOS E CRÉDITOS E SEUS VALORES CORRESPONDENTES.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), CRITÉRIOS DA ÉPOCA.
DATAS LIMITE: 1920 A 1950
QUANTIDADE: 22 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP L98 A L119
OBSERVAÇÕES:
NA ÉPOCA DE SUA PRODUÇÃO, CADA LIVRO-CAIXA FOI ABERTO COM UM PERFIL DEFINIDO, QUE MANTIVEMOS: BOTÂNICA, CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA, MATERIAL DE CONSUMO, LIVROS CIENTÍFICOS, SEGUROS,

EXCURSÕES, MATERIAL E IMPRESSÃO, PORTARIA, TELEFONE, EXPEDIENTE E PRONTO PAGAMENTO.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, RECEITA, DESPESAS, MRCI, TRANSPORTE, MATERIAL DE CONSUMO, MATERIAL PERMANENTE, AQUISIÇÃO, POSTAGEM, CONSERVAÇÃO, PINACOTECA, ESCULTURA, ACERVO, BOTÂNICA, CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA, PUBLICAÇÕES, SEGURO, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, COMUNICAÇÃO, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO, BIBLIOTECA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
LIVROS-RAZÃO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DAS CONTAS DO MUSEU PAULISTA PARA COMPRA DE MATERIAIS CIENTÍFICOS, GASTOS COM VIAGENS, PAGAMENTOS DE FUNCIONÁRIOS E DESPESAS DIVERSAS. CONTÉM DISCRIMINAÇÃO DOS DÉBITOS E CRÉDITOS, E OS SETORES AOS QUAIS PERTENCEM, VALORES DOS DÉBITOS E CRÉDITOS E SALDO CORRESPONDENTE.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935 A 1936
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L120
OBSERVAÇÕES:
AS CONTAS DO LIVRO-RAZÃO ESTÃO SEPARADAS POR SEÇÕES.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, DÉBITO, CRÉDITO, ÁREA CIENTÍFICA, PESSOAL, INTERCÂMBIO, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE
NOTAS DE SUBEMPENHO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM NOTAS DE SUBEMPENHO, OU SEJA, RESERVAS DE PARCELAS DE VERBAS JÁ EMPENHADAS, ESPECIFICANDO AS DESPESAS COM COMPRA DE MATERIAIS PERMANENTE E DE CONSUMO PELO MUSEU PAULISTA. CONTÉM VALOR EMPENHADO, LISTAGEM DE MATERIAIS PARA AQUISIÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1962 A 1964
QUANTIDADE: 42 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P27 D91 A 132
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:

ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, AQUISIÇÃO, ORÇAMENTO, MATERIAL PERMANENTE, MATERIAL DE CONSUMO, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
NOTAS FISCAIS E FATURAS DE DESPESAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM COMPROVANTES DE DESPESAS REALIZADAS COM COMPRAS DE ARTIGOS PARA FOTOGRAFIA, LIVROS, MATERIAIS PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS NO MUSEU, DESPACHOS DE ENCOMENDAS, CÓPIAS DE DOCUMENTOS E MOBILIÁRIO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1893 A 1957
QUANTIDADE: 360 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P26 D21 A 290, P27 D1 A 90
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO, MATERIAL PERMANENTE, PATRIMÔNIO, ACERVO, BIBLIOTECA, AQUISIÇÃO, TRANSPORTE, REPRODUÇÃO, MOBILIÁRIO, LABORATÓRIOS, HISTÓRIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
NOTIFICAÇÕES DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DE ADIANTAMENTO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM NOTIFICAÇÕES ENVIADAS AO MUSEU PAULISTA PELO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO, SOLICITANDO A REMESSA DE NOTAS FISCAIS E TAMBÉM EXPLICAÇÕES QUANTO A DESPESAS REALIZADAS FORA DO PRAZO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960 A 1961
QUANTIDADE: 9 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P27 D133 A 141
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO, ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, IRREGULARIDADES, PRESTAÇÃO DE CONTAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SERIE:
ORÇAMENTOS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E COMPRA DE MATERIAIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SERIE CONSISTE EM ORÇAMENTOS REFERENTES A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, COMPRA DE MATERIAIS E VALOR MONETÁRIO A SER DESPENDIDO NAS ÁREAS ADMINISTRATIVAS E LABORATORIAIS (MATERIAL DE CONSUMO), SERVIÇOS DE RESTAURAÇÃO, IMPRESSÃO DE PUBLICAÇÕES, EXEC0(CÃO DE ESCULTURAS, PINTURAS E MAQUETES PARA O ACERVO, MANUTENÇÃO E REFORMAS NO EDIFÍCIO, AQUISIÇÕES BENS MOVEIS E UTENSÍLIOS.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1893 A 1943
QUANTIDADE: 53 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/EMP 127 D142 A 196
OBSERVAÇÕES:
HA. DOCUMENTOS SEM DATA, MANUSCRITOS E DATILOGRAFADOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, AQUISIÇÃO, DESPESAS, MATERIAL PERMANENTE, PATRIMÔNIO, MOBILIÁRIO, LABORATÓRIOS, MATERIAL DE CONSUMO. ALMOXARIFADO, RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO, PUBLICAÇÕES, PREPARAÇÃO, ESCULTURAS, PINACOTECA, MANUTENÇÃO, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA, ACERVO, AQUISIÇÃO, HISTORIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SERIE:
ORDEM DE FORNECIMENTO MATERIAIS E SERVIÇOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DOS ARTIGOS FORNECIDOS E DOS SERVIÇOS PRESTADOS AO MUSEU PAULISTA MEDIANTE AUTORIZAÇÃO DO ÓRGÃO SUPERIOR AO MP. CONTÉM DISCRIMINAÇÃO DOS ARTIGOS - MATERIAIS PARA O CHAFARIZ DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”, LIVROS, MATERIAIS FOTOGRÁFICOS –
E SERVIÇOS DE RESTAURAÇÃO EM QUADROS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1939
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APM/FMP P27 D197 A D201
OBSERVAÇÕES:
NÃO HA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, MRCI. MATERIAL DE CONSUMO, IMÓVEIS, LABORATÓRIOS, BIBLIOTECA, ACERVO. AQUISIÇÃO, PINACOTECA, RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO, ALMOXARIFADO, HISTORIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
PEDIDOS DE ASSINATURAS DE PUBLICAÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PEDIDOS DE ASSINATURAS DE PERIÓDICOS ELEITOS PELO MUSEU PAULISTA PARA INTEGRAREM O ACERVO DE SUA BIBLIOTECA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR PUBLICAÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1920
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P28 D1
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRIT0RES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, ACERVO, BIBLIOTECA, PERIÓDICOS, PUBLICAÇÕES, AQUISIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
PRESTAÇÃO DE CONTAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PRESTAÇÕES DE CONTAS APLICAÇÃO DA RECEITA AS DESPESAS GERAIS DO MUSEU NAS ARIAS DE PATRIMÔNIO, PESSOAL, ACERVO, MANUTENÇÃO, SERVIÇOS EXTRAORDINÁRIOS, VIAGENS, ESTADIAS, EVENTOS, EXPOSIÇÕES, MATERIAL DE CONSUMO, LABORATÓRIO, BIBLIOTECA, SECRETARIA, SUBVENÇÕES (ALUGUEL DE CASA PARA DIRETOR, VIAGENS E ESTADIAS), FRETES, PUBLICAÇÕES, ETC. OS TIPOS DOCUMENTAIS MAIS COMUNS SÃO RECIBOS, NOTAS FISCAIS, NOTAS PROMISSÓRIAS, FATURAS, FOLHA DE PAGAMENTO E RELAÇÕES DE DESPESAS.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), POR SEÇÃO, POR EVENTOS ESPECIAIS
DATAS LIMITE: 1894 A 1962
QUANTIDADE: 34 PASTAS A4, 123 DOCUMENTOS E 11 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P30 A P63, P64, D1, D123, L121 A L131
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, MRCI, PATRIMÔNIO, PESSOAL, ACERVO, AQUISIÇÃO, MANUTENÇÃO, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS. INTERCAMBIO EVENTOS, EXPOSIÇÕES, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO, LABORATÓRIOS, BIBLIOTECA, SUBVENÇÕES, TRANSPORTE, PUBLICAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
PROCESSOS DE AUTORIZAÇÃO DE DESPESAS
DESCRIÇÃO:
ESTA SERIE CONSISTE EM PROCESSOS RELATIVOS. A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTADUAL, TRATANDO DE CONTRATAÇÃO DE PESSOAL, BENFEITORIAS, CONSTRUÇÃO DE ANEXOS AO EDIFÍCIO DO MUSEU, SOLICITAÇÕES DE AUTORIZAÇÃO PARA DESPESAS COM MATERIAIS E SERVIÇOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA E ALFABÉTICA A (POR NOME DE PROCESSO)
DATAS LIMITE: 1959 A 1962
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P28 D2 A 5
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, AUTORIZAÇÃO, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA, MANUTENÇÃO, AMPLIAÇÃO, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO, PERMANENTE, PATRIMÔNIO, PESSOAL, ADMISSÃO, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
PROCESSOS DE LIBERAÇÃO DE VERBAS
DESCRIÇÃO:
ESTA SERIE CONSISTE EM PROCESSOS QUE TRATAM DE LIBERAÇÃO DE VERBAS, DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA, COMUNICAÇÃO DE CRÉDITO. CONTEM OS VALORES DESIGNADOS PARA O MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1930
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P28 D6
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTOS MANUSCRITOS E DATILOGRAFADOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, RECEITA, CREDITO, ORÇAMENTO, LIBERAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO1: FINANÇAS
SÉRIE:
PROCESSOS SOBRE IRREGULARIDADES NAS CONTAS
DESCRIÇÃO:
ESTA SERIE CONSISTE EM OFÍCIOS QUE COMUNICAM IRREGULARIDADES NAS CONTAS PRESTADAS, PEDINDO ESCLARECIMENTOS. ESTE DOCUMENTO REFERE-SE À INSTITUIÇÃO QUE SOLICITA A VERBA E A QUE CEDE O

CREDITO, CONSTANDO INFORMAÇÕES SOBRE O OBJETO DE CRÉDITO E VALORES RESPECTIVOS, CARGO DE QUEM SOLICITOU E AUTORIDADE SOLICITANTE.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITES: 1962
NOTAÇÃO: APMP/FMP P28 D7
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS. DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, IRREGULARIDADES, DESPESAS, PESSOAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SERIE: PROPOSTAS ANUAIS DE ORÇAMENTO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SERIE CONSISTE EM FORMULÁRIOS PREENCHIDOS PELO MUSEU DIRIGINDO-SE A DIVISA0 DE ORÇAMENTO / CONTADORIA GERA DO ESTADO SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA, PRESTANDO INFORMAÇÕES SOBRE AS DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS EM ANOS ANTERIORES E PROPONDO PARA O ANO SEGU1NTE O ORÇAMENTO RELATIVO, A MATERIAIS E UTENSÍLIOS PARA AS ÁREAS ADMINISTRATIVA E CIENTÍFICA, MANUTENÇÃO, EDIFÍCIO E PAGAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITES: 1963
QUANT1DADE: 248 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/EM P 28 D8 A 255
OBSERVAÇÕES:
COPIA DO DOCUMENTO PRINCIPAL ENVIADO A SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA FAZENDA. DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, ORÇAMENTO, RECEITA, DESPESAS, MA FERIAL PERMANENTE, PATRIMÔNIO, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO, MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA FAZENDA, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM QUADROS DEMONSTRATIVOS REFERENTES À CRÉDITOS SUPLEMENTARES AO ORÇAMENTO ANUAL ABERTOS PARA GASTOS DO MUSEU. CONTAM A DISCRIMINAÇÃO DOS GASTOS, COMO COM REFORMAS NO EDIFÍCIO, E VALORES RESPECTIVOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1925
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D1
OBSERVAÇÕES:

NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, MANUTENÇÃO, CRÉDITO, DESPESAS, CONSERVAÇÃO, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA, RECEITA, PATRIMÔNIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
RECIBOS DE DESPESAS PAGAS POR TERCEIROS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RECIBOS DE PAGAMENTO DE DESPESAS DO MUSEU POR OUTRAS INSTITUIÇÕES. CONSTAM DISCRIMINAÇÕES DAS DESPESAS E VALORES RESPECTIVOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1940
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D2
OBSERVAÇÕES:
AS DATAS-LIMITE SÃO PRESUMIDAS. DOCUMENTO DATILOGRAFADO COM DATA MANUSCRITA COLOCADA APÓS PRODUÇÃO.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, INSTITUIÇÕES AFINS, EVENTOS, COLABORAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
RECIBOS DE PAGAMENTO DE DESPESAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RECIBOS DE TERCEIROS DIRIGIDOS À DIREÇÃO DO MUSEU PAULISTA, ACUSANDO O RECEBIMENT0 DE PAGAMENTO PELOS SERVIÇOS PRESTADOS À INSTITUIÇÃO, OS QUAIS SE REFEREM À EXCURSÕES CIENTÍFICAS, PUBLICAÇÕES, CONFECÇÃO DE OBRAS DE ARTE, BENFEITORIAS EM SALAS DE EXPOSIÇÃO, EXECUÇÃO DE ATIVIDADES NO MUSEU. CONTAM OS VALORES RECEBIDOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1922 A 1945
QUANTIDADE: 75 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D3 A 77
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTOS MANUSCRITOS E DATILOGRAFADOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO. FINANÇAS, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, MANUTENÇÃO, SALAS DE EXPOSIÇÃO, DESPESAS, ACERVO, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, PUBLICAÇÕES, CONSERVAÇÃO, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA, AQUISIÇÃO, HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, BIBLIOTECA, MATERIAL PERMANENTE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
RECIBOS DE VENDAS DE PUBLICAÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RECIBOS - FORMULÁRIOS DA SECRETARIA ESTADUAL DA FAZENDA - REFERENTES A PUBLICAÇÕES VENDIDAS PELO MUSEU PAULISTA, CONSTANDO A PUBLICAÇÃO E VALOR DA MESMA, COM A ASSINATURA DO FUNCIONÁRIO RESPONSÁVEL PELA VENDA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR PUBLICAÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D78
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO IMPRESSO E MANUSCRITO.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, RECEITA, PUBLICAÇÕES, VENDAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
REGISTROS DE DESPESAS GERAIS
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DOS VALORES DE TODAS AS DESPESAS FEITAS PELO MUSEU PAULISTA. OS REGISTROS ESTÃO DIVIDIDOS POR MESES EM CADA ANO. EXISTEM DIFERENÇAS NOS REGISTROS CONFORME AS MUDANÇAS DE DIREÇÃO, EM ALGUNS LIVROS SE ESPECIFICA OS FORNECEDORES, EM OUTROS AS INFORMAÇÕES SÃO MAIS GERAIS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1894 A 1936
QUANTIDADE: 5 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP L132 A 136
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, FORNECEDORES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
REGISTROS DE EMPENHO DE DESPESA.
DESCRIÇÃO:

ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DE VERBA EMPENHADA, ONDE CONSTAM AUTORIZAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DE DESPESAS, VERIFICAÇÃO DE DOTAÇÃO ORCAMENTÁRIA E VERBAS DISPONÍVEIS. CONTEM CÓDIGO, DESIGNAÇÃO, VERBA, VALOR DE DOTAÇÃO, SALDO DISPONÍVEL, DATA, NÚMERO DE EMPENHO, CREDOR, DISCRIMINAÇÃO E VALOR DA DESPESA EMPENHADA, AQUILO QUE ESTÁ CANCELADO, NÚMERO E DATA DE REQUISIÇÃO E OBSERVAÇÕES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1942 A 1963
QUANTIDADE: 6 LIVROS E 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L137, 138, 198 A 201, P29 D79
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO. FINANÇAS, DESPESAS, RECEITA, ORÇAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
REGISTROS DO PAGAMENTO DE ALUGUÉS DE IMÓVEIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CONTROLES DOS PAGAMENTOS DE ALUGUÉIS DAS CASAS OCUPADAS POR FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PELA INSTITUIÇÃO, ENTRE ELAS RODOLPHO VON IHERING.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1911 A 1918
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L139
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, ALUGUEL, IMÓVEIS, VIDA FUNCIONAL, IHERING (RODOLPHO VON), PESSOAL, DESPESAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
REGISTROS DE RECEITA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CONTROLES DA RECEITA EXTRAORDINÁRIA RECEBIDA PELO MUSEU PAULISTA E A APLICAÇÃO DADA A ESTA RECEITA. CONTEM DISCRIMINAÇÃO DO QUE FOI OBTIDO, A RECEITA, DATA, VALOR ONDE FOI EMPREGUE.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1894 A 1904
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L140

OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, RECEITA, DESPESAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
RELAÇÕES DE DESPESAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DEMONSTRATIVOS DE DESPESAS, QUE SÃO DISCRIMINADAS, REFERINDO-SE A AQUISIÇÃO DE MÓVEIS E UTENSÍLIOS, BENFEITORIAS NO EDIFÍCIO, AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS E GASTOS COM ATIVIDADES CIENTÍFICAS.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1893 A 1921
QUANTIDADE: 9 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D80 A 88
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE MANUSCRITOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, AQUISIÇÃO, DESPESAS, MOBILIÁRIO, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO, MATERIAL PERMANENTE, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO, MONUMENTO DO IPIRANGA, ÁREA CIENTÍFICA, HISTÓRIA NACIONAL, ACERVO, EXPOSIÇÕES, MRCI.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
TERMOS DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TERMOS DE CONTRATO FIRMADOS ENTRE PRESTADORES DE SERVIÇOS E O MUSEU PAULISTA. CONSTAM AS ATIVIDADES A DESENVOLVER, OS VALORES RESPECTIVOS E AS CONDIÇÕES DO CONTRATO A SEREM CUMPRIDAS PELAS PARTES. ESTAS CONTRATAÇÕES REFEREM-SE AO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES TANTO NA ÁREA ADMINISTRATIVA, QUANTO ÁREA CIENTÍFICA, INCLUINDO ALTERAÇÕES NA DECORAÇÃO EXTERNA E INTERNA DO EDIFÍCIO, BENFEITORIAS, AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E UTENSÍLIOS PARA A ÁREA CIENTÍFICA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1900 A 1922
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D89 A 91
OBSERVAÇÕES:
A DATA DE 1922 É ATRIBUÍDA.
DESCRITORES:

ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, FORNECEDORES, ÁREA CIENTÍFICA, HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, CIÊNCIAS NATURAIS, DECORAÇÃO, MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA, PATRIMÔNIO, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS SOBRE DESPESAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ORDENS DE SERVIÇO, ATOS, EDITAIS DE CONCORRÊNCIA PÚBLICA VERSANDO SOBRE DESPESAS COM AQUISIÇÕES DE MATERIAIS E UTENSÍLIOS, BEM COMO SOBRE CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS PELO MUSEU PAULISTA (TRANSPORTE E TELEGRAMAS).
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1956 A 1963
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D92 A 94
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE RECORTES DO DIÁRIO OFICIAL.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, REGULAMENTAÇÃO, DESPESAS, AQUISIÇÃO, MATERIAL DE CONSUMO, MATERIAL PERMANENTE, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, TRANSPORTE, CORREIO, COMUNICAÇÃO, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS SOBRE DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LEIS E DECRETOS VERSANDO SOBRE DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA PARA O MUSEU PAULISTA. CONTEM AINDA RELAÇÃO DISCRIMINANDO AS DESPESAS DA INSTITUIÇÃO E ÁREA A QUE SE REFEREM, COM OS RESPECTIVOS VALORES. AS MENCIONADAS DESPESAS VÃO DESDE A ÁREA ADMINISTRATIVA À CIENTÍFICA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1893 A 1945
QUANTIDADE: 25 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D95 A 119
OBSERVAÇÕES:
CONSTAM DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS E RECORTES DO DIÁRIO OFICIAL.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, RECEITA, DESPESAS, ORÇAMENTOS, MATERIAL PERMANENTE, MATERIAL DE CONSUMO, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, ÁREA

CIENTÍFICA, PESSOAL, REGULAMENTAÇÃO, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE
TEXTOS LEGAIS SOBRE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ORDENS DE SERVIÇO VISANDO A CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE EMPRESAS DA ÁREA PRIVADA POR ÓRGÃOS PÚBLICOS, COM O OBJETIVO DE REALIZAR SERVIÇOS PARA A ÁREA ADMINISTRATIVA, COMO MANUTENÇÃO DO EDIFÍCIO E CONSERTOS DE EQUIPAMENTOS DA ÁREA CIENTÍFICA, SENDO DISCRIMINADOS OS SERVIÇOS E VALORES RESPECTIVOS, ALÉM DOS PRESTADORES DOS MESMOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D120
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE RECORTE DO DIÁRIO OFICIAL.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, REGULAMENTAÇÃO, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, DESPESAS, MANUTENÇÃO, ÁREA CIENTÍFICA, CONSERVAÇÃO, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA, MATERIAL PERMANENTE, PATRIMÔNIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS SOBRE RECEITA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PARECERES, DECRETOS, RESOLUÇÕES, ATAS DAS REUNIÕES DA COMISSÃO PERMANENTE DE ORÇAMENTO, CONCORRÊNCIAS PÚBLICAS, INSTRUÇÕES REFERENTES A DECRETOS, TERMOS DE CONVÊNIO E DE CONTRATOS ENTRE INSTÂNCIAS PÚBLICAS, VERSANDO SOBRE A CONCESSÃO DE VERBAS DESTINADAS AO PAGAMENTO DAS DESPESAS DO MUSEU PAULISTA, QUE CONSTAM DISCRIMINADAS, INCLUINDO OS VALORES DAS RECEITAS REFERIDAS, DESTINADAS A COBRIR AS DESPESAS COM A ÁREA ADMINISTRATIVA E CIENTÍFICA, COM RELAÇÃO A AQUISIÇÃO DE MATERIAIS, UTENSÍLIOS E GASTOS COM SERVIÇOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1902 A 1963
QUANTIDADE: 39 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D121 A 159
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE RECORTES DO DIÁRIO OFICIAL.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, RECEITA, ORÇAMENTO, DESPESAS, ÁREA CIENTÍFICA, MATERIAL PERMANENTE, MATERIAL DE CONSUMO, PRESTAÇÃO

DE SERVIÇOS, ALMOXARIFADO, PATRIMÔNIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
TÍTULOS DE QUITAÇÃO DE CONTAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TÍTULOS EXPEDIDOS AOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA TEREM PRESTADO CONTAS DAS VERBAS A SEU CARGO. CONTEM O PERÍODO DE EXERCÍCIO, NOME, NÚMERO DO PROCESSO E ASSINATURA DO MESMO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1943 A 1961
QUANTIDADE: 9 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P29 D160 A 168
OBSERVAÇÕES:
EM ALGUNS DOCUMENTOS APARECE O CARGO QUE O FUNCIONÁRIO OCUPA NO MUSEU PAULISTA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, VIDA FUNCIONAL, PESSOAL, PRESTAÇÃO DE CONTAS, RECEITA, DESPESAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO
DOCUMENTO ÚNICO:
ATA DE REUNIÃO DE INSTITUTOS CIENTÍFICOS PARA ELEIÇÃO DE REPRESENTANTES DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO/USP.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE UM LIVRO COM APENAS 1 ATA DA REUNIÃO DOS DIRETORES DE TODOS OS INSTITUTOS CIENTÍFICOS PERTENCENTES OU COMPLEMENTARES A USP, ENTRE OS QUAIS ESTAVA O MUSEU PAULISTA, PARA ELEIÇÃO DE SEUS REPRESENTANTES NO CONSELHO UNIVERSITÁRIO.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1934
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L1
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, USP, CONSELHO UNIVERSITÁRIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO

DOCUMENTO ÚNICO:
RELATÓRIO SOBRE A EVOLUÇÃO ADMINISTRATIVA DO MUSEU PAULISTA
DESCRIÇÃO:
ESTE DOCUMENTO CONSISTE EM RELATO SOBRE AS FUNÇÕES E CARGOS DO MUSEU PAULISTA E LEIS QUE OS REGULAMENTAM.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ
DATAS LIMITE: 1943
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P2 D39
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, PESSOAL, FUNÇÕES, REGULAMENTAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO
DOSSIÊ:
COMISSÃO DE SINDICÂNCIA SOBRE A GESTÃO DE HERMANN VON IHERING.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ COMPÕE-SE DE CÓPIAS DE OFÍCIOS E CIRCULARES EXPEDIDOS E RECEBIDOS PELA SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DO INTERIOR REFERENTES AO MUSEU PAULISTA; CORRESPONDÊNCIA ENVIADA PELO MUSEU PAULISTA À COMISSÃO DE SINDICÂNCIA E A SECRETARIA DO INTERIOR, ENCAMINHANDO FOLHAS DE PAGAMENTO, DESPESAS DO MUSEU E DE SEUS FUNCIONÁRIOS, RELAÇÕES DE ACERVO MUSEOLÓGICO E DE LIVROS, RECIBOS DE PAGAMENTOS AO TESOURO DO ESTADO DE SÃO PAULO, AVISOS DE CRÉDITO DA SECRETARIA DA FAZENDA E DO TESOURO DO ESTADO AO MUSEU PAULISTA, INVENTÁRIO DO ACERVO E DOS OBJETOS PERTENCENTES AO MUSEU REALIZADO PELA COMISSÃO DE SINDICÂNCIA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1916 A 1920
QUANTIDADE: 2 PASTAS A4 E 2 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P3 E 4, L2 E 3
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS EM INGLÊS E ESPANHOL. A ORDEM CRONOLÓGICA, ÀS VEZES, É ROMPIDA, DEVIDO A ANEXAÇÕES DE DOCUMENTOS FEITAS NA ÉPOCA, QUE MANTIVEMOS.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, SINDICÂNCIA, PATRIMÔNIO, DESCRIÇÃO, ACERVO, HISTÓRIA NACIONAL, CIÊNCIAS NATURAIS, ETNOGRAFIA, BIBLIOTECA, PESSOAL, CONDUTA, VIDA FUNCIONAL, IRREGULARIDADES, IHERING (HERMANN VON).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO
SÉRIE:

ANÁLISES SOBRE O TRABALHO CIENTÍFICO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TEXTO SOBRE O PAPEL DO MUSEU E A UNIVERSIDADE
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P1 D1
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, DIRETRIZES CIENTÍFICAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO
SÉRIE:
INFORMAÇÕES SOBRE CRIAÇÃO DE MUSEUS HISTÓRICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM INFORMAÇÕES DO MUSEU PAULISTA EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO DE MUSEUS HISTÓRICOS NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1946
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P1 D2
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, MUSEUS HISTÓRICOS, HISTÓRIA NACIONAL, MUSEU HISTÓRICO DE PORTO FELIZ.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO
SÉRIE:
PROJETOS DE REFORMA ADMINISTRATIVA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS COM PROPOSTAS DE NOVA REGULAMENTAÇÃO PARA DIVERSAS SEÇÕES DO MUSEU PAULISTA E PARA SEU QUADRO DE FUNCIONÁRIOS QUANTO A DENOMINAÇÃO, FUNÇÕES E VENCIMENTOS, DE TABELAS DEMONSTRATIVAS DAS MODIFICAÇÕES PROPOSTAS E DE PROPOSTAS DE NOVO REGULAMENTO PARA O MUSEU.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1911 A 1946
QUANTIDADE: 29 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P1 D3 A 31
OBSERVAÇÕES:

ALGUNS DOCUMENTOS SÃO RASCUNHOS.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, REGULAMENTAÇÃO, ÁREA CIENTÍFICA, PESSOAL, ESTRUTURA, FUNÇÕES, VIDA FUNCIONAL, CIÊNCIAS NATURAIS, HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, MRCI, PAGAMENTO, ZOOLOGIA, BOTÂNICA, ETNOGRAFIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO
SÉRIE:
RELATÓRIOS SOBRE A SITUAÇÃO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE DE RELATOS SOBRE A ESTRUTURA DO MUSEU PAULISTA, SEU QUADRO DE FUNCIONÁRIOS, ATRIBUIÇÕES E VENCIMENTOS DESTES, SUAS PUBLICAÇÕES E VIAGENS DE ESTUDO REALIZADAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1956
QUANTIDADE 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P2 D38
OBSERVAÇÕES:
O DOCUMENTO ESTÁ INCOMPLETO.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, PESSOAL, ESTRUTURA, FUNÇÕES, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, PUBLICAÇÕES, VIDA FUNCIONAL, HISTÓRIA NACIONAL, ETNOLOGIA, DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, NUMISMÁTICA, PAGAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FIXAÇÃO DE POLÍTICAS DE PLANEJAMENTO
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS DE INSTITUIÇÕES AFINS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LEIS, DECRETOS ESTATUTOS E REGULAMENTOS SOBRE CRIAÇÃO, SUBORDINAÇÃO E EDIFICAÇÃO DE OUTROS MUSEUS, ARQUIVOS PÚBLICOS, INSTITUTOS CIENTÍFICOS E AGÊNCIAS DE FOMENTO À PESQUISA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1892 A 1963
QUANTIDADE: 15 DOCUMENTOS E 1 PASTA A4
NOTAÇÃO: APMP/FMP P2 D1 A 15, P259
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA. ALGUNS DOCUMENTOS SÃO IMPRESSOS. HÁ DOCUMENTOS EM ITALIANO.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, MUSEUS, ARQUIVOS PÚBLICOS, INSTITUTOS CIENTÍFICOS, AGÊNCIAS FINANCIADORAS, REGULAMENTAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS SOBRE O MUSEU.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LEIS, DECRETOS, PORTARIAS QUE REORGANIZAM E REGULAMENTAM O MSEU PAULISTA. DISPÕE SOBRE TRANSFERÊNCIA DE SEÇÕES DO MUSEU PAULISTA PARA OUTRAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS, MODIFICAÇÕES DE SUBORDINAÇÃO DO MUSEU PAULISTA, TRANSFERÊNCIA DE IMÓVEIS DO MUSEU PAULISTA PARA OUTRAS INSTITUIÇÕES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1925 A 1963
QUANTIDADE: 22 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P2 D16 A 37
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, REGULAMENTAÇÃO, ESTRUTURA, FUNÇÕES, PATRIMÔNIO, USP, ÁREA CIENTÍFICA, MRCI, CIÊNCIAS NATURAIS, ZOOLOGIA, BOTÂNICA, HISTÓRIA NACIONAL, ETNOLOGIA, NUMISMÁTICA, DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
DOCUMENTO ÚNICO:
ESBOÇO DO PROJETO DO SISTEMA HIDRÁULICO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOCUMENTO CONSISTE EM ESBOÇO DA SALA 4 DO ANDAR TÉRREO. INTEGRA O PROJETO DO SISTEMA HIDRÁULICO DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1894
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 10297
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, SISTEMA HIDRÁULICO, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
DOCUMENTO ÚNICO:

PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE CASA PARA O MUSEU DE PORTO FELIZ.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA CASA ONDE NASCEU CESÁRIO MOTA, PARA A CRIAÇÃO DE UM MUSEU EM PORTO FELIZ NOS MOLDES DO MUSEU DE ITU. COMPÕE-SE DE CORRESPONDÊNCIA ENTRE O PREFEITO DE PORTO FELIZ E A SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E SAÚDE PÚBLICA, A QUAL ESTAVA SUBORDINADO O MUSEU PAULISTA, PARECER DO
MUSEU PAULISTA SOBRE O ASSUNTO, PLANTAS DO IMÓVEL, PARECER DA SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA VIAÇÃO E OBRAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1945 A 1947
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D113
OBSERVAÇÕES:
PROCESSO COM TRAMITAÇÃO INTERROMPIDA
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, CESÁRIO MOTA, MUSEU HISTÓRICO DE PORTO FELIZ, AQUISIÇÃO, IMÓVEIS, MUSEUS HISTÓRICOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
DOCUMENTO ÚNICO:
PROJETO DE AMPLIAÇÃO DO GALPÃO DE EXPOSIÇÃO DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOCUMENTO CONSISTE EM UM PROJETO DE AUTORIA DE B. BERTOLOZZI PARA AMPLIAÇÃO DO GALPÃO DE EXPOSIÇÃO DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1958
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 10358
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, EXPOSIÇÕES, GALPÃO DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS, BERTOLOZZI (B.), AMPLIAÇÃO, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
DOCUMENTO ÚNICO:
RELAÇÃO DAS MEDIDAS DO EDIFÍCIO DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE DOCUMENTO COM AS MEDIDAS DOS CÔMODOS, INCLUSIVE

JARDIM E ESCADAS, DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU".
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D112
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, MRCI, IMÓVEIS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
DOCUMENTO ÚNICO:
TERMO DE RESPONSABILIDADE SOBRE CONSTRUÇÃO ANEXA AO JARDIM DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE DOCUMENTO PRODUZIDO PELO MUSEU PAULISTA, DIRIGIDO À DIRETORIA DE OBRAS PÚBLICAS DO ESTADO DE SÃO PAULO, A RESPEITO DO ACORDO ESTABELECIDO COM A COMPANHIA ANTÁRTICA SOBRE O PARQUE QUE ESTA DESEJADA CONSTRUIR AO LADO DO JARDIM DO MUSEU.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1908
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D114
OBSERVAÇÕES:
HÁ CÓPIA. DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, COMPANHIA ANTARTICA PAULISTA, PARQUE DA INDEPENDÊNCIA, DIRETORIA DE OBRAS PÚBLICAS DO ESTADO DE SÃO PAULO. IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
DOSSIÊ:
PROJETOS DE CONSTRUÇÃO DO MUSEU BOTÂNICO.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ CONSISTE EM PLANTAS PARA A CONSTRUÇÃO DO MUSEU BOTÂNICO. ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1923
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 9831 E 10363
OBSERVAÇÕES:
NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE QUAIS AS RELAÇÕES DESTE MUSEU COM O MUSEU PAULISTA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, MUSEU BOTÂNICO, BOTÂNICA, IMÓVEIS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
APÓLICES DE SEGURO CONTRA FOGO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM APÓLICES DE SEGURO CONTRA FOGO PARA O MUSEU PAULISTA, CONTENDO VALORES DO SEGURO RECOLHIDOS À TESOURARIA DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO ESTADO DE SÃO PAULO REFERENTES AO EDIFÍCIO DO MUSEU PAULISTA E SEU CONTEÚDO, CARACTERIZAÇÃO EDIFÍCIO DO MUSEU, DISCRIMINAÇÃO DE SEU ACERVO, REFERÊNCIAS A BENS MÓVEIS E UTENSÍLIOS DE USO CORRENTE,
AVALIAÇÃO DO ACERVO, CONDIÇÕES DO SEGURO, LOCALIZAÇÃO E SUBORDINAÇÃO DO MUSEU PAULISTA. HÁ UM ANEXO REFERENTE ÀS CLAUSULAS GERAIS DAS APÓLICES DE SEGURO CONTRA FOGO DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO ESTADO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1947 A 1963
QUANTIDADE: 1 PASTA A3
NOTAÇÃO: APMP/FMP P267
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS IMPRESSOS E DATILOGRAFADOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, SEGURO, INCÊNDIO, IMÓVEIS, MATERIAL DE CONSUMO, MATERIAL PERMANENTE, DESCRIÇÃO, ACERVO, AVALIAÇÃO, CONSERVAÇÃO, MONUMENTO DO IPIRANGA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
ATESTADOS DE SEGURO DE FIDELIDADE FUNCIONAL DO ALMOXARIFE.
DESCRIÇÃO:
ESTA SERIE CONSISTE EM APÓLICES DE SEGURO DE FIDELIDADE FUNCIONAL EMITIDAS PELA CIA. SUL AMÉRICA SEGUROS TERRESTRES, MARÍTIMOS E ACIDENTES PARA COBRIR POSSÍVEIS PERDAS E DANOS CAUSADOS AO PATRIMÔNIO MÓVEL SOB A RESPONSABILIDADE DO ALMOXARIFE, CONTENDO VALORES DO SEGURO, NOME E PADRÃO DO FUNCIONÁRIO, REPARTIÇÃO A QUAL ESTAVA VINCULADO O MUSEU PAULISTA E AS CLAUSULAS DO SEGURO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1953 A 1957
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP /FMP P23 D1 A 5
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS IMPRESSOS E DATILOGRAFADOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO, ALMOXARIFE, SEGURO, FIDELIDADE FUNCIONAI, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
AVALIAÇÕES DO IMÓVEL DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTÁ SÉRIE CONSISTE EM AVALIAÇÕES DO IMÓVEL DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO LOCALIZAÇÃO DO MUSEU, HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO, DELIMITAÇÃO DA ÁREA DO MUSEU, OCUPAÇÃO INSTITUCIONAL DO IMÓVEL, DISCRIMINAÇÃO E VALOR DAS BENFEITORIAS REALIZADAS NO EDIFÍCIO, MENÇÃO AO ACERVO E VALOR DO EDIFÍCIO. CÓPIA DE QUESTIONÁRIO PREENCHIDO PELO MUSEU PAULISTA E ENVIADO À SECRETARIA A QUAL ESTAVA SUBORDINADO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1939
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D6 A 8
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, AVALIAÇÃO, DESCRIÇÃO, ACERVO, ESTRUTURA, FUNÇÕES, MONUMENTO DO IPIRANGA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
CONHECIMENTOS DE DESPACHO DE MATERIAL E ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RECIBOS DE DESPACHOS DE MATERIAL E ACERVO ENVIADOS PELO MUSEU PAULISTA A OUTRAS INSTITUIÇÕES, CONTENDO NOME E ENDEREÇO DO REMETENTE E DESTINATÁRIO, NOME DA COMPANHIA QUE REALIZOU O DESPACHO, NOME DO NAVIO, CASO SEJA TRANSPORTE MARÍTIMO E VALORES DO FRETE.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1931 A 1932
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D9 A 12
OBSERVAÇÕES:
NÃO É DISCRIMINADA A NATUREZA DO ACERVO DESPACHADO.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, MATERIAL DE CONSUMO, MATERIAL PERMANENTE, ACERVO, TRANSPORTE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO

SÉRIE:
CONTAS DE PRÊMIO DE SEGURO CONTRA FOGO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CONTAS DE PRÊMIO SEGURO CONTRA FOGO DA SEÇÃO DE SEGURO CONTRA FOGO / DIVISÃO DE SEGUROS DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO ESTADO DE SÃO PAULO, CONTENDO VALOR E PRAZO DO SEGURO, PRÊMIOS A PAGAR AO MUSEU PAULISTA SOBRE O IMÓVEL E SEU CONTEÚDO, NÚMEROS DAS APÓLICES, LOCALIZAÇÃO DO MUSEU, ASSINATURAS DO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA E DE FUNCIONÁRIOS DA DIVISÃO DE SEGUROS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1957 A 1963
QUANTIDADE: 10 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D13 A 22
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS E IMPRESSOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, SEGURO, INCÊNDIO, ACERVO, CONSERVAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
CONTRATOS DE ARRENDAMENTO DE PRÉDIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CONTRATOS DE ARRENDAMENTO DE IMÓVEIS ENVOLVENDO O MUSEU PAULISTA, CONTENDO AS CONDIÇÕES DO ARRENDAMENTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1926
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D23
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, ARRENDAMENTO, IMÓVEIS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DO EDIFÍCIO DO MUSEU PAULISTA E ADJACÊNCIAS DESCRIÇÃO.
ESTA SERIE CONSISTE EM IMAGENS DO EDIFÍCIO DO MUSEU PAULISTA, QUE MOSTRAM O INTERIOR DAS SALAS DE EXPOSIÇÕES, DETALHES DAS ESCADARIAS, DO HALL DE ENTRADA, ALÉM DE IMAGENS DO PARQUE, DOS JARDINS E DO MONUMENTO À INDEPENDÊNCIA.

ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 268 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP (VER OBSERVAÇÕES)
OBSERVAÇÕES:
NOTAÇÃO: IC 234, 235, 237 A 319, 323 A 342, 345 A 347, 355 A 364, 366 A 398, 825, 826, 835, 839 A 846, 1527 A 1529, 1531, 1534 A 1535, 1537 A 1542, 1548 A 1578, 1580 A 1616, 2130, 2146 A 2155, 2158, 2249, 2278, 229, 2479 A 2488 E 7020.
HÁ NEGATIVOS DE VIDRO.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, JARDINS, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA, SALAS DE EXPOSIÇÃO, PARQUE DA INDEPENDÊNCIA, MONUMENTO À INDEPENDÊNCIA, MOBILIÁRIO, MUSEOLOGIA, EXPOSIÇÕES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DO EDIFÍCIO DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOGRAFIAS DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”. SÃO FOTOGRAFIAS DAS SALAS DE EXPOSIÇÕES E DO JARDIM INTERNO.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 18 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 408 A 419, 1622 A 1627
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE NEGATIVOS DE VIDRO.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, MRCI, JARDINS, EXPOSIÇÕES, SALAS DE EXPOSIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
INFORMAÇÕES E DESPACHOS EM PROCESSOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM OFÍCIOS ENCAMINHANDO DESPACHOS EM PROCESSOS SOBRE EMPRÉSTIMO DE ACERVO E MOBILIÁRIO DE OUTRAS INSTITUIÇÕES, E MELHORIAS NO EDIFÍCIO DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1942 A 1946
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D24 A 27
OBSERVAÇÕES:
OS DOCUMENTOS SÃO CÓPIAS.
DESCRITORES:

ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, EMPRÉSTIMO, ACERVO, MOBILIÁRIO, IMÓVEIS, MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO, MONUMENTO DO IPIRANGA, MATERIAL PERMANENTE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS GERAIS DE BENS MÓVEIS E UTENSÍLIOS
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM INVENTÁRIOS DE MÓVEIS, UTENSÍLIOS E ACERVO DO MUSEU PAULISTA E DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” POR SALA E OUTRAS DEPENDÊNCIAS DOS EDIFÍCIOS-SEDE DESSAS INSTITUIÇÕES, COM A RESPECTIVA AVALIAÇÃO.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935 A 1962
QUANTIDADE: 1 PASTA A3
NOTAÇÃO: APMP/FMP P268
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE, PELO FATO DE ESTAR VINCULADA A MAIS DE UMA FUNÇÃO, ENCONTRA-SE REFERENCIADA TAMBÉM NOS SUBGRUPOS ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO DOS GRUPOS HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA; HISTÓRIA NACIONAL; ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA; BOTÂNICA; ETNOLOGIA; DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA; E BIBLIOTECA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, MATERIAL DE CONSUMO, MATERIAL PERMANENTE, MOBILIÁRIO, MRCI, AVALIAÇÃO, ACERVO, DESCRIÇÃO, CONTROLE, ÁREA CIENTÍFICA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
NOTAS DE ENTREGA DE MATERIAL DE CONSUMO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM NOTAS DE ENTREGA DE MERCADORIAS AO MUSEU PAULISTA CONTENDO DISCRIMINAÇÃO DAS MERCADORIAS ENTREGUES, SEUS VALORES E ORIGENS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR CASA COMERCIAL) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1930 A 1949
QUANTIDADE: 71 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D28 A 100
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ALMOXARIFADO, MATERIAL DE CONSUMO, FORNECEDORES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
PLANTAS DE LOCALIZAÇÃO E DOS TERRENOS DO MUSEU PAULISTA
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PLANTAS DE LOCALIZAÇÃO EM QUE APARECE O EDIFÍCIO DO MUSEU PAULISTA E/OU TERRENOS PERTENCENTES AO MUSEU.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1908 A 1960
QUANTIDADE: 9 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP (VER OBSERVAÇÕES)
OBSERVAÇÕES:
NOTAÇÃO: IC 10374, 10313, 10349 A 10352, 10354, 10368, 10371. HÁ DOCUMENTOS SEM DATA E COM INSCRIÇÕES. TRATA-SE DE DESENHOS, SENDO QUE ALGUNS TÊM LEGENDA. CONSTAM ALGUNS DOCUMENTOS, COMO REFERÊNCIA, A PROCURADORIA DO PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO DO ESTADO.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA, TERRENOS, LOCALIZAÇÃO, PROCURADORIA DO PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO DO ESTADO DE SÃO PAULO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
PLANTAS DO EDIFÍCIO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PLANTAS DO EDIFÍCIO MUSEU PAULISTA, TANTO DO EDIFÍCIO COMO UM TODO, QUANTO DE SUAS PARTES.
ORDENACAO: DEFINIFA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1916 A 1934
QUANTIDADE: 10 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP (VER OBSERVAÇÕES)
OBSERVAÇÕES:
NOTAÇÃO: IC 10335 A 10338, 1257 A 1259, 1530, 10353, 10392. HÁ DOCUMENTOS SEM DATA, SENDO ALGUNS CÓPIAS HELIOGRÁFICAS. CONSTAM INSCRIÇÕES EM ALGUNS DOCUMENTOS. HÁ NEGATIVOS DE VIDRO REPRODUZINDO AS PLANTAS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO

SÉRIE:
PLANTAS DOS TERRENOS DO IPIRANGA
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PLANTAS DOS TERRENOS DO IPIRANGA. NÃO HÁ REFERÊNCIAS AO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1895
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 10355 A 10357
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA E COM INSCRIÇÕES, TRATANDO-SE DE DESENHOS. ALGUNS DOCUMENTOS SÃO DE AUTORIA DE EDUARDO LOSCHI.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, LOSCHI (EDYARDO), TERRENOS, IPIRANGA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
PLANTAS E PROJETOS DO EDIFÍCIO DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PLANTAS E PROJETOS DO EDIFÍCIO DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 10391, 10349, 10372
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA E COM ANEXOS. TRATA-SE DE DESENHOS. ALGUMAS PLANTAS SÃO DE JOÃO MARTINI.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, MRCI, MARTINI (JOÃO).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
PROPOSTAS DE SEGURO CONTRA FOGO
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PROPOSTAS DE SEGURO CONTRA FOGO APRESENTADAS PELO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO ESTADO DE SÃO PAULO AO MUSEU PAULISTA E MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU”. CONSTA O VALOR PAGO PELO SEGURO, O VALOR DO PRÊMIO, O PRAZO DE VALIDADE DO SEGURO E A DISCRIMINACÃO DOS BENS ASSEGURADOS. ESTAS PROPOSTAS SÃO ASSINADAS PELO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: ORDENAÇÃO CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1943 A 1963
QUANTIDADE: 1 PASTA A3

NOTAÇÃO: APMP/FMP P269
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, SEGURO, ACERVO, INCÊNDIO, CONSERVAÇÃO, IMÓVEIS, MRCI, AVALIAÇÃO, MATERIAL PERMANENTE, INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO ESTADO DE SÃO PAULO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
PROPOSTAS E CONTATOS DE SERVIÇO DE MANUTENÇÃO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PROPOSTAS DE CONTRATOS DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS, COMO OS FIRMADOS ENTRE O MUSEU E A COMPANHIA DE ELEVADORES "ATLAS" PARA A MANUTENÇÃO DO ELEVADOR. CONSTAM OS TERMOS DO CONTRATO E O VALOR DO MESMO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1943 A 1960
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D101 A 105
OBSERVAÇÕES:
HÁ CÓPIAS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, MANUTENÇÃO, ELEVADOR, MATERIAL PERMANENTE, CONSERVAÇÃO, CIA. ATLAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
RECIBOS DE DOAÇÃO DE MATERIAL DE CONSUMO PERMANENTE.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RECIBOS DE ENVIO DE MATERIAL DESNECESSÁRIO AO MUSEU PAULISTA A SECRETARIA DE VIAÇÃO E OBRAS PÚBLICAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1943
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D106
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, DOAÇÃO, MATERIAL DE CONSUMO, MATERIAL PERMANENTE, SECRETARIA ESTADUAL DA VIAÇÃO E OBRAS PÚBLICAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E. ALMOXARIFADO
SÉRIE:
REGISTRO DE AQUISIÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DOS MATERIAIS QUE FORAM ENCAMINHADOS AO MUSEU PAULISTA, COMO MATERIAIS ADMINISTRATIVOS E DOAÇÕES DIVERSAS. NÃO CONSTA SE ESTAS DOAÇÕES FORAM INSERIDAS NO ACERVO DO MUSEU PAULISTA. HÁ MUITAS DOAÇÕES QUE NÃO FORAM ESPECIFICADAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1894 A 1939
QUANTIDADE: 3 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP L90 A 92
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO, DOAÇÃO, ACERVO, HISTÓRIA NACIONAL, NUMISMÁTICA, CIÊNCIAS HUMANAS, ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA, BOTÂNICA, MATERIAL DE CONSUMO, MATERIAL PERMANENTE, AOUISIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE FERRAMENTAS DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE FERRAMENTAS PERTENCENTES À OFICINA DO MUSEU PAULISTA, JARDIM BOTÂNICO E PARQUE DO IPIRANGA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGCA
DATAS LIMITE: 1913 A 1915
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS E 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D107 A 109, L93
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS EM LÍNGUA ALEMÃ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, MATERIAL PERMANENTE, OFICINAS, HORTO BOTÂNICO, PARQUE DO IPIRANGA, PARQUE DA INDEPENDÊNCIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE MATERIAL CEDIDO ENTRE SEÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE MATERIAIS EMPRESTADOS ENTRE

SEÇÕES DO MUSEU PAULISTA. INFORMA A QUANTIDADE, O TIPO DE MATERIAL (TUBOS E PINCÉIS) E A MARCA. DOCUMENTO ASSINADO PELO CHEFE DE SEÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D110
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, MATERIAL PERMANENTE, ÁREA CIENTÍFICA, EMPRÉSTIMO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE MATERIAL DE CONSUMO E PERMANENTE PARA AS SEÇÕES DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DOS MATERIAIS DE CONSUMO E MATERIAIS PERMANENTES USADOS PELAS SEÇÕES DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1963
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P23 D111
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ALMOXARIFADO, MATERIAL DE CONSUMO, MATERIAL PERMANENTE, ÁREA CIENTÍFICA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
REQUISIÇÕES DE MATERIAIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REQUISIÇÕES DE MATERIAIS DA DIRETORIA, DAS SEÇÕES DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, ETNOLOGIA, HISTÓRIA NACIONAL, DA PORTARIA E DO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU". DESIGNA O TIPO DE MATERIAL, A QUANTIDADE SOLICITADA, O VALOR UNITÁRIO E TOTAL. A REQUISIÇÃO ASSINADA PELO CHEFE DA SEÇÃO SOLICITANTE E PELO DIRETOR DO MUSEU.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR SEÇÃO E CRONOLÓGICA)
DATAS LIMITE: 1954 A 1963
QUANTIDADE: 1 PASTA A4
NOTAÇÃO: APMP/FMP P24
OBSERVAÇÕES:

NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ALMOXARIFADO, MATERIAL DE CONSUMO, MATERIAL PERMANENTE, DIREÇÃO, DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, ETNOLOGIA, HISTÓRIA NACIONAL, PORTARIA, MRCI, REQUISIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
DOSSIÊS PROJETOS DE MOBILIÁRIO E DECORAÇÃO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DESENHOS DAS ÂNFORAS PARA A ESCADARIA, ESBOÇOS DE CORTINAS DAS GALERIAS, PROJETO DAS GRADES DE FERRO E PROJETOS DE MOBILIÁRIO, INCLUINDO PROJETO DO BALAUSTRE DA BASE DA MAQUETE DO MUSEU PAULISTA EM TAMANHO NATURAL E PROJETOS DE ESTANTES PARA O MUSEU PAULISTA. ESTA SÉRIE INCLUI TAMBÉM ALGUNS PROJETOS DE MOBILIÁRIOS DE OUTRAS INSTITUIÇÕES, USADOS COMO MODELOS PARA A PRODUÇÃO DO MOBILIÁRIO DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1892 A 1952
QUANTIDADE: 111 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: (VER OBSERVACOES)
OBSERVAÇÕES:
NOTAÇÃO: IC 10277 A 10285, 10240 A 10244. 10291 A 10293, 10246 A 10276, 10286 A 10289, 10299 A 10316, 10375 A 10385, 10394 A 10396, 10294 A 10296, 10298, 10317 A 10330, 16079. HÁ DOCUMENTOS SEM DATA, SENDO ALGUNS CÓPIAS HELIOGRÁFICAS, E COM INSCRIÇÕES EM ALEMÃO. CONSTA COMO REFERÊNCIA: LICHTDRUCK VON KUHL & CO., FRANKFURT A.M. E ALGUNS DOCUMENTOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, MOBILIÁRIO, ACERVO, DECORAÇÃO EXPOSIÇÕES, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA, MATERIAL PERMANENTE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
DOCUMENTO ÚNICO:
QUESTIONÁRIO SOBRE LOTAÇÃO DE CARGOS NA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE PÚBLICA.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE RESPOSTA A QUESTIONÁRIO DA COMISSÃO DE CARGOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE PÚBLICA, CONTENDO A ESTRUTURA ADMINISTRATIVA, ATIVIDADES E FUNÇÕES DAS DIFERENTES SEÇÕES, QUADRO DE PESSOAL E SEUS VENCIMENTOS, ALÉM DE INFORMAÇÕES SOBRE HORÁRIOS E NOVOS CARGOS NECESSÁRIOS DO MUSEU PAULISTA E DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1945

QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P10 D62
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, CARGOS, MRCI, SECRETARIA ESTADUAL DA EDUCAÇÃO E SAÚDE PÚBLICA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
DOSSIÊ:
PARECERES SOBRE VENCIMENTOS DE PROFISSIONAIS DE INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ COMPÕE-SE DE DECLARAÇÕES A RESPEITO DE VENCIMENTOS DE PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS EM INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935
QUANTIDADE: 7 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P10 D55 A 61
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, PAGAMENTO, INSTITUIÇÕES AFINS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
ATESTADOS DE REALIZAÇÃO DE ESTUDOS NO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM A PARTICIPAÇÃO DE PESQUISADORES EXTERNOS AO QUADRO FUNCIONAL DO MUSEU PAULISTA EM TRABALHOS DESENVOLVIDOS PELA INSTITUIÇÃO, CONTENDO O NOME DO PESQUISADOR E O TIPO DE TRABALHO DO QUAL PARTICIPOU.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO PESQUISADOR) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1955
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P10 D1 E 2
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISADORES, ETNOLOGIA, PESQUISA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RETRATOS DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: 1945 A 1949
QUANTIDADE: 20 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 13447, 2287 A 2304
OBSERVAÇÕES:
A SÉRIE DEVERIA POSSUIR UM TOTAL DE 21 DOCUMENTOS, SENDO 1 CÓPIA CONSULTA E 20 NEGATIVOS, MAS 1 NEGATIVO NÃO FOI LOCALIZADO.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
INFORMAÇÕES E DESPACHOS EM PROCESSOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM INFORMAÇÕES E DESPACHOS EM PROCESSOS SOBRE PROCEDIMENTOS COM FUNCIONÁRIOS, PAGAMENTO DE PESQUISADORES, SUBSTITUIÇÕES E RECLASSIFICAÇÃO DE CARGOS, CONTENDO NOME E FUNÇÃO DO FUNCIONÁRIO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1940 A 1947
QUANTIDADE: 9 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P10 D3 A 11
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, PAGAMENTO, SUBSTITUIÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, CARGOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
PROCESSOS DE EQUIPARAÇÃO DE VENCIMENTOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PROCESSOS QUE TEM COMO INTERESSADOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA, SOLICITANDO REVISÃO DE SEUS SALÁRIOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1929

QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P10 D12
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, PAGAMENTO, EQUIPARAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
QUADRO DE CARGOS E VENCIMENTOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM QUADROS CONTENDO NOME DOS FUNCIONÁRIOS, SEUS RESPECTIVOS CARGOS E VENCIMENTOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1931 A 1953
QUANTIDADE: 18 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P10 D13 A 31
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS COM DATAS PRESUMIDAS E SEM DATA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, CARGOS, PAGAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
RELAÇÕES DE CARGOS E FUNÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE CARGOS DE DIREÇÃO E CHEFIA, E FUNÇÕES GRATIFICADAS, COM A INDICAÇÃO DE SEUS SUBSTITUTOS. HÁ OFÍCIOS ENCAMINHANDO ESSAS RELAÇÕES A SECRETARIA ESTADUAL A QUAL ESTIVESSE SUBORDINANDO O MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960 A 1962
QUANTIDADE: 1 PASTA A3
NOTAÇÃO: APMP/FMP P260
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, CARGOS, DIREÇÃO, CHEFIA, FUNÇÕES GRATIFICADAS, SUBSTITUIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
RELAÇÕES DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO NOME DO FUNCIONÁRIO, SUA FUNÇÃO E DATA DE NASCIMENTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P10 D32 E 33
OBSERVAÇÕES:
PRESUME-SE QUE UM DOS DOCUMENTOS SEJA DA GESTÃO DE AFFONSO TAUNAY.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FUNÇÕES, TAUNAY (AFFONSO D'ESCRAGNOLLE).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
SOLICITAÇÕES DE LICENÇA DE TRABALHO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PEDIDOS DE AFASTAMENTO DE SUAS FUNÇÕES POR PARTE DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA DIRIGIDOS AO DIRETOR DA INSTITUIÇÃO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1920
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P10 D34
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, AFASTAMENTO, LICENÇA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS SOBRE O FUNCIONALISMO PÚBLICO CIVIL.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LEIS, DECRETOS E ESTATUTO DO FUNCIONALISMO PÚBLICO CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO E DE PORTARIAS DO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA RELATIVAS A PONTO E OUTROS TEMAS GERAIS LIGADOS AOS FUNCIONÁRIOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1934 A 1962
NOTAÇÃO: APMP/FMP P10 D35 A 54
OBSERVAÇÕES:

HÁ DOCUMENTOS IMPRESSOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, REGULAMENTAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: ADMISSÃO
SÉRIE:
ATESTADOS DE POSSE EM CARGOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM A TOMADA DE POSSE NO CARGO DE FUNCIONÁRIOS ADMITIDOS PELO MUSEU PAULISTA, CONTENDO O NOME E O CARGO DO FUNCIONÁRIO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1956 A 1963
QUANTIDADE: 6 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P11 D37 A 42
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, ADMISSÃO, CARGOS, POSSE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: ADMISSÃO
SÉRIE:
CERTIFICADOS DE SANIDADE E CAPACIDADE FÍSICA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CERTIFICADOS EMITIDOS PELO DEPARTAMENTO MÉDICO DO ESTADO COMPROVANDO A SANIDADE MENTAL E O BOM ESTADO DE SAÚDE DE FUNCIONÁRIO ADMITIDO PARA QUE POSSA TOMAR POSSE DO CARGO. CONTÉM O NOME E O CARGO DO FUNCIONÁRIO. HÁ OFÍCIOS ENCAMINHANDO OS CERTIFICADOS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1951 A 1959
QUANTIDADE: 16 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P11 D21 A 36
OBSERVAÇÕES:
OS CERTIFICADOS CONTÊM FOTOS DOS FUNCIONÁRIOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, ADMISSÃO, SAÚDE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: ADMISSÃO
SÉRIE:
DECLARAÇÕES DE EXISTÊNCIA DE CERTIFICADOS DE SANIDADE E CAPACIDADE FÍSICA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DECLARAÇÕES EMITIDAS PELO ÓRGÃO AO QUAL SE SUBORDINAVA O MUSEU PAULISTA SOBRE A APRESENTAÇÃO DE CERTIFICADO DE SANIDADE E CAPACIDADE FÍSICA EXPEDIDO PELO DEPARTAMENTO MÉDICO DO ESTADO POR PARTE DO FUNCIONÁRIO NO MOMENTO DE SUA POSSE. CONTÉM NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1956 A 1962
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P11 D43 A 45
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, ADMISSÃO, SAÚDE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: ADMISSÃO
SÉRIE:
DOSSIÊS DE CONCURSOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOSSIÊS CONTENDO ATAS E EDITAIS RELATIVOS AO CONCURSO, CORRESPONDÊNCIA ENTRE O DIRETOR DO MUSEU PAULISTA E A SECRETARIA ESTADUAL A QUAL O MUSEU ESTAVA SUBORDINADO, REQUERIMENTOS DE INSCRIÇÃO E PROVAS DO CONCURSO PÚBLICO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS EXISTENTES NO QUADRO DE FUNCIONÁRIOS DA INSTITUIÇÃO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR CARGO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1933 A 1934
QUANTIDADE: 1 PASTA A4 E 2 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P12, L38 E 49
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS IMPRESSOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, ADMISSÃO, CONCURSO PÚBLICO, CARGOS, PROVIMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: ADMISSÃO
SÉRIE:
PORTARIAS DE ADMISSÃO DE FUNCIONÁRIOS.

DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PORTARIAS DO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA ADMITINDO FUNCIONÁRIOS. CONTÉM O NOME DO FUNCIONÁRIO E O CARGO OU FUNÇÃO PARA O(A) QUAL ESTÁ SENDO ADMITIDO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1946
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P11 D46
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, ADMISSÃO, NOMEAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: ADMISSÃO
SÉRIE:
PROCESSOS DE CONTRATAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PROCESSOS SOLICITANDO A CONTRATAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS PARA O MUSEU PAULISTA, CONTENDO CARTA DO DIRETOR DO MUSEU FAZENDO A SOLICITAÇÃO, JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO E RESPOSTA DA SECRETARIA A QUAL A INSTITUIÇÃO PERTENCIA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1934
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P11 D47 A 49
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, ADMISSÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: ADMISSÃO
SÉRIE:
QUESTIONÁRIOS INFORMATIVOS DE TÍTULOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM QUESTIONÁRIOS SOBRE A TITULAÇÃO DO FUNCIONÁRIO NO MOMENTO DA ADMISSÃO VALIDADOS PELO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA OU PELA AUTORIDADE RESPONSÁVEL, CONTENDO DADOS PESSOAIS DO FUNCIONÁRIO, DATA DA POSSE, REGISTROS DE DOCUMENTOS, DIPLOMAS E CARGO NO QUAL FOI ADMITIDO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1956 A 1962
QUANTIDADE: 14 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P11 D50 A 63

OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, ADMISSÃO, VIDA FUNCIONAL, TÍTULOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: ADMISSÃO
SÉRIE:
TERMOS DE COMPROMISSO DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TERMOS DE COMPROMISSO FUNCIONAL, ESTABELECIDO PELO ESTATUTO DO FUNCIONALISMO PÚBLICO CIVIL, ASSINADO PELO FUNCIONÁRIO NO MOMENTO DA POSSE E VALIDADO TAMBÉM PELO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1904 A 1980
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO E 3 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P11 D64, L44 A 46
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE ULTRAPASSA O ANO DE 1963, DATA-LIMITE ADOTADA PARA O ARQUIVO PERMANENTE, PELO FATO DE HAVER TERMOS PRÉ E PÓS 63 NO MESMO LIVRO, SENDO IMPOSSÍVEL DESMEMBRA-LA. O L44 COMPORTA 2 SÉRIES: TERMOS DE COMPROMISSO DE FUNCIONÁRIOS E TERMOS DE CONTRATAÇÃO DE PESSOAL.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, ADMISSÃO, POSSE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: ADMISSÃO
SÉRIE:
TERMOS DE CONTRATO DE PESSOAL.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TERMOS DE CONTRATO EM QUE SÃO ESPECIFICADOS OS COMPROMISSOS DO CONTRATANTE E DO CONTRATADO, BEM COMO REGISTRADAS OCORRÊNCIAS COM O FUNCIONÁRIO CONTRATADO, COMO AFASTAMENTOS, LICENÇAS, DEMISSÃO E FALECIMENTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1894 A 1938
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS E 2 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P11 D65 A 68, L44 E 47
OBSERVAÇÕES:
OS DOCUMENTOS AVULSOS SÃO CÓPIAS DOS LIVROS, O L44 CONTÉM 2 SÉRIES: TERMOS DE CONTRATO DE PESSOAL E TERMOS DE COMPROMISSO DE FUNCIONÁRIOS.

DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, ADMISSÃO, VIDA FUNCIONAL, AFASTAMENTO, LICENÇA, DEMISSÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: ADMISSÃO
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS SOBRE ADMISSÃO DO FUNCIONALISMO PÚBLICO CIVIL.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LEIS, DECRETOS E OUTROS ATOS LEGAIS SOBRE CONTRATAÇÃO E NOMEAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS, ADMISSÃO DE EXTRANUMERÁRIOS E LICENÇA DE FUNCIONÁRIOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1925 A 1963
QUANTIDADE: 35 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P11 D1 A 20, P20 D38 A 52
OBSERVAÇÕES:
ALGUNS DOCUMENTOS DESTA SÉRIE ESTÃO ALOCADOS FISICAMENTE NA SÉRIE TEXTOS LEGAIS SOBRE DEMISSÃO, PORQUE ENCONTRAM-SE COLADOS NAS MESMAS FOLHAS E SERIA INVIÁVEL SEPARÁ-LOS. ALGUNS DOCUMENTOS SÃO CÓPIAS E OUTROS IMPRESSOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, ADMISSÃO, EXTRANUMERÁRIOS, NOMEAÇÃO, LICENÇA, REGULAMENTAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
ATESTADOS DE DEPENDENTES DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOCUMENTOS QUE COMPROVAM A EXISTÊNCIA DE DEPENDENTES DE FUNCIONÁRIOS PARA EFEITO DE CONCESSÃO DE SALÁRIO-FAMÍLIA. CONTÉM NOME DO FUNCIONÁRIO, CARGO, NOME DOS DEPENDENTES, DATA E NOME DO ATESTANTE.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1950 A 1951
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P21 D97 E 98
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, BENEFÍCIOS, PESSOAL, SALÁRIO-FAMÍLIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
ATESTADOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS A REVOLUÇÃO DE 1932.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOCUMENTOS QUE COMPROVAM A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE GUERRA, DURANTE A REVOLUÇÃO DE 1932, POR FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA. CONTÉM NOME DO FUNCIONÁRIO, CARGO, LOCAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE GUERRA, DATA E NOME DO ATESTANTE.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1951
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P21 D99
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, BENEFÍCIOS, PESSOAL, REVOLUÇÃO DE 1932, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE GUERRA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
CERTIDÕES DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO PARA EFEITO DE LICENÇA PRÊMIO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CERTIDÕES QUE COMPROVAM O PERÍODO DE EFETIVO EXERCÍCIO DE CARGO NO MUSEU PAULISTA, ESPECIFICANDO O ANO DE ADMISSÃO E AFASTAMENTOS DO CARGO, PARA FINS DE LICENÇA PRÊMIO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P21 D100
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, LICENÇA, LICENÇA-PRÊMIO, BENEFÍCIOS, FREQÜÊNCIA, ADMISSÃO, AFASTAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS

SÉRIE:
CERTIDÕES DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À REVOLUÇÃO DE 1932
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CERTIDÕES QUE COMPROVAM A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE GUERRA, DURANTE A REVOLUÇÃO DE 1932, POR FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA. CONTÉM NOME DO FUNCIONÁRIO, CARGO DESEMPENHADO NO MUSEU PAULISTA, DATA, NOME E CARGO DO CERTIFICADOR. INCLUI TAMBÉM A DENOMINAÇÃO DO POSTO NO DESEMPENHO DAS FUNÇÕES NA REVOLUÇÃO DE 1932.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1950 A 1953
QUANTIDADE: 10 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P21 D101 A 110
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, REVOLUÇÃO DE 1932, BENEFÍCIOS, PESSOAL, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE GUERRA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
DECLARAÇÕES DE DEPENDENTES DE FUNCIONÁRIOS PARA A CONCESSÃO DE SALÁRIO-FAMÍLIA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DECLARAÇÕES QUE ARROLAM NOMES DE DEPENDENTES DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA PARA EFEITO DE CONCESSÃO DE SALÁRIO-FAMÍLIA. CONTÉM ASSINATURAS DOS DECLARANTES E DO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1948
QUANTIDADE: 12 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P266 D1 A 12
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, SALÁRIO FAMÍLIA, BENEFÍCIOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
DEMONSTRATIVOS DE RECOLHIMENTO DE SEGURO PREVIDENCIÁRIO DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOCUMENTOS QUE DEMONSTRAM AS

ARRECADAÇÕES MENSAIS FEITAS NO MUSEU PAULISTA PARA O SEGURO PREVIDENCIÁRIO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA E POR TIPO DE CONTRATO.
DATAS LIMITE: 1950 A 1951
QUANTIDADE: 96 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P21 D1 A 96
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, SEGURO, BENEFÍCIOS, PREVIDÊNCIA SOCIAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
PROCESSOS DE REQUISIÇÃO DE BENEFÍCIOS PECUNIÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM SOLICITAÇÕES PARA RECOLHIMENTO DE UMA APÓLICE DE SEGUROS E PARA RECEBIMENTO DE PAGAMENTOS ATRASADOS DE BENEFÍCIOS, AMBOS DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1960 A 1963
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P21 D113 A 115
OBSERVAÇÕES:
INCLUI UMA JUNTADA EM UM DOS PROCESSOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, SEGURO, PAGAMENTO, BENEFÍCIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
PROCESSOS DE REQUISIÇÃO DE SALÁRIO-FAMÍLIA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PROCESSOS DE SOLICITAÇÃO DE CONCESSÃO DE SALÁRIO-FAMÍLIA FEITA POR FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA. CONTÉM NOME E CARGO DOS FUNCIONÁRIOS, DISCRIMINAÇÃO DO NÚMERO DE DEPENDENTES E SOLICITAÇÃO DE ATESTADO DE FREQÜÊNCIA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1958 A 1960
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P21 D111 E 112
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, SALÁRIO-FAMÍLIA, BENEFÍCIOS, FREQÜÊNCIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
RELAÇÕES DE REMISSA DE DOCUMENTOS DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO ESTADO DE SÃO PAULO AO MUSEU PAULISTA, REFERENTES A FUNCIONÁRIOS DO MESMO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1945
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P22 D1
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, BENEFÍCIOS, PREVIDÊNCIA SOCIAL, INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO ESTADO DE SÃO PAULO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
RELAÇÕES NOMINAIS DOS FUNCIONÁRIOS BENEFICIADOS PELO SALÁRIO-FAMÍLIA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA QUE FORAM BENEFICIADOS PELO SALÁRIO-FAMÍLIA. CONTÉM NOME DOS FUNCIONÁRIOS, CARGOS E NÚMEROS DE DEPENDENTES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1948 A 1958
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P266 D1 A 4
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, SALÁRIO-FAMÍLIA, BENEFÍCIOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
REQUERIMENTOS DA SEXTA PARTE.
DESCRIÇÃO:

ESTA SÉRIE CONSISTE EM SOLICITAÇÕES PARA A CONCESSÃO DE ADICIONAL DE SEXTA PARTE DE VENCIMENTOS DOS FUNCIONÁRIOS LOTADOS NO MUSEU PAULISTA. CONTÉM NOME DO FUNCIONÁRIO E CARGO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P22 D2 E 3
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PAGAMENTO, BENEFÍCIOS, SEXTA PARTE, ADICIONAIS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
REQUERIMENTOS DE DEVOLUÇÃO DE CONTRIBUIÇÕES PREVIDENCIÁRIAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM SOLICITAÇÕES DE DEVOLUÇÕES DE CONTRIBUIÇÕES PREVIDENCIÁRIAS DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1950
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P22 D4 A 7
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, BENEFÍCIOS, PAGAMENTO, PREVIDÊNCIA SOCIAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
REQUERIMENTOS DE SALÁRIO-FAMÍLIA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM SOLICITAÇÕES PARA PAGAMENTO DE SALÁRIO-FAMÍLIA A FUNCIONÁRIOS LOTADOS NO MUSEU PAULISTA. CONTÉM DISCRIMINAÇÃO DE DEPENDENTES.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1951 A 1963
QUANTIDADE: 51 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P22 D8 A 58
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, BENEFÍCIOS, SALÁRIO-FAMÍLIA.

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: BENEFÍCIOS
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS SOBRE BENEFÍCIOS DO FUNCIONALISMO PÚBLICO CIVIL.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM COMUNICADOS, ATOS, LEIS, DECRETOS E RESOLUÇÕES NORMATIVAS PARA OS PEDIDOS DE LICENÇA PRÊMIO OU AFASTAMENTO, APOSENTADORIA, PROMOÇÕES, ESTABILIDADE, FÉRIAS, PENSÕES E SALÁRIO-FAMÍLIA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1952 A 1953
QUANTIDADE: 21 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P22 D59 A 79
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, BENEFÍCIOS, REGULAMENTAÇÃO, LICENÇA, LICENÇA-PRÊMIO, AFASTAMENTO, FÉRIAS, APOSENTADORIA, PROMOÇÃO, ESTABILIDADE, SALÁRIO-FAMÍLIA.

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: DEMISSÃO
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS SOBRE DEMISSÃO DE FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS CIVIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATOS LEGAIS, DECRETOS E COMUNICADOS OFICIAIS SOBRE DISPENSA DE SERVIDORES E DE EXTRANUMERÁRIOS, ANULAÇÃO DE DECRETOS DE NOMEAÇÃO, AFASTAMENTO DE CARGO E SUSPENSÃO DE AFASTAMENTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1955 A 1963
QUANTIDADE: 7 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D54 A 60
OBSERVAÇÕES:
ENCONTRAM-SE FISICAMENTE REUNIDOS A ESTA SÉRIE TEXTOS LEGAIS SOBRE ADMISSÃO DE FUNCIONÁRIOS, PELO FATO DE HAVEREM SIDO COLADOS NAS MESMAS PÁGINAS. HÁ DOCUMENTOS IMPRESSOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, DEMISSÃO, ADMISSÃO, NOMEAÇÃO, AFASTAMENTO, EXTRANUMERÁRIOS.

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
DOCUMENTO ÚNICO:
CÁLCULO DO VALOR DE UMA HORA DE TRABALHO.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE DOCUMENTO COM O CÁLCULO DO VALOR DE UMA HORA DE TRABALHO, SEM ESPECIFICAR A QUE PROFISSIONAL SE REFERE.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D53
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, PAGAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
ATESTADOS DE EXERCÍCIO DE FUNÇÕES NO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM O EXERCÍCIO DE FUNÇÕES NO MUSEU PAULISTA POR FUNCIONÁRIOS AFASTADOS DE OUTRAS INSTITUIÇÕES E SUA FREQÜÊNCIA NESSE PERÍODO, NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO, INSTITUIÇÃO DE ORIGEM E PERÍODO DE EXERCÍCIO NO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1955
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D1
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, AFASTAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
ATESTADOS DE FREQÜÊNCIA DOS FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM AS PRESENÇAS E AUSÊNCIAS DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA E DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” DURANTE DETERMINADO PERÍODO DE EXERCÍCIO DE CARGO, CONTENDO ÓRGÃO EXPEDIDOR, NOME E CARGO DO

FUNCIONÁRIO, PERÍODO DE EXERCÍCIO, FREQÜÊNCIA NESSE PERÍODO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1932 A 1963
QUANTIDADE: 4 PASTAS A4
NOTAÇÃO: APMP/FMP P16 A P19
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, MRCI.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
ATESTADOS DE FREQÜÊNCIA DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA AFASTADOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM A FREQÜÊNCIA DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA QUE ENCONTRAM-SE AFASTADOS JUNTO A OUTROS ÓRGÃOS PÚBLICOS. SÃO EMITIDOS PELOS ÓRGÃOS NOS QUAIS OS FUNCIONÁRIOS ESTÃO PRESTANDO SERVIÇOS, CONTENDO O NOME DO FUNCIONÁRIO E O PERÍODO DE TRABALHO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1932 A 1953
QUANTIDADE: 10 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D2 A 11
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, AFASTAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
ATESTADOS DE JUSTIFICATIVAS DE FALTAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE JUSTIFICAM AS AUSÊNCIAS DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA NO TRABALHO, CONTENDO NOME DO FUNCIONÁRIO E MOTIVO DA FALTA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1955
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D12
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:

ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, CONDUTA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
ATESTADOS DE SUBSTITUIÇÃO DE TITULARES DE CARGOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM O EXERCÍCIO DE CARGO POR FUNCIONÁRIO EM SUBSTITUIÇÃO AO TITULAR POR IMPEDIMENTO TEMPORÁRIO DESTE PARA FINS DE PAGAMENTO, CONTENDO NOME DO FUNCIONÁRIO SUBSTITUTO E PERÍODO DA SUBSTITUIÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1934
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D13
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, SUBSTITUIÇÃO, CARGOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
ATESTADOS MÉDICOS DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS EMITIDOS POR MÉDICOS COMPROVANDO QUE O FUNCIONÁRIO ESTEVE AUSENTE DO TRABALHO POR MOTIVO DE DOENÇA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 16 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D4 A 19
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, SAÚDE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:

BOLETINS DE FREQÜÊNCIA DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM BOLETINS MENSAIS DE FREQÜÊNCIA DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA E DO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU" PARA FINS DE PAGAMENTO, CONTENDO NOME E CARGO DOS FUNCIONÁRIOS, FORMA DE PROVIMENTO, COMPARECIMENTO, AFASTAMENTOS, TOTAL DE FALTAS E OBSERVAÇÕES COMO NOMEAÇÃO, LICENÇA-PRÊMIO E FÉRIAS, E VALIDADO PELO ENCARREGADO E PELO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), CRONOLÓGICA E ALFABÉTICA (POR TIPO DE CONTRATO).
DATAS LIMITE: 1947 A 1963
QUANTIDADE: 6 PASTAS A2
NOTAÇÃO: APMP/FMP P272 A P277
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, PAGAMENTO, LICENÇA, AFASTAMENTO, CARGOS, ADMISSÃO, MRCI, FÉRIAS, NOMEAÇÃO, PROVIMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
ESCALAS DE FÉRIAS DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA E O PERÍODO EM QUE CADA UM GOZARA FÉRIAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1952
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D20
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, FÉRIAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
FOLHAS DE PAGAMENTO DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOLHAS DE PAGAMENTO MENSAL DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO NOME E CARGO DOS FUNCIONÁRIOS E SEUS VENCIMENTOS. SÃO VALIDADAS PELO DIRETOR DO

MUSEU PAULISTA OU PELO FUNCIONÁRIO RESPONSÁVEL. HÁ FOLHAS DE PAGAMENTO DOS CONTRATADOS, DE GRATIFICAÇÕES, DE EXTRANUMERÁRIOS (QUE ALÉM DOS DADOS ACIMA CONTÉM DATA DA ADMISSÃO DO FUNCIONÁRIO E NÚMERO DA NOTA DE EMPENHO), DE PESSOAL EXTRANUMERÁRIO DIARISTA, DE PESSOAL FIXO, DE SUBSTITUIÇÃO (QUE ALÉM DOS DADOS ACIMA CONTÉM NOME DO SUBSTITUTO, A QUEM SUBSTITUIU E, ÀS VEZES, NÚMERO DA NOTA ORÇAMENTÁRIA), DE DIFERENÇAS, SUPLEMENTAR DO PESSOAL EXTRANUMERÁRIO MENSALISTA E CONTRATADO E DO ABONO DO PESSOAL FIXO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA E ALFABÉTICA (POR TIPO DE CONTRATO).
DATAS LIMITE: 1921 A 1963
QUANTIDADE: 3 PASTAS A3 E 7 PASTAS A2
NOTAÇÃO: APMP/FMP P261 A P263, P278 E P284
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, PAGAMENTO, EXTRANUMERÁRIOS, DIARISTAS, MENSALISTAS, FIXO, CONTRATADOS, GRATIFICAÇÕES, SUBSTITUIÇÃO, ABONO, ADMISSÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
MAPAS DE FREQÜÊNCIA DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM MAPAS DE FREQÜÊNCIA MENSAL DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA PARA FINS DE CONTROLE E PAGAMENTO, CONTENDO NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO, COMPARECIMENTO, FALTAS JUSTIFICADAS OU NÃO. SÃO VALIDADOS PELO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA OU PELO FUNCIONÁRIO RESPONSÁVEL. HÁ OFÍCIOS ENCAMINHANDO OS MAPAS À SECRETARIA ESTADUAL DA FAZENDA/TESOURO DO ESTADO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA E ALFABÉTICA (POR TIPO DE CONTRATO)
DATAS LIMITE: 1921 A 1935
QUANTIDADE: 2 PASTAS A3 E 1 PASTA A2
NOTAÇÃO: APMP/FMP P264, P265 E P286
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, PAGAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
RECIBOS DE FOLHAS DE PAGAMENTO.

DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RECIBOS QUE COMPROVAM A ENTREGA DAS FOLHAS DE PAGAMENTO MENSAL DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA À SECRETARIA ESTADUAL DA FAZENDA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1957
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D21
OBSERVAÇÕES:
HÁ OUTROS RECIBOS ANEXOS ÀS FOLHAS DE PAGAMENTO.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, PAGAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
REGISTRO DE FALTAS E FOLGAS DO PESSOAL DIARISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LIVROS DE REGISTRO CONTENDO NOME DOS FUNCIONÁRIOS DIARISTAS DO MUSEU PAULISTA, A RELAÇÃO DOS DIAS TRABALHADOS E DOS SEUS DIAS DE FOLGA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS-LIMITE: 1943 A 1959
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L51
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, DIARISTAS, FREQÜÊNCIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
REGISTROS DE FREQÜÊNCIA DO PESSOAL DIARISTA DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO NOME DO FUNCIONÁRIO, O TOTAL DE HORAS DO MÊS, DIAS TRABALHADOS, FALTAS E FOLGAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1949 A 1960
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L52
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, DIARISTAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
REGISTRO DE PONTO DOS FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DIÁRIOS DE FREQÜÊNCIA DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO A ASSINATURA DO FUNCIONÁRIO E O VISTO DO DIRETOR DO MUSEU, ASSIM COMO A AUSÊNCIA DO FUNCIONÁRIO A SERVIÇOS EXTERNOS. EM ALGUNS LIVROS, CONSTA TAMBÉM O CARGO DO FUNCIONÁRIO. NESTES LIVROS TAMBÉM ESTÃO ANOTADOS ACONTECIMENTOS QUE FOGEM À ROTINA DA INSTITUIÇÃO, NÚMERO DE VISITANTES E A PRESENÇA DE VISITANTES ILUSTRES.
ORDENAÇÃO: CRITÉRIO DE ÉPOCA (SECRETARIA E PORTARIA, SECRETARIA, PORTARIA) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1984 A 1942
QUANTIDADE: 37 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP L53 A 89
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, VISITAÇÃO PÚBLICA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, VISITAS OFICIAIS, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE FUNCIONÁRIOS QUE GOZARAM FÉRIAS INTEGRAL OU PARCIALMENTE.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA E OS DIAS DE FÉRIAS QUE GOZARAM POR MÊS. CONTÉM TAMBÉM ATESTADOS/CERTIFICADOS EMITIDOS PELO MUSEU QUE COMPROVAM O GOZO TOTAL OU PARCIAL DE FÉRIAS POR PARTE DOS FUNCIONÁRIOS, ASSIM COMO POR FUNCIONÁRIOS E EX-FUNCIONÁRIOS DEIXARAM DE GOZAR FÉRIAS NOS PERÍODOS DEVIDOS POR ACÚMULO DE TRABALHO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1931 A 1963
QUANTIDADE: 15 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D22 A 36
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, FÉRIAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
REQUERIMENTOS DE ABONO DE FALTAS
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REQUERIMENTOS DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA SOLICITANDO ABONO DE FALTAS E AS JUSTIFICANDO, CONTENDO NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO E DATA DAS FALTAS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D37
OBSERVAÇÕES:
O DOCUMENTO EXISTENTE E UM MODELO. A DATA DO DOCUMENTO E PRESUMIDA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO. PESSOAL, FREQÜÊNCIA, ABONO DE FALTAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS SOBRE FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO DO FUNCIONALISMO PÚBLICO CIVIL.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LEIS, DECRETOS E RESOLUÇÕES SOBRE AJUDA DE CUSTO, REAJUSTES, PAGAMENTOS DE FUNCIONÁRIOS MENSALISTAS E DE EXTRANUMERÁRIOS, ORDENS DE PAGAMENTO E ABONO DE FALTAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1955 A 1963
QUANTIDADE: 15 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P20 D38 A 52
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS IMPRESSOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, PAGAMENTO, MENSALISTAS, EXTRANUMERÁRIOS, REGULAMENTAÇÃO, ABONO DE FALTAS, AJUDA DE CUSTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
DOCUMENTO ÚNICO:
INFORMAÇÃO SOBRE A PROMOÇÃO DO SERVENTE BENEDICTO DIAS VIEIRA.

DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE INFORME SOBRE A APROVAÇÃO DA PROMOÇÃO DO FUNCIONÁRIO.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1952
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D56
OBSERVAÇÕES:
DATAS-LIMITE PRESUMIDAS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, PROMOÇÃO, VIEIRA (BENEDICTO DIAS).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
DOCUMENTO ÚNICO:
RELAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS COM VIDA FUNCIONAL ALTERADA.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE RELAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA QUE TIVERAM ALGUMA ALTERAÇÃO EM SUA SITUAÇÃO FUNCIONAL, CONTENDO SITUAÇÃO FUNCIONAL ANTERIOR, CARGO QUE OCUPAVA, SEU PADRÃO E VENCIMENTOS MENSAIS, ALTERAÇÕES OCORRIDAS E DECRETOS-LEI QUE AS OFICIALIZARAM, CARGO A QUE PASSOU O FUNCIONÁRIO, SEU PADRÃO E VENCIMENTOS MENSAIS.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1946 A 1947
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D57
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, CARGOS, PAGAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
DOSSIÊ:
VIDA FUNCIONAL DE MARIA DE LOURDES P. M. ROSAS.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ É FORMADO POR DOCUMENTOS REFERENTES À VIDA FUNCIONAL DE MARIA DE LOURDES ROSAS, LINGÜISTA, CHEFE DA SEÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA DO MUSEU PAULISTA. CONTÉM CURRICULUM VITAE DA FUNCIONÁRIA, CARTAS DE SOLICITAÇÃO DE INFORMAÇÕES SOBRE PROCESSOS DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO E RESPOSTAS A ELAS, QUESTIONÁRIO DE CLASSIFICAÇÃO DE CARGO E COMPROVANTE DE SEU RECEBIMENTO.

ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1953 A 1955
QUANTIDADE: 11 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D45 A 55
OBSERVAÇÕES:
ESTES DOCUMENTOS ESTÃO NO MUSEU PAULISTA POR UM EQUÍVOCO, POIS DEVERIAM TER FICADO EM PODER DA FUNCIONÁRIA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, TEMPO DE SERVIÇO, CARGOS, ROSAS (MARIA DE LOURDES P. M.).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
ATESTADOS DE AUTORIZAÇÃO PARA PESQUISA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS NOS QUAIS O DIRETOR DO MUSEU PAULISTA AUTORIZA PESQUISADORES LIGADOS À INSTITUIÇÃO A REALIZAREM PESQUISAS FORA DELA, CONTENDO NOME DO FUNCIONÁRIO E CARGO QUE OCUPA NO MUSEU PAULISTA, TIPO, FINALIDADE DA PESQUISA E ONDE SERÁ REALIZADA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1951
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P13 D1
OBSERVAÇÕES:
O DOCUMENTO É CÓPIA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
ATESTADOS DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM O PERÍODO EM QUE O FUNCIONÁRIO EXERCEU CARGOS OU FUNÇÕES NO MUSEU PAULISTA, CONTENDO NOME DO FUNCIONÁRIO, CARGOS/FUNÇÕES OCUPADOS, PERÍODO DE EFETIVO EXERCÍCIO, PERÍODOS DE AFASTAMENTO, ÓRGÃO EXPEDIDOR.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1950 A 1963
QUANTIDADE: 26 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P13 D2 A 27

OBSERVAÇÕES:
ALGUNS DOCUMENTOS SÃO CÓPIAS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, TEMPO DE SERVIÇO, AFASTAMENTO, CARGOS, FUNÇÕES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
ATESTADOS DE EXERCÍCIO DE CARGO
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM O EXERCÍCIO DE CARGO OU FUNÇÃO EFETIVO OU TEMPORÁRIO, CONTENDO NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO, SUA FUNÇÃO, O PERÍODO DE EXERCÍCIO E ÓRGÃO EM QUE ESTÁ LOTADO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1915 A 1959
QUANTIDADE: 11 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P13 D28 A 38
OBSERVAÇÕES:
OS DOCUMENTOS SÃO CÓPIAS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, CARGOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
ATESTADOS DE IDONEIDADE DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM A HONESTIDADE E A COMPETÊNCIA PROFISSIONAL DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO, DATA EM QUE TOMOU POSSE E ENDEREÇO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1953 A 1963
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P13 D39 A 43
OBSERVAÇÕES:
OS DOCUMENTOS SÃO CÓPIAS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, CONDUTA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
ATESTADOS DE INSCRIÇÃO DE FUNCIONÁRIOS EM CURSOS CIENTÍFICOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM A PARTICIPAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA EM CURSOS PROMOVIDOS POR OUTRAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS, CONTENDO NOME DO FUNCIONÁRIO, CURSO EM QUE ESTÁ INSCRITO E PERÍODO DE REALIZAÇÃO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1963
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P13 D44
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, TREINAMENTO, CURSOS CIENTÍFICOS, SAÚDE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
ATESTADOS DE REALIZAÇÃO DE ESTÁGIO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM A REALIZAÇÃO DE ESTÁGIO NAS ÁREAS CIENTÍFICAS DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO NOME DO ESTAGIÁRIO, TIPO DE ESTÁGIO, PERÍODO DE REALIZAÇÃO E APROVEITAMENTO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1963
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P13 D45
OBSERVAÇÕES:
O DOCUMENTO É CÓPIA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, ESTÁGIO, ESTAGIÁRIOS, RESTAURAÇÃO, ACERVO, CONSERVAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
ATESTADOS DE VENCIMENTOS DE FUNCIONÁRIOS PARA APOSENTADORIA.
DESCRIÇÃO:

ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM A TOTALIDADE DA REMUNERAÇÃO RECEBIDA DURANTE O PERÍODO EM QUE O FUNCIONÁRIO EXERCEU CARGO OU FUNÇÃO NO MUSEU PAULISTA PARA FINS DE APOSENTADORIA, CONTENDO NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO, ÓRGÃO EM QUE ESTEVE LOTADO, DISCRIMINAÇÃO DOS VENCIMENTOS E DAS VANTAGENS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1950 A 1963
QUANTIDADE: 15 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P13 D46 A 60
OBSERVAÇÕES:
OS DOCUMENTOS SÃO CÓPIAS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, APOSENTADORIA, BENEFÍCIOS, PAGAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
BOLETINS DE MERECIMENTO
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM BOLETINS DE AVALIAÇÃO DE CONDUTA E DESEMPENHO DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA PELO SEU DIRETOR, CONTENDO ÓRGÃO EMISSOR, NOME DOS FUNCIONÁRIOS E AS NOTAS OBTIDAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1961
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P13 D61
OBSERVAÇÕES:
O DOCUMENTO ESTÁ INCOMPLETO.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, AVALIAÇÃO, CONDUTA, DESEMPENHO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
CERTIDÕES DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CERTIDÕES QUE COMPROVAM O PERÍODO EM QUE O FUNCIONÁRIO EXERCE OU EXERCEU CARGO OU FUNÇÃO NO MUSEU PAULISTA, CONTENDO ÓRGÃO EM QUE O FUNCIONÁRIO ESTA OU ESTEVE LOTADO, NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO, PERÍODO DE EFETIVO EXERCÍCIO E PERÍODOS DE AFASTAMENTO.

ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1946 A 1963
QUANTIDADE: 1 PASTA A4
NOTAÇÃO: APMP/FMP P14
OBSERVAÇÕES:
ALGUNS DOCUMENTOS SÃO CÓPIAS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, AFASTAMENTO, TEMPO DE SERVIÇO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
CERTIDÕES DE LIQUIDAÇÃO DE TEMPO DE SERVIÇO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CERTIDÕES QUE COMPROVAM A TOTALIDADE DO TEMPO EM QUE O FUNCIONÁRIO EXERCEU CARGOS OU FUNÇÕES NO MUSEU PAULISTA E QUAIS FORAM ELES PARA FINS DE APOSENTADORIA, CONTENDO NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO, ATOS DE NOMEAÇÃO E DOS BENEFÍCIOS OBTIDOS, PERÍODO EM QUE ESTEVE LOTADO NO MUSEU PAULISTA E SUA FREQÜÊNCIA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1956
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D1 E 2
OBSERVAÇÕES:
OS DOCUMENTOS SÃO CÓPIAS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, TEMPO DE SERVIÇO, BENEFÍCIOS, APOSENTADORIA, CARGOS, FUNÇÕES, FREQÜÊNCIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS EM EVENTOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CERTIFICADOS QUE COMPROVAM A PARTICIPAÇÃO DE FUNCIONÁRIO DO MUSEU PAULISTA EM EVENTOS CIENTÍFICOS PROMOVIDOS PELO PRÓPRIO MUSEU OU POR OUTRAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS, CONTENDO NOME DO ÓRGÃO EMISSOR, NOME DO PARTICIPANTE, CARÁTER EM QUE PARTICIPOU, TÍTULO E PERÍODO DO EVENTO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1961
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO

NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D3
OBSERVAÇÕES:
O DOCUMENTO É CÓPIA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, EVENTOS, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, MUSEOLOGIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
DOSSIÊS DE SINDICÂNCIA SOBRE AUSÊNCIAS DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOSSIÊS FORMADOS PARA INSTRUIR PROCESSO DE PUNIÇÃO DE FUNCIONÁRIOS FALTOSOS. CONTÉM EDITAL DE CONVOCAÇÃO DO FUNCIONÁRIO, CORRESPONDÊNCIA ENTRE O FUNCIONÁRIO E O DIRETOR DO MUSEU PAULISTA PARA ESCLARECER SUAS AUSÊNCIAS, CERTIDÃO DE COMPROVAÇÃO DAS AUSÊNCIAS, REQUERIMENTOS DE INFORMAÇÃO SOBRE O ANDAMENTO DA SINDICÂNCIA E RESPOSTA A REQUERIMENTOS DO FUNCIONÁRIO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1945
QUANTIDADE: 6 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D4 A 9
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, CONDUTA, SINDICÂNCIA, FREQÜÊNCIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
DOSSIÊS DE SINDICÂNCIAS SOBRE OCORRÊNCIAS COM FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOSSIÊS FORMADOS PARA INSTRUIR PROCESSO DE APURAÇÃO E PUNIÇÃO DE DELITOS OCORRIDOS NO MUSEU PAULISTA E COMETIDOS POR FUNCIONÁRIOS DA INSTITUIÇÃO. CONTÉM DECLARAÇÕES DO FUNCIONÁRIO CITADO E DE OUTROS FUNCIONÁRIOS SOBRE A OCORRÊNCIA COM O CARÁTER DE DEPOIMENTO, INFORMAÇÃO DO DIRETOR DO MUSEU SOBRE O OCORRIDO, RESULTADO DA SINDICÂNCIA E ENCAMINHAMENTOS FEITOS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1942
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D10

OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, CONDUTA, SINDICÂNCIA, DELITOS, PENALIDADE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
PROCESSOS DE PRORROGAÇÃO DE AFASTAMENTO DE FUNCIONÁRIOS PARA O MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PROCESSOS SOLICITANDO PRORROGAÇÃO DO PERÍODO DE AFASTAMENTO DE FUNCIONÁRIO DE OUTRO ÓRGÃO PÚBLICO JUNTO AO MUSEU PAULISTA, COM A CONCORDÂNCIA DO FUNCIONÁRIO E DO MUSEU. CONTÉM PEDIDO DE PRORROGAÇÃO COM O NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO E LOCAL EM QUE ESTÁ LOTADO, O DESPACHO DA SECRETARIA RESPONSÁVEL COM NÚMERO DO PROCESSO, NOME DO FUNCIONÁRIO, NÚMERO E DATA DO COMUNICADO, INFORMAÇÃO SOBRE O PEDIDO FEITO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1953
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D11
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, AFASTAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
PRONTUÁRIOS DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PRONTUÁRIOS DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA. CONTÉM DECRETOS E PORTARIAS REFERENTES À CONCESSÃO DE LICENÇAS, REQUERIMENTOS DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇOS E DE LICENÇAS, QUESTIONÁRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DE CARGOS, ATESTADOS DE FREQÜÊNCIA E CERTIDÕES DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO).
DATAS LIMITE: 1947 A 1963
QUANTIDADE: 1 PASTA A4
NOTAÇÃO: APMP/FMP P289
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:

ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, LICENÇAS, CARGOS, FREQÜÊNCIA, TEMPO DE SERVIÇO, CLASSIFICAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
REGISTROS DE ASSENTAMENTO INDIVIDUAL DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FORMULÁRIOS DE REGISTRO COM TODAS AS ANOTAÇÕES A RESPEITO DA VIDA FUNCIONAL DE CADA FUNCIONÁRIO, ENCABEÇADAS PELO SEU NOME E NÚMERO DE MATRÍCULA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO).
DATAS LIMITE: 1953 A 1954
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D12
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
REGISTROS DE VIDA FUNCIONAL.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LIVRO DE REGISTRO COM DADOS DA VIDA FUNCIONAL DOS SERVIDORES DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO, SEUS VENCIMENTOS MENSAIS, BENEFÍCIOS, DATA DE NOMEAÇÃO, OBSERVAÇÕES REFERENTES À ADMISSÃO, BENEFÍCIOS, FREQÜÊNCIA, PAGAMENTO, FUNÇÃO QUE EXERCE NO MUSEU E AFASTAMENTOS TEMPORÁRIOS OU DEFINITIVO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1925 A 1939
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L50
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, BENEFÍCIOS, PAGAMENTO, FREQÜÊNCIA, AFASTAMENTO, ADMISSÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
RELAÇÕES DE TÍTULOS E LICENÇAS AVERBADOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE AVERBAÇÃO DE TÍTULOS E LICENÇAS DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO ÓRGÃO EXPEDIDO, NÚMERO E DATA DA RELAÇÃO, NOME DO FUNCIONÁRIO, DATA DOS TÍTULOS E DAS LICENÇAS E NÚMERO TOTAL DOS TÍTULOS E DAS LICENÇAS AVERBADOS. HÁ TAMBÉM PORTARIAS REFERENTES ÀS AVERBAÇÕES RELACIONADAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1946
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D13 E 14
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, TÍTULOS, LICENÇAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
REQUERIMENTOS DE CERTIDÃO DE TEMPO DE SERVIÇO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM SOLICITAÇÕES DE CERTIDÕES QUE COMPROVEM O PERÍODO EM QUE O FUNCIONÁRIO EXERCE OU EXERCEU CARGO OU FUNÇÃO NO MUSEU PAULISTA, CONTENDO NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO E LOCAL ONDE ESTÁ LOTADO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1956
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D15 E 16
OBSERVAÇÕES:
OS DOCUMENTOS SÃO CÓPIAS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, TEMPO DE SERVIÇO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS SOBRE VIDA FUNCIONAL DO FUNCIONALISMO PÚBLICO CIVIL.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LEIS, DECRETOS-LEI, DECRETOS E ATOS DO

SECRETARIO SOBRE REDISTRIBUIÇÃO DE FUNCIONÁRIOS, SUBSTITUIÇÃO DE CARGOS, PROMOÇÕES, GRATIFICAÇÕES E CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1946 A 1962
QUANTIDADE: 21 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D17 A 37
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, REGULAMENTAÇÃO, REDISTRIBUIÇÃO, PROMOÇÃO, SUBSTITUIÇÃO, GRATIFICAÇÃO, TEMPO DE SERVIÇO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SUBGRUPO II: VIDA FUNCIONAL
SÉRIE:
TÍTULOS DE LIQUIDAÇÃO DE TEMPO DE SERVIÇO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TÍTULOS QUE APURAM E COMPROVAM A TOTALIDADE DO TEMPO DE SERVIÇO DO FUNCIONÁRIO PARA OBTENÇÃO DE APOSENTADORIA, CONTENDO NOME DO FUNCIONÁRIO, ÓRGÃO EM QUE ESTÁ LOTADO, TEMPO DE SERVIÇO TOTAL, PERÍODO EM QUE PRESTOU SERVIÇOS, ÓRGÃO EXPEDIDOR.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO ESTAGIÁRIO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1950 A 1962
QUANTIDADE: 7 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P15 D38 A 44
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL, TEMPO DE SERVIÇO, BENEFÍCIOS, APOSENTADORIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PROTOCOLO E ARQUIVO
DOCUMENTO ÚNICO:
CONTROLE DO ARQUIVO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM UM LIVRO COM CONTROLE DA DOCUMENTAÇÃO DO ARQUIVO DO MUSEU, IDENTIFICADO POR PASTAS. LOCALIZA A CORRESPONDÊNCIA, GUIAS DE RECOLHIMENTO, RECIBOS, DOCUMENTOS DE DIVERSAS SEÇÕES E DESPESAS EM GERAL.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L158

OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ARQUIVO, ORGANIZAÇÃO, CONTROLE, DESCRIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PROTOCOLO E ARQUIVO
DOCUMENTO ÚNICO:
ÍNDICES DE ASSUNTO.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOCUMENTO CONSISTE EM UM LIVRO-ÍNDICE DE ASSUNTOS DE INTERESSE DO MUSEU, TAIS COMO: AFASTAMENTOS, APOSENTADORIAS, EXTRANUMERÁRIOS, HORÁRIO DO EXPEDIENTE, ORÇAMENTO E OUTROS.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1952 A 1959
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P66 D10
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PROTOCOLO, ARQUIVO, DESCRIÇÃO, PESSOAL, AFASTAMENTO, APOSENTADORIA, EXTRANUMERÁRIOS, FINANÇAS, ORÇAMENTO, RECEITA, HORÁRIO DO EXPEDIENTE, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PROTOCOLO E ARQUIVO
SÉRIE:
CERTIFICADOS DE REGISTRO DE CORRESPONDÊNCIA NO CORREIO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CERTIFICADOS DE REGISTRO DO CORREIO COMPROVANDO O ENVIO DA CORRESPONDÊNCIA PELO MUSEU. CONTÉM O NÚMERO DE REGISTRO, NATUREZA DA CORRESPONDÊNCIA, DESTINATÁRIO, DESTINO E VALOR PAGO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1923 A 1927
QUANTIDADE: 30 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P65 D1 A 30
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PROTOCOLO, CORREIO, EXPEDIÇÃO DE DOCUMENTOS, CONTROLE, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PROTOCOLO E ARQUIVO
SÉRIE:
REGISTROS DE CORRESPONDÊNCIA EXPEDIDA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LIVROS QUE REGISTRAM A CORRESPONDÊNCIA ENVIADA PELO MUSEU PAULISTA A DIVERSAS PESSOAS E INSTITUIÇÕES. CONSTAM DIA, DESTINATÁRIO E ASSUNTO DA CORRESPONDÊNCIA. EM ALGUNS CASOS, HÁ UM BREVE RESUMO DA RESPOSTA OU PROVIDENCIA TOMADA. EM ALGUNS LIVROS, CONSTAM O NÚMERO DO OFÍCIO E A DATA DE SUA SAÍDA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1894 A 1967
QUANTIDADE: 15 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP L141 A 155
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PROTOCOLO, EXPEDIÇÃO DE DOCUMENTOS, CONTROLE, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PROTOCOLO E ARQUIVO
SÉRIE:
REGISTROS DE PROTOCOLO DE OFÍCIOS RECEBIDOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LIVROS COM OS REGISTROS DOS OFÍCIOS RECEBIDOS PELO MUSEU PAULISTA DIARIAMENTE. CONSTAM O REMETENTE E O ASSUNTO TRATADO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1894 A 1955
QUANTIDADE: 3 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP L156, 202 E 203
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PROTOCOLO, RECEPÇÃO DE DOCUMENTOS, CONTROLE, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PROTOCOLO E ARQUIVO
SÉRIE:
REGISTROS DE REMESSA DE CORRESPONDÊNCIA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DO MUSEU PAULISTA REFERENTES À CORRESPONDÊNCIA OFICIAL REMETIDA AO CORREIO, FEITO DIARIAMENTE.

CONSTAM NATUREZA DA CORRESPONDÊNCIA, NÚMERO, DATA, DESTINATÁRIO, ENDEREÇO, PESO E TAXA. OS REGISTROS ENCONTRAM-SE EM LISTAGEM E EM LIVRO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1932 A 1963
QUANTIDADE: 190 DOCUMENTOS E 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P65 D31 A D220, L157
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PROTOCOLO, EXPEDIÇÃO DE DOCUMENTOS, CORREIO, CONTROLE, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PROTOCOLO E ARQUIVO
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS SOBRE DOCUMENTAÇÃO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LEGISLAÇÃO REFERENTE À TRAMITAÇÃO DE PROCESSOS, ENCAMINHANDO DE PAPÉIS AO DEPARTAMENTO ESTADUAL DE ADMINISTRAÇÃO, E OUTROS TEMAS LIGADOS À PRODUÇÃO E TRAMITAÇÃO DE DOCUMENTOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1952 A 1959
QUANTIDADE: 9 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P66 D1 A 9
OBSERVAÇÕES:
TEXTOS IMPRESSOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ARQUIVO, REGULAMENTAÇÃO, PROTOCOLO, DEPARTAMENTO ESTADUAL DE ADMINISTRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO, TRAMITAÇÃO, PRODUÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: ZELADORIA
SUBGRUPO II: CONSERVAÇÃO E LIMPEZA
DOCUMENTO ÚNICO:
ANÁLISE DA QUANTIDADE DA ÁGUA NA REDE DE DISTRIBUIÇÃO DO MUSEU.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOCUMENTO CONSISTE EM ANÁLISE DA CAPTAÇÃO DE AMOSTRA DA ÁGUA NA REDE DE DISTRIBUIÇÃO DO MUSEU PARA EFEITO DE CONTROLE DE QUALIDADE. CONTÉM RELAÇÕES DOS GRAUS DE POTABILIDADE DA ÁGUA E AS SUBSTÂNCIAS ENCONTRADAS.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1912
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P270 D2

OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ZELADORIA, CONSERVAÇÃO, LIMPEZA, SISTEMA HIDRÁULICO, IMÓVEIS, PATRIMÔNIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: ZELADORIA
SUBGRUPO II: CONSERVAÇÃO E LIMPEZA
DOCUMENTO ÚNICO:
INTIMAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE ITU PARA REPAROS NA CALÇADA EM FRENTE DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOCUMENTO CONSISTE EM INTIMAÇÃO DA PREFEITURA PARA QUE O MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” PROVIDENCIASSE A PAVIMENTAÇÃO DO PASSEIO EM FRENTE AO MUSEU, DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÕES DA DIRETORIA DE OBRAS PÚBLICA.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P270 D3
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ZELADORIA, CONSERVAÇÃO, IMÓVEIS, MRCI, PREFEITURA MUNICIPAL DE ITU, DIRETORIA DE OBRAS PÚBLICAS, PATRIMÔNIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: ZELADORIA
SUBGRUPO II: CONSERVAÇÃO E LIMPEZA
SÉRIE:
ESCALAS DE SERVIÇO DE LIMPEZA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE FUNCIONÁRIOS ESCALADOS PARA O SERVIÇO DE LIMPEZA E DISTRIBUÍDOS PELAS DEPENDÊNCIAS DO MUSEU.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1961
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P270 D1
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ZELADORIA, LIMPEZA, CONSERVAÇÃO, IMÓVEIS, PATRIMÔNIO, PESSOAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: ZELADORIA
SUBGRUPO II: PORTARIA
SÉRIE:
DIÁRIOS DA PORTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LIVROS QUE REGISTRAM DIARIAMENTE O NÚMERO DE VISITANTES, OBJETOS QUE ENTRAM E SAEM DO MUSEU, INCLUSIVE ENTRADAS DE DOAÇÕES DIVERSAS, ALGUMAS ESPECIFICADAS, E OUTRAS NÃO, REFERINDO-SE APENAS AO NÚMERO DE PACOTES. NÃO HÁ REFERÊNCIA PARA QUAIS SEÇÕES FORAM ENCAMINHADAS ESTAS DOAÇÕES E NEM SE FORAM INCORPORADAS AO ACERVO. ESTES DIÁRIOS ERAM PREENCHIDOS PELO VIGIA DO MUSEU.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1914 A 1936
QUANTIDADE: 6 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP L159 A 164
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ZELADORIA, PORTARIA, VISITAÇÃO PÚBLICA, ESTATÍSTICA, DOAÇÃO, ACERVO, AQUISIÇÃO, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO, MATERIAL PERMANENTE, PATRIMÔNIO, EXPEDIÇÃO, VIGILÂNCIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: ZELADORIA
SUBGRUPO II: PORTARIA
SÉRIE:
LIVROS DA PORTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LIVROS DA PORTARIA DO MUSEU, COM ENTRADA E SAÍDA DE OBJETOS, CONSTANDO DATA, MÊS, RELAÇÃO DE OBJETOS QUE ENTRARAM NO MUSEU E SUA PROCEDÊNCIA, POR VEZES CONSTAM RELAÇÕES DE DESPESAS DO MÊS, PREENCHIDA PELO PORTEIRO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1894 A 1935
QUANTIDADE: 19 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP L165 A 182, 204
OBSERVAÇÕES:
HÁ ANOTAÇÕES NA CAPA E RECORTES DE JORNAIS COLADOS.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ZELADORIA, PORTARIA, DOAÇÃO, DESPESAS, EXPEDIÇÃO, AQUISIÇÃO, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO, MATERIAL PERMANENTE, PATRIMÔNIO, ACERVO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: ZELADORIA
SUBGRUPO II: PORTARIA
SÉRIE:
REGISTRO DOS SELOS ADQUIRIDOS E EMPREGUES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LIVROS QUE REGISTRAM OS SELOS ADQUIRIDOS E EMPREGUES PELA PORTARIA DO MUSEU PAULISTA PARA O ENVIO DE CORRESPONDÊNCIA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1936 A 1951
QUANTIDADE: 3 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP L183 A 185
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ZELADORIA, PORTARIA, POSTAGEM, CORREIO, EXPEDIÇÃO DE DOCUMENTOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: ZELADORIA
SUBGRUPO II: VIGILÂNCIA
DOCUMENTO ÚNICO:
PROPOSTA DE LIMITES PARA UMA SUB-DELEGACIA NO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOCUMENTO CONSISTE EM DESCRIÇÃO ESTABELECENDO OS LIMITES DA LOCALIZAÇÃO PARA UMA SUB-DELEGACIA NO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: 1901
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P270 D6
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ZELADORIA, VIGILÂNCIA, POLÍCIA, SUB-DELEGACIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: ZELADORIA
SUBGRUPO II: VIGILÂNCIA
SÉRIE:
DEMONSTRATIVOS E DISTRIBUIÇÃO DA GUARDA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DEMONSTRATIVOS DA DISTRIBUIÇÃO DOS VIGIAS AOS DOMINGOS PELOS PAVIMENTOS DO MUSEU PAULISTA. INCLUI MAPA DEMONSTRATIVO DA DISTRIBUIÇÃO DA GUARDA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA.
DATAS LIMITE: 1945

QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P270 D4 E 5
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ZELADORIA, VIGILÂNCIA, DISTRIBUIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATOS DE ATIVIDADES DA ÁREA ADMINISTRATIVA E DA ÁREA CIENTIFICA, COMO: PESQUISAS, AQUISIÇÃO DE ACERVO, INTERCÂMBIO COM OUTRAS INSTITUIÇÕES, ATIVIDADES DE TRADUÇÃO, VIAGENS DE ESTUDOS, EXPOSIÇÕES, COLABORAÇÃO COM EVENTOS EXTERNOS, PUBLICAÇÕES. ESTES RELATÓRIOS ERAM ELABORADOS POR SEÇÃO, HAVENDO UM DOCUMENTO INTRODUTÓRIO DO DIRETOR DO MP, QUE OS ENVIAVA À SECRETARIA DE ESTADO A QUAL O MUSEU ESTAVA LIGADO.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1946 A 1963
QUANTIDADE: 3 PASTAS A4 E 11 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P6 A 8, L31 A 41
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS, PARTE DESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, PESQUISA, ACERVO, AQUISIÇÃO, INTERCÂMBIO, INSTITUIÇÕES AFINS, TRADUÇÕES, EXPEDIÇÕES CIENTIFICAS, EXPOSIÇÕES, EVENTOS, COLABORAÇÃO, PUBLICAÇÕES, PREPARAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
DECLARAÇÕES DE EMPRÉSTIMO DE ACERVO PELO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOCUMENTOS QUE COMPROVAM EMPRÉSTIMO DE ACERVO AO MUSEU PAULISTA, COMO O RECEBIMENTO DE MICROFILME DE MANUSCRITOS DE ROMA PARA FINS DE AMPLIAÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1958
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P253 D14

OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, ACERVO, EMPRÉSTIMO, INSTITUIÇÕES AFINS, ROMA, REPRODUÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
SOLICITAÇÕES DE REPRODUÇÃO DE DOCUMENTOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM SOLICITAÇÕES DE REPRODUÇÃO DE DOCUMENTOS. INFORMA O TÍTULO DA PUBLICAÇÃO, A QUANTIDADE DE CÓPIAS E O TAMANHO DA AMPLIAÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1957
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P253 D15
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, ACERVO, REPRODUÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
ESQUEMAS DE CLASSIFICAÇÃO DO ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ESQUEMAS COM A CLASSIFICAÇÃO DOS DIFERENTES TIPOS DE DOCUMENTOS E SUAS ESPECIFICIDADES E OS CÓDIGOS A SEREM USADOS PELA SEÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA E O MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P253 D1
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO SEM DATA.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, BIBLIOTECA, ACERVO, ORGANIZAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA

SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS DE ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DE GRAVAÇÕES DOCUMENTAIS, MANUSCRITOS E EDIÇÕES RARAS, BASICAMENTE SOBRE LÍNGUA INDÍGENA. INFORMA O CÓDIGO, TÍTULO E VALOR DO DOCUMENTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1957
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P253 D2 A 4
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTO SEM DATA.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, ACERVO, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO, CONTROLE, DOCUMENTAÇÃO SONORA, DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL, LIVROS, LÍNGUAS INDÍGENAS, ÍNDIOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS GERAIS DE BENS IMÓVEIS E UTENSÍLIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE MÓVEIS, UTENSÍLIOS E ACERVO DO MUSEU PAULISTA E DO MRCI. A DISCRIMINAÇÃO E ARROLAMENTO DESSE PATRIMÔNIO FORAM FEITOS POR SALA E OUTROS COMPARTIMENTOS DOS EDIFÍCIOS QUE SEDIAM O MP E O MRCI, CONSTANDO A AVALIAÇÃO DESSES BENS (PATRIMONIAIS E DE ACERVO).
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935 A 1963
QUANTIDADE: 1 PASTA A3
NOTAÇÃO: APMP/FMP P268
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, ACERVO, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO, CONTROLE, SALAS DE EXPOSIÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA
SUBGRUPO I: PREPARAÇÃO DE PUBLICAÇÕES
SÉRIE:
BONECOS DE BOLETIM DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ESBOÇOS DO BOLETIM DO MUSEU PAULISTA,

PUBLICAÇÃO DA SEÇÃO DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1948 A 1955
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P253 D11 A 13
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, PUBLICAÇÕES, PREPARAÇÃO, BOLETIM DO MUSEU PAULISTA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
ANOTAÇÕES DE TRADUÇÃO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ANOTAÇÕES DE VOCÁBULOS TUPIS E OUTRAS LÍNGUAS E SEU SIGNIFICADO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TEMA)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P253 D5 A 7
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, TRADUÇÕES, LÍNGUAS INDÍGENAS, LÍNGUAS ESTRANGEIRAS, ÍNDIOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
BIBLIOGRAFIAS ESPECIALIZADAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE LÍNGUA TUPI-GUARANI, BOTOCUDOS E PORTUGUÊS PERTENCENTES À ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESCRITORES, INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO E UNIÃO UNIVERSITÁRIA FEMININA. HÁ UMA BIBLIOGRAFIA REFERENTE AO RIO DE JANEIRO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TEMA) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P253 D5 A 7
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, LÍNGUAS INDÍGENAS, ÍNDIOS, LÍNGUA PORTUGUESA, ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE ESCRITORES (ABE), INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO, UNIÃO UNIVERSITÁRIA FEMININA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
DICIONÁRIO DE LÍNGUAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DICIONÁRIOS DE VOCÁBULOS POPULARES DE VÁRIAS REGIÕES DO BRASIL, COM A PALAVRA, SEU SIGNIFICADO E ÀS VEZES A FONTE; DICIONÁRIO DE LÍNGUA TUPI, CONTENDO APENAS A PALAVRA E SEU SIGNIFICADO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TIPO DE INSTRUMENTO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1953
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP F7A D1 E 2
OBSERVAÇÕES:
AS DATAS LIMITES SÃO INFERIDAS.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, OBRAS DE REFERÊNCIA, CULTURA POPULAR, REGIONALISMO, LÍNGUAS INDÍGENAS, ÍNDIOS, ETNOLOGIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DE ACESSÓRIOS E CRÂNIOS DE ÍNDIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOGRAFIAS DE CRÂNIOS DE ÍNDIOS E UTENSÍLIOS DE TRIBOS INDÍGENAS.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 7 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 10467 A 10473
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, ÍNDIOS, CULTURAS INDÍGENAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:

RELAÇÕES DE FONTES PARA PESQUISA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÃO DE FONTES PARA AS PESQUISAS REALIZADAS PELA SEÇÃO, COMO A RELAÇÃO DE MICROFILMES FOTOGRAFADOS NO ARQUIVO DA POSTULAÇÃO GERAL DE ROMA.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ.
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P253 D10
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO SEM DATA. NÃO HÁ NENHUMA INFORMAÇÃO DO CONTEÚDO DOS MICROFILMES.
DESCRITORES:
DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, POSTULAÇÃO GERAL DE ROMA, DOCUMENTOS, REPRODUÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
DOCUMENTO ÚNICO:
ATA DA SOLENIDADE DE TRANSLADAÇÃO DOS RESTOS MORTAIS DE CURT NIMUENDAJU PARA O MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOCUMENTO É UMA CÓPIA DA ATA DA SESSÃO SOLENE DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE SOCIOLOGIA, QUE SE REALIZOU NO MUSEU PAULISTA, REFERINDO-SE À TRANSLADAÇÃO, EM CARÁTER PROVISÓRIO, DA URNA FUNERÁRIA DE CURT NIMUENDAJU PARA O MUSEU, ONDE FICARIA ATÉ A CONSTRUÇÃO DE UMA LUGAR DEFINITIVO.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ
DATAS LIMITE: 1958
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P249 D1
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, VENETOS, COLABORAÇÃO, INSTITUIÇÕES AFINS, TRANSLADAÇÃO, NIMUENDAJU (CURT), SOCIEDADE BRASILEIRA DE SOCIOLOGIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
DOCUMENTO ÚNICO:
MANIFESTO DE HEBERT BALDUS CONTRA A INCORPORAÇÃO DA SEÇÃO DE ETNOLOGIA À FFLCH DA USP.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOCUMENTO ENCONTRA-SE INCOMPLETO, CONSTANDO APENAS UM FRAGMENTO, REFERINDO-SE À EXPOSIÇÃO DO PROFESSOR E DIRETOR DO MUSEU PAULISTA, HEBERT BALDUS, CONTRA A INCORPORAÇÃO DA SEÇÃO DE ETNOLOGIA À FACULDADE DE FILOSOFIA, DESTACANDO A EXISTÊNCIA DE DIFERENÇAS ENTRE AS FINALIDADES MUSEOLÓGICAS E DOCENTES.

ORDENAÇÃO: NÃO HÁ
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P249 D2
OBSERVAÇÕES:
O DOCUMENTO FOI PUBLICADO NA REVISTA DO MUSEU PAULISTA, PARA CONSULTÁ-LO VEJA O ÍNDICE ALFABÉTICO DE MATERIAIS NO VOLUME X DESSA PUBLICAÇÃO.
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, ADMINISTRAÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, SEÇÃO DE ETNOLOGIA, FFLCH, USP, MUSEOLOGIA, BALDUS (HERBET), REVISTA DO MUSEU PAULISTA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS ANUAIS DE ATIVIDADES DA ÁREA ADMINISTRATIVA E DA ÁREA CIENTIFICA, COMO PESQUISAS, EXCURSÕES CIENTIFICAS, PUBLICAÇÕES, DOAÇÕES E AQUISIÇÕES DE ACERVO, PERMUTA DE ACERVO, INTERCÂMBIO COM INSTITUIÇÕES AFINS, VISITAÇÃO PÚBLICA, CONSERVAÇÃO DO ACERVO, CONFERÊNCIA DO ACERVO, EXPOSIÇÕES, REGISTRO DO ACERVO. ESTES RELATÓRIOS ERAM ELABORADOS POR SEÇÃO E HAVIA DOCUMENTO INTRODUTÓRIO DO DIRETOR DO MUSEU, QUE OS ENVIAVA À SECRETÁRIA DE ESTADO A QUAL O MUSEU ESTAVA LIGADO.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1946 A 1963
QUANTIDADE: 3 PASTAS A4 E 13 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P6 A 8, L31 A 43
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS. PARTE DESTA SÉRIE ESTÁ REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, PESQUISA, EXPEDIÇÕES CIENTIFICAS, INTERCÂMBIO, ACERVO, VISITAÇÃO PÚBLICA, CONSERVAÇÃO, EXPOSIÇÕES, PUBLICAÇÕES, DOAÇÃO, AQUISIÇÃO, PERMUTA, INSTITUIÇÕES AFINS, CONTROLE, DESCRIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSTITUI-SE POR CORRESPONDÊNCIA TROCADA ENTRE O

MUSEU PAULISTA, INSTITUIÇÕES AFINS, ESTRANGEIRAS E NACIONAIS, E PESSOAS LIGADAS À ÁREA CIENTÍFICA, QUE TANTO SE DIRIGIAM AO MUSEU QUANTO AO PROFESSOR BALDUS, VERSANDO SOBRE ASSUNTOS DE ETNOLOGIA, ETNOGRAFIA, ARQUEOLOGIA, ANTROPOLOGIA, PUBLICAÇÕES, LINGÜÍSTICA, EVENTOS DA ÁREA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1946 A 1963
QUANTIDADE: 2 PASTAS A4 E 220 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P249 D12 A 178, P250, P251, P252 D1 A 53
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS E ALEMÃO).
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, ETNOGRAFIA, INSTITUIÇÕES AFINS, PUBLICAÇÕES, ARQUEOLOGIA, ANTROPOLOGIA, LINGÜÍSTICA, PESQUISADORES, BALDUS (HERBERT), EVENTOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
PROCESSOS DE DOAÇÃO DE ACERVO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
OS PROCESSOS QUE FORMAM ESTA SÉRIE TÊM POR OBJETIVO SOLICITAR PROVIDÊNCIAS, A FIM DE SER DOADO ACERVO DO MUSEU PAULISTA A OUTRAS INSTITUIÇÕES AFINS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1950
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D80
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE É REFERENCIADA NESTE GRUPO E SUBGRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, ESTANDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO.
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, DOAÇÃO, ACERVO, INSTITUIÇÕES AFINS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE ACERVO PARA PERMUTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES QUE DISCRIMINAM O ACERVO DE ETNOLOGIA QUE SE DESTINAVA À PERMUTA, CONSTANDO A DATA DE ELABORAÇÃO E A ASSINATURA DO RESPONSÁVEL.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1955 A 1963
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS

NOTAÇÃO: APMP/FMP P252 D48 A 51
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTOS MANUSCRITOS E DATILOGRAFADOS.
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, INTERCÂMBIO, ACERVO, PERMUTA, INSTITUIÇÕES AFINS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS GERAIS DE BENS MÓVEIS E UTENSÍLIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE MÓVEIS, UTENSÍLIOS E ACERVO DO MUSEU PAULISTA E MRCI. A DISCRIMINAÇÃO DESTE PATRIMÔNIO E ACERVO FOI FEITA POR SALA E OUTROS COMPARTIMENTOS DOS EDIFÍCIOS QUE SEDIAM O MUSEU PAULISTA E O MRCI, CONSTANDO A AVALIAÇÃO DESSES BENS PATRIMONIAIS E DO ACERVO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935 A 1963
QUANTIDADE: 1 PASTA A3
NOTAÇÃO: APMP/FMP P268
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO.
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO, CONTROLE, ACERVO, SALAS DE EXPOSIÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS.
DOCUMENTO ÚNICO:
RELATÓRIO DE EXPEDIÇÃO CIENTIFICA DE ORIENTANDO DE HERBERT BALDUS.
DESCRIÇÃO:
ESTE RELATÓRIO REFERE-SE À VIAGEM DE PESQUISAS REALIZADAS PELO DR. HANS BECHER, ORIENTANDO DE HERBERT BALDUS, CHEFE DA SEÇÃO DE ETNOLOGIA E DIRETOR INTERINO DO MUSEU, NA REGIÃO COMPREENDIDA ENTRE OS RIOS DEMINI E ARAÇÁ, RELATANDO SUAS EXPERIÊNCIAS DE CONTATO COM AS TRIBOS QUE SE ENCONTRAVAM NA LOCALIZAÇÃO MENCIONADA, HAVENDO INFORMAÇÕES SOBRE A CULTURA, RELIGIÃO E TRADIÇÕES DESSES POVOS.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P249 D11
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE DOCUMENTO DATILOGRAFADO.

DESCRITORES:
ETNOLOGIA, CULTURA INDÍGENA, EXPEDIÇÕES CIENTIFICAS, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, BECKER (HANS), BALDUS (HERBERT).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
BIBLIOGRAFIAS ESPECIALIZADAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE TEMAS ÉTNICOS, RELIGIOSOS, CULTURAIS E MITOLÓGICOS DE DIFERENTES POVOS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TEMA) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P249 D5
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (ALEMÃO), REFERINDO-SE A TRÊS VOLUMES DE FONTES BIBLIOGRÁFICAS POR AUTOR E TEMA.
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, CULTURA, RELIGIÃO, MITOLOGIA, ETNIAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
INFORMAÇÕES SOBRE LOCALIZAÇÃO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM INFORMAÇÕES SOB FORMA DE COMUNICADOS AO MUSEU PAULISTA SOBRE LOCALIZAÇÃO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS, CONSTANDO A DISCRIMINAÇÃO DO ACHADO, COM CARACTERIZAÇÃO DAS PEÇAS ARQUEOLÓGICAS, LOCALIDADE E NOME DE QUEM FEZ A COMUNICAÇÃO AO MUSEU. INCLUI PARECER DO MUSEU SOBRE O ASSUNTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1946
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P249 D6
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE CÓPIA DATILOGRAFADA.
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, ARQUEOLOGIA, SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
RESENHAS DE PUBLICAÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RESENHAS DE PUBLICAÇÕES SOBRE RELIGIÃO, CULTURA HINDU, ARQUEOLOGIA, PRÉ-HISTÓRIA, CULTURA E HISTÓRIA DOS ÍNDIOS BRASILEIROS, ETNOLOGIA. CONSTAM O TÍTULO E AUTORES DAS OBRAS RESENHADAS, PORÉM, NÃO HÁ AUTORIA DAS RESENHAS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P249 D7 E 8
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (ALEMÃO).
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, HINDUÍSMO, BUDISMO, RELIGIÃO, ARQUEOLOGIA, PRÉ-HISTÓRIA, ÍNDIOS, CULTURA, CULTURA INDÍGENA, PUBLICAÇÕES, RESENHAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
TEXTOS CIENTÍFICOS.
DESCRIÇÃO:
OS DOCUMENTOS QUE CONSTITUEM ESTA SÉRIE NÃO APRESENTAM CARACTERÍSTICAS DEFINIDAS, NEM SEQUER NORMAS DE ELABORAÇÃO, SENDO, EM ALGUNS CASOS, RESULTADOS DE PESQUISA, VERSANDO SOBRE ÍNDIOS BRASILEIROS EM DIVERSOS ASPECTOS DE SUA CULTURA E RELIGIÃO. HÁ TEXTOS COM AUTORIA E TÍTULO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P249 D9 E 10
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (ALEMÃO). OS TEXTOS SÃO DATILOGRAFADOS.
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, CULTURA INDÍGENA, CULTURA, RELIGIÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ETNOLOGIA
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
AUTORIZAÇÕES PARA RECEBIMENTO DE DOCUMENTOS PARA O ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM AUTORIZAÇÕES NOMINAIS, QUE ESPECIFICAM AS

FUNÇÕES DO AUTORIZADO COM RELAÇÃO AO RECEBIMENTO DE ACERVO DE TERCEIROS E O DESPACHO DESSE MESMO ACERVO PARA O MUSEU PAULISTA. ESSAS AUTORIZAÇÕES SÃO EMITIDAS PELO MUSEU E ASSINADAS PELO DIRETOR. CONSTAM TAMBÉM PROVIDÊNCIAS RELATIVAS A ESSE ACERVO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P249 D4
OBSERVAÇÕES:
HÁ A NOTAÇÕES A LÁPIS NO DOCUMENTO, QUE É DATILOGRAFADO EM FOLHA OFICIAL DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO.
DESCRITORES:
ETNOLOGIA, ACERVO, DOAÇÃO, AQUISIÇÃO, PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS ANUAIS DE ATIVIDADES DA ÁREA ADMINISTRATIVA E DA ÁREA CIENTÍFICA, COMO PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, EXPOSIÇÕES, COLABORAÇÃO COM EVENTOS EXTERNOS, INTERCÂMBIO COM INSTITUIÇÕES AFINS, DOAÇÕES, ACERVO ADQUIRIDO, CONSERVAÇÃO DO ACERVO, CONFERÊNCIA E REGISTRO DO ACERVO, ALTERAÇÕES NAS SALAS DE EXPOSIÇÕES, DECORAÇÃO DO MP. ESTES RELATÓRIOS ERAM ELABORADOS POR CADA SEÇÃO E COM DOCUMENTO INTRODUTÓRIO REDIGIDO PELO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA, QUE OS ENVIAVA À SECRETARIA A QUAL O MUSEU ESTAVA LIGADO.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1946 A 1963
QUANTIDADE: 2 PASTAS A4 E 13 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P6 E 7, L31 A 43
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS. PARTE DESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, PESQUISA, PUBLICAÇÕES, COLABORAÇÃO, INSTITUIÇÕES AFINS, DOAÇÃO, DECORAÇÃO, CONSERVAÇÃO, CONTROLE, DESCRIÇÃO, SALAS DE EXPOSIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
DOCUMENTO ÚNICO:

MANIFESTO PELA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE OURO PRETO.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE TRECHO DE ARTIGO EM PREPARO DO DR. VICENTE RACIOPPI, DIRETOR DO INSTITUTO HISTÓRICO DE OURO PRETO, PELA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DAQUELA CIDADE.
ORDENAÇÃO: NÃO HÁ
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P245 D128
OBSERVAÇÕES:
FRAGMENTO SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, PRESERVAÇÃO, PATRIMÔNIO HISTÓRICO, RACIOPPI (VINCENTE), INSTITUTO HISTÓRICO DE OURO PRETO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CADASTRO DE INSTITUIÇÕES VISITANTES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DAS INSTITUIÇÕES QUE VISITARAM O MUSEU PAULISTA. INFORMA O NOME DA INSTITUIÇÃO, ENDEREÇO E QUANTIDADE DE VISITANTES E, NO CASO DE ESCOLAS, O NOME DO PROFESSOR RESPONSÁVEL E O NÍVEL DOS ESTUDANTES. HÁ UM REGISTRO MENSAL SÓ DE ESTUDANTES QUE VISITARAM O MUSEU.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (INSTITUIÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960 A 1969
QUANTIDADE: 3 PASTAS A4
NOTAÇÃO: APMP/FMP P246 A P248
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, INTERCÂMBIO, COMUNICAÇÃO, VISITAÇÃO PÚBLICA, INSTITUIÇÕES AFINS, INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS, EDUCAÇÃO, CONTROLE, ESTATÍSTICA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CADASTRO DE INSTITUIÇÕES VISITANTES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DAS INSTITUIÇÕES QUE VISITARAM O MUSEU PAULISTA. INFORMA O NOME DA INSTITUIÇÃO, ENDEREÇO E QUANTIDADE DE VISITANTES E, NO CASO DE ESCOLAS, O NOME DO PROFESSOR RESPONSÁVEL E O NÍVEL DOS ESTUDANTES. HÁ UM REGISTRO

MENSAL SÓ DE ESTUDANTES QUE VISITARAM O MUSEU.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (INSTITUIÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960 A 1969
QUANTIDADE: 3 PASTAS A4
NOTAÇÃO: APMP/FMP P246 A P248
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, INTERCÂMBIO, COMUNICAÇÃO, VISITAÇÃO PÚBLICA, INSTITUIÇÕES AFINS, INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS, EDUCAÇÃO, CONTROLE, ESTATÍSTICA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE NA CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA PELA SEÇÃO DE HISTÓRIA NACIONAL DO MUSEU PAULISTA, TRATANDO DE ASSUNTOS COMO AQUISIÇÃO E EMPRÉSTIMO DE ACERVO, CONVITES E CONVOCAÇÃO PARA REUNIÕES, INFORMAÇÕES TÉCNICAS, ENVIO DE PUBLICAÇÕES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1952 A 1963
QUANTIDADE: 44 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P245 D2 A 45
OBSERVAÇÕES:
HÁ CÓPIAS.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, AQUISIÇÃO, EMPRÉSTIMO, ACERVO, EVENTOS, PARTICIPAÇÃO, CONSULTAS CIENTIFICAS, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PUBLICAÇÕES, DISTRIBUIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
DECLARAÇÃO DE EMPRÉSTIMO E DEVOLUÇÃO DE ACERVO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOCUMENTOS QUE CONTROLAM O EMPRÉSTIMO DE PEÇAS DO ACERVO DO MUSEU PAULISTA. INFORMA O MATERIAL EMPRESTADO E A QUEM SE DESTINA, DATA E PRAZO PARA A DEVOLUÇÃO. HÁ UMA QUANTIDADE SIGNIFICATIVA DE DOCUMENTOS DA COMISSÃO DO IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO DECLARANDO O EMPRÉSTIMO DE PEÇAS PERTENCENTES AO ACERVO DO MUSEU, TODAS DISCRIMINADAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1949 A 1963

QUANTIDADE: 58 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P245 D61 A 118
OBSERVAÇÕES:
HÁ CÓPIAS.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, ACERVO, EMPRÉSTIMO, INSTITUIÇÕES AFINS, QUARTO CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
DECLARAÇÕES DE EMPRÉSTIMO E DEVOLUÇÃO DE ACERVO PELO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DECLARAÇÃO DE EMPRÉSTIMO E DE DEVOLUÇÃO PELO MUSEU PAULISTA DE ACERVO DE COLECIONADORES. ALGUNS DOCUMENTOS TRATAM DE PEÇAS SOB CUSTÓDIA QUE ESTÃO NO MUSEU PAULISTA E FIXAM UM VALOR PARA AS MESMAS NO CASO DE UMA POSSÍVEL AQUISIÇÃO. INFORMA O MATERIAL SOB CUSTÓDIA, O RESPONSÁVEL QUE RETIROU O MATERIAL, DATA DE EMPRÉSTIMO E DEVOLUÇÃO E AS VEZES A FINALIDADE DO EMPRÉSTIMO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1949 A 1963
QUANTIDADE: 7 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P245 D119 A 125
OBSERVAÇÕES:
HÁ CÓPIAS E DOCUMENTOS SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, INTERCÂMBIO, ACERVO, AQUISIÇÃO, COMUNICAÇÃO, EMPRÉSTIMO, AVALIAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
DEMONSTRAÇÕES ANUAIS DE VISITANTES AO MUSEU PAULISTA E AO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOCUMENTOS QUE DEMONSTRAM A QUANTIDADE DE VISITANTES QUE O MUSEU REPUBLICANO CONVENÇÃO DE ITU RECEBEU DURANTE O ANO DE 1926.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1956
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P245 D126
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:

HISTÓRIA NACIONAL, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, VISITAÇÃO PÚBLICA, ESTATÍSTICA, MRCI.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
RECIBOS DE ENVIO DE PEÇAS E PUBLICAÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM COMPROVANTES DO ENVIO DE PEÇAS E PUBLICAÇÕES DO MUSEU PAULISTA A OUTRAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS OU PESSOAS INTERESSADAS, CONTENDO O NOME DO DESTINATÁRIO, A QUANTIDADE, A DISCRIMINAÇÃO DO QUE FOI ENVIADO E DATA DO ENVIO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1932 A 1947
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D81 E 82
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO E SUBGRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, ESTANDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ADMINISTRAÇÃO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, PUBLICAÇÕES, ACERVO, INSTITUIÇÕES AFINS, PESQUISADORES, DISTRIBUIÇÃO, DOAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE REMESSA DE PUBLICAÇÕES DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE REMESSA DE PUBLICAÇÕES DA ÁREA DE HISTÓRIA NACIONAL, NO MOMENTO COMPOSTA POR MODELO DE CORRESPONDÊNCIA PARA ENVIO DOS ANAIS DO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR PUBLICAÇÕES) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1962
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P245 D127
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, DISTRIBUIÇÃO, PUBLICAÇÕES, ANAIS DO MUSEU PAULISTA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
PROCESSOS DE DOAÇÃO DE ACERVO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
OS PROCESSOS QUE FORMAM ESTA SÉRIE TÊM POR OBJETIVO SOLICITAR PROVIDÊNCIAS, A FIM DE SER DOADO ACERVO DO MUSEU PAULISTA A OUTRAS INSTITUIÇÕES AFINS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D80
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE É REFERENCIADA NESTE GRUPO E SUBGRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, ESTANDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, DOAÇÃO, ACERVO, INSTITUIÇÕES AFINS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: CONSERVAÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INSTRUÇÕES PARA RESTAURO DE ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM INFORMAÇÕES SOBRE RESTAURAÇÃO DE PERGAMINHO, DESENHOS, APLICAÇÃO DO ADILITE E RESTAURAÇÃO DE QUADROS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P244 D1 A 4
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ACERVO, RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO, PERGAMINHO, PINTURAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO
DOCUMENTAÇÃO ÚNICA:
PROJETO DO ESTRADO DA MAQUETE DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
TRATA-SE DE DESENHO COM O PROJETO DO ESTRADO DA MAQUETE DO MUSEU PAULISTA PARA EXPOSIÇÃO.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA

QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 10393
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, MONTAGEM, EXPOSIÇÕES, MUSEU PAULISTA (MAQUETE).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE ACERVO EXPOSTO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DO ACERVO QUE SE ENCONTRA OU ENCONTRAVA EXPOSTO NO MUSEU PAULISTA, COMO RELAÇÃO DOS MAPAS RETIRADOS DA EXPOSIÇÃO “SÃO PAULO ANTIGO”. DISCRIMINA DOCUMENTO POR DOCUMENTAÇÃO E FORNECE SUAS MEDIDAS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR EXPOSIÇÃO)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P245 D1
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, MONTAGEM, EXPOSIÇÕES, DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA, EXPOSIÇÃO PERMANENTE, SÃO PAULO (CIDADE).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES
SÉRIE:
LEGENDAS DE EXPOSIÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE NAS LEGENDAS E FOTOGRAFIAS DAS MESMAS DE EXPOSIÇÕES MONTADAS NO MUSEU PAULISTA. HÁ FOTOGRAFIAS DAS LEGENDAS DA EXPOSIÇÃO SOBRE JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA E OUTRAS NÃO IDENTIFICADAS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO DA EXPOSIÇÃO)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 37 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P245 D129 A 165
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, EXPOSIÇÕES, MONTAGEM, SILVA (JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA), EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INSTRUMENTOS DE PESQUISA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CATÁLOGOS DO ACERVO DA SEÇÃO DE HISTÓRIA NACIONAL. ESTÃO EM ORDEM ALFABÉTICA POR AUTOR OU ASSUNTO E REFERENCIAM: QUADROS, FOTOS, CHAPAS, NEGATIVOS, ESTAMPAS, IMPRESSOS, REVISTAS, BRASÕES, LIVROS, MATERIAIS DE IMPRENSA, GRAVURAS, LITOGRAVURAS, MAPAS HISTÓRICOS, BIOGRAFIAS E DOCUMENTOS TEXTUAIS DE NATUREZA ARQUIVISTICA. INCLUI ÍNDICE DE DOCUMENTOS PERTENCENTES AOS ARQUIVOS DE JOSE BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA E DE JOSE BONIFÁCIO, O MOÇO, COM UMA BREVE DESCRIÇÃO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TIPO DE INSTRUMENTO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1950 A 1963
QUANTIDADE: 18 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P238 D23 A 27, F2A, 3B, 4C, 5D, 6E
OBSERVAÇÕES:
HÁ UM INSTRUMENTO DO FICHÁRIO 2ª EM QUE FALTAM LETRAS DA ORDENAÇÃO ALFABÉTICA, CONTENDO APENAS AS LETRAS “R” ATÉ “Z”.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ACERVO, DESCRIÇÃO, DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA, DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL, PERIÓDICOS, SILVA (JOSE BONIFÁCIO DE ANDRADA), JOSÉ BONIFÁCIO (O MOÇO), COLEÇÃO JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS DO ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DO ACERVO DO MUSEU PAULISTA E MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”, QUE DESCREVEM OS DOCUMENTOS, ÀS VEZES COM BREVE HISTÓRICO E COM O VALOR DO TRANSPORTE, AVALIAÇÃO E LOCALIZAÇÃO DOS DOCUMENTOS. ESTES INVENTÁRIOS SÃO ASSINADOS PELO DIRETOR DO MUSEU E FUNCIONÁRIOS RESPONSÁVEIS. HÁ O INVENTÁRIO DA COLEÇÃO AGUIRRA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1948 A 1962
QUANTIDADE: 5 PASTAS A4 E 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P239 A 243, 271, L205
OBSERVAÇÕES:
HÁ CÓPIAS E DOCUMENTOS SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ACERVO, MRCI, TRANSPORTE, FINANÇAS, DESPESAS, ADMINISTRAÇÃO, AVALIAÇÃO, COLEÇÃO JOÃO BAPTISTA DE CAMPOS AGUIRRA, DESCRIÇÃO, CONTROLE, ORGANIZAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS GERAIS DE BENS IMÓVEIS E UTENSÍLIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE MÓVEIS, UTENSÍLIOS E ACERVO DO MUSEU PAULISTA E DO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU". A DISCRIMINAÇÃO E ARROLAMENTO DESSE PATRIMÔNIO E ACERVO FORAM FEITOS POR SALA E OUTROS COMPARTIMENTOS DOS EDIFÍCIOS QUE SEDIAM O MUSEU PAULISTA E O MUSEU REPUBLICANO, CONSTANDO A AVALIAÇÃO DESSES BENS (PATRIMÔNIO E DE ACERVO).
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935 A 1962
QUANTIDADE: 1 PASTA A3
NOTAÇÃO: APMP/FMP P268
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NOS GRUPOS CIENTÍFICOS E NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, ESTANDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ACERVO, SALAS DE EXPOSIÇÃO, DESCRIÇÃO, ORGANIZAÇÃO, CONTROLE, ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, MRCI.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDO
DOSSIÊ:
RETRATOS DOS CONVENCIONAIS DE ITU.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ SOBRE OS CONVENCIONAIS DE ITU COMPÕE-SE DE LISTA DE RETRATOS DOS CONVENCIONAIS QUE NÃO EXISTEM NO ACERVO DO MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU", DOS QUE NÃO ESTÃO NA EXPOSIÇÃO E DO LIVRO DE PRESENTES NA CONVENÇÃO REPUBLICANA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P244 D38 A 40
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, MRCI, CONVENÇÃO DE ITU, ACERVO, AQUISIÇÃO, PINACOTECA, CONVENCIONAIS DE ITU, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
BIOGRAFIAS E DADOS SOBRE ACONTECIMENTOS HISTÓRICOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TEXTOS SOBRE TEMAS HISTÓRICOS TAIS COMO A FUNDAÇÃO DE SÃO PAULO E O BAIRRO DO IPIRANGA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TEMA) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P244 D5 A 8
OBSERVAÇÕES:
HÁ CÓPIA E DOCUMENTOS SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, FUNDAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO, IPIRANGA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
RELAÇÕES DE FONTES PARA PESQUISA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PARTE DE UMA RELAÇÃO BIBLIOGRÁFICA PARA PESQUISA DA SEÇÃO DE HISTÓRIA NACIONAL, COM OS RESPECTIVOS VALORES DOS LIVROS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TEMA) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1950
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P244 D9
OBSERVAÇÕES:
O DOCUMENTO É FRAGMENTO.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
RELAÇÕES DE OCUPANTES DE CARGOS GOVERNAMENTAIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE OCUPANTES DE CARGOS GOVERNAMENTAIS PARA PESQUISAS HISTÓRICAS, COMO A RELAÇÃO DOS CHEFES DE POLÍCIA E SECRETÁRIOS DA SEGURANÇA PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO PAULO EM DIVERSOS GOVERNOS. CONSTA O NOME DO OCUPANTE DO CARGO E O PERÍODO EM QUE O EXERCEU.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO DA RELAÇÃO)
DATAS LIMITE: SEM DATA

QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P244 D10
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, HISTÓRIA ADMINISTRATIVA, CHEFES DE POLÍCIA, SECRETÁRIOS DA SEGURANÇA PÚBLICA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
RESENHAS DE PUBLICAÇÃO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RESENHAS DE PUBLICAÇÕES DE INTERESSE PARA A ÁREA DE HISTÓRIA NACIONAL.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO DA PUBLICAÇÃO)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P244 D11
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO SEM DATA E EM INGLÊS.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PUBLICAÇÕES, RESENHA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
TEXTOS CIENTÍFICOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TEXTOS CIENTÍFICOS PRODUZIDOS POR ALUÍSIO DE ALMEIDA SOBRE ANTROPOLOGIA, EXPEDIÇÕES E RESENHAS DE LIVROS AFINS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 26 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P244 D12 A 37
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTOS SEM DATA E SEM AUTOR. RASCUNHOS. HÁ IMPRESSOS. DOCUMENTOS EM ESPANHOL.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PUBLICAÇÕES, RESENHAS, ALMEIDA (ALUÍSIO).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
HISTÓRICO DE PEÇAS DO ACERVO MUSEOLÓGICO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DESCRIÇÕES DE PEÇAS ADQUIRIDAS PELO MUSEU PAULISTA, SEM UM PADRÃO DEFINIDO. CONSTA O NOME DO DOADOR, AS CARACTERÍSTICAS E O PERCURSO DA PEÇA QUE ESTÁ SENDO DOADA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TIPO DE PEÇA) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1962
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P238 D1 A 3
OBSERVAÇÕES:
HÁ CÓPIA ASSINADA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ACERVO, DOAÇÃO, AQUISIÇÃO, OBJETOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS PARA O ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS PELO MUSEU PAULISTA. SÃO LISTAS DE COLEÇÕES DESCREVENDO O MATERIAL, SENDO QUE, EM ALGUNS CASOS, HÁ O VALOR DO DOCUMENTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1950 A 1963
QUANTIDADE: 19 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P238 D4 A 22
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA E CÓPIAS.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ACERVO, AQUISIÇÃO, AVALIAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS ANUAIS DAS ATIVIDADES DA ÁREA ADMINISTRATIVA E DA ÁREA CIENTÍFICA, QUE, NO CASO DESTE GRUPO, ERAM BASTANTE REDUZIDAS, DEVIDO AO FATO DE O MUSEU PAULISTA, DURANTE ESTE PERÍODO, TER UM PERFIL DE MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL. DESSA FORMA, O QUE CONSTA SÃO O ACERVO E AS DOAÇÕES EFETUADAS, INCLUINDO UM HISTÓRICO DOS DOCUMENTOS E OS DOADORES EM ALGUNS CASOS. ESTES RELATÓRIOS ERAM ASSINADOS PELO DIRETOR E ENVIADOS À

SECRETARIA DE ESTADO A QUAL O MUSEU ESTAVA LIGADO.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1893 A 1922
QUANTIDADE: 1 PASTA A4, 8 DOCUMENTOS E 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P5 D28 A D35, P8, L5
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS MANUSCRITOS, SENDO ALGUNS RASCUNHOS. PARTE DESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, NUMISMÁTICA, ACERVO, DOAÇÃO, AQUISIÇÃO, DESCRIÇÃO, EXPOSIÇÕES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA
SÉRIE:
TEXTO SOBRE O MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TEXTOS A RESPEITO DA HISTÓRIA DO MUSEU PAULISTA, COMO SUA DESCRIÇÃO ENQUANTO UM MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL, ABRANGENDO AS SALAS DO PRÉDIO E OS OBJETOS EXPOSTOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1903
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P213 D26
OBSERVAÇÕES:
HÁ RASCUNHOS FEITOS POR HERMANN VON IHERING. ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NO GRUPO CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA, NO SUBGRUPO REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS, POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, DIREÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, CIÊNCIAS NATURAIS, IHERING (HERMANN VON), DIRETRIZES CIENTÍFICAS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INSTRUMENTOS DE PESQUISA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSTITUI-SE DE CATÁLOGOS PRODUZIDOS PELO MUSEU PAULISTA REFERENTES AO ACERVO, TAIS COMO CATÁLOGO DA COLEÇÃO CAMPOS SALES, CONSTITUÍDO POR RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ENTRE OS QUAIS OBJETOS DE USO PESSOAL, MEDALHAS E PLACA COMEMORATIVAS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TIPO DE INSTRUMENTO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1907

QUANTIDADE: 15 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P213 D11 A D25
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, NUMISMÁTICA, ACERVO, DESCRIÇÃO, CAMPOS SALES, COLEÇÃO CAMPOS SALES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS DO ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM INVENTÁRIOS DO ACERVO, COMO O INVENTÁRIO ELABORADO PELO CIENTISTA HUMMEL, RELACIONANDO AS PEÇAS DAS SEÇÕES DE NUMISMÁTICA E DE HISTÓRIA NACIONAL. CONTÉM OS NÚMEROS DAS PEÇAS, NOME, A VITRINE EM QUE SE ENCONTRAM, COLEÇÃO, PROCEDÊNCIA E ESTADO DE CONSERVAÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP L188
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA TAMBÉM NO GRUPO CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA, SUBGRUPO ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO, SÉRIE INVENTÁRIO DO ACERVO, POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, NUMISMÁTICA, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO, ACERVO, CONTROLE, CONSERVAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
TEXTOS CIENTÍFICOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TEXTOS CIENTÍFICOS SOBRE A ÁREA DE HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA, COMO RELATO DE UMA VIAGEM A SANTOS, DESCREVENDO A VEGETAÇÃO, O SOLO E OS HABITANTES DO LOCAL.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P207 D16 A 20
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE FRAGMENTOS DE UM TEXTO, SEM AUTOR, SEM TÍTULO E SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, PESQUISA,

REALIZAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
HISTÓRICO DE PEÇAS DO ACERVO MUSEOLÓGICO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DESCRIÇÕES DE PEÇAS ADQUIRIDAS PELO MUSEU PAULISTA, SEM UM PADRÃO DEFINIDO PARA SUA ELABORAÇÃO, TAIS COMO MOBILIÁRIO E OBJETOS DE USO PESSOAL. CONTÉM AS CARACTERÍSTICAS E PERCURSO DA PEÇA, ÀS VEZES O DOADOR E A DATA DE AQUISIÇÃO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TIPO DE PEÇA) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1905 A 1923
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P213 D1 A 5, IC 10462
OBSERVAÇÕES:
HÁ CÓPIAS DE DOCUMENTOS. INCLUI UMA FOTOGRAFIA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, NUMISMÁTICA, ACERVO, AQUISIÇÃO, DOAÇÃO, OBJETOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS PARA O ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LISTAGENS DE PEÇAS DOADAS AO MUSEU PAULISTA, TAIS COMO OBJETOS DE USO PESSOAL, MEDALHAS, PLACAS COMEMORATIVAS, MOBILIÁRIO E DOCUMENTOS TEXTUAIS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1902 A 1918
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P213 D6 A 9
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, NUMISMÁTICA, ACERVO, AQUISIÇÃO, DOAÇÃO, OBJETOS, DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE DOCUMENTOS PARA AQUISIÇÃO.

DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSTITUI-SE DE RELAÇÕES DE DOCUMENTOS QUE AINDA FAZEM PARTE DO ACERVO DO MUSEU PAULISTA, PORÉM, FORAM LISTADOS PARA UMA POSSÍVEL AQUISIÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1896
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P213 D10
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, NUMISMÁTICA, ACERVO, AQUISIÇÃO, SELEÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS ANUAIS DE ATIVIDADES DA ÁREA ADMINISTRATIVA E ÁREA CIENTÍFICA, COMO PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, ICONOGRAFIA, DOAÇÕES, AQUISIÇÃO DE ACERVO, VISITAÇÃO PÚBLICA, DECORAÇÃO DO MUSEU, SALAS DE EXPOSIÇÕES, MENÇÃO A PROJETO QUE DEFINE NOVO PERFIL DO MP, INTERCÂMBIO COM INSTITUIÇÕES AFINS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS, REMODELAÇÃO DE TODA ÁREA PERTENCENTE AO MUSEU PAULISTA. ESTES RELATÓRIOS ERAM ELABORADOS POR SEÇÃO E POSSUÍAM DOCUMENTO INTRODUTÓRIO FEITO PELO DIRETOR, OS QUAIS ERAM ENVIADOS À SECRETÁRIA DE ESTADO A QUAL O MUSEU ESTAVA LIGADO.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1922 A 1946
QUANTIDADE: 1 PASTA A4, 11 DOCUMENTOS E 25 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P5 D36 A D46, P8, L6 A 30
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS. PARTE DESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, NO SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS. A DATA DE CRIAÇÃO DESTA SEÇÃO, COM A MESMA DENOMINAÇÃO QUE ESTE GRUPO E 1922, PORÉM, O MUSEU PAULISTA SOFREU GRANDE MUDANÇA DE PERFIL COM A GESTÃO DO PROFESSOR TAUNAY, QUE SE INICIA EM 1917. ESSAS MUDANÇAS ESTENDEM-SE À ÁREA DE HISTÓRIA, SENDO IMPORTANTE A CONSULTA DOS RELATÓRIOS DE ATIVIDADES A PARTIR DE 1917.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, PESQUISA, PUBLICAÇÕES, DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA, DOAÇÃO, INTERCÂMBIO, DECORAÇÃO, AQUISIÇÃO, ACERVO, EXPOSIÇÕES, CONSERVAÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, SALAS DE EXPOSIÇÃO, VISITAÇÃO PÚBLICA, EVENTOS, IMÓVEIS, MONUMENTO DO IPIRANGA, PATRIMÔNIO, INSTITUIÇÕES AFINS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
DOSSIÊ:
MAPA-MURAL DAS BANDEIRAS DO BRASIL.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ ESTÁ RELACIONADO COM A COMISSÃO DIRIGIDA PELO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO, DO QUAL O DIRETOR DO MUSEU PAULISTA AFFONSO E. TAUNAY FAZIA PARTE, PARA EXAMINAR O TRABALHO DE ORGANIZAÇÃO DE UM MAPA MURAL INTITULADO BANDEIRAS DO BRASIL, EXECUTADO POR FRANKLIN BELFORT DE OLIVEIRA, FUNCIONÁRIO DA PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL. CONTÉM REQUERIMENTO ENVIADO AO MP, EXTRATO DE ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DO INSTITUTO HISTÓRICO QUE DETERMINA A EXECUÇÃO DO TRABALHO, FOTOGRAFIA DO BRASÃO DE ARMAS DA BANDEIRA DO IMPÉRIO, CERTIFICADO DO MUSEU PAULISTA ACUSANDO A EXISTÊNCIA DE DOCUMENTOS SOBRE BANDEIRAS DO BRASIL.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1940
QUANTIDADE: 7 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P237 D10 A 16, IC 13501
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, BANDEIRA DO BRASIL, INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO, TAUNAY (AFFONSO D'ESCRAGNOLLE), OLIVEIRA (FRANKLIN BELFORT), PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL, COMISSÕES JULGADORAS, INTERCÂMBIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
DOSSIÊ:
MONUMENTO À INDEPENDÊNCIA.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ CONSISTE EM DOCUMENTOS REFERENTES À COMISSÃO DE JULGAMENTO DOS PROJETOS APRESENTADOS PARA A CONSTRUÇÃO DO MONUMENTO DA INDEPENDÊNCIA NO CENTENÁRIO DE SUA COMEMORAÇÃO. CONTÉM CÓPIAS DAS ATAS DAS SESSÕES REALIZADAS E JUSTIFICATIVA DO VOTO DE AFFONSO TAUNAY.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1920
QUANTIDADE: 14 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P237 D17 A 30
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, MONUMENTO À INDEPENDÊNCIA, INTERCÂMBIO, COMISSÕES JULGADORAS, CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, TAUNAY (AFFONSO D'ESCRAGNOLLE).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
DOSSIÊ:
RELAÇÕES DE ACERVO DOADO PELO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ CONSISTE EM RELAÇÕES DE COLEÇÕES DE DOCUMENTOS, LIVROS, JORNAIS E DESENHOS QUE FORAM DOADOS AO MUSEU JÚLIO DE CASTILHOS E À PINACOTE DO ESTADO DE SÃO PAULO PELO MUSEU PAULISTA. CONTÉM RELAÇÕES DOS DOCUMENTOS DOADOS, ALGUNS COM TÍTULO, DECLARAÇÃO DE RECIBO DOS DOCUMENTOS PELO MUSEU JULIO DE CASTILHOS E NOTA FISCAL DO FRETE.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1936 A 1944
QUANTIDADE: 9 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P237 D31 A 39
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, NUMISMÁTICA, ETNOGRAFIA, INTERCÂMBIO, DOAÇÃO, ACERVO, DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL, LIVROS, PERIÓDICOS, DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA, MUSEU JULIO DE CASTILHOS, PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO, ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, TRANSPORTE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CORRESPONDÊNCIA ENVIADA AO MP POR INSTITUIÇÕES CIENTIFICAS ESTRANGEIRAS, COMO TAMBÉM PELO DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL DE SÃO VICENTE. ESTAS ULTIMAS SE REFEREM ÀS COMEMORAÇÕES DO QUARTO CENTENÁRIO DA FUNDAÇÃO DA CIDADE.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1931 A 1938
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P237 D1 A 5
OBSERVAÇÕES:
HÁ CORRESPONDÊNCIAS EM ALEMÃO.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL DE SÃO VICENTE, QUARTO CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO VICENTE, EVENTOS, COLABORAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
DECLARAÇÕES DE EMPRÉSTIMO E DEVOLUÇÃO DE ACERVO PELO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE SE REFERE À RELAÇÕES DE ACERVO EMPRESTADO AO MP, COMO LISTAS DE ESTAMPAS DA CIDADE DE SÃO PAULO RECEBIDAS PELO MUSEU PAULISTA PARA FOTOGRAFAS. SÃO ESTAMPAS DE HERCULES FLORENCE SOB O TÍTULO “ICONOGRAFIA PAULISTA”.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1943
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P237 D6
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ACERVO, EMPRÉSTIMO, SÃO PAULO (CIDADE), DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA, REPRODUÇÃO, FLORENCE (HERCULES).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
DOSSIÊS DE INFORMAÇÕES SOBRE EVENTOS CIENTÍFICOS E CULTURAIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOSSIÊS CONTENDO INFORMAÇÕES SOBRE EVENTOS CIENTÍFICOS, COMO A RELAÇÃO DOS MEMBROS DA COMISSÃO ORGANIZADORA DO CERTAME CIENTÍFICO LITERÁRIO IBERO-AMERICANO, CONTENDO TAMBÉM O REGULAMENTO DE TAL EVENTO QUE FOI REALIZADO EM BUENOS AIRES (ARGENTINA).
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR EVENTO REALIZADO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1924
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P237 D7 E 8
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, EVENTOS, INFORMAÇÃO, CERTAME CIENTIFICO-LITERÁRIO IBERO-AMERICANO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:

REGISTROS DE CONSULTA CIENTÍFICA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DE CONSULTAS SOBRE ASSUNTOS CIENTÍFICOS, COMO CONSULTA SOBRE NUMISMÁTICA ANTIGA, FEITAS AO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1934
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P237 D9
OBSERVAÇÕES:
TRATA-SE DE UM FRAGMENTO.
DESCRITORES:
NUMISMÁTICA, HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, CONSULTAS CIENTÍFICAS, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES
SÉRIE:
DOSSIÊS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DOSSIÊS SOBRE EXPOSIÇÕES REALIZADAS NO MUSEU PAULISTA, DENTRE ELAS A DE COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DE D. PEDRO II E A DE COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DE PRUDENTE DE MORAIS CONTÉM CONVITES ENVIADOS, CARTAS DE AGRADECIMENTOS E LEGENDAS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO DE EXPOSIÇÃO)
DATAS LIMITE: 1940 A 1941
QUANTIDADE: 67 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P235 D1 A 67
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, EXPOSIÇÕES, MONTAGEM, PEDRO II, MORAIS BARROS (PRUDENTE), EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOGRAFIAS DE SALAS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS NO MUSEU PAULISTA E FORA DO MUSEU, TAIS COMO: CENTENÁRIO DE BERNARDINO DE CAMPOS, PRUDENTE DE MORAIS, GOIÂNIA (1942), RIO BRANCO NO TEATRO MUNICIPAL (1945), CINQÜENTENÁRIO DA REPÚBLICA (1939).
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA

DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 30 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP (VER OBSERVAÇÕES)
OBSERVAÇÕES:
SÃO NEGATIVOS. EXISTEM DOIS NEGATIVOS SEM NÚMEROS. NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 399 A 407, 1617 A 1621, 2198 A 2203, 2213 A 2217, 2372 A 2374 E 2156 A 2157.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, EXPOSIÇÕES, MONTAGEM, SALAS DE EXPOSIÇÃO, CAMPOS (BERNARDINO DE), MORAIS BARROS (PRUDENTE DE), GOIÂNIA, RIO BRANCO (BARÃO DO), CINQUENTENÁRIO DA REPÚBLICA, EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES
SÉRIE:
LEGENDAS DE EXPOSIÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LEGENDAS DE EXPOSIÇÕES REALIZADAS NO MUSEU PAULISTA SOBRE A HISTÓRIA DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL, FAMÍLIA IMPERIAL E SOBRE ALGUNS OBJETOS EM EXPOSIÇÃO PERMANENTE NO MUSEU.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO DE EXPOSIÇÃO)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 PASTA A4 E 1 PASTA A2
NOTAÇÃO: APMP/FMP P236 E 288
OBSERVAÇÕES:
ALGUMAS EXPOSIÇÕES NÃO FORAM IDENTIFICADAS.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, EXPOSIÇÕES, MONTAGEM, EXPOSIÇÃO PERMANENTE, DESCOBRIMENTO DO BRASIL, FAMÍLIA IMPERIAL, EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES
SÉRIE:
PROJETOS DE EXPOSIÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONTÉM ESBOÇOS DE LEGENDAS DE EXPOSIÇÕES SOB A FORMA DE TEXTO E SOB A FORMA DE DESENHO. REFERE-SE A UMA EXPOSIÇÃO SOBRE JULIO CONCEIÇÃO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO DE EXPOSIÇÃO)
DATAS LIMITE: 1939
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P235 D68 A 69
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.

DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, EXPOSIÇÕES, MONTAGEM, EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA, CONCEIÇÃO (JULIO).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DE REGISTRO E CONTROLE DAS COLEÇÕES DE NUMISMÁTICA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CARACTERIZA-SE POR FOTOGRAFIAS DAS COLEÇÕES DE NUMISMÁTICA, COM VÁRIAS PEÇAS POR FOTO, COM O OBJETIVO DE REGISTRO E CONTROLE.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 11 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 828 A 834, 1525, 1526
OBSERVAÇÕES:
SÃO NEGATIVOS. HÁ DOIS NEGATIVOS SEM NÚMERO.
DESCRITORES:
NUMISMÁTICA, ACERVO, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO, CONTROLE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DE REGISTRO E CONTROLE DE OBJETOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CARACTERIZA-SE POR FOTOGRAFIAS DAS COLEÇÕES DE OBJETOS DO MUSEU PAULISTA, PEÇA A PEÇA, COM OBJETIVOS DE REGISTRO E CONTROLE DO ACERVO.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 139 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP (VER OBSERVAÇÕES)
OBSERVAÇÕES:
SÃO NEGATIVOS. NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 3 A 5, 8, 23, 30, 51 A 53, 55 A 59, 75, 76, 91, 105, 140, 142, 144, 175, 182 A 184, 188, 189, 196, 200, 611, 650 A 667, 686, 687, 708, 719, 720, 763, 823, 876, 877, 1088, 1169, 1197 A 1204, 1206 A 1222, 1303, 1311, 1324, 1325, 1347 A 1350, 1364 A 1375, 1450 A 1455, 1478 A 1480, 1784, 1789 A 1793, 2403, 2414 A 2417, 2421 E 2424. EXISTEM 07 NEGATIVOS SEM NÚMERO.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ACERVO, OBJETOS, ORGANIZAÇÃO, CONTROLE, DESCRIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DE REGISTRO E CONTROLE DA PINACOTECA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CARACTERIZA-SE POR FOTOGRAFIAS DA PINACOTECA, PEÇA A PEÇA, COM OBJETIVOS DE REGISTROS E CONTROLE DO ACERVO.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 464 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP (VER OBSERVAÇÕES)
OBSERVAÇÕES:
SÃO NEGATIVOS. NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 24, 25, 44 A 46, 63 66, 67, 74, 79, 80 A 90, 93 A 95, 99 A 101, 103, 120 A 132, 134 A 136, 173, 174, 176 A 181, 185 A 187, 190 A 194, 198, 202 A 233, 343, 344, 434 A 440, 452 A 455, 457, 461 A 467, 626 A 628, 630, 639 A 642, 644 A 648, 680 A 683, 685, 691, 692, 696, 701, 702, 711, 713 A 718, 721 A 724, 760, 771 A 792, 795, 807 A 813, 815 A 822, 827, 830, 847, 862 A 864, 1050, 1052, 1054, 1055, 1133, 1158, 1160 A 1162, 1223 A 1225, 1242 A 1249, 1251, 1296, 1299 A 1302, 1338, 1339, 1344, 1346, 1351, 1352, 1376, 1377, 1456 A 1464, 1466, 1481, 1482, 1487 A 1492, 1494 A 1496, 1498, 1506, 1513 A 1519, 1521 A 1524, 1579. EXISTEM 24 NEGATIVOS SEM NÚMEROS.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PINACOTECA, ACERVO, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO, CONTROLE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
INSTRUMENTOS DE PESQUISA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CATÁLOGOS QUE DESCREVEM O ACERVO DA SEÇÃO DE HISTÓRIA NACIONAL E ETNOGRAFIA. NÃO HÁ ORDENAÇÃO, APENAS AS FICHAS REFERENTES AO ARQUIVO GERAL DAS ÍNDIAS ESTÃO ORDENADAS CRONOLOGICAMENTE. INCLUI: FOTOS, AUTÓGRAFOS, BRASÕES, RETRATOS, MEDALHAS, CARTAS, ÁLBUNS, ESTAMPAS E DESENHOS, DOCUMENTOS VINDOS DO ARQUIVO GERAL DAS ÍNDIAS, LEVANTAMENTOS BIBLIOGRÁFICOS SOBRE TEMAS HISTÓRICOS. INCLUI AINDA FRAGMENTOS DE LISTAS E RELAÇÕES DE ACERVO, PRINCIPALMENTE ICONOGRÁFICO, HAVENDO COMENTÁRIOS COM RELAÇÃO AO CONTEÚDO DESTE ACERVO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TIPO DE INSTRUMENTO) E CRONOLÓGICO
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 6 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P214, D14, F1A
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, ACERVO, DESCRIÇÃO, ARQUIVO GERAL DAS ÍNDIAS, DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA, DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL, ANAIS DO MUSEU PAULISTA, PERIÓDICOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS DO ACERVO.
DESCRIÇÃO:
OS INVENTÁRIOS QUE CONSTITUEM ESTA SÉRIE NÃO SEGUEM UM PADRÃO NA SUA ELABORAÇÃO. OS CRITÉRIOS USADOS PARA ESTA CLASSIFICAÇÃO FORAM O TIPO DE INFORMAÇÕES QUE ESTES DOCUMENTOS APRESENTAM, A SABER: SALAS DE EXPOSIÇÃO DAS PEÇAS, ARMÁRIOS E VITRINES ONDE ESTÃO ARMAZENADAS, NÚMERO DE REGISTRO, LOCALIZAÇÃO, CARACTERIZAÇÃO DOS DOCUMENTOS, FORMAS DE AQUISIÇÃO E DATAS, NOMES DOS DOADORES, QUANDO FOR O CASO. É IMPORTANTE ASSINALAR COMO CARACTERÍSTICA CONSTANTE O FATO DE OS INVENTÁRIOS SEREM ELABORADOS POR SALA ONDE SE ENCONTRAM EXPOSTOS E/OU ACONDICIONADOS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1922 A 1944
QUANTIDADE: 5 PASTAS A4, 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P215 A P219, L209
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA E COM DATAS PRESUMIDAS. L209 REFERE-SE AO ARQ. 92.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, ACERVO, DESCRIÇÃO, AQUISIÇÃO, SALAS DE EXPOSIÇÃO, CONTROLE, MRCI.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS GERAIS DE BENS MÓVEIS E UTENSÍLIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE MÓVEIS, UTENSÍLIOS E ACERVO DO MUSEU PAULISTA E DO MRCI. A DISCRIMINAÇÃO E ARROLAMENTO DESSE PATRIMÔNIO E ACERVO FORAM FEITOS POR SALA E OUTROS COMPARTIMENTOS DOS EDIFÍCIOS QUE SEDIAM O MP E O MRCI, CONSTANDO A AVALIAÇÃO DESSES BENS (PATRIMONIAIS E DO ACERVO).
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935 A 1962
QUANTIDADE: 1 PASTA A3
NOTAÇÃO: APMP/FMP P268
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, ACERVO, SALAS DE EXPOSIÇÃO, MRCI, DESCRIÇÃO, CONTROLE, ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS PARA O ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE AQUISIÇÃO DE DOCUMENTOS TEXTUAIS E ICONOGRÁFICOS, BEM COMO OBJETOS, PARA O ACERVO DO MP, TANTO POR DOAÇÃO, QUANTO POR COMPRA. CONSTAM NESTAS RELAÇÕES A DISCRIMINAÇÃO DOS DOCUMENTOS ADQUIRIDOS, A ÉPOCA, A PROVENIÊNCIA, E O DOADOR QUANDO FOR O CASO. ESTA SÉRIE APRESENTA ALGUMAS RELAÇÕES REUNIDAS FISICAMENTE EM FUNÇÃO DE CONFERÊNCIA REALIZADA POR ROBBE ENTRE 1939 A 1944, CONSTANDO NESSES DOCUMENTOS AS SUAS OBSERVAÇÕES, A DATA E ASSINATURA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1922 A 1944
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS E 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P214 D9 A D12, L190
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE SUBGRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADO NO SUBGRUPO SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO. A DATA DE 1922 É PRESUMIDA. HÁ DOCUMENTOS SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, ACERVO, DOAÇÃO, AQUISIÇÃO, DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA, DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL, OBJETOS, DESCRIÇÃO, CONTROLE, ROBBE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
DOSSIÊ:
TERRAS DE ILHÉUS.
DESCRIÇÃO:
ESTE DOSSIÊ CONSISTE EM DOCUMENTOS REFERENTES À QUESTÃO DE TERRAS EM ILHÉUS NA BAHIA, SOBRE A QUAL CONSTA UM LEVANTAMENTO HISTÓRICO DO LOCAL, PEDIDOS DE CONSULTA FEITA A AFFONSO DE TAUNAY E PARECERES JURÍDICOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1931 A 1933
QUANTIDADE: 9 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P234 D17 A 25
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, CONSULTAS CIENTIFICAS, ILHÉUS (BA), TAUNAY (AFFONSO D’ESCRAGNOLLE).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
BIOGRAFIAS E DADOS SOBRE ACONTECIMENTOS HISTÓRICOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSTITUI-SE DE ÁLBUM COM MATERIAIS DE IMPRENSA E ANOTAÇÕES, ACOMPANHADOS DE ÍNDICE ALFABÉTICO. ELES SE REFEREM AOS FATOS, PERSONAGENS E LOGRADOUROS HISTÓRICOS, PROVAVELMENTE ELABORADOS PARA AS COMEMORAÇÕES DE 1922. ESTA SÉRIE CONTÉM AINDA UMA RELAÇÃO COM NOMES DE BANDEIRANTES E CÓPIAS DE DOCUMENTOS QUE PODEM TER SIDO USADOS PARA ACOMPANHAR LEGENDAS DE EXPOSIÇÕES NO MUSEU PAULISTA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TEMA) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 3 PASTAS A4 E 3 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P220 A 222, L191 A 192, L 206
OBSERVAÇÕES:
OS DOCUMENTOS DESTA SÉRIE NÃO CONTÊM DATAS, MAS PODEM TER SIDO PRODUZIDOS NA GESTÃO DE AFFONSO TAUNAY ENQUANTO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, FAMÍLIA IMPERIAL, EXPOSIÇÕES, CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
ÍNDICE DE PERIÓDICOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE ESTÁ CONSTITUÍDA POR ÍNDICES DE PERIÓDICOS HISTÓRICOS E GEOGRÁFICOS DE VÁRIAS INSTITUIÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO DO PERIÓDICO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 10 PASTAS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P223 A P232
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, NUMISMÁTICA, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PERIÓDICOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS

SÉRIE:
RELAÇÕES DE FONTES PARA PESQUISA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSTITUI-SE POR LISTAGENS DE ESTAMPAS DO EXÉRCITO, DOCUMENTOS SOBRE A HISTÓRIA COLONIAL BRASILEIRA E FRAGMENTOS DE INFORMAÇÕES SOBRE LOGRADOUROS ANTIGOS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TEMA) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P233 D1 A 4
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, EXÉRCITO BRASILEIRO, DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA, BRASIL COLÔNIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
RELAÇÕES DE OCUPANTES DE CARGOS GOVERNAMENTAIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONTÉM RELAÇÕES DE OCUPANTES DE CARGOS GOVERNAMENTAIS DESTINADAS À PESQUISAS HISTÓRICAS, COMO RELAÇÃO NOMINAL DOS PRESIDENTES DAS PROVÍNCIAS DO CEARÁ E DO PIAUÍ.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO DA RELAÇÃO)
DATAS LIMITE: 1920
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P233 D5
OBSERVAÇÕES:
A DATA DO DOCUMENTO É INFERIDA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, NUMISMÁTICA, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, HISTÓRIA ADMINISTRATIVA, PRESIDENTES DE PROVÍNCIA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATOS ACERCA DE EXCURSÕES CIENTÍFICAS REALIZADAS POR PESQUISADORES E ENCAMINHADOS AO DIRETOR DO MUSEU. OS RELATÓRIOS SÃO: EXCURSÃO BOTÂNICA AO NORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO AO SUL DO MATO GROSSO; EXCURSÃO À ZONA ARARAQUARENSE; EXCURSÃO AO ESTADO DA BAHIA; EXCURSÃO AO AMAZONAS; EXCURSÃO AO NORTE DO MATO GROSSO; PESQUISA ETNOGRÁFICA NA AMAZÔNIA; VIAGEM À ILHA DE BÚZIOS.

ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1926 A 1955
QUANTIDADE: 8 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P9 D41 A 48
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTOS SEM DATA E EM ALEMÃO. ESTA SÉRIE ENCONTRA-SE NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, E FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO, ASSIM COMO NO GRUPO BOTÂNICA, POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO.
DESCRITORES:
ETNOGRAFIA, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, PESQUISAS, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, BOTÂNICA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
ROTEIROS DE FILMES HISTÓRICOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ROTEIROS DE FILMES DE CARÁTER HISTÓRICO, COMO O ROTEIRO DE UM FILME PRODUZIDO PELO INSTITUTO NACIONAL DE CINEMA EDUCATIVO SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL PRÉ-BANDEIRANTE.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO TÍTULO DO FILME)
DATAS LIMITE: 1939
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P233 D6 E 7
OBSERVAÇÕES:
PARA MAIORES INFORMAÇÕES SOBRE ESTE FILME, CONSULTAR O RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO MP DE 1939.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, FILMES HISTÓRICOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
TEXTOS CIENTÍFICOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONTÉM TEXTOS SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL, ENFOCANDO O PANTEÃO DOS ANDRADAS, RELATOS DE VIAJANTES E PRODUTOS EXPORTADOS E IMPORTADOS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P233 D A D (?)
OBSERVAÇÕES:
ALGUNS TEXTOS DESTA SÉRIE ESTÃO INCOMPLETOS.
DESCRITORES:

HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, FAMÍLIA ANDRADA, COMÉRCIO EXTERIOR, RELATOS DE VIAJANTES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
TEXTOS SOBRE O MUSEU PAULISTA E O MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONTÉM TEXTOS HISTÓRICOS SOBRE O MUSEU PAULISTA E O MRCI, ABORDANDO DESDE TEMÁTICAS SOBRE A CONSTRUÇÃO DOS EDIFÍCIOS, COMO TAMBÉM SUAS COLEÇÕES, SUAS SALAS DE EXPOSIÇÕES E DESCRIÇÃO DAS ESTÁTUAS DO MONUMENTO DA INDEPENDÊNCIA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1919 A 1933
QUANTIDADE: 1 PASTA A2 E 16 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P234 D1 A 16, P285
OBSERVAÇÕES:
HÁ ALGUNS DOCUMENTOS SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, MONUMENTO À INDEPENDÊNCIA, MRCI, SALAS DE EXPOSIÇÃO, IMÓVEIS, ACERVO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
HISTÓRIA DE PEÇAS DO ACERVO MUSEOLÓGICO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DESCRIÇÕES, QUE NÃO SEGUEM PADRÃO OU NORMAS ESPECÍFICAS NA SUA ELABORAÇÃO, CONTENDO A PROVIDÊNCIA DOS OBJETOS, CARACTERÍSTICAS DAS PEÇAS ADQUIRIDAS PELO MUSEU PAULISTA E, EM ALGUNS CASOS, NOME DOS DOADORES E DATAS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TIPO DE PEÇA) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1939 A 1943
QUANTIDADE: 5 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P214 D1 A 5
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, ACERVO, AQUISIÇÃO, DOAÇÃO, OBJETOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA

SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
RECIBOS DE DOAÇÕES DE DOCUMENTOS PARA O ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DECLARAÇÕES DE DOAÇÕES DE DOCUMENTOS PARA O ACERVO DO MP, DISCRIMINANDO DOCUMENTOS, CONSTANDO SUBSCRIÇÃO E RECIBO PARA A COMPRA DE DOCUMENTOS DOADOS AO MUSEU PAULISTA, ONDE HÁ O REFERIDO VALOR.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1922
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P214 D6 A 8
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTOS MANUSCRITOS.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL,ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, ACERVO, DOAÇÃO, AQUISIÇÃO, AVALIAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS PARA O ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE DOCUMENTOS TEXTUAIS E ICONOGRÁFICOS, OBJETOS DE DIVERSAS NATUREZAS E DIFERENTES ÉPOCAS ADQUIRIDAS PARA O ACERVO DO MUSEU PAULISTA, TANTO POR DOAÇÃO QUANTO POR COMPRA. CONSTAM DESSAS RELAÇÕES A DISCRIMINAÇÃO DOS DOCUMENTOS ADQUIRIDOS, A DATA, A PROVIDÊNCIA E NOME DO DOADOR, QUANDO FOR O CASO. EM ALGUNS DOCUMENTOS, HÁ REFERÊNCIAS DE LOCALIZAÇÕES E NÚMEROS, TALVEZ DE REGISTROS ANTIGOS. ESTA SÉRIE INCLUI ALGUMAS RELAÇÕES REUNIDAS FISICAMENTE EM FUNÇÃO DE CONFERÊNCIA REALIZADA PELO FUNCIONÁRIO ROBBE ENTRE 1939 E 1944, CONSTANDO SUAS OBSERVAÇÕES, DATAS E ASSINATURA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1922 A 1944
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS E 1 LIVRO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P214 D9 A 12, L190
OBSERVAÇÕES:
A DATA DE 1922 É PRESUMIDA. HÁ DOCUMENTOS SEM DATA. ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NO SUBGRUPO ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO DESTE MESMO GRUPO, POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO. NESTA SÉRIE CONSTA UMA LISTA DE DOCUMENTOS EMPRESTADOS PELO MP AO ARQUIVO MUNICIPAL E, POSTERIORMENTE, DEVOLVIDOS.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL,ETNOGRAFIA, NUMISMÁTICA, ACERVO, DOAÇÃO, AQUISIÇÃO, DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA, DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL, OBJETOS, EMPRÉSTIMO, ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SÃO PAULO, ROBBE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
RELAÇÕES DE DOCUMENTOS NÃO ADQUIRIDOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE DOCUMENTOS QUE, A PRINCÍPIO, VIRIAM PARA O MP PARA FAZER PARTE DO ACERVO, MAS QUE POR RAZÕES NÃO LOCALIZADAS, TIVERAM OUTRO DESTINO. ESSA CONFERÊNCIA FOI FEITA POR ROBBE COMO INCUMBÊNCIA ATRIBUÍDA POR AFFONSO TAUNAY.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P214 D13
OBSERVAÇÕES:
CONSTA RELAÇÃO QUE SE REFERE AO INVENTÁRIO DO ARQUIVO DO BARÃO HOMEM DE MELLO.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ACERVO, AQUISIÇÃO, ROBBE, TAUNAY (AFFONSO D'ESCRAGNOLLE), ARQUIVO DO BARÃO HOMEM DE MELLO, HOMEM DE MELLO (BARÃO DE).

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: NUMISMÁTICA
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS ANUAIS DE ATIVIDADES DA ÁREA ADMINISTRATIVA E DA ÁREA CIENTÍFICA, COMO PESQUISAS, AQUISIÇÃO DE ACERVO, INTERCÂMBIO COM INSTITUIÇÕES AFINS, CONSERVAÇÃO DO ACERVO, CONFERÊNCIA E REGISTRO DO ACERVO, EXPOSIÇÕES. ESTES RELATÓRIOS ERAM ELABORADOS POR SEÇÃO, HAVENDO UM DOCUMENTO INTRODUTÓRIO DO DIRETOR, O QUAL OS ENVIAVA À SECRETARIA DE ESTADO A QUAL O MUSEU ESTAVA LIGADO.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1946 A 1963
QUANTIDADE: 2 PASTAS A4 E 13 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P6 A 8, L31 A 43
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS. PARTE DESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.
DESCRITORES:
NUMISMÁTICA, ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, PESQUISA, EXPOSIÇÕES, ACERVO, AQUISIÇÃO, INTERCÂMBIO, CONSERVAÇÃO, VISITAÇÃO PÚBLICA, INSTITUIÇÕES AFINS, CONTROLE, DESCRIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
PROCESSOS DE DOAÇÃO DE ACERVO DO MUSEU PAULISTA.
DESCRIÇÃO:
OS DOCUMENTOS QUE FORMAM ESTA SÉRIE TEM POR OBJETIVO SOLICITAR PROVIDÊNCIAS, A FIM DE SER DOADO ACERVO DO MUSEU PAULISTA A OUTRAS INSTITUIÇÕES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D80
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE É REFERENCIADA NESTE GRUPO E SUBGRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, ESTANDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO.
DESCRITORES:
NUMISMÁTICA, ADMINISTRAÇÃO, INTERCÂMBIO, DOAÇÃO, ACERVO, INSTITUIÇÕES AFINS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: NUMISMÁTICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS GERAIS DOS BENS MÓVEIS E UTENSÍLIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÃO DE MÓVEIS, UTENSÍLIOS E ACERVO DO MUSEU PAULISTA E DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”. A DISCRIMINAÇÃO E ARROLAMENTO DESSE PATRIMÔNIO E ACERVO FORAM FEITOS POR SALA E OUTROS COMPARTIMENTOS DOS EDIFÍCIOS QUE SEDIAM O MP E O MRCI, CONSTANDO A AVALIAÇÃO DESSES BENS (PATRIMONIAIS E DE ACERVO).
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935 A 1963
QUANTIDADE: 1 PASTA A3
NOTAÇÃO: APMP/FMP P268
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO.
DESCRITORES:
NUMISMÁTICA, ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, ACERVO, SALAS DE EXPOSIÇÃO, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO, CONTROLE.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA

SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS DAS ATIVIDADES DA ÁREA ADMINISTRATIVA E DA ÁREA CIENTÍFICA, COMO PESQUISAS, EXCURSÕES, DOAÇÕES, PUBLICAÇÕES, INTERCÂMBIO COM INSTITUIÇÕES AFINS, VISITAÇÃO PÚBLICA, EXPOSIÇÕES, ESTAÇÃO BIOLÓGICA, MENÇÃO A GASTOS COM SERVIÇOS E EQUIPAMENTOS DESTINADOS AO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DAS ÁREAS EM QUESTÃO, HAVENDO, EM ALGUNS CASOS, REFERÊNCIA À AQUISIÇÃO DE ACERVO DE MANEIRA GENÉRICA. ESTES RELATÓRIOS ERAM ELABORADOS POR SEÇÃO, HAVENDO UM DOCUMENTO INTRODUTÓRIO DO DIRETOR, QUE OS ENVIAVA À SECRETÁRIA DO ESTADO A QUAL O MUSEU ESTAVA LIGADO.
ORDENAÇÃO: POR INSTITUIÇÃO (MP E MRCI), ALFABÉTICA (POR SEÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1922 A 1946
QUANTIDADE: 40 DOCUMENTOS E 19 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P5 D36 A D44, P9 D1 A 31, L6 A 24
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS DATILOGRAFADOS. PARTE DESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.
DESCRITORES:
ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA, GEOLOGIA, PESQUISA, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, AQUISIÇÃO, PUBLICAÇÕES, INTERCÂMBIO, VISITAÇÃO PÚBLICA, ACERVO, DOAÇÃO, EXPOSIÇÕES, ESTAÇÃO BIOLÓGICA, INSTITUIÇÕES AFINS, CONSERVAÇÃO, CONTROLE, DESCRIÇÃO, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, MATERIAL PERMANENTE, FINANÇAS, DESPESAS, ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CORRESPONDÊNCIA MANTIDA ENTRE LUEDERWALDT, RESPONSÁVEL PELA SEÇÃO DE ZOOLOGIA, PARTICULARES E INSTITUIÇÕES AFINS SOBRE ASSENTOS DESSA ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1923 A 1930
QUANTIDADE: 30 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P211 D2 A 31
OBSERVAÇÕES:
TODOS OS DOCUMENTOS ESTÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA.
DESCRITORES:
ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA, GEOLOGIA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, LUEDERWALDT (H.), INSTITUIÇÕES AFINS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
FOLDERS DE DIVULGAÇÃO DE INSTITUIÇÕES AFINS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOLHETOS QUE DIVULGAM O ACERVO E AS ATIVIDADES DE INSTITUIÇÕES AFINS COM O MP ENVIADOS AO MUSEU.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR INSTITUIÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1929
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P211 D32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA, GEOLOGIA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, INSTITUIÇÕES AFINS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
RECIBOS DE ENVIO DE PEÇAS E PUBLICAÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM COMPROVANTES DO ENVIO DE PEÇAS E PUBLICAÇÕES DO MUSEU PAULISTA A OUTRAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS OU PESSOAS INTERESSADAS, CONTANDO O NOME DO DESTINATÁRIO, A QUANTIDADE, A DISCRIMINAÇÃO DO QUE FOI ENVIADO E A DATA DO ENVIO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1932 A 1947
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P68 D81 E 82
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE É REFERENCIADA NESTE GRUPO E SUBGRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, ESTANDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO.
DESCRITORES:
ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA, GEOLOGIA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, PUBLICAÇÕES, ACERVO, DOAÇÃO, INSTITUIÇÕES AFINS, PESQUISADORES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS DO ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM INVENTÁRIOS FEITOS POR SALAS DE VISITAÇÃO

PÚBLICA E PELOS ARMÁRIOS. AS ÁREAS INVENTARIADAS SÃO AS DE ZOOLOGIA, VERTEBRADOS, DISCRIMINANDO A FAMÍLIA, O NOME CIENTÍFICO E VULGAS DA ESPÉCIE E A QUANTIDADE DE EXEMPLARES; E A ÁREA DE MINERALOGIA, COM A DISCRIMINAÇÃO DOS TIPOS DE MINERAIS E A LOCALIDADE DE ONDE O MINERAL PROVÉM.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1938
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P210 D1 A 3
OBSERVAÇÕES:
HÁ DOCUMENTOS SEM DATA E UMA CÓPIA. A CADA ESPÉCIE ANIMAL E MINERAL É ATRIBUÍDA UMA NUMERAÇÃO QUE NÃO FOI IDENTIFICADA, PERSISTINDO A DÚVIDA SE É UM NPUMERO DE REGISTRO OU DE CLASSIFICAÇÃO.
DESCRITORES:
ZOOLOGIA, MINERALOGIA, VERTEBRADOS, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO, ACERVO, CONTROLE, SALAS DE EXPOSIÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS GERAIS DE BENS MÓVEIS E UTENSÍLIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE MÓVEIS, UTENSÍLIOS E ACERVO DO MUSEU PAULISTA E MRCI. A DISCRIMINAÇÃO E ARROLAMENTO DESSE PATRIMÔNIO E ACERVO FORAM FEITAS POR SALA E OUTROS COMPARTIMENTOS DOS EDIFÍCIOS QUE SEDIAM O MP E O MRCI, CONSTANDO A AVALIAÇÃO DESSES BENS (PATRIMONIAIS E DE ACERVO).
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (MP E MRCI) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1935 A 1962
QUANTIDADE: 1 PASTA A3
NOTAÇÃO: APMP/FMP P268
OBSERVAÇÕES:
ESTA SÉRIE FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO E SUBGRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO, PERMANECENDO ALOCADA NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO.
DESCRITORES:
ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA, GEOLOGIA, ACERVO, SALAS DE EXPOSIÇÃO, ORGANIZAÇÃO, DESCRIÇÃO, CONTROLE, AVALIAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
BIBLIOGRAFIAS ESPECIALIZADAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSTITUI-SE DE BIBLIOGRAFIAS ESPECIALIZADAS NAS ÁREAS

CIENTÍFICAS ABRANGIDAS PELO GRUPO, COMO RELAÇÃO DE OBRAS ESTRANGEIRAS ESPECIALIZADAS EM ZOOLOGIA.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TEMA) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P210 D4
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ZOOLOGIA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
FOTOGRAFIAS DE LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS NATURAIS DO MP.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOTOS DO INTERIOR DOS LABORATÓRIOS DO MUSEU.
ORDENAÇÃO: DEFINIDA PELA ÁREA DE ICONOGRAFIA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP IC 12884
OBSERVAÇÕES:
NÃO FOI POSSÍVEL IDENTIFICAR A PESSOA QUE APARECE NA FOTO. A CLASSIFICAÇÃO FOI FEITA COM BASE EM DATA PRESUMIDA.
DESCRITORES:
ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA, GEOLOGIA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, LABORATÓRIOS, IMÓVEIS, ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS, REMETIDAS A OUTRAS INSTITUIÇÕES PARA CONFIRMAÇÃO DE CLASSIFICAÇÃO OU IDENTIFICAÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P210 D5
OBSERVAÇÕES:
PROVAVELMENTE, TRATA-SE, AO MENOS EM PARTE, DE FÓSSEIS.
DESCRITORES:
ZOOLOGIA, BOTÂNICA, PALEONTOLOGIA, PESQUISA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, CLASSIFICAÇÃO, ESPÉCIMES ANIMAIS, ESPÉCIMES VEGETAIS,

INSTITUIÇÕES AFINS, INTERCÂMBIO.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATOS ACERCA DE EXCURSÕES CIENTÍFICAS REALIZADAS POR PESQUISADORES E ENCAMINHADOS AO DIRETOR DO MUSEU. OS RELATÓRIOS SÃO: EXCURSÃO BOTÂNICA AO NORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO, MINAS GERAIS, RIO DE JANEIRO, VIAGEM DE SÃO PAULO AO SUL DO MATO GROSSO, EXCURSÃO À ZONA ARARAQUARENSE, EXCURSÃO AO ESTADO DA BAHIA, EXCURSÃO AO AMAZONAS, EXCURSÃO AO MATO GROSSO, PESQUISA ETNOGRÁFICA NA AMAZÔNIA, VIAGEM À ILHA DE BÚZIOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1926 A 1955
QUANTIDADE: 8 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMP P9 D41 A 48
OBSERVAÇÕES:
DOCUMENTO SEM DATA, EM ALEMÃO. ESTA SÉRIE ENCONTRA-SE NO GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO, SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS E FOI REFERENCIADA NESTE GRUPO E SUBGRUPO POR APRESENTAR DUPLA FUNÇÃO.
DESCRITORES:
ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA, GEOLOGIA, EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, BOTÂNICA, ETNOGRAFIA, ETNOLOGIA, PESQUISAS, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
TEXTOS CIENTÍFICOS.
DESCRIÇÃO:
A SÉRIE É FORMADA POR TEXTOS ESCRITOS POR ESPECIALISTAS SOBRE O OBJETO DE SEUS ESTUDOS E TAMBÉM POR TEXTOS SOBRE ESTES ESPECIALISTAS, COMO NOTAS BIOGRÁFICAS RELATIVAS A PESQUISADORES ESTRANGEIROS QUE ATUARAM NO BRASIL.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO)
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P211 D1
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA, GEOLOGIA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, PESQUISADORES.

INVENTÁRIO MUSEU PAULISTA / APMP

GRUPO: BIBLIOTECA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
LISTAS DE PUBLICAÇÕES EXTERNAS AO MUSEU PAULISTA PARA DISTRIBUIÇÃO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LISTAS DE PUBLICAÇÕES NÃO REALIZADAS, NEM PERTENCENTES AO MUSEU PAULISTA, O QUAL ACEITOU A INCUMBÊNCIA DE DISTRIBUÍ-LAS, SENDO DISCRIMINADO O TÍTULO, O AUTOR, E A QUANTIDADE DE EXEMPLARES.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (POR TÍTULO DA PUBLICAÇÃO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1958
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMP P258 D13
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
BIBLIOTECA, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO, PUBLICAÇÕES, DISTRIBUIÇÃO, VENDA.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA
SUBGRUPO I: ATENDIMENTO AO PÚBLICO
SÉRIE:
DECLARAÇÕES DE USO DE REPRODUÇÃO DE ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DECLARAÇÕES REDIGIDAS POR USUÁRIOS DO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO INFORMAÇÕES ACERCA DA FINALIDADE DE REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA DO ACERVO SOLICITADO POR ELES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1943 A 1954
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P152
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ÁREA TÉCNICO CIENTÍFICA, ATENDIMENTO AO PÚBLICO, ACERVO, REPRODUÇÃO, CONSULTAS.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA
SUBGRUPO I: CONSERVAÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
ENCAMINHAMENTOS DE ACERVO PARA RESTAURO.

DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ENCAMINHAMENTOS DE ACERVO AO LABORATÓRIO DE RESTAURAÇÃO DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO DESCRIÇÃO E DATA DE SAÍDA DO DOCUMENTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1961
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P3
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ÁREA TÉCNICO CIENTÍFICA, ACERVO, RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO, LABORATÓRIOS, MUSEU PAULISTA.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA
SUBGRUPO I: ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DO ACERVO
SÉRIE:
INVENTÁRIOS DO ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM INVENTÁRIOS QUE RELACIONAM, PEÇA A PEÇA, TODO O ACERVO DA INSTITUIÇÃO, REGISTRANDO-A EM LIVRO PRÓPRIO, CONTENDO DENOMINAÇÃO, NATUREZA E AVALIAÇÃO DO ACERVO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1923 A 1963
QUANTIDADE: 6 PASTAS A4
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P58 A 63
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ÁREA TÉCNICO CIENTÍFICA, DESCRIÇÃO, ACERVO, AVALIAÇÃO, CONTROLE.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA
SUBGRUPO I: PREPARAÇÃO E MANUTENÇÃO DE EXPOSIÇÕES
SÉRIE:
CONVITES PARA EXPOSIÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CONVITES PARA A INAUGURAÇÃO DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS REALIZADAS NO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO TEMA DA EXPOSIÇÃO E DATA DA INAUGURAÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1923
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P153
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:

HISTÓRIA NACIONAL, ÁREA TÉCNICO CIENTÍFICA, EVENTOS, EXPOSIÇÕES, INTERCÂMBIO, COMUNICAÇÃO, INAUGURAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA
SUBGRUPO I: PREPARAÇÃO E MANUTENÇÃO DE EXPOSIÇÕES
SÉRIE:
LEGENDAS DE EXPOSIÇÃO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TEXTOS DESTINADOS A LEGENDAS UTILIZADAS EM EXPOSIÇÃO PERMANENTE NO MUSEU REPUBLICANO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P153
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ÁREA TÉCNICO CIENTÍFICA, EXPOSIÇÕES, PREPARAÇÃO, EXPOSIÇÃO PERMANENTE.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
DOSSIÊ:
PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE AFFONSO D’ESCRAGNOLLE TAUNAY.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM TEXTOS E ANOTAÇÕES DE PESQUISAS ELABORADOS POR AFFONSO D’ESCRAGNOLLE TAUNAY, CONTENDO ORIGINAIS E PROVAS IMPRESSAS PARA PUBLICAÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P69
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ÁREA TÉCNICO CIENTÍFICA, TAUNAY (AFFONSO D’ESCRAGNOLLE), PESQUISA, BANDEIRANTES, COLONIZAÇÃO, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PUBLICAÇÕES, HISTÓRIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA
SUBGRUPO I: REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS
SÉRIE:
ANOTAÇÕES SOBRE OS CONVENCIONAIS DE ITU.

DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ANOTAÇÕES SOBRE OS PARTICIPANTES DA CONVENÇÃO REPUBLICANA EM ITU NA QUAL FOI CRIADO O PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA, CONTENDO NOME DO CONVENCIONAL, DATA E LOCAL DE NASCIMENTO E MORTE E ENDEREÇOS DE FAMILIARES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1932
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P69
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ÁREA TÉCNICO CIENTÍFICA, PESQUISA, CONVENCIONAIS DE ITU, CONVENÇÃO REPUBLICANA DE ITU, PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, HISTÓRIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
DECLARAÇÕES DE DOAÇÃO DE ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DECLARAÇÕES DE ENTREGA DE PEÇAS AO ACERVO ATRAVÉS DE DOAÇÕES, CONTENDO NOME DO DOADOR, ESPECIFICAÇÃO DA DOAÇÃO E DATA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1923
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P64
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ÁREA TÉCNICO CIENTÍFICA, AQUISIÇÃO, ACERVO, DOAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA
SUBGRUPO I: SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO
SÉRIE:
RECIBOS DE ENTREGA DE ACERVO AO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RECIBOS DE DOAÇÕES ENCAMINHADAS AO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO NOME DO DOADOR, ESPECIFICAÇÃO DA DOAÇÃO E DATA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1928 A 1958
QUANTIDADE: 6 DOCUMENTOS

NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P64
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, ÁREA TÉCNICO CIENTÍFICA, AQUISIÇÃO, ACERVO, DOAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
DOCUMENTO ÚNICO:
CERTIFICADO DE MEDALHA COMEMORATIVA DA INAUGURAÇÃO DO MUSEU DA REPÚBLICA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE NUM CERTIFICADO DE CONDECORAÇÃO OFERECIDO PELO DIRETOR DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL (RJ) AO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”, COMEMORATIVO DA INAUGURAÇÃO DO MUSEU DA REPÚBLICA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1960
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P33
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
HISTÓRIA NACIONAL, DIREÇÃO, INTERCÂMBIO, HOMENAGEM, MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, MUSEU DA REPÚBLICA.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CORRESPONDÊNCIA ENVIADA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CARTAS E OFÍCIOS ENVIADOS PELO MRCI AO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA E A OUTRAS INSTITUIÇÕES PELA ZELADORIA DO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO ASSUNTOS DE INTERESSE TÉCNICO-CIENTÍFICO E ADMINISTRATIVO DA INSTITUIÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1923 A 1963
QUANTIDADE: 55 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P33
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, INTERCÂMBIO, COMUNICAÇÃO, TAUNAY (AFFONSO D’ESCRAGNOLLE), HISTÓRIA NACIONAL, ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA, MUSEU PAULISTA, PESSOAL, FINANÇAS, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, PLANEJAMENTO, ACERVO,

AQUISIÇÃO, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, EXPOSIÇÕES, PUBLICAÇÕES, INSTITUIÇÕES AFINS.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CARTAS, OFÍCIOS E TELEGRAMAS RECEBIDOS PELO MUSEU REPUBLICANO DO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA, DE OUTRAS INSTITUIÇÕES E PESSOAS RELACIONADAS ÀS ATIVIDADES DO MUSEU, SOBRE ASSUNTOS DE INTERESSE TÉCNICO-CIENTÍFICO E ADMINISTRATIVO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1923 A 1963
QUANTIDADE: 3 PASTAS A4
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P34 A 36
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, INTERCÂMBIO, COMUNICAÇÃO, HISTÓRIA NACIONAL, ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA, MUSEU PAULISTA, PESSOAL, FINANÇAS, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO, REALIZAÇÃO DE ESTUDOS, PESQUISA, ACERVO, AQUISIÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, PLANEJAMENTO, EXPOSIÇÕES, PUBLICAÇÕES, INSTITUIÇÕES AFINS.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO
SÉRIE:
PROGRAMAS DE EVENTOS DE OUTRAS INSTITUIÇÕES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PROGRAMAS DE EVENTOS PROMOVIDOS POR OUTRAS INSTITUIÇÕES E RECEBIDOS PELO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO O TEMA DO EVENTO, LOCAL, DATA E ATIVIDADES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1941
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P98
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, INTERCÂMBIO, EVENTOS, INSTITUIÇÕES AFINS, ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: DIREÇÃO DOS SERVIÇOS
SÉRIE:
CRÔNICAS DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DOS ACONTECIMENTOS NO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”, CONTENDO DADOS SOBRE VISITAS OFICIAIS, NÚMERO DE VISITANTES, DOAÇÕES RECEBIDAS E OBRAS EXECUTADAS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1931 A 1932
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P2
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, AQUISIÇÃO, ACERVO, HISTÓRIA NACIONAL, TAUNAY (AFFONSO D’ESCRAGNOLLE), VISITAS OFICIAIS, VISITAÇÃO PÚBLICA, ESTATÍSTICA, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: DIREÇÃO DOS SERVIÇOS
SÉRIE:
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RELATÓRIOS ANUAIS DE ATIVIDADES DO MUSEU REPUBLICANO PARA O DIRETOR DO MUSEU PAULISTA, CONTENDO INFORMAÇÕES SOBRE O NÚMERO DE VISITANTES, DOAÇÕES RECEBIDAS, OBRAS EXECUTADAS, VISITAS DO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA E VISITANTES ILUSTRES.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1943 A 1963
QUANTIDADE: 1 CADERNO
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P1
OBSERVAÇÕES:
HÁ RELATÓRIOS DE ATIVIDADES DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” NO FUNDO MUSEU PAULISTA/GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO/SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, DIREÇÃO DOS SERVIÇOS, PATRIMÔNIO, VISITAÇÃO PÚBLICA, ESTATÍSTICA, TAUNAY (AFFONSO D’ESCRAGNOLLE), ACERVO, AQUISIÇÃO, VISITAS OFICIAIS, MUSEU PAULISTA, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS

SÉRIE:
CONTAS DE LUZ.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM CONTAS DE DESPESAS COM ENERGIA ELÉTRICA APRESENTADA PELA THE SÃO PAULO TRAMWAY LIGHT AND POWER COMPANY AO MUSEU REPUBLICANO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1937 A 1950
QUANTIDADE: 21 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, ENERGIA ELÉTRICA, THE SÃO PAULO TRAMWAY LIGHT AND POWER COMPANY.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
DECLARAÇÕES DE DÍVIDAS DO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM DECLARAÇÕES DE DÍVIDAS DO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS EXECUTADOS E A IMPORTÂNCIA DEVIDA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1928 A 1942
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
NOTAS DE DESPACHO DE MATERIAL E ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM NOTAS DE DESPACHO QUE ACOMPANHAM MATERIAL E ACERVO ENCAMINHADOS AO MUSEU REPUBLICANO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1933 A 1946
QUANTIDADE: 6 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:

ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, PATRIMÔNIO, AQUISIÇÃO, ACERVO, MATERIAL PERMANENTE, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO, ÁREA TÉCNICO-CIENTIFICA, HISTÓRIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
NOTAS DE ENCOMENDA DE ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM NOTAS DE ENCOMENDA QUE ACOMPANHAM A EXPEDIÇÃO DE ACERVO AO MUSEU REPUBLICANO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1937
QUANTIDADE: 3 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, PATRIMÔNIO, ACERVO, AQUISIÇÃO, ÁREA TÉCNICO-CIENTIFICA, HISTÓRIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
NOTAS DE FRETE DE MATERIAL E ACERVO.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM NOTAS DE FRETE COM TAXA RELATIVA AO TRANSPORTE DE MATERIAL E ACERVO PARA O MUSEU REPUBLICANO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1936 A 1940
QUANTIDADE: 4 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, TRANSPORTE, PATRIMÔNIO, ACERVO, AQUISIÇÃO, MATERIAL PERMANENTE, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO, ÁREA TÉCNICO-CIENTIFICA, HISTÓRIA NACIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
NOTAS FISCAIS.

DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM NOTAS FISCAIS DE COMPRAS REALIZADAS PELO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO DESPESAS COM A MANUTENÇÃO DE EDIFÍCIO E SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DE CARTÕES POSTAIS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1943 A 1941
QUANTIDADE: 27 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, PATRIMÔNIO, ALMOXARIFADO, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, AQUISIÇÃO, MATERIAL PERMANENTE, MATERIAL DE CONSUMO, IMÓVEIS, MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO, SOUVENIERS, COMUNICAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
ORÇAMENTOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ORÇAMENTOS REFERENTES À PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO E REFORMA DO EDIFÍCIO DO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO DATA, ASSINATURA DO INTERESSADO, ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS EXECUTADOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1929 A 1938
QUANTIDADE: 6 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, ORÇAMENTO, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, DESPESAS, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
RECIBOS DE PAGAMENTOS DE DESPESAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RECIBOS DE PAGAMENTO DE DESPESAS COM SERVIÇOS E OBRAS, EMITIDOS PELOS CREDORES DO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO ESPECIFICAÇÃO E VALOR DO TRABALHO EXECUTADO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1937 A 1941
QUANTIDADE: 6 DOCUMENTOS

NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, PATRIMÔNIO, IMÓVEIS, MANUTENÇÃO, CONSERVAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
REGISTROS DE COMPRA E APLICAÇÃO DE SELOS POSTAIS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE NUM REGISTRO MENSAL DE AQUISIÇÃO DE SELOS PARA POSTAGEM, CONTENDO VALOR E FINALIDADE DOS SELOS ADQUIRIDOS.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1940 A 1951
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, POSTAGEM, CORREIO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
REGISTROS DE COMPRAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS MENSAIS DE DESPESAS COM MATERIAL DE CONSUMO E SERVIÇOS DO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO ESPECIFICAÇÃO E VALOR DA DESPESA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1931 A 1963
QUANTIDADE: 5 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P30 E 31, L? A L?
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, MATERIAL DE CONSUMO, ALMOXARIFADO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FINANÇAS
SÉRIE:
REGISTROS DE DESPESAS COM POSTAGEM.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTRO MENSAL DE CONTROLE DE DESPESAS COM POSTAGEM DE CORRESPONDÊNCIA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1940 A 1945
QUANTIDADE: 1 DOCUMENTO
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, DESPESAS, POSTAGEM, CORREIO, COMUNICAÇÃO, INTERCÂMBIO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO
SÉRIE:
TEXTOS LEGAIS REFERENTES AO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU”.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM LEIS, DECRETOS-LEI, DECRETOS, ORDENS DE SERVIÇO E COMUNICADOS RELACIONADOS AO MUSEU REPUBLICANO, SOBRE AUTORIZAÇÃO DE DOAÇÕES DE ACERVO, DE EXECUÇÃO DE SERVIÇOS E APOSENTADORIA DE AFFONSO DE E. TAUNAY, FÉRIAS DE FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS, JUSTIFICATIVAS E ABONOS DE FALTAS E SOBRE A DIVISÃO DE MATERIAL DO DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DA SECRETARIA ESTADUAL DA EDUCAÇÃO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1945 A 1963
QUANTIDADE: 9 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P23, 53 E 54
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, FIXAÇÃO DE POLÍTICAS, REGULAMENTAÇÃO, PATRIMÔNIO, ACERVO, DOAÇÃO, ÁREA TÉCNICO-CIENTÍFICA, HISTÓRIA NACIONAL, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, PESSOAL, APOSENTADORIA, BENEFÍCIOS, FREQÜÊNCIA, ALMOXARIFADO, TAUNAY (AFFONSO D’ESCRAGNOLLE).

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO
SÉRIE:
CONHECIMENTOS DE DESPACHO DE MATERIAL E ACERVO.

DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM RECIBOS DE DESPACHOS DE MATERIAL E ACERVO ENVIADOS AO MUSEU REPUBLICANO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: SEM DATA
QUANTIDADE: 2 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P32
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PATRIMÔNIO, MATERIAL PERMANENTE, ACERVO, TRANSPORTE.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
ATESTADOS DE FREQÜÊNCIA DOS FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM ATESTADOS QUE COMPROVAM AS PRESENÇAS E AUSÊNCIAS DE FUNCIONÁRIOS DO MUSEU REPUBLICANO DURANTE DETERMINADO PERÍODO DE EXERCÍCIO DE CARGO, CONTENDO ÓRGÃO EXPEDIDOR, NOME E CARGO DO FUNCIONÁRIO, PERÍODO DE EXERCÍCIO, FREQÜÊNCIA NESSE PERIODO.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1957 A 1963
QUANTIDADE: 47 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P10
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, AFASTAMENTO, PAGAMENTO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
BOLETINS DE FREQÜÊNCIA DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM BOLETINS MENSAIS DE FREQÜÊNCIA DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU REPUBLICANO PARA FINS DE PAGAMENTO, CONTENDO NOME E CARGO DOS FUNCIONÁRIOS, FORMA DE PROVIMENTO, COMPARECIMENTO, AFASTAMENTO, TOTAL DE FALTAS E OBSERVAÇÕES COMO NOMEAÇÃO, LICENÇA-PRÊMIO E FÉRIAS. É VALIDADO PELO RESPONSÁVEL PELO MUSEU REPUBLICANO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1948 A 1963
QUANTIDADE: 3 PASTAS A4
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P27 A 29

OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA, PAGAMENTO, LICENÇA-PRÊMIO, AFASTAMENTO, ADMISSÃO, FÉRIAS, NOMEAÇÃO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
BOLETINS DE MERECIMENTO DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM BOLETINS DE AVALIAÇÃO DE CONDUTA E DESEMPENHO DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU REPUBLICANO PELO SEU SUPERVISOR, CONTENDO ÓRGÃO EMISSOR, NOME DOS FUNCIONÁRIOS E AS NOTAS OBTIDAS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO) E CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1952 A 1958
QUANTIDADE: 10 DOCUMENTOS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P10
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, AVALIAÇÃO, CONDUTA, DESEMPENHO, VIDA FUNCIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
FOLHAS DE PAGAMENTO DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM FOLHAS DE PAGAMENTO MENSAL DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO NOME E CARGO DOS FUNCIONÁRIOS E SEUS VENCIMENTOS. SÃO VALIDADOS PELO RESPONSÁVEL PELO MUSEU.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1945 A 1963
QUANTIDADE: 1 PASTA A2
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P09
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, PAGAMENTO, EXTRANUMERÁRIOS, DIARISTAS, MENSALISTAS, FIXOS, GRATIFICAÇÕES, SUBSTITUIÇÃO, ABONO, ADMISSÃO.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
PRONTUÁRIOS DE FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM PRONTUÁRIOS QUE REGISTRAM OCORRÊNCIAS DA VIDA FUNCIONAL DE PESSOAL DO MUSEU REPUBLICANO E INFORMAÇÕES SOBRE OS FUNCIONÁRIOS.
ORDENAÇÃO: ALFABÉTICA (PELO NOME DO FUNCIONÁRIO)
DATAS LIMITE: 1947 A 1960
QUANTIDADE: 1 PRONTUÁRIO
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P25
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, VIDA FUNCIONAL.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: PESSOAL
SÉRIE:
REGISTROS DE PONTO DOS FUNCIONÁRIOS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE EM REGISTROS DIÁRIOS DE FREQÜÊNCIA DOS FUNCIONÁRIOS DO MUSEU REPUBLICANO, CONTENDO A ASSINATURA DO FUNCIONÁRIO, CARGO, HORÁRIO DE ENTRADA E SAÍDA E DATA.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1931 A 1963
QUANTIDADE: 8 PASTAS A4
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P11 A 18
OBSERVAÇÕES:
NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, PESSOAL, FREQÜÊNCIA.

INVENTÁRIO MUSEU REPUBLICANO “CONVENÇÃO DE ITU” / APMP

GRUPO: DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
SUBGRUPO I: ZELADORIA
SÉRIE:
REGISTROS DE VISITAS.
DESCRIÇÃO:
ESTA SÉRIE CONSISTE NUMA RELAÇÃO DE ASSINATURAS E ESTATÍSTICA DIÁRIA DE VISITANTES DO MUSEU REPUBLICANO.
ORDENAÇÃO: CRONOLÓGICA
DATAS LIMITE: 1923 A 1963
QUANTIDADE: 4 LIVROS
NOTAÇÃO: APMP/FMRCI P132, L? A L?
OBSERVAÇÕES:

NÃO HÁ.
DESCRITORES:
ADMINISTRAÇÃO, ZELADORIA, VISITAÇÃO PÚBLICA, VISITAS OFICIAIS, ESTATÍSTICA, ATENDIMENTO AO PÚBLICO, INTERCÂMBIO, DIREÇÃO.

BIBLIOGRAFIA

ARQUIVÍSTICA E HISTÓRIA

ASSOCIAÇÃO DOS ARQUIVISTAS HOLANDESES – *MANUAL DE ARRANJO E DESCRIÇÃO DE ARQUIVOS*. TRAD. MANUEL A. WANDERLEY. RIO DE JANEIRO, ARQUIVO NACIONAL, 1973.

BARRETO, AUTA ROJAS – *PRINCÍPIOS DE INDEXAÇÃO*. SÃO PAULO, COLLECTA, 1991 (APOSTILA).

BECK, INGRID – *MANUAL DE CONSERVAÇÃO DE DOCUMENTOS*. RIO DE JANEIRO, ARQUIVO NACIONAL, 1985.

BELLOTTO, HELOISA LIBERALLI – "ARQUIVOS PERMANENTES: A ORDENAÇÃO INTERNA DOS FUNDOS". *ARQUIVO RIO CLARO*. RIO CLARO (SP), 5 (1): 4-15, JAN. 1986.

BELLOTO, HELOISA LIBERALLI – *ARQUIVOS PERMANENTES: TRATAMENTO DOCUMENTAL*. SÃO PAULO, T. A. QUEIROZ, 1991.

BELLOTTO, HELOISA LIBERALLI – "DESCRIÇÃO: PROCESSO E INSTRUMENTOS". *ARQUIVO RIO CLARO*. RIO CLARO (SP), 6 (1): 8-30, JAN. 1987 E 6 (2): 40-49, JUL. 1987.

BELLOTTO, HELOISA LIBERALLI – "DESCRIÇÃO SUMÁRIA: SOLUÇÃO DE ACESSO". *ARQUIVO: BOLETIM HISTÓRICO E INFORMATIVO*. SÃO PAULO, 9 (2): 65-71, JUL.-DEZ., 1988.

BELLOTTO, HELOISA LIBERALLI – "AS FRONTEIRAS DA DOCUMENTAÇÃO". *CADERNOS FUNDAP*. SÃO PAULO, 4 (8): 12-16, ABR. 1984.

BELLOTTO, HELOISA LIBERALLI – "POLÍTICA DE DESCRIÇÃO DOCUMENTAL". *ARQUIVO RIO CLARO*. RIO CLARO (SP), 7 (2): 24-30, JUL. 1988.

BELLOTTO, HELOISA LIBERALLI – "O SENTIDO DA DESCRIÇÃO DOCUMENTAL". *BOLETIM DO CENTRO DE MEMÓRIA UNICAMP*. CAMPINAS (SP), 1 (1): 7-10, JAN.-JUN. 1989.

BELLOTTO, HELOISA LIBERALLI – "TIPOLOGIA DOCUMENTAL EM ARQUIVOS: NOVAS ABORDAGENS". *ARQUIVO RIO CLARO*. RIO CLARO (SP), 9 (1): 4-15, JAN. 1990.

CAMARGO, ANA MARIA DE ALMEIDA – "ARQUIVOS PESSOAIS: UMA PROPOSTA DE DESCRIÇÃO". *ARQUIVO: BOLETIM HISTÓRICO E INFORMATIVO*. SÃO PAULO, 9 (1): 21-24, JAN.- JUN.1988.

CAMARGO, ANA MARIA DE ALMEIDA – "O PÚBLICO E O PRIVADO: CONTRIBUIÇÃO PARA O DEBATE EM TORNO DA CARACTERIZAÇÃO DE DOCUMENTOS E ARQUIVOS". ARQUIVO: BOLETIM HISTÓRICO E INFORMATIVO. SÃO PAULO, 9 (2): 57-64, JUL.-DEZ.1988.

CAMARGO, CÉLIA REIS – "O USO ACADÊMICO E CIENTÍFICO DOS ARQUIVOS". *ARQUIVO: BOLETIM HISTÓRICO E INFORMATIVO*. SÃO PAULO, 10 (2): 85-88, JUL.-DEZ.1989.

CORTES ALONSO, VICENTA – “INTEGRACION DE LÃS TRÊS EDADES: CORRIENTE, INTERMEDIA E PERMANENTE”. *ARQUIVO RIO CLARO*. RIO CLARO (SP), 8 (1): 4-16, JAN.1989.

CORTES ALONSO, VICENTA – “PRINCIPIOS Y TECNICAS ARCHIVISTICAS”. IN: *MANUAL DE ARCHIVOS MUNICIPALES*. MADRID, ANABAD, 1982. PP.43-80.

ARQUIVO DO ESTADO DE SÃO PAULO – *DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO DOS ARQUIVOS DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO: ÓRGÃOS DA ADMINISTRAÇÃO DIRETA SEDIADOS NA CAPITAL*. SÃO PAULO, ARQUIVO DO ESTADO, 1987.

DICIONÁRIO BRASILEIRO DE TERMINOLOGIA ARQUIVÍSTICA: CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTABELECIMENTO DE UMA TERMINOLOGIA ARQUIVÍSTICA EM LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO, AAB-SP/CENADEM, 1990.

DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA - *ARCHIVISTICA: ESTUDIOS BASICOS*. SEVILLA, S.C.P.,1981.

DUCHEIN, MICHEL – “O RESPEITO AOS FUNDOS EM ARQUIVÍSTICA: PRINCÍPIOS TEÓRICOS E PROBLEMAS PRÁTICOS”. TRAD. MARIA AMÉLIA GOMES LEITE. ARQUIVO E ADMINISTRAÇÃO. RIO DE JANEIRO, 10-14, ABR. 1982 - AGO. 1986.

SCHELLEMBERG, THEODORE ROOSEVELT - *ARQUIVOS MODERNOS: PRINCÍPIOS E TÉCNICAS.* TRAD. NILZA TEIXEIRA SOARES. 2ª ED., RIO DE JANEIRO, FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS, 1974.

SCHELLEMBERG, THEODORE ROOSEVELT - *DOCUMENTOS PÚBLICOS E PRIVADOS: ARRANJO E DESCRIÇÃO*. TRAD. MANUEL A. WANDERLEY. RIO DE JANEIRO, ARQUIVO NACIONAL, 1963.

TESSITORE, VIVIANE – “ARRANJO: ESTRUTURA OU FUNÇÃO?” *ARQUIVO: BOLETIM HISTÓRICO E INFORMATIVO*. SÃO PAULO, 10 (1): 19-28, JAN.-JUL. 1989.

TESSITORE, VIVIANE – “ESTUDOS DE TIPOLOGIA DOCUMENTAL EM ARQUIVOS: A EXPERIÊNCIA DOS ARQUIVOS MUNICIPAIS ESPANHÓIS”. *BOLETIM DO NÚCLEO DE SÃO PAULO DA ASSOCIAÇÃO DOS ARQUIVISTAS BRASILEIROS*. SÃO PAULO, N.6, SET-DEZ., 1990.

TESSITORE, VIVIANE – “HISTÓRIA ADMINISTRATIVA E ARQUIVOS PÚBLICOS”. SALVADOR, 8º CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 1990. (MS).

TESSITORE, VIVIANE – *A PROVÍNCIA DE SÃO PAULO: ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA E PRODUÇÃO DOCUMENTAL (1822 A 1889).* SÃO PAULO, SBPH, 1989. PP. 195-197.

MUSEU PAULISTA – *EVOLUÇÃO INSTITUCIONAL DO MUSEU PAULISTA 1891 A 1963.* SÃO PAULO, MUSEU PAULISTA/USP, 1992 (MS).

FONTES IMPRESSAS

BRAGA, CARLOS DE ALMEIDA – “A SEÇÃO HISTÓRICA DO MUSEU PAULISTA”. *YPIRANGA: COLINA SAGRADA DE NACIONALIDADE BRASILEIRA. SEPARATA DA REVISTA NUMISMÁTICA.* SÃO PAULO, TYP. IDEAL-HEITOR L. CANTON, 1933.

DOCUMENTOS DO MUSEU PAULISTA - *RELAÇÃO DOS DOCUMENTOS SOBRE D. PEDRO II PERTENCENTES AO ACERVO DO MUSEU PAULISTA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. SEPARATA DOS ANAIS DO MUSEU PAULISTA*, TOMO XXVII, SÃO PAULO, 1976, P.227-239.

IHERING, HERMANN VON – “HISTÓRIA DO MONUMENTO DO YPIRANGA, E DO MUSEU PAULISTA”. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.1, P.9-31, 1895.

IHERING, HERMANN VON – “O MUSEU PAULISTA NO ANNO DE 1897”. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.3, P.9-16, 1898.

IHERING, HERMANN VON – “O MUSEU PAULISTA NO ANNO DE 1898”. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.4, P.1-7, 1900.

IHERING, HERMANN VON – “O MUSEU PAULISTA EM 1899 E 1900”. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA,* V.5, P. 1-12, 1902.

IHERING, HERMANN VON – “O MUSEU PAULISTA EM 1901 E 1902”. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.6, P.1-22, 1904.

IHERING, HERMANN VON – “O MUSEU PAULISTA NOS ANNOS DE 1913, 1914, 1915”. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V. 10, P.3-16, 1918.

IHERING, HERMANN VON – “O MUSEU PAULISTA NOS ANNOS DE 1903 A 1905”. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.7, P.5-30, 1907.

IHERING, HERMANN VON; IHERING, RODOLPHO VON. “O MUSEU PAULISTA NOS ANNOS DE 1906 A 1909”. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.8, P.1-22, 1911.

MALHEIRO, MARIA CECÍLIA S. – “O ARQUIVO AGUIRRA DO MUSEU PAULISTA”. *ANAIS DO MUSEU PAULISTA*, TOMO XXVIII, SÃO PAULO, 1977/1978, P. 201-205.

MAKINO, MIYOKO – “ANAIS DO MUSEU PAULISTA – ÍNDICE 1922-1981”. *ANAIS DO MUSEU PAULISTA*, TOMO XXX, SÃO PAULO, 1980-1981.

MAKINO, MIYOKO – “A DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DO MUSEU PAULISTA”. ANAIS *DO MUSEU PAULISTA*, TOMO XXVIII, SÃO PAULO, 1977/1978, P.207-211.

MAKINO, MIYOKO – “A DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DO MUSEU PAULISTA: DOCUMENTOS ADQUIRIDOS DA BIBLIOTECA ‘EDUARDO PRADO’”. *ANAIS DO MUSEU PAULISTA*, TOMO 29: 277-309, 1979.

O MUSEU PAULISTA NOS ANNOS DE 1910, 1911,1912. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.9, P.5-24, 1914.

RIBEIRO, JOSE JACINTHO - *CRONOLOGIA PAULISTA OU RELAÇÃO DOS FACTOS MAIS IMPORTANTES OCORRIDOS EM SÃO PAULO DESDE A CHEGADA DE MARTIM AFFONSO DE SOUZA A S. VICENTE ATÉ 1898*. SÃO PAULO, DIÁRIO OFICIAL, 1899, V.2.

TAUNAY, AFFONSO DE E. – DOCUMENTAÇÃO BRASILEIRA SEISCENTISTAS (2ª PARTE - DOCUMENTAÇÃO), 3:1-319.

TAUNAY, AFFONSO DE E. – “DO REINO DO IMPÉRIO. EPISÓDIOS DE 1822 E DA INDEPENDÊNCIA. DEPOIMENTOS SOBRE D. PEDRO I E SUA CORTE”. *ANAIS DO MUSEU PAULISTA*, 3:7-189, 1927.

TAUNAY, AFFONSO DE E. – “RELAÇÃO SUMMÁRIA DOS DOCUMENTOS OFFERECIDOS AO MUSEU PAULISTA PELA EXMA. SNRA. D. LYGIA DE SOUZA REZENDE”, *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.XI, P. 872-890, 1919.

TAUNAY, AFFONSO DE E. - “UM MANUSCRITO SOBRE IGUATEMY: A JORNADA DE THEOTONIO JOSE JUZARTE”. *ANAIS DO MUSEU PAULISTA*, 1: 29-118, 1922.

TAUNAY, AFFONSO DE E. - “PAPÉIS DA COLLECÇÃO LYDIA DE SOUZA REZENDE PERTENCENTE AO MUSEU PAULISTA. ARQUIVO MARQUÊS DE VALENÇA”. *ANAIS DO MUSEU PAULISTA*, 1:465- 499, 1922.

TAUNAY, AFFONSO DE E. – “RELATÓRIO DO MUSEU PAULISTA REFERENTE AO ANNO DE 1916”. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.10, P.19-28, 1918.

TAUNAY, AFFONSO DE E. – “RELATÓRIO DA DIRETORIA DO MUSEU PAULISTA REFERENTE AO ANNO DE 1918”, *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.11, P.893-928, 1919.

TAUNAY, AFFONSO DE E. – “RELATÓRIO REFERENTE AO ANNO DE 1919, APRESENTADO AO DR. SECRETÁRIO DO INTERIOR”. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.12, P.451-464, 1920.

TAUNAY, AFFONSO DE E. – “RELATÓRIO AO EXMO SR. SECRETÁRIO DO INTERIOR REFERENTE AO ANNO DE 1920”. *REVISTA DO MUSEU PAULISTA*, V.13, P.1293-1325, 1922.

TAUNAY, AFFONSO DE E. – “RELATÓRIO REFERENTE AO ANNO DE 1922, 1923 E 1924, APRESENTADO AO EXMO SR. DR. ALARICO SILVEIRA, SECRETÁRIO DO INTERIOR”. REVISTA DO MUSEU PAULISTA, V.14, P.723-831, 1926.

LEGISLAÇÃO (LEIS, DECRETOS, PORTARIAS E RESOLUÇÕES) DE 1892 A 1990.

FONTES DATILOGRAFADAS

RELATÓRIOS DO MUSEU PAULISTA DE 1922/1947; 1950/1958; 1960 E 1963.

NOTAS

* O PROJETO TAMBÉM FOI RESPONSÁVEL PELO REGISTRO DE ENTRADA DOS FUNDOS E COLEÇÕES E PELA ELABORAÇÃO DO GUIA DO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO.

[1] O MUSEU REPUBLICANO "CONVENÇÃO DE ITU" É VINCULADO AO MUSEU PAULISTA DESDE A SUA CRIAÇÃO NA DÉCADA DE 1920 POR INICIATIVA DO ENTÃO DIRETOR DO MP AFFONSO D'ESCRAGNOLLE TAUNAY.

[2] NO QUE SE REFERE AO FUNDO MUSEU PAULISTA, PASSOU DE 30 PARA APROXIMADAMENTE 60 METROS LINEARES.

[3] OS ARQUIVOS NO BRASIL GOZAM DE GRANDE DESPRESTÍGIO INSTITUCIONAL; FUNCIONÁRIOS ADMINISTRATIVOS E TÉCNICOS TÊM, ASSIM, RESISTÊNCIA EM CONFIAR A ELES DOCUMENTOS DE QUE NECESSITAM EM SUA ROTINA DE TRABALHO OU EM SUAS PESQUISAS. E NATURAL, PORTANTO, QUE, À MEDIDA QUE O PROJETO FOI APRESENTANDO RESULTADOS E QUE O ARQUIVO PERMANENTE TORNA CONFIÁVEL, SE EFETIVEM NOVOS RECOLHIMENTOS.

[4] HÁ UMA EXCEÇÃO, OS CASOS EM QUE A FUNÇÃO PRODUZ UM ARQUIVO, MAS NÃO TEM EXPRESSÃO ESTRUTURAL. A PROVENIÊNCIA É AQUI FUNCIONAL.

[5] ESTAMOS ENTENDENDO POR TIPO DOCUMENTAL TANTO OS DOCUMENTOS SIMPLES (RELATÓRIOS DE ATIVIDADES, BOLETINS DE FREQÜÊNCIA, ETC.), QUANTO OS DOCUMENTOS COMPOSTOS, OS QUE CONSTITUEM "DOSSIÊS FUNCIONAIS", LIGADOS A UMA FUNÇÃO QUE SE REPETE (PRONTUÁRIOS DE FUNCIONÁRIOS, DOSSIÊS DE CONCURSOS DE ADMISSÃO DE FUNCIONÁRIOS, ETC.).

[6] UM EXEMPLO DESSA SITUAÇÃO SÃO OS ÍNDICES DE PERIÓDICOS EXISTENTES NA BIBLIOTECA DO MP PREPARADOS PELA ÁREA DE HISTÓRIA NACIONAL.

[7] ESSES DOCUMENTOS DO MUSEU DE ITU SÃO AQUELES QUE DEVERIAM FINALIZAR SUA TRAMITAÇÃO E PERMANECER ARQUIVADOS NO MUSEU PAULISTA, AO QUAL O PRIMEIRO É SUBORDINADO.