Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CA COLEÇÃO ABOLICIONISMO

DATAS-LIMITE 1880- QTDE 35 Nº ARQ 77

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 35 TRANSCRIÇÕES DATILOGRAFADAS DE TEXTOS E DOCUMENTOS, DE NATUREZA PÚBLICA, ABRANGENDO: TRECHOS DO LIVRO "O ABOLICIONISMO" DE JOAQUIM NABUCO; NOTAS SOBRE A ESCRAVIDÃO E O ABOLICIONISMO; EXCERTOS DO "DIÁRIO DE ANDRÉ REBOUÇAS" SOBRE A CAMPANHA ABOLICIONISTA; TRECHOS DA PARTE FINAL DO PARECER QUE TRATA DA LIBERTAÇÃO DOS SEXAGENÁRIOS; SONETO DE D. PEDRO II SOBRE A ABOLIÇÃO DA ESCRAVIDÃO; LEIS SOBRE O ABOLICIONISMO.

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS SOBRE OS REGISTROS QUE COMPÕEM A COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO FORAM REUNIDOS. ADOTOU-SE COMO CRITÉRIO O FATO DE POSSUÍREM O MESMO TEMA E NÃO PERTENCEREM A NENHUMA OUTRA COLEÇÃO EXISTENTE.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 4281-4314; 4321; 4322; 4978

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR47 P9

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ABOLICIONISMO / JOAQUIM AURÉLIO BARRETO NABUCO DE ARAÚJO / D. PEDRO II / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / ANDRÉ REBOUÇAS / ESCRAVIDÃO / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / JOAQUIM NABUCO

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CAA COLEÇÃO ADOLPHO AMADIO

DATAS-LIMITE 1933-1947 QTDE 03 Nº ARQ 113

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 03 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: TÍTULO DE ELEITOR DE ANGELO AMADIO COM INSCRIÇÃO DE 1933; CERTIFICADO DE DISPENSA DO SERVIÇO MILITAR DE ANGELO AMADIO, EMITIDO EM 1938; DECLARAÇÃO DE APOSENTADORIA DE ANGELO AMADIO.

HISTÓRICO ANGELO AMADIO TRABALHOU COMO CONTÍNUO NO MUSEU PAULISTA NO ANO DE 1947.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ADOLPHO AMADIO

LOCALIZAÇÃO A1 PR 64 P6

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 18/09/1996 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ANGELO AMADIO / ADOLPHO AMADIO / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-)

CAET COLEÇÃO AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY

DATAS-LIMITE 1664-1958 QTDE 1321 Nº ARQ 48

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 800 FOTOGRAMAS EM MICROFILMES E 521 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, SENDO 183 DELES PERTENCENTES A PRIMEIRA ENTRADA DA COLEÇÃO. CONTÊM: CARTAS-PATENTES; AUTOS SOBRE LITÍGIO DE TERRAS; PROTESTO CONTRA CONTRATANTES DE DÍZIMOS; ORDENS RÉGIAS; OFÍCIOS SOBRE REMESSA DE RECRUTAS E SOBRE IMIGRAÇÃO; PROCESSO RELATIVO À APROPRIAÇÃO DE TERRAS; CONTRATO DE DÍZIMOS; TESTAMENTOS; OBRIGAÇÃO SOBRE TRANSPORTE DE MERCADORIAS E PREÇOS; PETIÇÃO DE DISPENSA DE CONSANGUINEIDADE; CÓPIAS DE DOCUMENTOS DO ARQUIVO HISTÓRICO COLONIAL DE LISBOA E COLEÇÃO POMBALINA DA BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA; RECIBO DE VENDA, REGISTRO DE PROVISÕES; ALVARÁS; CARTAS RÉGIAS E DECISÕES TOMADAS DURANTE OS REINADOS DE D. JOÃO VI E D. PEDRO II; PROVISÃO COMUNICANDO NOMEAÇÃO; CÓPIA MANUSCRITA DE TRADUÇÃO DE UM RELATO DE VIAJANTE; NOTAS SOBRE A GUERRA DO PARAGUAI; DESCRIÇÃO DO BRASÃO DE ARMAS DO MARQUÊS DE VALENÇA; PROVISÃO A TOMÉ DE SOUZA; CORRESPONDÊNCIA PESSOAL DO TÍTULAR; ATESTADO DE BONS COSTUMES E CAPACIDADE; PARECER SOBRE AUMENTO DE HONORÁRIOS; PLANO PARA UMA AULA DE RETÓRICA E POÉTICA; ASSENTO DE CASAMENTO; CONFERÊNCIA PROFERIDA; ANOTAÇÕES SOBRE A INTRODUÇÃO DO CAFÉ NO BRASIL; HINO AOS BANDEIRANTES DEDICADO AO TITULAR DA COLEÇÃO; DIPLOMAS; PROGRAMA DE FESTA; JORNAIS COLECIONADOS PELO VISCONDE DE TAUNAY; CORRESPONDÊNCIA DAS IRMÃS DO RECOLHIMENTO DA CONCEIÇÃO; RELATO DE EXORCISMOS; PÁGINAS FINAIS DE OBRA DE ANCHIETA; FOTO DE LÁPIDE; MAPAS; FRAGMENTOS DE LIVROS DE NOTAS DE TABELIÃO; EDITAL PARA ARREMATAÇÃO DE CONTRATOS DE DÍZIMOS; FOTOS DE PLACAS HOMENAGEANDO OS SOLDADOS DA RETIRADA DA LAGUNA E O ESCRITOR DE "A RETIRADA DA LAGUNA"; CÓPIAS DE TRECHOS DA OBRA "OS SERTÕES"; FRAGMENTO DE COMENTÁRIO SOBRE AS OBRAS DO VISCONDE DE TAUNAY; COMENTÁRIOS SOBRE LITERATURA; TRECHOS DE TRANSCRIÇÃO DE DOCUMENTOS PARA EXPOSIÇÕES SOBRE A INDEPENDENCIA DO BRASIL, SOBRE JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA, SOBRE PADRE ANTÔNIO FEIJÓ, SOBRE O PERÍODO AURÍFERO, E OUTRAS REALIZADAS NO MUSEU PAULISTA; CÓPIA DE RELATÓRIO APRESENTADO PELO TITULAR SOBRE TRABALHOS REALIZADOS NA DIREÇÃO DO ARQUIVO DO MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES; CÓPIAS DE DOCUMENTOS RELATIVOS À DESCOBERTA DE MINAS; CERTIFICADOS DE INSTITUTOS CIENTÍFICOS; CÓPIA DE MANUSCRITO SOBRE BARTHOLOMEU DE GUSMÃO; REPRODUÇÃO DE PLACA COMEMORATIVA DO III CENTENÁRIO DA CAPITAL DE ITANHAEM; TÍTULO DE SÓCIO EFETIVO DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA; LIVRO DO VISCONDE DE TAUNAY "A RETIRADA DA LAGUNA" - SÃO PAULO. MELHORAMENTOS, 1959; NOTAS SOBRE PEDRO TAQUES; FAC-SÍMILE E TRADUÇÃO DE "DE SALUBERRIMA POTIONE CAHUE SEO CAFE NUNCUPATA DISCURSUS" TRADUZIDO E PUBLICADO NOS "ANAIS DO MUSEU PAULISTA", TOMO XII, 1945; NOVELAS BIOGRÁFICAS DE JOÃO RAMALHO; TEXTO PARA O FILME "BANDEIRAS" DE HUMBERTO MAURO; COLETÂNEA DE MAPAS DA "CARTOGRAFIA PAULISTA ANTIGA" V.1 FORAM REUNIDOS A ESSA COLEÇÃO OS DOCUMENTOS PERTENCENTES AOS ANTIGOS ARQ. 94.1 E ARQ. 162, A SABER: CADERNOS COM RECORTES DE JORNAIS SOBRE AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY; CORRESPONDÊNCIA ENTRE FAMILIARES E AMIGOS; PUBLICAÇÕES INCOMPLETAS; COMUNICAÇÕES DE FALECIMENTO; DIPLOMAS DE MEMBRO EFETIVO DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS E DE MEMBRO DA SOCIEDADE HISTÓRICA DE MASSACHUSETTS; IMPRESSOS EM BRANCO REFERENTES AO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DE ESPÓLIO DE D. PEDRO II; UMA DESCRIÇÃO DE OBRA PICTÓRICA DE NICOLAS TAUNAY; ESCRITURAS DE TERRAS; CARTA ASSINADA POR PEDRO TAQUES
(ARQ. 94.1); FOTOGRAMAS DE DOCUMENTOS DATADOS ENTRE OS ANOS DE 1729 À 1820, COM OFÍCIOS DA CAPITANIA DE SÃO PAULO; DOCUMENTOS SOBRE COMÉRCIO; NOTÍCIAS SOBRE DESCOBRIMENTO DE MINAS; RELAÇÕES DE RENDIMENTOS DA REAL FAZENDA DE MINAS. (ARQ. 162).

HISTÓRICO AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY, FILHO DE ALFREDO D'ESCRAGNOLLE TAUNAY E CRISTINA TEIXEIRA LEITE TAUNAY, NASCEU EM DESTERRO (SC), EM 11 DE JANEIRO DE 1875, E FALECEU EM SÃO PAULO (SP), EM 20 DE MARÇO DE 1958.
DIPLOMADO EM ENGENHARIA PELA ESCOLA POLITÉCNICA DO RIO DE JANEIRO, TRANSFERIU-SE PARA SÃO PAULO ONDE, DESDE 9 DE JANEIRO DE 1899, OBTIVERA NOMEAÇÃO PARA EXERCER O CARGO DE PREPARADOR DA CADEIRA DE QUÍMICA ANALÍTICA E DE QUÍMICA INDUSTRIAL DO CURSO DE ENGENHEIROS INDUSTRIAIS DO TERCEIRO ANO DA ESCOLA POLITÉCNICA DE SÃO PAULO.
EFETIVADO A 01 DE JANEIRO DE 1901, TRÊS ANOS MAIS TARDE FOI NOMEADO LENTE SUBSTITUTO DA

SEGUNDA SEÇÃO E NELA EFETIVADO EM 15 DE OUTUBRO DE 1906.
LENTE CATEDRÁTICO EM 1911, PROFESSOR DE HISTÓRIA DO GINÁSIO SÃO BENTO, DEDICOU-SE A ESTA DISCIPLINA, COLABORANDO EM VÁRIOS JORNAIS, DESTACADAMENTE NO "JORNAL DO COMÉRCIO" DO RIO DE JANEIRO. NOMEADO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA EM 1917, DEU-LHE AS CARACTERÍSTICAS DE UM MUSEU HISTÓRICO, REFORMANDO-O DE MODO A APRESENTAR, POR OCASIÃO DAS FESTAS DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA, OITO NOVAS SALAS, AO MESMO TEMPO EM QUE MANDARA PROCEDER À DECORAÇÃO DO EDIFÍCIO, CONSEGUINDO A CRIAÇÃO, POR LEI, DA SEÇÃO DE HISTÓRIA NACIONAL E, A SEGUIR, A INSTALAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO REPUBLICANO DE ITU.
FOI MEMBRO DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO, DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO E DAS ACADEMIAS BRASILEIRA DE LETRAS E PAULISTA DE LETRAS, ONDE OCUPOU A POLTRONA NÚMERO 36.
O CONJUNTO DE DOCUMENTOS QUE COMPÕE ESTA COLEÇÃO FEZ PARTE DO ARQUIVO PESSOAL DO TÍTULAR E FOI POR ELE REUNIDO E DOADO DURANTE VÁRIOS ANOS, O QUE VEM A JUSTIFICAR OS DIVERSOS NÚMEROS DE REGISTROS E OS DIVERSOS ANOS DE AQUISIÇÃO. ALGUNS DOCUMENTOS, QUE NÃO POSSUEM NÚMERO DE REGISTRO, FIZERAM PARTE DE EXPOSIÇÕES REALIZADAS PELO ARQUIVO DO ESTADO DE SÃO PAULO E PELO ARQUIVO MUNICIPAL DE SÃO PAULO.
AS TRANSCRIÇÕES DE DOCUMENTOS MANUSCRITOS, ERAM, SEGUNDO A HISTORIADORA MIYOKO MAKINO, TRABALHOS DE PALEOGRAFIA, CUJAS PRANCHAS FICAVAM EXPOSTAS JUNTAMENTE COM SEUS RESPECTIVOS ORIGINAIS PARA FACILITAR A LEITURA E A COMPREENSÃO DOS MESMOS POR PARTE DOS VISITANTES. ILUSTRAVAM EXPOSIÇÕES TEMÁTICAS FEITAS DURANTE A GESTÃO DO TITULAR COMO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA, TAIS COMO AQUELAS RELATIVAS À INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, ÀS FIGURAS DE JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA, DE PADRE ANTÔNIO FEIJÓ, AO PERÍODO AURÍFERO, À FUNDAÇÃO DE SÃO PAULO ENTRE OUTRAS.
OS MICROFILMES FORAM ENTREGUES AO SVDHICO PELA PROF.ª DRª. MARIA JOSÉ ELIAS, DOCENTE DO MUSEU PAULISTA.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY
- CECÍLIA A. D'ESCRAGNOLLE TAUNAY
(1922; 1932; 1934; 1935; 1939; 1940; 1941; 1942; 1943; 1947; 1948; 1950)
- AUGUSTO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY
(16/09/1994)

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO
Nº ANTERIORES D.352-354; 362; 370; 371; 398; 486; 503; 1105; 1114; 1115; 1118-1120; 1122; 1123; 1127-1136; 1157; 1162; 1199; 1236-1243; 1631; 1655; 1685; 1903; 2107-2115; 2190; 2239; 2249; 2250; 2306; 2328-2330; 2343; 2360; 2364; 2367-2379; 2381; 2388; 2390; 2391; 2395-2397; 2624; 2641; 2648; 2708-2713; 2721; 2723; 2724; 3684; 4414; 4425; 5099; 5138-5152; 5277; 5278; 5287-5294; 5321; 5348; 5484; 5535-5560; 5591; 5500. NEGATIVOS EM VIDRO: 137; 138.
ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO
FONTE AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY; CECÍLIA A. D'ESCRAGNOLLE TAUNAY; AUGUSTO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY (FILHO DE AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY)
LOCALIZAÇÃO A1 PR15 P9; A1 PR52 P17-20; A2 PR68 P1; A1 PR16 P3-5; A1 PR60 L1-59; A41
TERMO DE AQUISIÇÃO
COLETOR DATA AQUISIÇÃO 16/09/1994 VALOR AQUISIÇÃO 0,00
MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR
DESCRITORES ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA / IGREJA CATÓLICA / BANDEIRANTES / PEDRO TAQUES / JOÃO RAMALHO / CAFÉ / SÃO PAULO / D. PEDRO II / D. JOÃO VI / ARQUIVO HISTÓRICO COLONIAL DE LISBOA / BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA / FRANCISCO DE MELLO PALHETA / GUERRA DOS EMBOABAS / AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY / COMÉRCIO / BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA / CECÍLIA A. D'ESCRAGNOLLE DORIA / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / NICOLAS TAUNAY / AUGUSTO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY / CORRESPONDÊNCIA / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / GOVERNO DE D. JOÃO VI (1808/1821)

CASD COLEÇÃO ALBERTO SANTOS DUMONT

DATAS-LIMITE 1884-1973 QTDE 103 Nº ARQ 8

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 103 DOCUMENTOS, DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: ARTIGOS E PERIÓDICOS SOBRE AVIAÇÃO, MATÉRIAS DE IMPRENSA SOBRE SANTOS DUMONT, PASSAPORTES, BREVET DE VÔO, FICHA DATILOSCÓPICA, DIPLOMAS, CARTAS PARTICULARES, CARTÕES, ANOTAÇÕES SOBRE AERONÁUTICA E MATERIAL DE PAPELARIA; ALBÚM SOBRE SANTOS DUMONT; MENU ILUSTRADO COM O AVIÃO 14BIS; TELEGRAMA, CERTIFICADO DE CAPACIDADE PARA CONDUÇÃO DE AUTOMÓVEIS COM FOTOGRAFIA DE SANTOS DUMONT. COMPLETAM A COLEÇÃO UMA CAIXA COM DISCOS E UMA PASTA COM DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA.
OUTROS DOCUMENTOS SOBRE SANTOS DUMONT QUE COMPUNHAM A COLEÇÃO ARQ. 106 TAMBÉM FORAM TRANSFERIDOS PARA A ICONOGRAFIA.
HISTÓRICO ALBERTO SANTOS DUMONT NASCEU EM 20 DE JULHO DE 1873, NA FAZENDA CABANGU, NO ENTÃO MUNICÍPIO DE PALMIRA, HOJE SANTOS DUMONT (MG). AOS 18 ANOS FOI PARA PARIS (FRANÇA), ONDE A PRINCÍPIO ENVOLVEU-SE COM AUTOMOBILISMO. SUAS PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS AERONÁUTICAS FORAM REALIZADAS COM BALÕES. A 13 DE NOVEMBRO DE 1899, A BORDO DO DIRIGIVEL NÚMERO 3, ALCANÇOU E CONTORNOU A TORRE EIFFEL. A CONSTRUÇÃO DO DIRIGÍVEL NÚMERO 6 LEVOU-O A CONQUISTAR O PRÊMIO DEUTSCH EM 19 DE OUTUBRO DE 1901. ABANDONANDO OS DIRIGÍVEIS, EM 23 DE OUTUBRO DE 1906, NO CAMPO DE BAGATELLE, COLOCOU NO AR O "14BIS", O PRIMEIRO APARELHO MAIS PESADO QUE O AR. POSTERIORMENTE, APERFEIÇOOU UM APARELHO COM DESLIZADOR AQUÁTICO - O HIDROAVIÃO. EM 1908, LANÇOU O FAMOSO MONOPLANO "DEMOISELLE". A DESCOBERTA DA FÓRMULA DE LEVANTAR DO CHÃO APARELHOS MAIS PESADOS QUE O AR E DOTADOS DE DIRIGIBILIDADE, DEU-LHE O TÍTULO DE "PAI DA AVIAÇÃO". SANTOS DUMONT ERA ESSENCIALMENTE UM CRIADOR. FOI SUA A IDÉIA DE PRENDER O RELÓGIO AO PULSO PARA FACILITAR A VISUALIZAÇÃO DAS HORAS ENQUANTO VOAVA. TAMBÉM ESCREVEU OBRAS A RESPEITO DE SEUS PRÓPRIOS ESTUDOS. FALECEU NO GUARUJÁ, SP, EM 23 DE JULHO DE 1932.

VÁRIOS DOCUMENTOS DA COLEÇÃO ESTÃO SEM REGISTRO DO DOADOR.

DATA DE AQUISIÇÕES:
- AUGUSTO DALIA (1940);
- MALCOLM JOHNSON (1948);
- ANTÔNIO ROCHA PENTEADO (1973).

AS DATAS DAS OUTRAS DOAÇÕES NÃO FORAM ENCONTRADAS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D1602-1603, D1606-1607, D1611-1613, D1614 (A, B), D1615, D1615A, D1617-1618, D1618A, D1619-1621, D1625, D1637-1640, D1809, D1798, D1801-1802, D1811, D1805, D1808, D1622, D1810, D1804, D4757-4758, D4769, D4771, D4774-4775, D4778, D4784, D5113

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ALBERTO SANTOS DUMONT (1); AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY (2); ARTHUR MUNIZ (3); AUGUSTO DALIA (4); MALCOLM JOHNSON (5); ANTÔNIO ROCHA PENTEADO (6); TITO LÍVIO FERREIRA (7).

LOCALIZAÇÃO A1 PR57 CX1; A1 PR58 P5, L1; A2 PR68 P2; A1 PR58 CX1

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1973 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES CORRESPONDÊNCIA / AERONÁUTICA / ALBERTO SANTOS DUMONT / AVIAÇÃO / PERIÓDICOS / CORRESPONDÊNCIA / AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY / ARTHUR MUNIZ / AUGUSTO DALIA / MALCOLM JOHNSON / ANTÔNIO ROCHA PENTEADO / TITO LÍVIO FERREIRA / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CACP COLEÇÃO ALICE CLEMENTE PINTO

DATAS-LIMITE 1856-1928 QTDE 63 Nº ARQ 37

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 63 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CERTIDÕES DE REGISTRO DE ESCRITURA E DE REVISÃO DE DIVISÃO DE TERRAS; ESCRITURAS; CARTAS DE ARREMATAÇÃO E DE ADJUDICAÇÃO; RELAÇÃO DE VALOR DE TERRAS E BENFEITORIAS; CONTRATO PARA MEDIAÇÃO E DIVISÃO DE TERRAS; ALVARÁ DE LICENÇA; CERTIFICADOS; JORNAIS DE SÃO PAULO E DO RIO DE JANEIRO SOBRE A REVOLUÇÃO DE 1924 EM SÃO PAULO.

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DA TITULAR, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 10133 - D10195

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ALICE CLEMENTE PINTO

LOCALIZAÇÃO A1 PR48 P7, P8; A2 PR68 P1 (JORNAIS)

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1974 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ALICE CLEMENTE PINTO / REVOLUÇÃO DE 1924 / JORNAL A PLATEA / JORNAL CORREIO PAULISTANO / JORNAL O ESTADO DE SÃO PAULO / JORNAL DO COMÉRCIO / GAZETA DE NOTÍCIAS / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / REPÚBLICA (1889-) / PROPRIEDADES

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CAPLV COLEÇÃO ALZIRA PIO LOURENÇO VAZOLLER

DATAS-LIMITE 1895- QTDE 01 Nº ARQ 151

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 01 DOCUMENTO DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: MANUSCRITO QUE REPRODUZ A LEI Nº 3.353, DE 13/05/1888, QUE DECLARA EXTINTA A ESCRAVIDÃO NO BRASIL. A REPRODUÇÃO DATA DE 1895.

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO O DOCUMENTO FOI OBTIDO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ALZIRA PIO LOURENÇO VAZOLLER

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 16/12/2004 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ALZIRA PIO LOURENÇO VAZOLLER / LEI ÁUREA / ESCRAVIDÃO / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CASS COLEÇÃO AMADEU DA SILVEIRA SARAIVA

DATAS-LIMITE 1899-1967 QTDE 263 Nº ARQ 26

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 263 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: DISCOS E PARTITURAS COM HINO A SANTOS DUMONT; RECORTES DE JORNAIS E DE REVISTAS SOBRE AERONÁUTICA E SOBRE SANTOS DUMONT; FOTOS E GRAVURAS SOBRE AERONÁUTICA E SANTOS DUMONT; DOSSIÊ SOBRE A VINDA DO CORAÇÃO DE D. PEDRO I AO BRASIL; ARTIGO DO TITULAR; CARTAS PARTICULARES; TRADUÇÃO PARA O INGLÊS DE LIVRO SOBRE SANTOS DUMONT; RELATÓRIO DO INSTITUTO HISTÓRICO CULTURAL PERO VAZ DE CAMINHA (MS); DOSSIÊ ENCADERNADO CONTENDO DOCUMENTOS PESSOAIS DO TITULAR; CORRESPONDÊNCIA; ARTIGOS DE JORNAL SOBRE SANTOS DUMONT; MATERIAL ICONOGRÁFICO SOBRE O MUSEU DE AERONÁUTICA E SANTOS DUMONT; SELOS; CERTIDÃO DE TESTAMENTO PÚBLICO DE ALBERTO SANTOS DUMONT; ARTIGOS SOBRE AVIAÇÃO; PARTITURA DE MÚSICA.

FORAM REUNIDOS A ESSA COLEÇÃO OS DOCUMENTOS PERTENCENTES AO ANTIGO ARQ. 147, A SABER: PRANCHAS DE PAPEL PREENCHIDAS COM CARTÕES, CARDÁPIOS, SELOS E FOTOGRAFIAS COLADAS ONDE CONSTAM REGISTROS REFERENTES À COMEMORAÇÃO DA "SEMANA DA ASA" E EVENTOS RELACIONADOS À AVIAÇÃO.

HISTÓRICO AMADEU DA SILVEIRA SARAIVA, CONHECIDO ESPORTISTA, NASCEU EM SÃO PAULO (SP), EM 20 DE SETEMBRO DE 1889. VETERANO DA AVIAÇÃO BRASILEIRA, PARAQUEDISTA E PILOTO DE PLANADORES, CONSAGROU-SE CAMPEÃO ATLETA COMPLETO DO BRASIL NO ANO DE 1914. ESTUDOU NA EUROPA, FORMANDO-SE ENGENHEIRO ELETRÔNICO PELO KING'S COLLEGE EM CAMBRIDGE (INGLATERRA). RETORNOU AO BRASIL, EM 1916, E FOI UM DOS VOLUNTÁRIOS DO PRIMEIRO SERVIÇO MILITAR NA CAMPANHA PROMOVIDA POR OLAVO BILAC. CONHECEU ALBERTO SANTOS DUMONT EM PARIS (FRANÇA), EM 1907. A AMIZADE, QUE DUROU LONGOS ANOS, ACENTUOU AINDA MAIS SUA PAIXÃO PELA AVIAÇÃO. EM 1921, TIRANDO SEU BREVET, FEZ DA AVIAÇÃO SEU ESPORTE PREFERIDO. ESCREVEU A OBRA BIOGRÁFICA "O PIONEIRO DA AERONÁUTICA - ALBERTO SANTOS DUMONT". DENTRE AS VÁRIAS ASSOCIAÇÕES E CLUBES DOS QUAIS PARTICIPOU COMO UM DOS FUNDADORES, MERECE DESTAQUE A IDEALIZAÇÃO E REALIZAÇÃO DO MUSEU DA AERONÁUTICA. PARA ESTE FOI DOADA GRANDE PARTE DOS LIVROS DE SUA BIBLIOTECA, CONSIDERADA A MELHOR DA AMÉRICA LATINA ESPECIALIZADA EM AERONÁUTICA. EXERCEU A PRESIDÊNCIA DA AERO LOYD-VASP E FOI, NOS ANOS DE 1947 E 1948, PRESIDENTE DA VIAÇÃO AÉREA SÃO PAULO-VASP. FALECEU A 31 DE MARÇO DE 1988.
A DOCUMENTAÇÃO DOADA AO MUSEU PAULISTA FOI ACUMULADA AO LONGO DA VIDA DE AMADEU SARAIVA, ENQUANTO AERONAUTA E AMIGO DE SANTOS DUMONT.
DOADORES: CARMENCITA DA SILVEIRA BETTENFELD JULLIEN; THOMAZ SARAIVA PRZIREMBEL; STELLA SARAIVA PRZIREMBEL ANGELI - 1992.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO 92.1.228.33.1
Nº ANTERIORES
ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO
FONTE CARMENCITA DA SILVEIRA BETTENFELD JULLIEN; THOMAZ SARAIVA PRZIREMBEL; STELLA SARAIVA PRZIREMBEL ANGELI
LOCALIZAÇÃO A1 PR57 P1-9, CX1; A41.
TERMO DE AQUISIÇÃO
COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1992 VALOR AQUISIÇÃO 0,00
MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR
DESCRITORES AMADEU DA SILVEIRA SARAIVA / ALBERTO SANTOS DUMONT / AVIAÇÃO / MUSEU DA AERONÁUTICA / MUSEU SANTOS DUMONT / CARMECITA DA SILVEIRA BETTENFELD JULLIEN / THOMAZ

SARAIVA PRZIREMBEL / STELLA SARAIVA PRZIREMBEL ANGELI / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-) / AERONÁUTICA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CARM COLEÇÃO AMÉLIA DE REZENDE MARTINS

DATAS-LIMITE 1912- QTDE 11 Nº ARQ 60

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 11 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: OFÍCIOS A RUI BARBOSA PRESTANDO APOIO A ESTE PELOS ACONTECIMENTOS OCORRIDOS NA BAHIA, COMUNICANDO FUNDAÇÃO DE CENTRO ANTI-INTERVENCIONISTA EM ANGATUBA (SP); RASCUNHO SOBRE A SITUAÇÃO POLÍTICA DO PAÍS.

HISTÓRICO AMÉLIA DE REZENDE MARTINS NASCEU EM CAMPINAS (SP) A 23 DE MARÇO DE 1877. ESCREVEU LIVROS DE CARÁTER DIDÁTICO SOBRE GEOGRAFIA, HISTÓRIA, EDUCAÇÃO RELIGIOSA, ARTE, LITERATURA, ENTRE OUTROS. ESCREVEU UMA HISTÓRIA DA MÚSICA E EM 1919 LANÇOU UM OPÚSCULO DE ANÁLISE E CRÍTICA DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA. CRIOU TAMBÉM UM ORGANISMO DE DEFESA SOCIAL E PATROCINOU UMA SÉRIE DE CONFERÊNCIAS DE ESCRITORES BRASILEIROS SOBRE JOSÉ DE ANCHIETA. EM 1935, PUBLICOU "UM IDEALISTA REALIZADOR", EM QUE RETRATA A HISTÓRIA DE SEU PAI, O BARÃO DE REZENDE.

NÃO FOI POSSÍVEL PRECISAR A FORMA COMO FORAM REUNIDOS OS DOCUMENTOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 361; 1607-1616

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE AMÉLIA DE REZENDE MARTINS

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P16

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1923 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES AMÉLIA DE REZENDE MARTINS / CAMPANHA CIVILISTA / RUI BARBOSA DE OLIVEIRA / CENTRO ANTI-INTERVENCIONISTA DE ANGATUBA / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-)

CACG COLEÇÃO ANTÔNIO CARLOS GOMES

DATAS-LIMITE 1870-1938 QTDE 25 Nº ARQ 1

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 25 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: MATERIAL JORNALÍSTICO SOBRE CARLOS GOMES; BIOGRAFIA DE CARLOS GOMES (TEXTO ANÔNIMO, SEM DATA); PARTITURAS DE ÓPERAS DE CARLOS GOMES; DUAS CARTAS DE CARLOS GOMES PARA ALFREDO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY E OUTRA PARA UM EMPRESÁRIO.

HISTÓRICO ANTÔNIO CARLOS GOMES NASCEU EM CAMPINAS (SP), A 11 DE JULHO DE 1836. ESTUDOU HARMONIA E CONTRAPONTO NO RIO DE JANEIRO (RJ) COM O PROFESSOR GIANINI E MÚSICA EM MILÃO (ITÁLIA). SUA OBRA-PRIMA, O GUARANI, FOI REPRESENTADA PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL EM 1870. A PARTIR DE 1871, ANTÔNIO CARLOS GOMES VIVEU QUASE SEMPRE EM MILÃO OU EM SUA VILA DE LECCO. FALECEU EM BELÉM (PA), EM 16 DE SETEMBRO DE 1896, SENDO SEU CORPO TRANSLADADO PARA CAMPINAS. DEIXOU ÓPERAS INÉDITAS, ALGUMAS INACABADAS. A COLEÇÃO FOI DOADA AO MUSEU PAULISTA POR AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY. ENTRETANTO, NÃO FORAM ENCONTRADAS INFORMAÇÕES SOBRE A MANEIRA PELA QUAL FORAM REUNIDOS OS DOCUMENTOS.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY (1943); (1947).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 2594-2612; 5343; RG96; 110-115

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY

LOCALIZAÇÃO A1 PR9 P3-10; A1 PR45 P12

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1947 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES COMPOSITORES BRASILEIROS / ANTÔNIO CARLOS GOMES / CORRESPONDÊNCIA / AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / PARTITURAS / ALFREDO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY / MÚSICA / ÓPERAS BRASILEIRAS / DUQUE DE CAXIAS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CAMS COLEÇÃO ANTÔNIO MARTINS SILVEIRA

DATAS-LIMITE 1914-1951 QTDE 10 Nº ARQ 23

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 10 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: PASSAPORTES DE FAMILIARES; CERTIDÃO DE CASAMENTO; CADERNETA MILITAR; CERTIDÕES DE NASCIMENTO DE FAMILIARES; PROCURAÇÃO PARA RETIRADA DE PASSAPORTE.

HISTÓRICO ANTÔNIO MARTINS SILVEIRA NASCEU EM ALBOJÕES, FREGUESIA DE GERMIL (PORTUGAL), EM 1883. FOI COMERCIÁRIO E TRABALHOU NA FIRMA "FACHADA E CIA" EM SÃO PAULO. A DOCUMENTAÇÃO FEZ PARTE DO ARQUIVO FAMILIAR DO TITULAR.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ZULMIRA SILVEIRA

LOCALIZAÇÃO A1 PR15 P15

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ANTÔNIO MARTINS SILVEIRA / ZULMIRA SILVEIRA / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-)

CAGIS COLEÇÃO ARQUIVO GERAL DAS ÍNDIAS EM SEVILHA

DATAS-LIMITE 1555-1765 QTDE 3338 Nº ARQ 30

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 3287 FOTOGRAMAS EM MICROFILMES E 51 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CARTAS INFORMANDO O REI DE ESPANHA SOBRE OS EXCESSOS COMETIDOS PELOS PORTUGUESES DE SÃO PAULO AOS ÍNDIOS DO PARAGUAI E GUAÍRA; CARTAS DE RECOMENDAÇÃO POR MÉRITOS E SERVIÇOS PRESTADOS; INFORMES SOBRE AS REDUÇÕES DA COMPANHIA DE JESUS NA PROVÍNCIA DO PARAGUAI E SOBRE AS MOLÉSTIAS QUE OS ÍNDIOS DO PARAGUAI CONTRAÍRAM DOS PORTUGUESES DO BRASIL; COMENTÁRIOS SOBRE OS DANOS QUE FAZIAM OS PORTUGUESES NAS REDUÇÕES JESUÍTICAS, SOLICITANDO-SE ARMAS E MUNIÇÃO PARA DEFESA DOS NATURAIS DAS PROVÍNCIAS DE GUAÍRA; CARTAS SOBRE AS DIFERENÇAS QUE SURGIRAM EM RELAÇÃO A FUNDAÇÃO DA COLÔNIA DE SACRAMENTO; DICIONÁRIOS DE LÍNGUA BRASÍLICA E TUPI; VOCABULÁRIOS DA LÍNGUA BRASÍLICA, DA LÍNGUA GUARANI, DA LÍNGUA QUICHUA E DA LÍNGUA CASTELHANA; LIVROS DESTINADOS À CATEQUESE DOS ÍNDIOS.

HISTÓRICO O ARQUIVO GERAL DAS ÍNDIAS, CRIADO EM 1786, LOCALIZADO NA CIDADE DE SEVILHA (ESPANHA), CUSTODIA A DOCUMENTAÇÃO ACUMULADA PELA ADMINISTRAÇÃO COLONIAL ESPANHOLA. O MUSEU PAULISTA COMEÇOU A COPIAR DOCUMENTOS SOBRE O BRASIL NO ARQUIVO GERAL DAS ÍNDIAS DE SEVILHA, POR INICIATIVA DO DR. PEDRO SOUTO MAIOR, HISTORIÓGRAFO PERNAMBUCANO EM COMISSÃO DO INSTITUTO HISTÓRICO BRASILEIRO. ESSA DOCUMENTAÇÃO ESPANHOLA REFERE-SE À EXPANSÃO BANDEIRANTE, AO SUL E A OESTE, DE QUE RESULTOU PARA OS CASTELHANOS O RECUO ALÉM PARANÁ E URUGUAI E PARA O BRASIL A INCORPORAÇÃO DE CENTENAS DE MILHARES DE QUILÔMETROS QUADRADOS AO SEU TERRITÓRIO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO OUTROS

FONTE AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY

LOCALIZAÇÃO A1 PR9 P11-13; A2 G14 CX 01-19

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ARQUIVO GERAL DAS ÍNDIAS DE SEVILHA / ÍNDIOS / BANDEIRANTES / EXPANSÃO TERRITORIAL / JESUÍTAS NO BRASIL / ESPANHA / LÍNGUAS INDÍGENAS / AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY / PERÍODO COLONIAL (1500/1808)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CAHM COLEÇÃO ARQUIVO HISTÓRICO DE MOÇAMBIQUE

DATAS-LIMITE 1879-1898 QTDE 08 Nº ARQ 51

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 8 DOCUMENTOS FOTOCOPIADOS DE NATUREZA PÚBLICA , CONTENDO: CORRESPONDÊNCIA ENVIADA PELO VICE-CONSULADO DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL EM MOÇAMBIQUE E ESCRITURA DE COMPRA E VENDA DE ESCRAVO.

HISTÓRICO O ARQUIVO HISTÓRICO DE MOÇAMBIQUE TEVE SUAS BASES LANÇADAS PELA PORTARIA 2.207, DE JUNHO DE 1934, QUE DETERMINAVA A REUNIÃO DE ALGUNS ARQUIVOS DO GOVERNO E A FORMAÇÃO DE UMA COLEÇÃO BIBLIOGRÁFICA SOBRE MOÇAMBIQUE NA BIBLIOTECA DA REPARTIÇÃO DE ESTATÍSTICA. EM 1939, O ARQUIVO TEVE SUAS FUNÇÕES MELHOR ESPECIFICADAS, COMO "INSTRUMENTO DA CULTURA HISTÓRICA" E ARQUIVO DO GOVERNO DA COLÔNIA. ENTRETANTO, A MAIOR PARTE DA DOCUMENTAÇÃO COLONIAL FOI TRANSFERIDA PARA PORTUGAL. QUANDO DA INDEPENDÊNCIA DE MOÇAMBIQUE, NA DÉCADA DE 1970, SÓ RESTAVAM NO ARQUIVO 264 DOCUMENTOS AVULSOS DO SÉC. XVIII, NÚCLEOS DOCUMENTAIS FRAGMENTADOS DO SÉCULO XIX, PEQUENAS COLEÇÕES ICONOGRÁFICAS, CARTOGRÁFICAS, NUMISMÁTICAS E FILATÉLICAS E UMA BIBLIOTECA COM 8600 TÍTULOS. O DECRETO-LEI 26/76, DE 17 DE JULHO DE 1976, LIGOU O ARQUIVO HISTÓRICO DE MOÇAMBIQUE À UNIVERSIDADE EDUARDO MONDLANE, DE FORMA QUE ELE PUDESSE SER DOTADO DE ESTRUTURA E DOS RECURSOS QUE NECESSITAVA PARA QUE CUMPRISSE EFETIVAMENTE SUAS FUNÇÕES: A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUIVÍSTICO NACIONAL. INICIOU-SE ENTÃO UM LONGO E SISTEMÁTICO TRABALHO DE LOCALIZAÇÃO E RECUPERAÇÃO OU REPRODUÇÃO DOS DOCUMENTOS RETIRADOS DE MOÇAMBIQUE DURANTE O PERÍODO COLONIAL, AO MESMO TEMPO EM QUE SE TOMAVAM MEDIDAS PARA A PROTEÇÃO E TRATAMENTO DOS CONJUNTOS ARQUIVÍSTICOS GERADOS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA NO SÉCULO XX, ESPECIALMENTE COM A PROGRESSIVA IMPLANTAÇÃO DE UM SISITEMA NACIONAL DE ARQUIVOS.
OS DOCUMENTOS DESTA COLEÇÃO FORAM FOTOCOPIADOS DOS ORIGINAIS EXISTENTES NO ARQUIVO HISTÓRICO DE MOÇAMBIQUE. FORAM ENVIADOS AO MUSEU PAULISTA POR VICTOR QUINHONES, ATENDENDO AO INTERESSE MANIFESTADO PELO ENTÃO DIRETOR MÁRIO NEME, QUE HAVIA FEITO UMA VISITA ÀQUELE ARQUIVO, JÁ QUE OS DOCUMENTOS REFERIAM-SE AO BRASIL.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE VICTOR QUINHONES

LOCALIZAÇÃO A1 PR9 P16

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1965 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ARQUIVO HISTÓRICO DE MOÇAMBIQUE / VICTOR QUINHONES / MOÇAMBIQUE / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / ESCRAVIDÃO / CORRESPONDÊNCIA / REPÚBLICA (1889-)

CAHU COLEÇÃO ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO

DATAS-LIMITE 1659-1806 QTDE 2414 Nº ARQ 2

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 2378 FOTOGRAMAS EM MICROFILMES E 36 DOCUMENTOS, DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: NOTÍCIAS SOBRE CONQUISTAS E FEITOS; INFORMAÇÕES SOBRE AS CAPITANIAS HEREDITÁRIAS, SOBRE ÍNDIOS E ESCRAVOS NO BRASIL E SOBRE A ATUAÇÃO DOS JESUÍTAS; REGISTROS ; ALVARÁS; REGIMENTOS DE MINAS, CONTRATOS ; ESCRITURAS; OFÍCIOS REAIS; PROJETO DE TRATADO DE COMÉRCIO; POSTURAS MUNICIPAIS; DECRETOS; CORRESPONDÊNCIA A DOM RODRIGO CASTELO BRANCO (ADMINISTRADOR DAS MINAS); RELATOS DE VIAJANTES; CATÁLOGO DO IV COLÓQUIO DE ESTUDOS LUSO-BRASILEIROS.

HISTÓRICO O ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO FOI O SUCESSOR DO ARQUIVO DA MARINHA E ULTRAMAR, CONFIADO À GUARDA DA BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA (PORTUGAL) ATÉ JUNHO DE 1931. NELE SE CONCENTRA A MELHOR E MAIS VOLUMOSA DOCUMENTAÇÃO SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL EM PORTUGAL. ESTÁ DIVIDIDO EM DUAS SEÇÕES:

1) A DOCUMENTAÇÃO DO ANTIGO ARQUIVO ULTRAMARINO (ÓRGÃO EXTINTO EM 1833) E DA EX-SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA MARINHA E ULTRAMAR;

2) A DOCUMENTAÇÃO ORIUNDA DO ARQUIVO DO MINISTÉRIO DAS COLÔNIAS, RECOLHIDA DESDE 1834, ABRANGENDO DOCUMENTOS PRODUZIDOS MAIS RECENTEMENTE.

OS DOCUMENTOS REUNIDOS PELO ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO SÃO BASTANTE DIVERSIFICADOS E SE COMPÕE DE 600 PEÇAS ICONOGRÁFICAS E 560 CÓDICES.

A DOCUMENTAÇÃO FOI DOADA EM DOIS MOMENTOS DIFERENTES: EM 1954, PELO PRÓPRIO ARQUIVO ULTRAMARINO E, EM 1969, POR MÁRIO NEME, ENTÃO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA. OS DOCUMENTOS DOADOS POR MÁRIO NEME FIZERAM PARTE DOS SEGUINTES ARQUIVOS: ARQUIVO DA MARINHA E ULTRAMAR, EXPOSIÇÃO DO IV CENTENÁRIO DE SÃO PAULO, ARQUIVO DISTRITAL DE ÉVORA, ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO E ARQUIVO NACIONAL, SENDO QUE A COLEÇÃO É COMPOSTA DE REPRODUÇÕES DE DOCUMENTOS ORIGINAIS.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO (1939);
- MÁRIO NEME (1968).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2281-2293, D2295-2296, D2298

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO; MÁRIO NEME (MICROFILMES)

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P1; A2 G14 CX1-29

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1968 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO / CAPITANIAS HEREDITÁRIAS / JESUÍTAS NO BRASIL / ÍNDIOS / ESCRAVIDÃO / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA / MÁRIO NEME / PERÍODO COLONIAL (1500/1808)

CANTT COLEÇÃO ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

DATAS-LIMITE 1413-1785 QTDE 928 Nº ARQ 87

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 4 ROLOS DE MICROFILMES COM 928 FOTOGRAMAS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: LEIS DE TRIBUTAÇÃO E DE PROIBIÇÃO DO TABACO E BEBIDAS ESTRANGEIRAS; JURISDIÇÃO ECLESIÁSTICA; ALVARÁS DE NOMEAÇÃO E DE POSSE DE REGIÕES BRASILEIRAS; CARTAS SOBRE CONSTRUÇÕES DE EDIFÍCIOS E ACONTECIMENTOS NO BRASIL; LIVRO DE LEIS DE D. MANUEL, D. JOÃO I, D. AFONSO V E D. DUARTE; DECRETO SOBRE O CONVENTO DA GRAÇA; PETIÇÃO SOBRE O COMÉRCIO; PROVISÕES DO REI DE PORTUGAL; REQUERIMENTOS; EMBARGOS; REGIMENTOS; ORDENAÇÃO DO REI D. FERNANDO.

HISTÓRICO O ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO ARMAZENA MAIS DE 30 MILHÕES DE DOCUMENTOS E PROCESSOS, SEM CONTAR AS NOVAS INCORPORAÇÕES QUE FREQÜENTEMENTE SÃO FEITAS AO ACERVO.

NO INTERIOR DE GRANDE PARTE DO UNIVERSO ARQUIVÍSTICO DA TORRE DO TOMBO, EXISTEM GRANDES NÚCLEOS DOCUMENTAIS RICOS PARA PESQUISAS REFERENTES AO BRASIL, COMO OS NUMEROSOS PROCESSOS DO SANTO OFÍCIO DA INQUISIÇÃO.

A COLEÇÃO FOI REUNIDA, EM MICROFILMES, A PEDIDO DE MÁRIO NEME, ENTÃO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

LOCALIZAÇÃO A1 PR9 P14; A2 G1 CX39-42

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO / TRIBUTAÇÃO / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PORTUGAL

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CAPME COLEÇÃO ARQUIVO PÚBLICO E MUSEU DO ESTADO DA BAHIA

DATAS-LIMITE 1666-1778 QTDE 10 Nº ARQ 84

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 10 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: TRANSCRIÇÕES DE CARTAS-RÉGIAS, CARTAS-PATENTE, PROVISÕES E PORTARIAS RELACIONADAS À ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA COLONIAL.

HISTÓRICO O ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA FOI CRIADO EM 1890, EMBORA FOSSE PROVÁVEL A EXISTÊNCIA DE UM ÓRGÃO GOVERNAMENTAL COM FUNÇÕES DE ARQUIVAMENTO DESDE A COLÔNIA.

SEU ACERVO, UM DOS MAIS RICOS EM DOCUMENTAÇÃO COLONIAL, COMPREENDE A PRODUÇÃO DOCUMENTAL ACUMULADA PELO GOVERNO GERAL DO ESTADO DO BRASIL, PELO GOVERNO DA CAPITANIA, PROVÍNCIA E ESTADO DA BAHIA, EM SUAS DIVERSAS ÀREAS, DESDE 1552 A 1979.

NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE A FORMA COMO ESTA COLEÇÃO FOI CONSTITUÍDA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 2299

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P1

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ARQUIVO PÚBLICO E MUSEU DO ESTADO DA BAHIA / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA / CARTAS-PATENTE / CARTAS-RÉGIAS / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / BAHIA / ARQUIVO PÚBLICO DA BAHIA / MUSEU DO ESTADO DA BAHIA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CAPM COLEÇÃO ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO

DATAS-LIMITE 1709-1715 QTDE 15 Nº ARQ 83

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 15 DOCUMENTOS MANUSCRITOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CARTAS RÉGIAS SOBRE ACONTECIMENTOS EM MINAS GERAIS, SOBRE INDÍGENAS NA REGIÃO DE SÃO PAULO, SOBRE A CÂMARA DE SÃO PAULO, SOBRE ESCRAVOS, SOBRE O CAMINHO DE SÃO PAULO À MINAS, SOBRE UM CRIME EM TAUBATÉ, SOBRE O ROCÍO DE SÃO PAULO, SOBRE O CASTIGO DE ANTÔNIO CORREIA; ALVARÁ DE INDULTO AOS MORADORES DE MINAS.

HISTÓRICO O ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO FOI CRIADO EM 1895, EMBORA FOSSE PROVÁVEL A EXISTÊNCIA DE UM ÓRGÃO GOVERNAMENTAL COM FUNÇÕES DE ARQUIVAMENTO NA ÉPOCA DA COLÔNIA. SEU ACERVO COMPREENDE A PRODUÇÃO DOCUMENTAL ACUMULADA PELO GOVERNO DA CAPITANIA, PROVÍNCIA E ESTADO DE MINAS GERAIS, EM SUAS DIVERSAS ÁREAS, DESDE 1700 A 1954. NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE A FORMA COMO ESTA COLEÇÃO FOI REUNIDA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 2297

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO OUTROS

FONTE ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO; SECÇÃO COLONIAL

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P1

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MINAS GERAIS / SÃO PAULO / CÂMARAS MUNICIPAIS / ESCRAVIDÃO / ÍNDIOS / ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO / CARTAS-RÉGIAS / PERÍODO COLONIAL (1500/1808)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CAN COLEÇÃO ATOS DE NOMEAÇÃO

DATAS-LIMITE 1798-1919 QTDE 14 Nº ARQ 68

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 14 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CARTAS-PATENTE (DE NOMEAÇÃO, DE PROMOÇÃO); ALVARÁ DE NOMEAÇÃO; DIPLOMAS DE CONDECORAÇÃO.

HISTÓRICO A COLEÇÃO FOI CONSTITUÍDA PELO SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL E ICONOGRAFIA DO MUSEU PAULISTA A PARTIR DE AQUISIÇÕES DE DIVERSAS PROCEDÊNCIAS.
É DESCONHECIDA A DATA DE AQUISIÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO DOADA POR HENRIQUE CATULINO DE CAMPOS E POR LEVY SOBRINHO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 2636, 2637, 2682-2692, 2694

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE OLGA DE PAIVA MEIRA (1), HENRIQUE CATULINO DE CAMPOS (2), LEVY SOBRINHO (3)

LOCALIZAÇÃO A2 PR69 P3

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1931 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ATOS DE NOMEAÇÃO / OLGA DE PAIVA MEIRA / HENRIQUE CATULINO DE CAMPOS / LEVY SOBRINHO / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / CARTAS-PATENTE / CONDECORAÇÕES / REPÚBLICA (1889-)

CANPM COLEÇÃO ATOS NORMATIVOS, PROCLAMAÇÕES E MANIFESTOS

DATAS-LIMITE 1806-1863 QTDE 111 Nº ARQ 71

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 111 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CARTAS-RÉGIAS; CARTAS-PATENTE DE NOMEAÇÃO; REGISTRO DE DÍZIMOS RECEBIDOS; DECRETOS IMPERIAIS (DE NOMEAÇÃO, PARA CONTRAIR EMPRÉSTIMO, CRIANDO BATALHÃO DE ARTILHARIA, DETERMINANDO PAGAMENTO DE ALFÂNDEGAS, PERDOANDO PENA DE MORTE, COMUTANDO PENA DE DEGREDO, CRIANDO A ORDEM IMPERIAL DO CRUZEIRO, REGULAMENTANDO O UNIFORME DOS EMPREGADOS DIPLOMÁTICOS, ORDENANDO SEQUESTRO DE MERCADORIAS DE PORTUGUESES, SOBRE VENCIMENTOS DOS DEPUTADOS, DECLARANDO BLOQUEIO AO PORTO DE SALVADOR, SOBRE OS UNIFORMES DOS OFICIAIS DA MARINHA, SOBRE A DISSOLUÇÃO DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA, SOBRE ELEIÇÕES, ORDENANDO NOVAS PATENTES A OFICIAIS, SOBRE APRESAMENTO DE EMBARCAÇÕES INIMIGAS, SOBRE PROCESSO CRIMINAL, SOBRE A REVOLUÇÃO PERNAMBUCANA DE 1824, REGULAMENTANDO POSSE DE TERRAS, SOBRE REBELIÃO NO CEARÁ, AUTORIZANDO CONCESSÃO DE MEDALHAS DE DISTINÇÃO, CRIANDO PROVISORIAMENTE UM CURSO JURÍDICO NO RIO DE JANEIRO, REGULAMENTANDO AS GRATIFICAÇÕES DOS GOVERNADORES E COMANDANTES DE ARMAS, SOBRE O ORDENADO DOS MAGISTRADOS, SOBRE A RESPONSABILIDADE DOS EMPREGADOS PÚBLICOS, REGULAMENTANDO A QUESTÃO DE HERANÇA DEIXADA POR PESSOAS DESAPARECIDAS); PORTARIA SOBRE DEVASSA; EDITAL SOBRE PORTUGUESES CONTRÁRIOS À INDEPENDÊNCIA; ALVARÁS; INSTRUÇÕES INTERINAS PARA A ADMINISTRAÇÃO DE DIVERSAS RENDAS NACIONAIS; PROVISÕES; RESOLUÇÕES; PROCLAMAÇÕES (CONVOCANDO OS BRASILEIROS PARA A DEFESA DO BRASIL, JUSTIFICANDO A DISSOLUÇÃO DA ASSEMBLÉIA CONSTITUINTE, AOS PAULISTAS, AOS SOLDADOS DO EXÉRCITO DO IMPÉRIO, AOS HABITANTES DO BRASIL); MANIFESTO IMPERIAL APÓS A DISSOLUÇÃO DA ASSEMBLÉIA CONSTITUINTE.

A ESSE CONJUNTO DE DOCUMENTOS, FORAM AGREGADAS PROCLAMAÇÕES, CARTAS-RÉGIAS E DECRETOS QUE ANTERIORMENTE COMPUNHAM O ARQ. 120.

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS ACERCA DOS DOCUMENTOS, NEM SOBRE A FORMA COMO FORAM REUNIDOS.
A FIM DE QUE PUDESSEM COMPOR ESSA COLEÇÃO ADOTOU-SE COMO CRITÉRIO O FATO DE POSSUÍREM O MESMO TIPO DOCUMENTAL E NÃO PERTENCEREM A NENHUMA DAS COLEÇÕES JÁ EXISTENTES NO SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL E ICONOGRAFIA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO
Nº ANTERIORES D 1905-1908; 4378; 4380; 4431-4438; 4441-4517
ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO
FONTE FAUSTO BALDAQUE
LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P11
TERMO DE AQUISIÇÃO
COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1945 VALOR AQUISIÇÃO 0,00
MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR
DESCRITORES SÃO PAULO / RIO DE JANEIRO / ASSEMBLÉIA CONSTITUINTE / FAUSTO BALDAQUE / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / ATOS NORMATIVOS, PROCLAMAÇÕES E MANIFESTOS / GOVERNO DE D. JOÃO VI (1808/1821) / CARTAS-RÉGIAS / DECRETOS / CONSTITUIÇÃO DO IMPÉRIO

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CBLG COLEÇÃO BARTHOLOMEU LOURENÇO DE GUSMÃO

DATAS-LIMITE 1671-1942 QTDE 55 Nº ARQ 31

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 55 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: FRONTISPÍCIOS FEITOS POR BARTHOLOMEU DE GUSMÃO E TAMBÉM SOBRE SEUS INVENTOS; CERTIDÃO DE ÓBITO E DE BATISMO DO TITULAR; PETIÇÕES; TRECHO DE SERMÃO; DEPOIMENTOS; POESIAS DE OLAVO BILAC SOBRE GUSMÃO; HOMENAGENS; TRECHOS DA OBRA "VERSI E PROSE" DE PIER JACAPO MARTELLO NO TRATADO "DELVOLO" SOBRE O INVENTO DE GUSMÃO; CONVITES; ARTIGOS; MENU DE BANQUETE; PERIÓDICOS; CARTAS; OPÚSCULOS SOBRE GUSMÃO; DISCURSOS; ÁLBUNS DE RECORTES SOBRE O TITULAR.

HISTÓRICO BARTHOLOMEU LOURENÇO DE GUSMÃO NASCEU NA VILA DO PORTO DE SANTOS, CAPITANIA DE SÃO PAULO EM 1685. COMEÇOU SEUS ESTUDOS SOB A ORIENTAÇÃO DOS PADRES JESUÍTAS DE SANTOS. DIRIGIU-SE À BAHIA, ONDE TERMINOU SEUS ESTUDOS NO SEMINÁRIO DE BELÉM, FUNDADO E DIRIGIDO POR SEU PADRINHO, ALEXANDRE DE GUSMÃO. POR VOLTA DE 1700, BARTHOLOMEU LOURENÇO APORTOU À CORTE DE LISBOA PELA PRIMEIRA VEZ, E EM 1702, RETORNOU À BAHIA PARA CONTINUAR SEUS ESTUDOS. EM 1706 VOLTOU À LISBOA, ONDE SE DESTACOU COMO ORADOR SACRO, HISTORIÓGRAFO, POETA, MATEMÁTICO, FISÍCO E QUÍMICO. EM 1709, CONSTRUIU UM AEROSTATO, QUE CONSEGUIU FAZER ELEVAR-SE AOS ARES. ALGUNS ANOS DEPOIS, BARTHOLOMEU DE GUSMÃO FOI PERSEGUIDO PELO SANTO OFÍCIO E PRESO SOB A ACUSAÇÃO DE PACTUAR COM O DEMÔNIO. AO ABANDONAR A PRISÃO SEGUIU PARA A ESPANHA, ONDE VEIO A FALECER EM 18 DE NOVEMBRO DE 1724, NO HOSPITAL DA MISERICÓRDIA DE TOLEDO.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY (1932);
- VISCONDE DE FARIA (1939);
- CORONEL J. J. RAPOSO (1941).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2279; 4786-4787; 4790-4793; 4800-4805; 4809; 4810; 4817-4821; 4823-4825; 4828; 4830-4835; 4838; 4843; 4847-4866; 4868. NEGATIVOS EM VIDRO: 199-204; 207-220; 222; 232; 235; 242; 243.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY; VISCONDE DE FARIA; CORONEL J. J. RAPOSO.

LOCALIZAÇÃO A1 PR9 P1; A1 PR47 P7, P11; A2 PR69 P1

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1941 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY / VISCONDE DE FARIA / CORONEL J. J. RAPOSO / BARTHOLOMEU LOURENÇO DE GUSMÃO / AVIAÇÃO / AERONÁUTICA / AEROSTÁTICA / IGREJA CATÓLICA / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / REPÚBLICA (1889-) / DOCUMENTOS PESSOAIS / RECORTES DE JORNAIS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CBA COLEÇÃO BARÃO DE ATIBAIA

DATAS-LIMITE 1805-1915 QTDE 46 Nº ARQ 15

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 46 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: RECIBOS, LETRAS DE CÂMBIO, DECLARAÇÕES DE DIVISÃO DE TERRAS, ESCRITURAS, EXTRATOS PARA TRANSCRIÇÃO DE IMÓVEL, RELAÇÃO DE PESSOAL EMPREGADO NAS PROPRIEDADES DO BARÃO DE ATIBAIA, CARTAS DE VENDAS E DE DOAÇÕES DE TERRAS.

HISTÓRICO JOAQUIM ANTÔNIO DE ALMEIDA, BARÃO DE ATIBAIA, ERA FILHO DE ANTÔNIO MANUEL DE ARRUDA E D. MARIA BAPTISTA ARANHA, IRMÃO DA BARONESA DE ALMEIDA LIMA. CASOU-SE EM 1841, NA VILA DE SÃO CARLOS, NA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO, COM D. GERTRUDES LEOPOLDINA SOARES, IRMÃ DO BARÃO DE PARANAPANEMA. FOI CAVALEIRO DA IMPERIAL ORDEM DE CRISTO CONFORME TÍTULO CRIADO POR DECRETO DE 15 DE NOVEMBRO DE 1862. FALECEU EM 20 DE JUNHO DE 1881.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D4628; D4673

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO OUTROS

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR48 P9

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES JOAQUIM ANTÔNIO DE ALMEIDA / BARÃO DE ATIBAIA / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / PROPRIEDADES

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CBR COLEÇÃO BARÃO DE RAMALHO

DATAS-LIMITE 1831-1903 QTDE 295 Nº ARQ 14

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 295 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: OFÍCIOS SOBRE A CONSTRUÇÃO DO MONUMENTO DO IPIRANGA, CARTAS COMERCIAIS E PARTICULARES DO BARÃO DE RAMALHO, RELATÓRIOS SOBRE AS OBRAS DO MONUMENTO DO IPIRANGA, ATAS DE ELEIÇÕES, CONTRATO PARA ILUMINAÇÃO A GÁS, TÍTULO DE PAGAMENTO, DIPLOMAS, DECLARAÇÃO DE VENCIMENTO DE APOSENTADORIA, APRESENTAÇÃO DE CONTAS BANCÁRIAS, TÍTULO DE ELEITOR DO TÍTULAR, PETIÇÃO E PROCURAÇÃO DE AÇÃO MOVIDA, APÓLICE DE COMPANHIA DE SEGUROS, ESCRITURAS, CERTIDÕES, IMPOSTOS, TAXAS DE ESCRAVOS, MINUTAS DE SENTENÇA, DIÁRIO DO TÍTULAR, "PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA", TEXTO ESCRITO PELO BARÃO DE RAMALHO.
HISTÓRICO JOAQUIM INÁCIO RAMALHO, BARÃO DE RAMALHO, NASCEU EM SÃO PAULO A 06 DE JANEIRO DE 1809, E FALECEU A 15 DE AGOSTO DE 1902. DIPLOMADO EM 1834 PELA FACULDADE DE DIREITO DE SÃO PAULO, DOUTOROU-SE EM 1835, ANO EM QUE FOI NOMEADO PROFESSOR SUBSTITUTO DE FILOSOFIA RACIONAL E MORAL. TORNOU-SE CATEDRÁTICO EM 1836 E FOI JUBILADO EM 1854. FOI JUIZ DE PAZ EM 1835, VEREADOR E PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL EM 1845, PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DE GOIÁS, ENTRE 1845-1848, MEMBRO DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA PROVINCIAL DE SÃO PAULO, OFICIAL DA ORDEM DA ROSA EM 1846, CONSELHEIRO DO IMPÉRIO EM 1861, COMENDADOR DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO EM 1874, PRIMEIRO PRESIDENTE DO INSTITUTO DOS ADVOGADOS DE SÃO PAULO EM 1875, DIRETOR DA FACULDADE DE DIREITO ENTRE 1891-1902, MEMBRO DA LOJA MAÇONICA AMIZADE E UM DOS FUNDADORES DA LOJA PIRATININGA. ABOLICIONISTA, REDIGIU O BI-SEMANÁRIO "O AMERICANO", FUNDADO EM 1844. FOI AINDA O PRESIDENTE DA COMISSÃO DE CONSTRUÇÃO DO MONUMENTO DO IPIRANGA.
PARTE DE SEU ARQUIVO PESSOAL FOI DOADO AO MUSEU PAULISTA PARA COMPOR ESSA COLEÇÃO.
DATAS DE AQUISIÇÕES:
- PEDRO OTÁVIO CARNEIRO DA CUNHA (1962); (1968).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D1244 - D1493; D358, 515-537, 539, 541, 543, 544

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE PEDRO OTÁVIO CARNEIRO DA CUNHA

LOCALIZAÇÃO A1 PR58 P1-4; A2 PR68 P1

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1968 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES BARÃO DE RAMALHO / JOAQUIM INÁCIO RAMALHO / PEDRO OTÁVIO CARNEIRO DA CUNHA / MONUMENTO DO IPIRANGA / MUSEU PAULISTA / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CBRB COLEÇÃO BARÃO DO RIO BRANCO

DATAS-LIMITE 1894-1914 QTDE 14 Nº ARQ 4

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 14 DOCUMENTOS, DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: ARTIGOS SOBRE O BARÃO DO RIO BRANCO, NOTÍCIA DE UM CORRESPONDENTE DE JORNAL SOBRE O LAUDO DE UMA QUESTÃO DE LIMITES TERRITORIAIS, TRATADOS DE DELIMITAÇÃO DE FRONTEIRA E PROTOCOLOS ASSINADOS SOBRE A DEMARCAÇÃO DE LIMITES TERRITORIAIS; MATERIAL DE IMPRENSA.

HISTÓRICO JOSÉ MARIA DA SILVA PARANHOS JUNIOR, O BARÃO DO RIO BRANCO, NASCEU A 20 DE ABRIL DE 1845, FILHO DE JOSÉ MARIA DA SILVA PARANHOS E DNA. TEREZA DE FIGUEIREDO FARIA PARANHOS.

EM 1866, BACHARELOU-SE EM DIREITO. INICIOU SUA VIDA PÚBLICA COMO PROFESSOR DE COROGRAFIA E HISTÓRIA NO COLÉGIO PEDRO II E EM SEGUIDA FOI NOMEADO PROMOTOR PÚBLICO DE NOVA FRIBURGO, NO RIO DE JANEIRO. NO ANO SEGUINTE, INGRESSOU NA POLÍTICA COMO DEPUTADO, ONDE REPRESENTOU A PROVÍNCIA DE MATO GROSSO ATÉ 1875. EM 27 DE MAIO DE 1876, FOI NOMEADO CÔNSUL GERAL EM LIVERPOOL. EM 1884 ESTEVE NA RÚSSIA, NA QUALIDADE DE COMISSÁRIO IMPERIAL À EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE SÃO PETERSBURGO. NA FRANÇA, EM 1891, FOI NOMEADO SUPERINTENDENTE GERAL DO SERVIÇO DE IMIGRAÇÃO PARA O BRASIL. EM 1893, FOI INDICADO PELO GOVERNO DA REPÚBLICA COMO ENVIADO EXTRAORDINÁRIO E MINISTRO PLENIPOTENCIÁRIO, EM MISSÃO ESPECIAL NOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA, REFERENTE AO ARBITRAMENTO DA QUESTÃO DE LIMITES COM A REPÚBLICA ARGENTINA. A 22 DE NOVEMBRO DE 1898, FOI NOMEADO ENVIADO EXTRAORDINÁRIO E MINISTRO PLENIPOTENCIÁRIO EM MISSÃO ESPECIAL NA SUIÇA, TRABALHANDO NO ARBITRAMENTO DA QUESTÃO DE LIMITES COM A FRANÇA. A 31 DE DEZEMBRO DE 1900, FOI NOMEADO ENVIADO EXTRAORDINÁRIO E MINISTRO PLENIPOTENCIÁRIO NO IMPÉRIO ALEMÃO. CHAMADO A SERVIÇO PÚBLICO NO RIO DE JANEIRO, EM 1902, FOI NOMEADO MINISTRO DE ESTADO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. JORNALISTA E HISTORIADOR, FALECEU A 10 DE JANEIRO DE 1912.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D4362-4374

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO OUTROS

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P14

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES JOSÉ MARIA DA SILVA PARANHOS JÚNIOR / BARÃO DO RIO BRANCO / DIPLOMACIA / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / LIMITES TERRITORIAIS / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CBSPK COLEÇÃO BELIZARIA SALLES PENTEADO KUJAWSKI

DATAS-LIMITE 1903-1913 QTDE 13 Nº ARQ 127

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 13 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: FOLHETOS, SENDO UM DELES DO CLUBE PIRATININGA, COM O TEXTO "IX DE JULHO", DE CÉSAR SALGADO, E OUTRO PORTANTO OS DIZERES "PAULISTAS! VOTAE NA CHAPA ÚNICA POR SÃO PAULO UNIDO"; CADERNINHO DE "APONTAMENTOS" COM NOMES MANUSCRITOS DE ODYLON S. PENTEADO; BOLETIM ESCOLAR EM NOME DE ODILON PENTEADO, EMITIDO PELO COLLEGIO MODELO, DO ANO DE 1913; LIVRINHO "TABOADA BAKER"; "CADERNO Nº 2 - ARITMÉTICA ESCOLAR"; CADERNOS DE "CALLIGRAPHIA" DE ODYLON PENTEADO; CADERNO DE ARTES COM DESENHOS E COLAGENS DE "ODELON - JARDIM DA INFÂNCIA" E REVISTA "TICO-TICO" SEM CAPA E COM O MANUSCRITO "PERTENCEU A ODYLON".

HISTÓRICO COLEÇÃO FOI DOADA POR BELIZARIA SALLES PENTEADO KUJAWSKI E É REFERENTE À SUA FAMÍLIA. A DOADORA NÃO FORNECEU MAIORES INFORMAÇÕES.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE BELIZARIA SALLES PENTEADO KUJAWSKI

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 30/10/1997 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES BELIZARIA SALLES PENTEADO KUJAWSKI / EDUCAÇÃO / FOLHETOS POLÍTICOS / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / MATERIAL ESCOLAR

CBEA COLEÇÃO BENEDICTO ARAÚJO

DATAS-LIMITE 1933-1958 QTDE 06 Nº ARQ 92

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 06 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: TÍTULOS DE ELEITOR; CARTEIRA PROFISSIONAL; CARTEIRA DE IDENTIDADE; CADASTRO DE INSCRIÇÃO DO CONTRIBUINTE (C.I.C.); FICHA DE INFORMAÇÃO SOBRE SERVIÇO MILITAR.
HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

ANTIGO ARQ. 98.2
MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO
Nº ANTERIORES
ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO
FONTE CORONEL ÁLVARO (MUSEU DA POLÍCIA MILITAR)
LOCALIZAÇÃO A1 PR 9 P20
TERMO DE AQUISIÇÃO
COLETOR DATA AQUISIÇÃO 20/03/1996 VALOR AQUISIÇÃO 0,00
MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR
DESCRITORES BENEDICTO DE ARAÚJO / CORONEL ÁLVARO / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-)

CBAAB COLEÇÃO BENTO AUGUSTO DE ALMEIDA BICUDO

DATAS-LIMITE 1866-1940 QTDE 18 Nº ARQ 10

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 18 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: ARTIGOS DE JORNAIS SOBRE O GENERAL BENTO BICUDO; CONSTITUIÇÃO POLÍTICA DO ESTADO DE SÃO PAULO; ORDENS DO DIA COM REFERÊNCIA AO GAL. BENTO BICUDO; OFÍCIOS ACERCA DO GENERAL BENTO BICUDO; CERTIDÃO DE BATISMO DO GENERAL BENTO BICUDO E CARTA PATENTE DE NOMEAÇÃO.

HISTÓRICO BENTO AUGUSTO DE ALMEIDA BICUDO NASCEU EM SOROCABA A 04 DE JUNHO DE 1848. PARTIU PARA A GUERRA DO PARAGUAI AOS 16 ANOS DE IDADE CONDECORADO COM AS MEDALHAS DO BRASIL, ARGENTINA E URUGUAI, ASSIM COMO O OFICIALATO DA ROSA E A DE CAVALHEIRO DO CRUZEIRO, POR ATOS DE BRAVURA. DEIXOU SEU ESTUDOS EM SÃO PAULO PARA INGRESSAR NO 7º BATALHÃO DE VOLUNTÁRIOS ORGANIZADO, COMO ALFERES, LOGO PROMOVIDO A TENENTE.
FOI ELOGIADO POR CAXIAS, QUE O FEZ VOLTAR AO BRASIL COMO CAPITÃO HONORÁRIO DO EXÉRCITO. REPUBLICANO HISTÓRICO, FOI UM DOS FUNDADORES DO PARTIDO EM SÃO PAULO. PROCLAMADA A REPÚBLICA, FOI ELEITO SENADOR ESTADUAL, CARGO QUE OCUPOU POR MAIS DE VINTE ANOS. VÍTIMA DE UMA SÍNCOPE CARDÍACA, FALECEU EM PIRASSUNUNGA AOS 75 ANOS DE IDADE.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D1914-1931

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE JOSÉ DE ALMEIDA BICUDO

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P15

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1954 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES GENERAL BENTO AUGUSTO DE ALMEIDA BICUDO / JOSÉ DE ALMEIDA BICUDO / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / REPÚBLICA (1889-) / DOCUMENTOS PESSOAIS / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CBT COLEÇÃO BILHETES DE TREM

DATAS-LIMITE 1987- QTDE 71 Nº ARQ 137

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 71 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: 01 BLOCO DE 14 FOLHAS COM 126 PASSES DA FEPASA, "PASSE DO IDOSO";
01 "BILHETE DE ESTAFE PARA SEGUIR", DA COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO;
10 BILHETES, DE COR VERDE, "FEPASA CLASSE ECONÔMICA TREM - CONFORTO E SEGURANÇA";
06 BILHETES, DE COR OCRE, "FEPASA ACOMODAÇÕES ESPECIAIS TREM - CONFORTO E SEGURANÇA";
53 BILHETES "FEPASA 1ª CLASSE TREM - CONFORTO E SEGURANÇA".

HISTÓRICO OS DOCUMENTOS AVULSOS DO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO DO MUSEU PAULISTA CONSISTE NAS UNIDADES QUE, NÃO FAZENDO PARTE DE NENHUMA DAS COLEÇÕES OU FUNDOS JÁ EXISTENTES, TAMBÉM NÃO PUDERAM SER AGRUPADOS EM COLEÇÕES TEMÁTICAS OU NAQUELAS CUJO CRITÉRIO ADOTADO FOI O MESMO TIPO DOCUMENTAL. DESTA FORMA, DECIDIU-SE QUE ESTES DOCUMENTOS, SINGULARES EM SUA NATUREZA, DEVERIAM SER REUNIDOS NUM GRANDE E ÚNICO CONJUNTO DOCUMENTAL.

ANTIGA COLEÇÃO DOCUMENTOS AVULSOS (16A. ENTRADA)

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO COMPRA

FONTE MAURICIO DA SILVA MEDEIROS

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 14/05/2002 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES FEPASA / FERROVIA / REPÚBLICA (1889-) / MAURÍCIO DA SILVA MEDEIROS / BILHETES DE TREM / ESTRADA DE FERRO SOROCABANA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CBL COLEÇÃO BILHETES LOTÉRICOS

DATAS-LIMITE 1824-1922 QTDE 23 Nº ARQ 74

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 23 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: LOTERIAS (DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA, DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE SÃO PAULO, DE PROVÍNCIAS BRASILEIRAS E ARGENTINAS, DA CORTE, DO MONTEPIO DOS SERVIDORES DO ESTADO).

HISTÓRICO A PRÁTICA DAS LOTERIAS ERA MUITO COMUM NO SÉCULO XIX, DURANTE O IMPÉRIO, POIS CONSTITUIA ESTRATÉGIA DE OBTENÇÃO DE RECURSOS POR INSTITUIÇÕES E ASSOCIAÇÕES COM DIFERENTES CARACTERÍSTICAS, DESDE AS QUE TINHAM MISSÃO ASSISTENCIAL, COMO AS SANTAS CASAS DE MISERICÓRDIA, ATÉ AS QUE VISAVAM PROTEGER O FUTURO DE SEUS MEMBROS. AS LOTERIAS PODIAM SER USADAS, TAMBÉM, PELO PRÓPRIO GOVERNO PROVINCIAL PARA ANGARIAR FUNDOS DESTINADOS À OBRAS PÚBLICAS OU OUTROS EMPREENDIMENTOS. ALÉM DISSO, AS LOTERIAS ESTAVAM ISENTAS DA ENORME CARGA DE IMPOSTOS QUE RECAÍA SOBRE AS ATIVIDADES ECONÔMICAS DE MODO GERAL.

NÃO HÁ DADOS SOBRE OS DOCUMENTOS. FORAM REUNIDOS POR POSSUÍREM A MESMA TIPOLOGIA E POR NÃO INTEGRAREM NENHUMA DAS COLEÇÕES JÁ EXISTENTES NO SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO E ICONOGRAFIA.

DATAS DE AQUISIÇÕES:

- GONÇALO DOS SANTOS (DADOS NÃO ENCONTRADO);
- BONIFÁCIO JANSEN (1918);
- ANTÔNIO GUTIERREZ (1935);
- JOSÉ JORDÃO MERCADANTE (1918).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D4554-4576

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE GONÇALO DOS SANTOS (1), BONIFÁCIO JANSEN (2), ANTÔNIO GUTIERREZ (3), JOSÉ JORDÃO MERCADANTE (4)

LOCALIZAÇÃO A1 PR48 P9

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1935 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES BILHETES LOTÉRICOS / SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE SÃO PAULO / GONÇALO DOS SANTOS / BONIFÁCIO JANSEN / ANTÔNIO GUTIERREZ / JOSÉ JORDÃO MERCADANTE / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / CRUZ VERMELHA BRASILEIRA / ARGENTINA / PROVÍNCIAS DO BRASIL / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CCPM COLEÇÃO CARLINDO PIO DE MACEDO

DATAS-LIMITE 1893-1973 QTDE 43 Nº ARQ 25

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 43 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTEIRA DE LEMBRANÇAS; APÓLICE DE CRÉDITO POPULAR; CARTEIRA DE IDENTIDADE; ANOTAÇÕES DE REUNIÕES; CADERNETA DE PENSAMENTOS; LIVRO-CAIXA; REGISTRO DE SELOS DE VENDA E CONSIGNAÇÃO; REGISTRO DE DESPESAS; DIPLOMAS; PROVISÃO DE QUITAÇÃO DE CONTAS; CARTAS PARTICULARES; LIVRO COMEMORATIVO DO CENTENÁRIO DO TITULAR; LISTAS DE PESSOAS PRESENTES EM REUNIÕES NÃO ESPECIFICADAS.

HISTÓRICO CARLINDO PIO DE MACEDO NASCEU A 11 DE JULHO DE 1873, EM BANANAL (SP). CASOU-SE EM 1896 COM AMÉLIA GUEDES. NO COMEÇO DA PRIMEIRA GRANDE GUERRA, A FAMÍLIA MUDOU-SE PARA SÃO PAULO. ESTUDOU COMÉRCIO E ESCRITURAÇÃO MERCANTIL, O QUE LHE PERMITIU ATUAR PROFISSIONALMENTE NO RAMO COMERCIAL. ERA CATÓLICO PRATICANTE, E FAZIA PARTE DA "IRMANDADE DO SANTÍSSIMO" DA CATEDRAL DA SÉ.

OS DOCUMENTOS DA COLEÇÃO FORAM, EM PARTE, RETIRADOS DO ARQUIVO PESSOAL DE CARLINDO PIO DE MACEDO E O RESTANTE REUNIDO PELA FAMÍLIA EM ANOS POSTERIORES A SUA MORTE.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO 92.1.228.33.1

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MARIA CORINA GAMA DE MACEDO

LOCALIZAÇÃO A1 PR15 P16

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1992 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES CARLINDO PIO DE MACEDO / MARIA CORINA GAMA DE MACEDO / REPÚBLICA (1889-) / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / DOCUMENTOS PESSOAIS / CORRESPONDÊNCIA / REVOLUÇÃO DE 1932

CCACL COLEÇÃO CARLOS ALBERTO DE CERQUEIRA LEMOS

DATAS-LIMITE 1903-1943 QTDE 08 Nº ARQ 28

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 08 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: CADERNOS ESCOLARES DO TITULAR E DE MEMBROS DE SUA FAMÍLIA.

HISTÓRICO CARLOS ALBERTO DE CERQUEIRA LEMOS NASCEU EM SÃO PAULO (SP). EM 1950 FORMOU-SE EM ARQUITETURA, PELA FACULDADE DE ARQUITETURA MACKENZIE E, EM 1955, PASSOU A LECIONAR NA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, ONDE SE ESPECIALIZOU EM ARQUITETURA DO BRASIL E EM PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL.
A DOCUMENTAÇÃO FOI PARTE DO ARQUIVO FAMILIAR DO TITULAR.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO 92.1.228.33.1

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE CARLOS ALBERTO DE CERQUEIRA LEMOS

LOCALIZAÇÃO A1 PR9 P2

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1992 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES CARLOS ALBERTO DE CERQUEIRA LEMOS / REPÚBLICA (1889-) / MATERIAL ESCOLAR

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CCPR COLEÇÃO CARLOS PENTEADO DE REZENDE

DATAS-LIMITE 1876-1887 QTDE 04 Nº ARQ 91

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 4 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: ÁLBUNS DE PARTITURAS DE DANÇAS, DE CANTOS E PARA PIANO, TODOS PERTENCENTES AO TÍTULAR.

HISTÓRICO CARLOS PENTEADO DE REZENDE INGRESSOU NA FACULDADE DE DIREITO DE SÃO PAULO, LOCAL ONDE SEU PAI ERA PROFESSOR.

ALÉM DE BACHAREL , DEDICOU-SE AO ESTUDO DA VIDA ARTÍSTICA DA CIDADE DE SÃO PAULO, ESCREVENDO ENTRE OUTROS, O LIVRO TRADIÇÕES MUSICAIS DA FACULDADE DE DIREITO DE SÃO PAULO, PÚBLICADO EM COMEMORAÇÃO DO IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D5343-5346

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE CARLOS PENTEADO DE REZENDE

LOCALIZAÇÃO A1 PR 14 P4-7

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1970 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES CARLOS PENTEADO DE REZENDE / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / PARTITURAS / MÚSICA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CCPA COLEÇÃO CARLOS PINTO ALVES

DATAS-LIMITE 1932-1936 QTDE 40 Nº ARQ 6

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 40 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: JORNAIS E REVISTAS DA GRANDE IMPRENSA DE SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO, ASSIM COMO DO ÓRGÃO DA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA.

HISTÓRICO CARLOS PINTO ALVES NASCEU EM SÃO PAULO A 16 DE OUTUBRO DE 1898. FEZ O CURSO DE HUMANIDADES NO GINÁSIO DO CARMO E NO MACKENZIE COLLEGE. FORMADO EM 1921 PELA FACULDADE DE DIREITO DE SÃO PAULO, FREQUENTOU, TAMBÉM, A FACULDADE LIVRE DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA E O MUSEU DE ARTE MODERNA. FOI VICE-PRESIDENTE DA FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DE SÃO PAULO E MEMBRO DO CONSELHO DE ECONOMIA DO MINISTÉRIO DA FAZENDA, ENTRE 1934-1944. FOI DIRETOR-SUPERINTENDENTE DA COMPANHIA INDUSTRIAL E AGRÍCOLA DE SANTA BÁRBARA, COLABORADOR DO PERIÓDICO "PAULISTÂNIA", ASSIM COMO DA "REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL" E DE DIVERSAS OUTRAS PUBLICAÇÕES. FEZ CONFERÊNCIAS LITERÁRIAS BIOGRAFIAS, CRÍTICAS E ENSAIOS.

OS DOCUMENTOS DA COLEÇÃO FORAM DOADOS EM DIFERENTES DATAS, SEM PRECISÃO DE SEUS DOADORES. SABE-SE QUE CARLOS PINTO ALVES DOOU PERIÓDICOS E CARTAZES, MAS NÃO FOI POSSÍVEL IDENTIFICAR QUAIS SÃO EXATAMENTE ESSES DOCUMENTOS. É CERTO QUE AS PEÇAS DOCUMENTAIS Nº 4882 A 4897, FORAM DOADAS EM 1952 À BIBLIOTECA DO MUSEU PAULISTA E, PROVAVELMENTE EM 1973, PASSADAS PARA O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D.4875 - D.4897; D.5026 - D.5036-B

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE CARLOS PINTO ALVES; DOADORES NÃO IDENTIFICADOS

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P12; E45 9C P2

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1952 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES CARLOS PINTO ALVES / REVOLUÇÃO DE 1932 / SÃO PAULO / RIO DE JANEIRO / PERIÓDICO A NOITE ILUSTRADA / REPÚBLICA (1889-) / JORNAIS / REVISTAS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CCP COLEÇÃO CARTAS PATENTE

DATAS-LIMITE 1809-1893 QTDE 18 Nº ARQ 72

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 18 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CARTAS-PATENTE (DE PROMOÇÃO, DE NOMEAÇÃO, DE PAGAMENTO DE PENSÃO ANUAL, DE SOLICITAÇÃO DE PERDÃO, DE CONTRATAÇÃO).

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS ACERCA DOS DOCUMENTOS, NEM SOBRE A FORMA COMO FORAM REUNIDOS. A FIM DE QUE PUDESSEM COMPOR UMA COLEÇÃO, ADOTOU-SE COMO CRITÉRIO O FATO DE POSSUÍREM O MESMO TIPO DOCUMENTAL, E NÃO PERTENCENREM A NENHUMA DAS COLEÇÕES JÁ EXISTENTES NO SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL E ICONOGRAFIA.

DATAS DE AQUISIÇÕES:

- HILDEBRANDO COUTINHO CINTRA (1934);
- HENRIQUE CAUTELINO DE CAMPOS (1937);
- ANTÔNIO A. DE CARVALHO MACEDO JR (1939);
- FAMÍLIA CARDIA (1972);
- ELÍSIO DE CARVALHO (1926).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D1901; 1902; 2695-2697; 2699-2707; 2714-2716; NEGATIVO 762

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE HILDEBRANDO COUTINHO CINTRA (1); HENRIQUE CAUTELINO DE CAMPOS (2), ANTÔNIO A. DE CARVALHO MACEDO JR (3), FAMÍLIA CARDIA (4), ELÍSIO DE CARVALHO (5).

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P6; A2 PR69 P3

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1972 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES CARTAS-PATENTE / HILDEBRANDO COUTINHO CINTRA / HENRIQUE CATULINO DE CAMPOS / ANTÔNIO A. DE CARVALHO MACEDO JR. / FAMÍLIA CARDIA / ELÍSIO DE CARVALHO / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / GOVERNO DE D. JOÃO VI (1808/1821) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CCEB COLEÇÃO COMÉRCIO EXTERIOR DO BRASIL

DATAS-LIMITE 1912-1919 QTDE 11 Nº ARQ 88

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 11 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: MAPAS DE IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE MERCADORIAS BRASILEIRAS.

HISTÓRICO NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX, O COMÉRCIO EXPORTADOR DO PAÍS DIZIA RESPEITO, FUNDAMENTALMENTE, AO CAFÉ, QUE, DESDE O FINAL DO SÉCULO XIX, COMANDAVA A ECONOMIA BRASILEIRA. O AÇÚCAR, O CACAU E A BORRACHA TAMBÉM CONSTITUIAM PRODUTOS DE EXPORTAÇÃO DURANTE ESSE PERÍODO, PORÉM EM MENOR ESCALA.

NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS. SABEMOS APENAS QUE FORAM TRANSFERIDOS DA BIBLIOTECA DO MUSEU PAULISTA PARA O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR15 P11

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES EXPORTAÇÃO / IMPORTAÇÃO / COMÉRCIO EXTERIOR DO BRASIL / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CCS COLEÇÃO CÍCERO SONNEWEND

DATAS-LIMITE 1932-1952 QTDE 33 Nº ARQ 149

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 33 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CARTEIRAS DE IDENTIFICAÇÃO DO TITULAR, SENDO DUAS DO INSTITUTO DE TECHNOLOGIA DE SÃO PAULO E UMA DA ESCOLA SUPERIOR DE MECHANICA E ELETRICIDADE DE SÃO PAULO; ATESTADO DE ALISTAMENTO DO TITULAR COMO VOLUNTÁRIO NO PRIMEIRO BATALHÃO DE CAÇADORES PAULISTAS DA SEGUNDA LINHA DO EXÉRCITO NACIONAL; CERTIFICADO DE RESERVISTA; FOLHAS DE JORNAL RELATIVAS A OBRAS DE CONSTRUÇÃO NA CIDADE DE SÃO PAULO, DA DÉCADA DE 1930.

HISTÓRICO A COLEÇÃO FOI DOADA POR KET SONNEWEND, FILHA DE CÍCERO SONNEWEND, A QUEM PERTENCEU OS DOCUMENTOS DA COLEÇÃO. CÍCERO SONNEWEND NASCEU EM 1914 E FALECEU EM 1997.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE KET SONNEWEND

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 18/04/2001 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES CÍCERO SONNEWEND / SÃO PAULO / KET SONNEWEND / REPÚBLICA (1889-) / DOCUMENTOS PESSOAIS / JORNAIS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CDBSP COLEÇÃO DAVID BAPTISTA DA SILVA PARES

DATAS-LIMITE 1893-1993 QTDE 08 Nº ARQ 27

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 08 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTAS PESSOAIS E DE SOLICITAÇÃO DE CARGOS; CARTAS PATENTE PARA NOMEAÇÃO DE CARGO MILITAR; DIPLOMA DA MAÇONARIA.

HISTÓRICO DAVID BAPTISTA DA SILVA PARES NASCEU EM 1862. ERA FARMACÊUTICO E MEMBRO DA MAÇONARIA. EM 1892, FOI NOMEADO MAJOR-CIRURGIÃO DO COMANDO SUPERIOR DA GUARDA NACIONAL DE MOGI-MIRIM.

A DOCUMENTAÇÃO É PARTE DO ARQUIVO PESSOAL DO TITULAR, E FOI ENCAMINHADA PARA O MUSEU PAULISTA POR CARLOS NORBERTO DE OLIVEIRA PARES, ATRAVÉS DE CARMENCITA S. B. JULLIEN.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE CARLOS NORBERTO DE OLVEIRA PARES

LOCALIZAÇÃO A1 PR59 P1; A2 PR67 P1

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1993 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES DAVID BAPTISTA DA SILVA PARES / MAÇONARIA / CARLOS NORBERTO DE OLIVEIRA PARES / REPÚBLICA (1889-) / DOCUMENTOS PESSOAIS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CDTAH COLEÇÃO DIPLOMAS DE TITULAÇÃO ACADÊMICA E HOMENAGEM

DATAS-LIMITE 1833-1958 QTDE 18 Nº ARQ 69

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 18 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: DIPLOMAS (DA MEDALHA GERAL DA CAMPANHA DO PARAGUAI, DE TITULAÇÃO ACADÊMICA, COMEMORATIVA ESPECIAL PELO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA, MEMORIAL PELA INDEPENDÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS, DE IRMÃO DA VENERÁVEL ORDEM TERCEIRA DE N.S.P. SÃO FRANCISCO, DE IRMÃO BENEMÉRITO DA CONFRARIA DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS, DE SÓCIO EFETIVO); TÍTULO DE DENTISTA; TÍTULO DE BENFEITOR; ATESTADO DE BAIXA DE SERVIÇO NO EXÉRCITO; CARTAS MAÇONICAS.

HISTÓRICO A COLEÇÃO FOI FORMADA PELO SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL E ICONOGRAFIA DO MUSEU PAULISTA, A PARTIR DE DOCUMENTOS AVULSOS DE DIVERSAS PROCEDÊNCIAS.

DATAS DE AQUISIÇÕES:

- AMÉRICO BRASILIENSE (1941)
- RITA CORREIA DIAS (1953)

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 2638; 2639; 2642; 2644; 2645-2647; 2670-2674; 2717-2720; 2722; 2725.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE AMÉRICO BRASILIENSE (1), RITA CORREIA DIAS (2)

LOCALIZAÇÃO A2 PR69 P3

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1953 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES CONDECORAÇÕES / DIPLOMAS / JOSÉ JOAQUIM EGAS / INDEPENDÊNCIA DO BRASIL / RITA CORREIA DIAS / DIPLOMAS DE TITULAÇÃO ACADÊMICA E HOMENAGEM / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / CORRESPONDÊNCIA / AMÉRICO BRASILIENSE

CDL COLEÇÃO DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA

DATAS-LIMITE 1571-1938 QTDE 82 Nº ARQ 64

DESCRIÇÃO COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 82 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CATECISMOS; GRAMÁTICAS E DICIONÁRIOS EM LÍNGUAS INDÍGENAS DA AMÉRICA LATINA; POESIAS DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA.

HISTÓRICO ESTA COLEÇÃO FAZ PARTE DO ACERVO DA ANTIGA SEÇÃO TÉCNICA-CIENTÍFICA DE DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA DO MUSEU PAULISTA, CRIADA PELO DECRETO-LEI Nº 16565, DE 27 DE DEZEMBRO DE 1946, E QUE FUNCIONOU ATÉ 1958.

O NÚCLEO INICIAL DA COLEÇÃO FOI TRAZIDO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, EM 1947, PELA TITULAR DA SEÇÃO, QUE DESENVOLVIA ESTUDOS NA ÁREA DE ETNOGRAFIA E LÍNGUA TUPI. AINDA EM 1947, A COLEÇÃO FOI AMPLIADA COM DOAÇÕES DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SÃO PAULO E DE PAULO DUARTE.

A SEÇÃO CONTINUOU RECOLHENDO DOCUMENTOS ATÉ 1958, PRINCIPALMENTE NAS BIBLIOTECAS NACIONAIS DO RIO DE JANEIRO E DE LISBOA (PORTUGAL).

DATAS DE AQUISICÃO:

- UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (1947);
- BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO (1958);
- BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA (1958);
- BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SÃO PAULO (1947);
- PAULO DUARTE (1947).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO OUTROS

FONTE UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (1), BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO (2), BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA (3), BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SÃO PAULO (4), PAULO DUARTE (5).

LOCALIZAÇÃO A1 PR14 P8-16; A1 PR15 P1-4, P12-14; A1 PR16 P1-2, CX1-2, L1-17

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1947 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES PE. JOSÉ DE ANCHIETA / DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA / PAULO DUARTE / UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / ÍNDIOS / BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA / BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO / BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CDA COLEÇÃO DOCUMENTOS AVULSOS

DATAS-LIMITE 1579-1961 QTDE 338 Nº ARQ 81

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 338 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, REUNINDO OS ANTIGOS ARQ. 81, 110, 112, 114, 122, 128, 129, 133, 134, 135, 136, 154, 155, 157, 158, 159, 160, 161, 164, 167 E 168. EM RAZÃO DA DIVERSIDADE DE TEMAS E DE TIPOLOGIAS, O SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO DO MUSEU PAULISTA OPTOU POR UMA CLASSIFICAÇÃO DAS FONTES EM SUBGRUPOS ASSIM DISCRIMINADOS:

- AUTÓGRAFOS:
AUTÓGRAFOS DE PERSONALIDADES DOS PERÍODOS COLONIAL E IMPERIAL.

- AVIAÇÃO:
DOCUMENTOS SOBRE TRAJETOS ENTRE BRASIL E EUROPA E SOBRE INVENÇÃO DE MÁQUINAS AEROSTÁTICAS.

- BIOGRAFIAS:
BIOGRAFIAS DIVERSAS.

- COLEÇÃO SERTÓRIO:
CARTAS; ARTIGOS; TELEGRAMAS.

- CORRESPONDÊNCIAS DIVERSAS:
CARTAS PARTICULARES; DE AGRADECIMENTOS; DE SOLICITAÇÃO; SOBRE ACONTECIMENTOS POLÍTICOS. FOI ACRESCENTADO A ESSE SUBGRUPO O ANTIGO ARQ. 129.

- DOCUMENTOS COMEMORATIVOS:
LIVRETOS E CARTAZES COMEMORATIVOS. FORAM ACRESCENTADOS A ESSE SUBGRUPO OS ANTIGOS ARQ. 159 E 160.

- DOCUMENTOS PESSOAIS:
DIPLOMAS; CARTEIRAS PROFISSIONAIS; TÍTULOS DE ELEITORES; TESTAMENTOS. FOI ACRESCENTADO A ESSE SUBGRUPO O ANTIGO ARQ. 134

- ESCOLA E MATERIAL DIDÁTICO:
QUADRO DE ATIVIDADES ESCOLARES; LIVROS INFANTIS; CADERNOS ESCOLARES; CERTIFICADOS. FORAM ADICIONADOS A ESSE SUBGRUPO OS ANTIGOS ARQ. 133, 135, 157 E 168.

- ESCRAVIDÃO:
RECIBOS DE IMPOSTOS SOBRE ESCRAVOS; ESCRITURAS DE VENDAS DE ESCRAVOS; REQUERIMENTOS; CERTIFICADOS DE MATRICULAS DE ESCRAVOS. FOI ADICIONADO A ESSE SUBGRUPO O ANTIGO ARQ. 161.

- FINANÇAS, COMÉRCIO, RELAÇÕES MERCANTIS:
LIVROS DE REGISTROS; OFÍCIOS; VALES; BILHETES DE CONTRIBUIÇÃO; RECIBOS; TÍTULOS DE DÍVIDAS; LETRAS BANCÁRIAS; APÓLICES DE DÍVIDAS PÚBLICAS.

- GUERRA DO PARAGUAI E DOCUMENTOS MILITARES:
APONTAMENTOS; ATESTADOS DE BAIXA; OFÍCIOS; DIPLOMAS; CIRCULARES; RELATÓRIOS; FOLHETOS; CARTAS DE NOMEAÇÃO.

- HINOS E BANDEIRAS:
HINO À D. JOÃO VI; HINO BRASILEIRO; HINO DA BANDEIRA; HINO DA CONSTITUIÇÃO; PARTITURAS.

- HISTÓRIA DE SÃO PAULO (CIDADE/PROVÍNCIA/ESTADO):
OFÍCIOS; MEMÓRIAS; REQUERIMENTOS; ATAS DA CÂMARA; LIVROS DE NOTAS; ARTIGOS; APONTAMENTOS DE HISTÓRIA; FRAGMENTOS DE LIVROS; CIRCULARES; CARTAS; CONVITES; DIÁRIOS

DE ATIVIDADES. FORAM ACRESCENTADOS A ESSE SUBGRUPO OS ANTIGOS ARQ. 112 E 164.

- HISTÓRIA NATURAL E VIAJANTES NATURALISTAS:
APONTAMENTOS; ARTIGOS; FOLHETOS; CARTAS; OFÍCIOS; DIÁRIO DE MEDICAMENTOS. FOI ADICIONADO A ESSE SUBGRUPO O ANTIGO ARQ. 114.

- HISTÓRIA REGIONAL:
SOBRE PARANÁ; RIO DE JANEIRO; GOIÁS; GUAREY (SP); SOROCABA.

- MAPAS E ESTATÍSTICAS:
MARCAÇÃO DE TERRAS; RELAÇÕES DE MAPAS; MAPAS DE CENSO DE POPULAÇÃO. FOI ADICIONADO A ESSE SUBGRUPO O ANTIGO ARQ. 155

- MÚSICA E PINTURA:
MONOGRAFIAS; LIVRETOS; CARTAZES; CONVITES DE EXPOSIÇÕES, CONVITES DO TEATRO MUNICIPAL; CARTÕES; ÁLBUM COM PARTITURAS. FORAM ADICIONADOS A ESSE SUBGRUPO OS ANTIGOS ARQ. 158 E 110

- ORAÇÕES E RELIGIOSIDADES:
LIVRINHOS DE ORAÇÕES; POESIAS; CARTAZES. FORAM ADICIONADOS A ESSE SUBGRUPO OS ANTIGOS ARQ. 128 E 154

- PERÍODO COLONIAL:
PETIÇÕES; CARTAS; LIVRO-DIÁRIO; OFÍCIOS, TRATADO DE LIMITES; RELAÇÃO DE MATAS E TRAJETOS PERCORRIDOS.

- POLÍTICA E ADMINISTRAÇÃO NO IMPÉRIO:
RELAÇÃO DE DESPACHOS DA CORTE; REGISTROS DE CONCESSÕES, OFÍCIOS; COLEÇÃO DE LEIS DO IMPÉRIO DO BRASIL; FOLHETOS; CONTRATOS; ATAS; PROCLAMAÇÕES DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA; PARECERES; DISCURSOS; PROJETOS DE LEI; CÓPIA DE EDITAIS; DOCUMENTOS DE NOMEAÇÃO; CARTAS; PAGINAS DO JORNAL O "COMÉRCIO". FOI ACRESCENTADO À ESSE SUBGRUPO O ANTIGO ARQ. 122.

- POLÍTICA EXTERNA:
LIVRO SOBRE POLÍTICAS EXTERNAS DO IMPÉRIO; DISCURSO DO MINISTRO DAS RELAÇÕES EXTERIORES DA ARGENTINA.

- PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA E GOVERNOS REPUBLICANOS:
CIRCULARES; ATAS DA CONVENÇÃO DE ITU; ATAS DO CONGRESSO DE SÃO PAULO; MANIFESTOS; HOMENAGENS; CORRESPONDÊNCIA OFICIAL.

- REVOLUÇÃO DE 1924:
MANIFESTOS; FOLHETOS; AVISOS; PROCLAMAÇÃO.

- SESMARIAS:
LIVROS DE REGISTROS; DE ORDENAÇÕES; CARTAS DE CONFIRMAÇÃO DE SESMARIAS.

- UNIVERSO DOMÉSTICO:
LIVRO DE RECEITAS; LIVRO DE MAQUIAGEM E BELEZA. FORAM ACRESCENTADOS A ESSE SUBGRUPO OS ANTIGOS ARQ. 136 E 167.
HISTÓRICO OS DOCUMENTOS AVULSOS DO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO DO MUSEU PAULISTA CONSISTEM NAS UNIDADES QUE, NÃO FAZENDO PARTE DE NENHUMA DAS COLEÇÕES OU FUNDOS JÁ EXISTENTES, TAMBÉM NÃO PUDERAM SER AGRUPADOS EM COLEÇÕES TEMÁTICAS OU NAQUELAS CUJO CRITÉRIO ADOTADO FOI O MESMO TIPO DOCUMENTAL. DESTA FORMA, DECIDIU-SE QUE ESTES DOCUMENTOS, SINGULARES EM SUA NATUREZA, DEVERIAM SER REUNIDOS NUM GRANDE E ÚNICO CONJUNTO DOCUMENTAL. ISTO JUSTIFICA, PORTANTO, O EXTENSO PERÍODO ABRANGIDO PELAS DATAS-LIMITES,

COMO TAMBÉM A GRANDE QUANTIDADE DE DOADORES. NÃO FOI POSSÍVEL, ENTRETANTO, PRECISAR A FORMA PELA QUAL ESTES DOCUMENTOS DERAM ENTRADA NO MUSEU E NEM DADOS MAIS EXPLÍCITOS ACERCA DOS MESMOS, VISTO, COMO JÁ FOI ESCLARECIDO, SUA QUANTIDADE E DIVERSIDADE.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D123; 126; 127; 172; 173; 355; 356; 360; 364; 365; 367; 368; 372-374; 383-385; 395-397; 484; 485; 488; 507; 510; 540; 542; 1106-1108; 1111; 1113; 1117; 1124-1126; 1137-1156; 1158; 1159; 1161; 1163-1179; 1183; 1185-1188; 1191-1194; 1197; 1200-1202; 1204-1210; 1212; 1233-1235; 1294; 1602-1604; 1632; 1643; 1656; 1658; 1661-1663; 1675-1677; 1680-1682; 1686; 1689; 1690; 1692; 1695; 1895-1899; 1909-1913; 2103-2105; 2123; 2226-2229; 2236-2238; 2251; 2252; 2256; 2277; 2294; 2300-2305; 2307-2311; 2318-2320; 2323-2325; 2327; 2344-2351; 2354; 2359; 2365; 2366; 2382-2384; 2387; 2392-2394; 2399; 2620-2623; 2625-2629; 2635; 2665; 2666; 3669; 4337-4339; 4355-4358; 4360; 4361; 4376; 4377; 4379; 4381; 4383; 4385-4388; 4390; 4397-4410; 4417-4424; 4428; 4430; 4439; 4440; 4518; 4590; 4626; 4627; 4720; 4723-4726; 4739-4741; 4749-4753; 4756; 4870; 4871; 5123; 5271-5276; 5337-5339; 5342; 5347; 5485; 5488; 5575; 5576; 5588. NEGATIVOS EM VIDRO: 10; 19;M 169; 182; 562; 676-723; 725-732; 734-737; 739; 740-742; 745; 751; 756-759; 763-766.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ADELAIDE DE PAULA SOUZA , ALBERTO DE SOUZA, ANTÔNIA DE SOUZA QUEIRÓZ OLIVEIRA, ANTÔNIO DE QUEIRÓS TELLES, ARISTIDES DO AMARAL, BENEDITO CALIXTO, BENEDITO FERREIRA DE ALBUQUERQUE, BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO, DIVA GORGES BELLEGARDE, ELIAS D. SANTIAGO, ELÍSIO DE CARVALHO; FRANCISCO DE PAULA VICENTE DE AZEVEDO, FRANCISCO P. NEGRÃO, FRANKLIN BELFORT, GIL PINHEIRO, GODOFREDO DA FONSECA, GRACILIANO XAVIER, HÉLIO SANT' ANA DE ALMEIDA, HENRIQUE CAUTULINO DE CAMPOS, HERBERT BALDUS, HUGO BESSANE DE ARAÚJO, ISMÊNIA DE SOUZA QUEIRÓS OLIVEIRA, JOÃO CUNHA CALDEIRA FILHO, JOÃO DE OLIVEIRA GODOI, JOSÉ BARROS LEITE, JOSÉ DE FREITAS, JOSÉ FONTOURA COSTA, JOSÉ MANOEL DE AZEVEDO MARQUÊS, JOSÉ PEDRO GALVÃO, J. P. CALÓGERAS, LEONARDO LIMA JÚNIOR, LEOPOLDO TEIXEIRA LEITE, LUÍS CASTANHO DE ALMEIDA, LUÍS VICENTE FIGUEIRA MELLO, LUIZ SILVEIRA, MANOEL RABELO D' ALMEIDA E DILVA , MANUEL A. VELHO DA MOTTA MAIA, MARIA JOSÉ ELIAS, ODETTO GUERSON, PAULINO B. DOS SANTOS, SEBASTIÃO DE ALMEIDA JÚNIOR, SECRETARIA DO INTERIOR , TOMAZ LESSA, VALDOMIRO MACEDO, WASHINGTON LUIZ DE SOUZA, ZWINGLIO HOMEM DE MELLO, ALICE PRADO DE TOLEDO, CLÓVIS F. SILVA; SOLANGE FERRAZ DE LIMA; GAVIN ADAMS; ÁLVARO GUIMARÃES DOS SANTOS; RICARDO BOGUS; MAURÍCIO DA SILVA MEDEIROS; VERA MARIA DE BARROS FERRAZ; JOSÉ CANDIDO MAZZOCO; WALTER MÁRQUEZ BRANDÃO; EUNICE MORAES CERAVOLO; ELISA PÉROLA DE MORAIS PACITTI BEVILÁQUIA; REGINA MARA TELLES; CARLOS EUGÊNIO MARCONDES DE MOURA; EURA MARINA MONTEIRO ROLIM DE MORAES; BIBLIOTECA DO MUSEU PAULISTA; THALES RIBEIRO DE MAGALHÃES

LOCALIZAÇÃO A1 PR7 P16; PR15 P8; A1 PR17 P11-12; A1 PR50 P1-15, CX1; A1 PR59 L1; A2

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 18/04/2005 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES SÃO PAULO / RIO DE JANEIRO / SÃO VICENTE / FORÇAS ARMADAS / ARTE / ESCRAVIDÃO / GUERRA DO PARAGUAI / IGREJA CATÓLICA / TERRAS / INDEPENDÊNCIA DO BRASIL / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA / GENEALOGIA / SESMARIA / MAPAS / ADELAIDE DE PAULA SOUZA / ALBERTO DE SOUZA / ANTÔNIA DE SOUZA QUEIRÓZ OLIVEIRA / ANTÔNIO DE QUEIROS TELLES / ARISTIDES DO AMARAL / BENEDITO CALIXTO / BENEDITO FERREIRA DE ALBUQUERQUE / BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO / DIVA GORGES BELLEGRADE / ELIAS D. SANTIAGO / FRANCISCO DE PAULA VICENTE DE AZEVEDO / FRANCISCO P. NEGRÃO / FRANKLIN BELFORT / GIL PINHEIRO / GODOFREDO DA FONSECA / GRACILIANO XAVIER / HÉLIO SANT'ANA DE ALMEIDA / HENRIQUE CATULINO DE CAMPOS / ELÍSIO DE CARVALHO / HERBERT BALDUS / HUGO BESSANE DE ARAÚJO / ISMÊNIA DE SOUZA QUEIROZ / JOÃO CUNHA CALDEIRA FILHO / JOSÉ DE FREITAS / JOSÉ MANOEL DE AZEVEDO MARQUÊS / JOSÉ PEDRO GALVÃO / J. P. CALÓGERAS / LEONARDO LIMA JÚNIOR / LEOPOLDO TEIXEIRA LEITE / LUÍS CASTANHO DE ALMEIDA / LUIZ VICENTE FIGUEIRA DE MELLO / LUIZ SILVEIRA / MANOEL RABELO D'ALMEIDA E SILVA / MANUEL A. VELHO DA MOTTA MAIA / MARIA JOSÉ ELIAS / ODETTO GUERSON / PAULINO B. DOS SANTOS / SEBASTIÃO DE ALMEIDA JÚNIOR / SECRETARIA DO INTERIOR / TOMAZ LESSA / JOSÉ FONTOURA COSTA / VALDOMIRO MACEDO /

ZWINGLIO HOMEM DE MELLO / ALICE PRADO DE TOLEDO / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / WASHINGTON LUÍS PEREIRA DE SOUSA / JOÃO DE OLIVEIRA GODOI / JOSÉ BARROS LEITE / CLÓVIS F. SILVA / SOLANGE FERRAZ DE LIMA / GAVIN ADAMS / ÁLVARO GUIMARÃES DOS SANTOS / RICARDO BOGUS / MAURÍCIO DA SILVA MEDEIROS / VERA MARIA DE BARROS FERRAZ / JOSÉ CANDIDO MAZZOCO / WALTER MÁRQUEZ BRANDÃO / EUNICE MORAES CERAVOLO / ELISA PÉROLA DE MORAIS PACITTI BEVILÁQUIA / REGINA MARA TELLES / CARLOS EUGÊNIO MARCONDES DE MOURA / EURA MARINA MONTEIRO ROLIM DE MORAES / BIBLIOTECA DO MUSEU PAULISTA / THALES RIBEIRO DE MAGALHÃES / BIOGRAFIAS / AUTÓGRAFOS / ANTROPOLOGIA / MUSEU SERTÓRIO / HISTÓRIA DE SÃO PAULO / HISTÓRIA NATURAL / HINO NACIONAL / HISTÓRIA REGIONAL / AVIAÇÃO / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / NEGATIVOS DE VIDRO / HISTÓRIA POLÍTICA / JORNAIS / JORNAL DO COMÉRCIO / METRÔ / ESPORTES / DOCUMENTOS PESSOAIS / MONUMENTO DO IPIRANGA / ROTARY CLUB / MUSEU PAULISTA / BANDEIRANTES / JORNAL CORREIO PAULISTANO / CORRESPONDÊNCIA / MAQUIAGEM / RELIGIÃO / FESTA RELIGIOSA / REVISTAS / PINACOTECA DO ESTADO / EXPOSIÇÕES / ALBERTINA JUNQUEIRA / MÚSICA / PARTITURAS / PARÁ / MARANHÃO / HERMAN VON IHERING / MEDICINA / VIAJANTES / PRIMEIRA EXPOSIÇÃO INDUSTRIAL DA CIDADE DE S. PAULO / LITERATURA INFANTIL / CONTOS / MATERIAL ESCOLAR / LIVROS DIDÁTICOS / COLEÇÃO SERTÓRIO

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CERA COLEÇÃO EDGARD RIBEIRO DE AMORIM

DATAS-LIMITE 1882-1941 QTDE 07 Nº ARQ 130

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 07 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: DOCUMENTOS PESSOAIS DE DIFERENTES MEMBROS DA FAMÍLIA DO DOADOR; DIPLOMA DA ACADEMIA DE SCIENCIAS SOCIAES E JURÍDICAS EM NOME DE ANTONIO GONÇALVES GOMIDE; CARTA DE ADJUDICAÇÃO EM QUE ALFREDO RODRIGUES DOS SANTOS PEDE TERRENO PARA SEPULTURA NO CEMITÉRIO PÚBLICO DA CONSOLAÇÃO; CÓPIA DA ATA DE CASAMENTO DE ALFREDO RIBEIRO DOS SANTOS E ANTONIA GOMIDE RIBEIRO DOS SANTOS; CARTEIRA DE IDENTIDADE DE RAPHAEL GOMIDE RIBEIRO DOS SANTOS; AUTORIZAÇÃO, ASSINADA POR GETÚLIO VARGAS, PARA QUE O SR. JOFFRE DE AMORIM PUDESSE EXERCER CARGO JUNTO AO CONSULADO GERAL DOS ESTADOS UNIDOS; LIVRO DE ASSENTAMENTOS FAMILIARES; PERMISSÃO DE ESTADIA NA FRANÇA (EM FRANCÊS).

HISTÓRICO A COLEÇÃO FOI DOADA POR EDGARD RIBEIRO DE AMORIM EM DUAS OCASIÕES DISTINTAS: A PRIMEIRA CARTA DE DOAÇÃO É DATADA DE 11/05/2004, E A SEGUNDA DE 08/09/2004, MAS COMPÕEM UMA MESMA COLEÇÃO, JÁ QUE AMBAS SE REFEREM À FAMÍLIA DO DOADOR.

O PRÓPRIO DOADOR FORNECEU AS INFORMAÇÕES SOBRE A ÁRVORE GENEALÓGICA DE SEUS ANTECESSORES (VIDE DOCUMENTO ANEXO À CARTA DE DOAÇÃO).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE EDGARD RIBEIRO DE AMORIM

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 08/09/2004 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES EDGARD RIBEIRO DE AMORIM / DOCUMENTOS PESSOAIS / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / GENEALOGIA / FAMÍLIA AMORIM

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CEE COLEÇÃO EDUARDO ETZEL

DATAS-LIMITE 1919- QTDE 03 Nº ARQ 103

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 03 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO:
OPÚSCULO MONUMENTO À INDEPENDÊNCIA DO BRAZIL, A SER ERIGIDO NA COLLINA DO YPIRANGA (S. PAULO) - CONCURSO INTERNACIONAL - PROJECTO ETZEL-CONTRATTI - CONCEPÇÃO, DESCRIPÇÃO E OBSERVAÇÕES PELO ARCHITECTO BRASILEIRO PROF. ROBERTO ETZEL. S. PAULO: TYPOGRAPHIA PIRATININGA, 1919. 65 PÁGINAS, ILUSTRADO;
OPÚSCULO MONUMENTO À INDEPENDÊNCIA DO BRASIL A SER ERIGIDO NA COLLINA DO YPIRANGA (S. PAULO) - CONCURSO INTERNACIONAL - PROJECTO ETZEL-CONTRATTI - AUTORES ARCHITECTO PROF. ROBERTO ETZEL (BRASILEIRO) - ESCULTOR PROF. LUIZ CONTRATTI (ITALIANO). S. PAULO: TYPOGRAPHIA PIRATININGA, 1919;
PÁGINA DE REVISTA NÃO IDENTIFICADA, COM A APRESENTAÇÃO DAS MAQUETES PARA O MONUMENTO DA INDEPENDÊNCIA. SEM DATA.
HISTÓRICO EM 1912, O PRESIDENTE DO ESTADO, CONSELHEIRO FRANCISCO DE PAULA RODRIGUES ALVES, AUTORIZOU O GOVERNO A ERIGIR UM MONUMENTO NO IPIRANGA, CUJO OBJETIVO ERA PERPETUAR A PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA NACIONAL.
EM 1917 FOI ABERTA A CONCORRÊNCIA. AS MAQUETES DE ARQUITETOS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS FORAM EXPOSTAS NAS SALAS DO PALÁCIO DAS INDÚSTRIAS (ATUAL PREFEITURA MUNICIPAL). O CONCURSO ENCERROU-SE EM 1920 E ENTRE OS FINALISTAS ESTAVAM OS PROJETOS DE ETZEL-CONTRATTI BRIZZOLARA E ROLLO, E O PROJETO ETTORE-XIMENEZ, SENDO O PRIMEIRO ESCOLHIDO PELO POVO, ARTISTAS, CRÍTICOS E JORNALISTAS. ENTRETANTO, O GOVERNO NOMEOU UMA COMISSÃO, COMPOSTA DE EMPREITEIROS, VEREADORES, ENGENHEIROS E FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS, QUE ESCOLHERAM O PROJETO ETTORE XIMENEZ COMO GANHADOR.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE EDUARDO ETZEL

LOCALIZAÇÃO A1 PR51 P16

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 23/07/1999 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MONUMENTO DO IPIRANGA / CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA / ROBERTO ETZEL / EDUARDO ETZEL / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CEPSP COLEÇÃO EDUARDO PAULO DA SILVA PRADO

DATAS-LIMITE 1557-1858 QTDE 112 Nº ARQ 41

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 112 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CORRESPONDÊNCIAS DE FRANCISCO DE LIMA E SILVA, DO BRIGADEIRO RAPHAEL TOBIAS DE AGUIAR, DE DIOGO ANTÔNIO FEIJÓ, DO SENADOR NICOLAU PEREIRA DE CAMPOS VERGUEIRO E JOSÉ DA COSTA CARVALHO; LIVROS DO GOVERNO DO BRASIL (1600-1630) E "GOVERNO DE ÍNDIAS E ULTRAMAR" (1631-1632); MEMÓRIAS HISTÓRICAS, POLÍTICAS, ECONÔMICAS E DA FAZENDA DE ULTRAMAR; CÓPIAS DE MANUSCRITOS OU IMPRESSOS SOBRE VIAGENS; NOTAS BIOGRÁFICAS; MEMÓRIAS SOBRE DIAMANTES, SOBRE A TRANSPLANTAÇÃO DE FRUTOS DAS ÍNDIAS AO BRASIL E SOBRE GÊNEROS PARA O COMÉRCIO NO MARANHÃO E PARÁ; NOTAS DE EDUARDO PRADO SOBRE AS TRANSAÇÕES COMERCIAIS DE AMARO CAVALCANTI.

HISTÓRICO EDUARDO PAULO DA SILVA PRADO NASCEU EM SÃO PAULO (SP) EM 27 DE FEVEREIRO DE 1860. BACHARELOU-SE PELA FACULDADE DE DIREITO DE SÃO PAULO EM 1881, PERÍODO EM QUE DIRIGIU VÁRIAS REVISTAS LITERÁRIAS E JORNAIS POLÍTICOS, CHEGANDO A SER REPORTER DO "CORREIO PAULISTANO". TRABALHOU NA REDAÇÃO DE "O CONSTITUCIONAL" E COLABOROU COM SEU IRMÃO, CAIO PRADO, NA REVISTA "ENTREATO".

APÓS SUA FORMAÇÃO EM DIREITO, PARTIU EM VIAGEM PELA AMÉRICA DO SUL, INDO DEPOIS À EUROPA; O QUE LHE RENDEU A PUBLICAÇÃO DO LIVRO "VIAGENS". EM 1894, PUBLICOU "A ILUSÃO AMERICANA", ESCRITA EM REAÇÃO AO RELACIONAMENTO ENTRE BRASIL E ESTADOS UNIDOS, E QUE TEVE A EDIÇÃO APREENDIDA PELA POLÍCIA DURANTE O GOVERNO DE FLORIANO PEIXOTO. EDUARDO PRADO TEVE A SUA PRISÃO DECRETADA E, AVISADO NA FAZENDA BREJÃO, EM SÃO PAULO, FUGIU ATRAVÉS DOS SERTÕES DE MINAS GERAIS E DA BAHIA, EMBARCANDO PARA A EUROPA EM UM NAVIO INGLÊS. PERMANECEU ALGUM TEMPO EM LISBOA (PORTUGAL), LIGANDO-SE A EÇA DE QUEIRÓS, REDIGIU UMA SÉRIE DE ARTIGOS QUE, PUBLICADOS NA "REVISTA DE PORTUGAL", FORAM REUNIDOS EM UM VOLUME INTITULADO "FASTOS DA DITADURA MILITAR NO BRASIL". NESTE PERÍODO, EMPREENDEU NOVAS VIAGENS PELA EUROPA E ÁFRICA, DEMORANDO-SE NO ORIENTE, E SEMPRE RECOLHENDO MATERIAL PARA SEUS LIVROS E ARTIGOS. COM A INSTALAÇÃO DO GOVERNO CIVIL DE PRUDENTE DE MORAIS, EDUARDO PRADO VOLTOU AO BRASIL E CONTINUOU SEU OBJETIVO DE RESTAURAÇÃO DA MONARQUIA.

ORGANIZOU, COM JOÃO MENDES DE ALMEIDA, O PARTIDO MONÁRQUICO, QUE ADQUIRIU O JORNAL "O COMÉRCIO DE SÃO PAULO", MAIS TARDE EMPASTELADO PELA NATUREZA COMBATIVA DOS ARTIGOS ALÍ PUBLICADOS, CRITICANDO OS ATOS GOVERNAMENTAIS E COMENTANDO A SITUAÇÃO POLÍTICA DO PAÍS. EXILADO NOVAMENTE, MESMO TENDO PUBLICADO O PANFLETO "SALVEMOS O BRASIL", EM 1899, EDUARDO PRADO RECONHECEU QUE A RESTAURAÇÃO DA MONARQUIA ERA IMPOSSÍVEL. FOI FUNDADOR DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, MEMBRO DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO, DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO, DO CONSELHO SUPERIOR DA SOCIEDADE DE ETNOGRAFIA E CIVILIZAÇÃO, ENTRE OUTROS. EDUARDO PRADO VEIO A FALECER EM SÃO PAULO, AOS 41 ANOS, VÍTIMA DE FEBRE AMARELA.

OS DOCUMENTOS QUE COMPÕEM ESTA COLEÇÃO FAZIAM PARTE DA CHAMADA "BIBLIOTECA EDUARDO PRADO", COLOCADA A VENDA EM 1916. O CATALOGO DE VENDA FOI ORGANIZADO POR EUGÊNIO EGAS, QUE O PREFACIOU. VÁRIOS DOCUMENTOS DESSA COLEÇÃO, ORIGINAIS OU CÓPIAS, FORAM ADQUIRIDOS PELO MUSEU PAULISTA EM 1917.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 307-350; 387-393; 513; 1109; 2255; 2278; 2398; 4598-4625; 4674-4696; 7349; 7350; 10200; 10201

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO COMPRA

FONTE ARMANDO PRADO; LOURENÇO GRANATO.

LOCALIZAÇÃO A1 PR 53 P6-13

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1917 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES EDUARDO PAULO DA SILVA PRADO / FRANCISCO DE LIMA E SILVA / RAPHAEL TOBIAS DE AGUIAR / DIOGO ANTÔNIO FEIJÓ / NICOLAU PEREIRA DE CAMPOS VERGUEIRO / JOSÉ DA COSTA CARVALHO / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA / VIAGENS / ARMANDO PRADO / LOURENÇO GRANATO / CORRESPONDÊNCIA / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

CEVL COLEÇÃO EDUARDO VERGUEIRO DE LORENA

DATAS-LIMITE 1909-1956 QTDE 10 Nº ARQ 24

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 10 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTEIRA DE IDENTIFICAÇÃO DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL; TÍTULO DE ELEITOR DO TÍTULAR; MATÉRIA JORNALISTICA SOBRE O TITULAR; RECIBO DOS CORREIOS; CARTAS E CERTIFICADOS DE RECONHECIMENTO POR SERVIÇOS PRESTADOS PELA FAMÍLIA LORENA.

HISTÓRICO EDUARDO VERGUEIRO DE LORENA NASCEU A 05 DE FEVEREIRO DE 1885. FORMOU-SE EM ADVOCACIA PELA FACULDADE DE DIREITO DE SÃO PAULO. EXERCEU ATIVIDADE POLÍTICA PELO PARTIDO REPUBLICANO E PARTICIPOU DOS MOVIMENTOS REVOLUCIONÁRIOS DE 1922, 1924 E 1930. A DOCUMENTAÇÃO FEZ PARTE DO ARQUIVO PESSOAL DO TITULAR.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR15 P15

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES EDUARDO VERGUEIRO DE LORENA / FAMÍLIA LORENA / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-)

CEHML COLEÇÃO ERASMO HÉLIO MACHADO LOPES

DATAS-LIMITE 1906-1965 QTDE 108 Nº ARQ 121

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 108 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: DOCUMENTO DE NOMEAÇÃO DE CÂNDIDO JOSÉ MACHADO (1906), AVÔ DO DOADOR, DELEGADO DE POLÍCIA SUBSTITUTO, NO MUNICÍPIO DE BROTAS (SP); CARTA E LICENÇA DE PILOTO DE AERONAVE DE RECREIO E DESPORTO (BREVET), PASSADA A FAVOR DE ERASMO HÉLIO MACHADO LOPES (1943); CARTEIRA DO GRÊMIO DOS ALUNOS DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE CULTURA INGLESA, Nº 476, EM NOME DO TITULAR (1944); CARTEIRA DE IDENTIDADE DE SOLICITADOR, PASSADA PELA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL (1952); DIPLOMA DA ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO (1955); DIPLOMA PASSADO PELA FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, ASSINADO PELO DIRETOR DR. BRAZ DE SOUSA ARRUDA (1954); PROTOCOLO GERAL DA ESCOLA PAULISTA DE MEDICINA; DIPLOMAS DO INSTITUTO KODOKAN, DE TÓQUIO (JAPÃO), EM NOME DE ERASMO HÉLIO MACHADO LOPES; DIPLOMA DE APROVEITAMENTO DO CURSO DE HEBRÁICO NO BEIT TALBUT ISRAEL, CASA DE CULTURA DE ISRAEL (1965); EXEMPLAR DA REVISTA "GRANDE COMPETIÇÃO BRASILEIRA DO JUDO" (1952); 97 PARTITURAS MUSICAIS.

HISTÓRICO ERASMO HÉLIO MACHADO LOPES NASCEU EM 1922, EM BROTAS (SP). FOI CRIADO PELOS AVÓS MATERNOS, CÂNDIDO JOSÉ MACHADO E TEREZA BALDISERRA MACHADO, EM SÃO PAULO. FEZ O PRIMÁRIO E ATÉ METADE DO SEGUNDO ANO GINASIAL NO LICEU PAN-AMERICANO, E COMPLETOU O GINÁSIO NO LICEU RIO BRANCO. O CURSO COMPLEMENTAR (EQUIVALENTE AO CURSO COLEGIAL PORÉM ESPECIALIZADO NA ÁREA DE BIOLÓGICAS) FINALIZOU NA FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA DA USP, EM 1942. INICIOU O CURSO DE MEDICINA NA ESCOLA PAULISTA DE MEDICINA, MAS ABANDONOU A FACULDADE AINDA NO PRIMEIRO ANO (1943). FEZ CIÊNCIAS SOCIAIS NA ESCOLA LIVRE DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, FORMANDO-SE EM 1946. ENTRE 1947-49, TRABALHOU COM O PROF. ALEXANDRE KAFKA, ENTÃO ASSISTENTE DO DR. ROBERTO COCHRANE SIMONSEN, PRESIDENTE DA FIESP (FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO). O SR. ERASMO CONTINUOU NA FIESP ATÉ ABRIL DE 1952, TRABALHANDO NO DEPARTAMENTO SINDICAL, NA SEÇÃO DE IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO. CURSOU O PRIMEIRO ANO DE DIREITO NA FACULDADE DE DIREITO DE NITERÓI (RJ), E EM 1950 SE TRANSFERIU PARA FACULDADE DE DIREITO DA USP, ONDE SE FORMOU EM 1953. DEPOIS DE EXONERAR-SE DA FEDERAÇÃO EM ABRIL DE 1952, TORNOU-SE "SOLICITADOR" (DEFENDIA PRESOS SEM ADVOGADO), SEM RECEBER QUALQUER REMUNERAÇÃO. O SR. ERASMO ESTUDOU PIANO ENTRE 1933 E 35 NO CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL DE SÃO PAULO, E PRATICOU O JUDÔ ENTRE 1950 E 1980.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ERASMO HÉLIO MACHADO LOPES

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA REAL AVAL. DOLAR 2060,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ERASMO HÉLIO MACHADO LOPES / PARTITURAS / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-) / MÚSICA / DIPLOMAS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CES COLEÇÃO ERIK SVEDELIUS

DATAS-LIMITE QTDE 24 Nº ARQ 141

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 24 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA CONTENDO: CARDÁPIOS UTILIZADOS EM VÔOS E CRUZEIROS; ENVELOPES; NOTA FISCAL EM INGLÊS; FOLHA COM ANOTAÇÕES DE NOMES DE ARTISTAS.

HISTÓRICO ESTA COLEÇÃO FOI DOADA JUNTAMENTE COM MAIS 344 PEÇAS ICONOGRÁFICAS, CONSTITUÍDAS POR PINTURAS, DESENHOS E AQUARELAS. O DOADOR, ERIK SVEDELIUS, É DE ORIGEM SUECA, MAS VIVE NO BRASIL.

OS ENVELOPES - QUE GUARDAVAM, ORIGINALMENTE, AS PINTURAS E DESENHOS QUE FORAM REGISTRADOS EM NOSSO ACERVO ICONOGRÁFICO - CONTÉM, GERALMENTE, ANOTAÇÕES INDICANDO AS PEÇAS QUE NELES ESTAVAM GUARDADAS E, OUTRAS VEZES, POSSUEM TAMBÉM CARIMBO OU IMPRESSÃO COM NOME DO ESTABELECIMENTO DE ONDE FORAM ADQUIRIDAS (POR EXEMPLO, DE UM ANTIQUÁRIO EM ESTOCOLMO, NA SUÉCIA, E DE UMA LOJA DE TÓQUIO, NO JAPÃO).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ERIK SVEDELIUS

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 20/01/2003 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ERIK SVEDELIUS / CARDÁPIOS / ADA PEACOCK / REPÚBLICA (1889-)

CEOL COLEÇÃO ESPERIDIÃO DE OLIVEIRA LIMA

DATAS-LIMITE 1920-1982 QTDE 45 Nº ARQ 117

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 45 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTÃO DE NOMEAÇÃO COMO AGENTE RECENSEADOR DO RECENSEAMENTO GERAL DA POPULAÇÃO EM 1920; ATESTADO DE VACINA; ATESTADO DE BOA CONDUTA; MEMORANDOS; CARTÃO DE IDENTIDADE DA ESCOLA DE PHARMACIA E DE ODONTOLOGIA DE ITAPETININGA; CARTEIRA DE MATRICULA NO CLUBE DE REGATAS TIETÊ; CARTEIRA DE REGISTRO GERAL; TÍTULO DE ELEITOR; CARTÃO PLASTIFICADO, SÉRIE A, NÚMERO 01, CERTIFICANDO CONTRIBUIÇÃO 'A CAMPANHA DA LIBERTAÇÃO SANCAETENSE; CARTEIRA DO CENTRO DE PREPARAÇÃO DE OFICIAIS DA RESERVA, 2ª REGIÃO MILITAR; CARTEIRA DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA DO ESTADO DE SÃO PAULO; AUTORIZAÇÃO DE USO DO EMBLEMA DA CRUZ VERMELHA; FICHA DE DENTISTA DA SUPERINTENDÊNCIA DOS SERVIÇOS AUXILIARES DE SAÚDE; SALVO CONDUTO EMITIDO EM 27/09/1932 PELO COMANDO DA PRAÇA DE PINDAMONHAGABA DAS FORÇAS CONSTITUCIONALISTAS; SALVO CONDUTO CONCEDIDO EM 13/08/1932 PELA DELEGACIA REGIONAL DE POLÍCIA DE GUARATINGUETÁ; SALVO CONDUTO CONCEDIDO EM 03/08/1932 PELA DELEGACIA DE POLÍCIA DE SILVEIRAS; MEMORANDO DE PERMISSÃO PARA PERMANÊNCIA NAS RUAS APÓS AS 21HS, SEM DATA, EMITIDA PELO DESTACAMENTO TENENTE-CORONEL MARIO ABREU DAS FORÇAS CONSTITUCIONALISTAS; TEXTO DATILOGRAFADO DE 1 PÁGINA INTITULADO TEMÁTICA E LEGENDAS DOS MOSAICOS DO MONUMENTO-MAUSOLÉU AOS HERÓIS DE 32, COM O NOME DE GUILHERME DE ALMEIDA (SEM DATA E SEM ASSINATURA); TRIÂNGULO DE PAPEL LAMINADO, DENOMINADO CHUVA DE PRATA, DISTRIBUÍDO EM 1957 NAS COMEMORAÇÕES DOS 25 ANOS DA REVOLUÇÃO DE 1932; CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO NA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932, CONFERIDO EM 1972; CARTEIRA DE SÓCIO DA SOCIEDADE VETERANOS DE 32 - M.M.D.C.; CARTÃO IMPRESSO COM CUMPRIMENTOS PELO ANIVERSÁRIO, COM DATA DE 04/05/1975. MENSAGEM DA SOCIEDADE VETERANOS DE 1932- M.M.D.C.; ENVELOPE DE CARTA, CONJUNTO COM O CARTÃO ACIMA; FICHAS IMPRESSAS PARA INSCRIÇÃO NA SOCIEDADE VETERANOS DE 32 - M.M.D.C.; CREDENCIAL PARA DIRIGIR E ORGANIZAR O DEPARTAMENTO DA SOCIEDADE VETERANOS DE 1932 - M.M.D.C. NA CIDADE DE SÃO CAETANO DO SUL; FOLHA DE PAPEL BRANCO COM TIMBRE DA INSTITUIÇÃO M.M.D.C.; OFÍCIO DO GABINETE DO PREFEITO DE SÃO CAETANO DO SUL Nº641/70, DATADO DE 30/06/1970; OFÍCIO DO GABINETE DO PREFEITO DE SÃO CAETANO DO SUL Nº 782/70, DATADO DE 27/07/1970; BANDEIRA DO BRASIL, EM PAPEL, COM SELO DA MARINHA DO BRASIL; FLÂMULA DE TECIDO "SOC. VETERANOS DE 32 M.M.D.C."; MINIATURA DE PAPEL DA BANDEIRA DE SÃO PAULO; MINIATURA DE PAPEL EM LOSANGO DA PARTE CENTRAL DA BANDEIRA DO BRASIL; MINIATURA EM PAPEL DE BRASÃO "DI THIÈNE 24/10/1948 SÃO CAETANO DO SUL 28/07/1877"; LOGOMARCA DA "VASSOURINHA" EM PAPEL COLORIDO DA CAMPANHA DE JÂNIO QUADROS; RECORTE DO JORNAL DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO, DE 19 DE DEZEMBRO DE 1978, CONCEDENDO PENSÃO MENSAL A PARTICIPANTES CIVIS DA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932; UM EXEMPLAR DO PERIÓDICO "O MUNDO ILUSTRADO", Nº28, RIO DE JANEIRO, 10/07/1957,; FOLHA DO JORNAL DE SÃO CAETANO DO SUL DE 30 E 31 DE JULHO DE 1977; UM EXEMPLAR DO SUPLEMENTO ESPECIAL DE "O ESTADO DE SÃO PAULO", INTITULADO "REVOLUÇÃO DE 32 50 ANOS", DE 1982.

FORAM REUNIDOS A ESSA COLEÇÃO OS DOCUMENTOS PERTENCENTES AO ANTIGO ARQ. 144, A SABER: DIPLOMA DO "CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL DE SÃO PAULO", EM NOME DE ANNUNCIATA PERRONE E DATADO DE 29/03/1932; DIPLOMA DA "ESCOLA DE PHARMACIA E ODONTOLOGIA DE ITAPETININGA", EM NOME DE ESPERIDIÃO DE OLIVEIRA LIMA E DATADO DE 05/07/1928.

HISTÓRICO DR. ESPERIDIÃO DE OLIVEIRA LIMA NASCEU NO DISTRITO DE VOTUPORÂNGA, ESTADO DE SÃO PAULO, EM 04 DE MAIO DE 1907. ERA FILHO DE ANTÔNIO DE OLIVEIRA LIMA E DONA ROSALINA DE ALMEIDA LIMA.

FEZ SEUS PRIMEIROS ESTUDOS NA CIDADE DE LENÇÓIS PAULISTA. DE 1923 A 1925 EXERCEU A FUNÇÃO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO E POSTERIORMENTE A DE GUARDA LIVROS NA CIDADE DE ITAPETININGA.

CURSOU A ESCOLA DE FARMÁCIA E ODONTOLOGIA DE ITAPETININGA DURANTE OS ANOS DE 1926 E 1927 E AONDE VEIO A GRADUAR-SE, COM 20 ANOS DE IDADE.

EM 1929, COM 22 ANOS VEIO A DOMICILIAR-SE NA CIDADE DE SÃO CAETANO DO SUL POR 37 ANOS, ATÉ SUA APOSENTADORIA.

EM 1931FREQUENTOU A ESCOLA DE PREPARAÇÃO DE OFICIAIS DA RESERVA (CPOR), NA ARMA DA CAVALARIA ADQUIRINDO A PATENTE DE SEGUNDO TENENTE. APÓS O TÉRMINO DA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA, A PATENTE LHE FOI TIRADA PELAS FORÇAS GOVERNAMENTAIS DEVIDO AO FATO DE TER O MESMO PARTICIPADO, PELOS IDEAIS PAULISTAS, E LUTADO PELA CONSTITUIÇÃO.
EM 1932 PARTICIPOU DA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA NO CORPO DE SAÚDE, COMO CIRURGIÃO DENTISTA E ENFERMEIRO. SERVIU EM MUITAS CIDADES DO ESTADO DE SÃO PAULO.
EM 1933 CASOU-SE COM DONA ANNUNCIATA PERRONE, UMA JOVEM PIANISTA FORMADA PELO CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL DE SÃO PAULO, TENDO O CASAL UM ÚNICO FILHO, EVANDRO P. O. LIMA.
DURANTE OS 37 ANOS QUE MOROU E TRABALHOU EM SÃO CAETANO DO SUL, PARTICIPOU DA VIDA SOCIAL E POLÍTICA DA CIDADE TENDO SIDO SÓCIO FUNDADOR DO LYONS CLUB DA CIDADE, PARTICIPOU COMO LÍDER MUNICIPALISTA, POR OCASIÃO DE SUA EMANCIPAÇÃO DE SANTO ANDRÉ. FOI RESPONSÁVEL PELA CRIAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E CHEFIA DO NÚCLEO DE EX-COMBATENTES DA CIDADE. FOI TAMBÉM, JUNTO COM SUA ESPOSA, UM DOS SÓCIOS FUNDADORES DO HOSPITAL BENEFICIENTE SÃO CAETANO.
FALECEU EM 25 DE ABRIL DE 1982 COM 75 ANOS DE IDADE.
DOADOR: EVANDRO DE OLIVEIRA LIMA 22/01/2001

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO
Nº ANTERIORES
ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO
FONTE EVANDRO DE OLIVEIRA LIMA
LOCALIZAÇÃO A1 PR65; A41
TERMO DE AQUISIÇÃO
COLETOR DATA AQUISIÇÃO 22/01/2001 VALOR AQUISIÇÃO 0,00
MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR
DESCRITORES REVOLUÇÃO DE 1932 / SÃO PAULO / SÃO CAETANO DO SUL / ESPERIDIÃO DE OLIVEIRA LIMA / JORNAIS / JORNAL O ESTADO DE SÃO PAULO / JORNAL DIÁRIO DE SÃO PAULO / SOCIEDADE DE VETERANOS DE 1932 / TÍTULOS DE ELEITOR / CLUBE DE REGATAS TIETÊ / EVANDRO DE OLIVEIRA LIMA / DIPLOMAS / ANNUNCIATA PERRONE / RECORTES DE JORNAIS / DOCUMENTOS PESSOAIS

CEAE COLEÇÃO EUGÊNIO DE ANDRADA EGAS

DATAS-LIMITE 1855-1917 QTDE 93 Nº ARQ 7

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 93 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: CARTAS; DIPLOMAS DE MAÇONARIA; DOSSIÊ DE CARTAS A FRANCISCO XAVIER PINTO LIMA, AUTOGRAFADAS POR PERSONALIDADES COMO O VISCONDE DE RIO BRANCO, BARÃO DE COTEGIPE E CONDESSA DO BARRAL.

HISTÓRICO EUGÊNIO DE ANDRADA EGAS, POLÍTICO E HISTORIADOR, NASCEU EM IGUAPE (SP), EM 1863. FOI BACHAREL EM CIÊNCIAS JURÍDICAS E SOCIAIS PELA FACULDADE DE DIREITO DE SÃO PAULO E COMENDADOR DA ORDEM DA COROA DE ITÁLIA. FOI PROMOTOR PÚBLICO, VEREADOR E INTENDENTE MUNICIPAL DE SÃO CARLOS DO PINHAL (SP); DEPUTADO ESTADUAL POR SÃO PAULO, EM TRÊS LEGISLATURAS (1895-1903); FISCAL FEDERAL JUNTO A ESTABELECIMENTOS DE ENSINO SECUNDÁRIO; MEMBRO DAS COMISSÕES PROVISORAS E REORGANIZADORAS DOS ARQUIVOS PÚBLICOS E DO TESOURO DE SÃO PAULO; REPRESENTANTE DO GOVERNO DE SÃO PAULO JUNTO À EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE TURIM (ITÁLIA) EM 1911; ENCARREGADO DE ESTUDAR NA EUROPA A ORGANIZAÇÃO PENITENCIÁRIA DE PORTUGAL, ESPANHA, FRANÇA E ITÁLIA; DELEGADO FEDERAL DO ABASTECIMENTO EM SÃO PAULO DURANTE A GRANDE GUERRA ENTRE 1915-1918; DIRETOR DO PATRONATO AGRÍCOLA DO ESTADO DE SÃO PAULO ENTRE 1912-1931; REPRESENTANTE NO RIO DE JANEIRO DO ESTADO DE SÃO PAULO JUNTO AO CONGRESSO DE HISTÓRIA DE 1922. FOI MEMBRO DAS SEGUINTES ASSOCIAÇÕES LITERÁRIAS E CIENTÍFICAS: INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO, INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO, INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SERGIPE, INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO URUGUAI, INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DA BAHIA, SOCIETÉ DE GEOGRAPHIE DE PARIS, ACADEMIA PAULISTA DE LETRAS, ATHENEU HISPANO-AMERICANO DE BUENOS AIRES, JUNTA DE HISTÓRIA E NUMISMÁTICA AMERICANA DE BUENOS AIRES E CENTRO DE CIÊNCIAS, LETRAS E ARTES DE CAMPINAS. FALECEU EM SÃO PAULO, EM JUNHO DE 1956.

OS DOCUMENTOS DA COLEÇÃO FORAM REUNIDOS E DOADOS PELO PRÓPRIO TITULAR, EM PARTE ORIUNDOS DE SEU ARQUIVO PESSOAL E DE SUA FAMÍLIA, EM PARTE COLETADOS NO DECORRER DE SUAS PESQUISAS.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- EUGÊNIO DE ANDRADA EGAS (1924); (1939); (1943).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D402-D483; D369; D505; D2675-D2681; 4330; 4331.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE EUGÊNIO DE ANDRADA EGAS

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P4; A2 PR68 P2

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1943 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES EUGÊNIO DE ANDRADA EGAS / MAÇONARIA / FRANCISCO XAVIER PINTO LIMA / CORRESPONDÊNCIA / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CEI COLEÇÃO EXÉRCITO IMPERIAL

DATAS-LIMITE 1798-1824 QTDE 60 Nº ARQ 86

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 03 ROLOS DE MICROFILMES COM 60 FOTOGRAMAS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: LISTAGEM DOS MILITARES DA PRIMEIRA ESQUADRA; RELAÇÃO NOMINAL DAS PRAÇAS DAS ORDENANÇAS DE SÃO PAULO; REGISTRO DE ORDEM ESTABELECENDO UM CORREIO MILITAR; OFÍCIOS; ORDENS AOS CAPITÃES-MORES; CARTAS; DECRETOS SOBRE AS BANDEIRAS; PORTARIA SOBRE A COMEMORAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DO IMPERADOR; PROVISÃO DECRETANDO FERIADO O DIA SETE DE SETEMBRO; PROCLAMAÇÃO DO EXÉRCITO NACIONAL E IMPERIAL DO SUL.

HISTÓRICO O EXÉRCITO BRASILEIRO, ATÉ 1808, CARACTERIZAVA-SE POR PROBLEMAS DE DISCIPLINA E EFICIÊNCIA, EM RAZÃO DOS ÓRGÃOS PRINCIPAIS ESTAREM EM LISBOA. NO RIO DE JANEIRO, EM 1808, EXISTIAM DOIS REGIMENTOS DE MILÍCIAS, RECRUTADOS NA CIDADE ENTRE OS PROPRIETÁRIOS DE LOJAS, SEUS APRENDIZES E CRIADOS, TENDO NEGOCIANTES POR OFICIAIS. NO INTERIOR DA PROVÍNCIA, EXISTIAM MAIS TRÊS REGIMENTOS DE MILÍCIAS, QUE ERAM COMPOSTOS DE BRANCOS E MULATOS DAS FAZENDAS OU PLANTAÇÕES. DE UM MODO GERAL, OS RECRUTADOS ALEGAVAM QUALQUER PRETEXTO PARA SE ISENTAREM DA OBRIGAÇÃO MILITAR. A TROPA DE LINHA EM SÃO PAULO CONSTAVA DE UM REGIMENTO DE INFANTARIA E TRÊS DE CAVALARIA, COM TODOS OS DEFEITOS DE ORGANIZAÇÃO. LOGO APÓS A SUA INSTALAÇÃO NO RIO DE JANEIRO, O PRÍNCIPE REGENTE PROCUROU DAR INÍCIO À REORGANIZAÇÃO DO EXÉRCITO. EM 13 DE MAIO DE 1808, UTILIZANDO-SE DOS DOIS ESQUADRÕES DE CAVALARIA DA GUARDA DOS VICE-REIS, CRIOU O 1º REGIMENTO DE CAVALARIA, QUE MAIS TARDE, SERIA CONHECIDO COMO REGIMENTO DRAGÕES DA INDEPENDÊNCIA, RECEBENDO A MESMA ORGANIZAÇÃO DOS REGIMENTOS DA CAVALARIA PORTUGUESA, OU SEJA, OITO COMPANHIAS. CRIOU AO MESMO TEMPO, A GUARDA REAL DO PRÍNCIPE E OS ARQUEIROS DA GUARDA REAL DO PRÍNCIPE, PARA O SERVIÇO DO PAÇO E SERVIÇO PESSOAL DO PRÍNCIPE REGENTE. D. JOÃO DESDOBROU TAMBÉM A BRIGADA REAL DE CAVALARIA DE MILÍCIAS EM DOIS REGIMENTOS E AMPLIOU O BATALHÃO DE CAÇADORES HENRIQUES, TRANSFORMANDO-O NUM REGIMENTO. EM PERNAMBUCO, CRIOU O CORPO DE VOLUNTÁRIOS REAIS COM EFETIVO DE MIL HOMENS. REORGANIZOU A LEGIÃO, AUMENTANDO O NÚMERO DE SOLDADOS. O PRÍNCIPE CUIDOU NÃO APENAS DA REORGANIZAÇÃO DAS TROPAS EXISTENTES NO BRASIL, CRIOU TAMBÉM ESCOLAS MILITARES E ARSENAIS PARA TORNAR MÍNIMA A DEPENDÊNCIA DO EXÉRCITO AO EXTERIOR. EM 11 DE MARÇO DE 1808, D. JOÃO COLOCOU À FRENTE DA SECRETARIA DO ESTADO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS E DA GUERRA D. RODRIGO DE SOUZA COUTINHO, CONDE DE LINHARES, QUE DEU GRANDE IMPORTÂNCIA À REAL ACADEMIA MILITAR, CRIADA PELO DECRETO DE 4 DE DEZEMBRO DE 1810. A ACADEMIA MILITAR TINHA UMA FUNÇÃO DUPLA, ERA AO MESMO TEMPO ESCOLA MILITAR E ESCOLA DE ENGENHARIA. A REVOLUÇÃO DO PORTO, EM 1820, TROUXE COMO CONSEQÜÊNCIA MODIFICAÇÕES BÁSICAS NA ORGANIZAÇÃO DAS FORÇAS ARMADAS TANTO EM PORTUGAL, COMO NO BRASIL. NOVOS GOVERNADORES DE ARMAS FORAM NOMEADOS PARA O BRASIL, TORNADOS INDEPENDENTES DO GOVERNO CIVIL E DIRETAMENTE LIGADOS AO GOVERNO EM LISBOA. A MUDANÇA RADICAL DA ATITUDE BRASILEIRA EM RELAÇÃO AOS SOLDADOS PORTUGUESES E O SENTIMENTO NACIONAL DESPERTADOS NAS TROPAS NACIONAIS, FIZERAM COM QUE SE REVERTESSE COMPLETAMENTE O QUADRO MILITAR QUE AS CORTES DE LISBOA QUISERAM ESTABELECER. COM A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, INICIA-SE NOVA REORGANIZAÇÃO E O APARELHAMENTO DO EXÉRCITO DO AGORA IMPÉRIO, BASEADO, EM GRANDE PARTE, NA CONTRATAÇÃO DE SOLDADOS ESTRANGEIROS, SOBRETUDO INGLESES E ALEMÃES, COM O OBJETIVO PRIMEIRO DE COMBATER NA GUERRA DA INDEPENDÊNCIA, DE PROMOVER A DEFESA DAS FRONTEIRAS DO NOVO PAÍS E DAS INSTITUIÇÕES IMPERIAIS.

OS DOCUMENTOS, MICROFILMADOS, FORAM ADQUIRIDOS PELO NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA HISTÓRICA DA PUC/SP, DE INSTITUIÇÃO NÃO IDENTIFICADA, ENTRE 1980 E 1986. COM A FUSÃO DO NÚCLEO COM A CENTRAL DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO - CEDIC DA PUC/SP -, ESTES DOCUMENTOS PASSARAM A INTEGRAR O ACERVO DESTA ÚLTIMA. COM A DEFINIÇÃO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS COMO SUA ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO, A CEDIC DOOU ESTA COLEÇÃO AO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO DO MUSEU PAULISTA, COM LINHA DE ACERVO MAIS COMPATÍVEL.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE CEDIC - PUC/SP

LOCALIZAÇÃO A2 G1 CX52-54

TERMO DE AQUISIÇÃO

VALOR AQUISIÇÃO

AVAL. DOLAR

DESCRITORES EXÉRCITO IMPERIAL / INDEPENDÊNCIA DO BRASIL / FORÇAS ARMADAS / SÃO PAULO / MINAS GERAIS / RIO DE JANEIRO / CEDIC-PUC/SP / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / GOVERNO DE D. JOÃO VI (1808/1821) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CFIB COLEÇÃO FAMÍLIA IMPERIAL BRASILEIRA

DATAS-LIMITE 1824-1981 QTDE 69 Nº ARQ 66

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 69 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTAS PARTICULARES DE D. PEDRO I À SEUS FILHOS; RECORTES DE JORNAL SOBRE A FAMÍLIA IMPERIAL; CORRESPONDÊNCIA ENTRE D. PEDRO I E A MARQUESA DE SANTOS; ALVARÁ DO PRÍNCIPE REGENTE; DECRETO DE ABDICAÇÃO DE D. PEDRO I; TEXTO DA ABDICAÇÃO DE D. PEDRO I; LIVRETO COM AS DISPOSIÇÕES PARA A SAGRAÇÃO DE PEDRO II; TRECHOS DE UMA CONFERÊNCIA SOBRE O CONDE D'EU NA GUERRA DO PARAGUAI; AUTO DE BATISMO DA PRINCESA ISABEL E DESCRIÇÃO DO MESMO; NOTAS SOBRE A PRINCESA ISABEL; TRECHO SOBRE OS SONETOS DE PEDRO II; POESIAS DE PEDRO II; CÓPIA DA CERTIDÃO DE BATISMO DE PEDRO II; INSTRUÇÕES DO TUTOR DE PEDRO II AOS SEUS MESTRES.

HISTÓRICO D. PEDRO I, FUNDADOR DA CASA IMPERIAL BRASILEIRA, ERA O OITAVO DUQUE DE BRAGANÇA. EM 1817 DESPOSOU MARIA LEOPOLDINA DE HABSBURGO. COM O RETORNO DE D. JOÃO VI A PORTUGAL (1821), TORNOU-SE PRÍNCIPE REGENTE DO BRASIL, E COM A PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA FOI ACLAMADO IMPERADOR. ABDICOU EM 1831 E DEIXOU O TRONO DO BRASIL PARA SEU FILHO, D. PEDRO II.

NÃO FORAM OBTIDOS DADOS SOBRE A FORMA PELA QUAL OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS. A FIM DE QUE PUDESSEM COMPOR ESTA COLEÇÃO ADOTOU-SE COMO CRITÉRIO O FATO DE SE REPORTAREM À FAMÍLIA IMPERIAL BRASILEIRA, E AINDA POR NÃO PERTENCEREM A NENHUMA DAS COLEÇÕES JÁ EXISTENTES NO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- H. BLANCHON (1926);
- PAULO PRADO (1939);
- JÚLIO PRESTES (?);
- EDGARD LIMA GUTIERREZ (?)

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 20-24; 39-44; 178; 1116; 1180; 1904; 4315-4320; 4323; 4375; 4429; 4697-4701; 4713-4719; 4729-4738; 4744; 4745; 2257-2259; 4754; NEGATIVOS DE VIDRO: 317; 703; 743.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE H. BLANCHON (1), PAULO PRADO (2), JÚLIO PRESTES (3), EDGARD LIMA GUTIERREZ (4)

LOCALIZAÇÃO A1 PR47 P8-9; A2 G?? (NEGATIVOS DE VIDRO SEM LOCALIZAÇÃO)

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1939 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES CONDE D'EU / D. PEDRO I / D. PEDRO II / PRINCESA ISABEL / FAMÍLIA IMPERIAL BRASILEIRA / MARQUESA DE SANTOS / PAULO PRADO / JÚLIO PRESTES / EDGARD LIMA GUTIERREZ / H. BLANCHON / LUÍS FILIPE MARIA FERNANDO GASTÃO DE ORLEANS / DOMITÍLIA DE CASTRO E CANTO MELO / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / RECORTES DE JORNAIS / PRIMEIRO REINADO (1822/1831)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CFM COLEÇÃO FAMÍLIA MELLER

DATAS-LIMITE 1920-1956 QTDE 73 Nº ARQ 153

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 73 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: LIVRO INFANTIL; DICIONÁRIO ESPANHOL - ALEMÃO; CADERNO DE "ABREVIATURAS DE TAQUIGRAFIA"; AGENDA DO ANO DE 1956; RECORTE DE JORNAL SOBRE UM CHEFE DE ESTADO AFRICANO "ACRA"; RECORTE DO JORNAL "A GAZETA" INTITULADO "ARTE FOTOGRÁFICA"; CARTÃO CONTENDO ESCRITO EM HEBRAICO; ENVELOPES DA "INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE RÁDIOS - INVICTUS"; CÓPIA DE JORNAL EM INGLÊS SOBRE JUDEUS E NAZISMO; CARTÃO DE "PRESTAÇÕES A PAGAR"; CONVITE DE CASAMENTO ESCRITO EM INGLÊS E HEBRAICO; 44 CARTAS; "CARNÊS DE BENEFÍCIOS" DO MINISTÉRIO DA PREVIDÊNCIA E ASSISTÊNCIA SOCIAL; CAPINHA DE COURO VERDE DO "THE NACIONAL CITY BANK OF NEW YORK"; CARTEIRINHA ESCRITA EM HEBRAICO; "CARTA DE CIUDADANIA" DE SALOMON MELLER, EMITIDO PELA REPÚBLICA DE CUBA; PASSAPORTE DE SALOMON MELLER, EMITIDO PELA REPÚBLICA DE CUBA; PASSAPORTE EMITIDO PELA REPÚBLICA LITUANA; DOCUMENTO EM LITUANO; CERTIFICADOS.

HISTÓRICO OS DOCUMENTOS TEXTUAIS QUE COMPÕEM A COLEÇÃO FORAM DOADOS JUNTAMENTE COM UMA COLEÇÃO DE PEÇAS ICONOGRÁFICAS, SENDO A MAIORIA DELAS FOTOGRAFIAS.

A FAMÍLIA MELLER EFETIVOU ESTA DOAÇÃO POR MEIO DO PROFESSOR JOSÉ SEBASTIÃO WITTER, DOCENTE DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA FFLCH-USP E EX-DIRETOR DO MUSEU PAULISTA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE FAMÍLIA MELLER

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES FAMÍLIA MELLER / CORRESPONDÊNCIA / LIVROS INFANTIS / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-) / RECORTES DE JORNAIS / MATERIAL ESCOLAR

CFMB COLEÇÃO FAMÍLIA MORAES DE BARROS

DATAS-LIMITE 1826-1903 QTDE 05 Nº ARQ 52

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 5 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: UM EXEMPLAR DA GAZETA DE PIRACICABA, ANO XXI, Nº 2950, DE 19/01/1903, COM A BIOGRAFIA DE MANOEL DE MORAES BARROS; RECIBO DE JÓIA PASSADO POR M. COHEN, JOALHEIRO DA CORTE-VIENA, 1826; RECORTE DE REVISTA COM COMENTÁRIO SOBRE D. ISABEL DE GODOY; CONVITE DA PRINCESA IMPERIAL D. ISABEL E DO CONDE D'EU AO DR. MIGUEL GODOY DE MORAES COSTA, JUIZ DE DIREITO, PARA RECEPÇÃO, DATADO DE 17/08/1885.

HISTÓRICO MARIA DE MORAES BARROS, FILHA DE PEDRO DE MORAES BARROS, CASOU-SE EM JANEIRO DE 1941, E PERTENCEU A IMPORTANTE FAMÍLIA DE POLÍTICOS DE PIRACICABA (SP).

OS DOCUMENTOS QUE COMPÕEM ESTA COLEÇÃO FORAM DOADOS AO MUSEU PAULISTA PELA TITULAR, EM 1990.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MARIA DE MORAES BARROS

LOCALIZAÇÃO A1 PR59 P2

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 19/12/1990 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MARIA DE MORAES BARROS / FAMÍLIA MORAES DE BARROS / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / FAMÍLIA IMPERIAL BRASILEIRA / JORNAIS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CFPSP COLEÇÃO FAZENDA PÚBLICA EM SÃO PAULO

DATAS-LIMITE 1705-1892 QTDE 577 Nº ARQ 44

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 577 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: RECEITAS E DESPESAS DO TESOURO DA REAL FAZENDA DA CAPITANIA DE SÃO PAULO; DOCUMENTO SOBRE A PESCA DE BALEIAS; AUTOS CÍVEIS DIVERSOS; TABELA DE OBJETOS VENDIDOS EM LEILÃO; RELAÇÃO DAS NOTAS EMITIDAS EM CIRCULAÇÃO; INVENTÁRIOS; ESTATÍSTICAS DAS CASAS DE COMÉRCIO; DESPACHOS DA TESOURARIA DE SÃO PAULO; PARECERES; MANDADO REQUISITÓRIO EXECUTIVO DE ARRECADAÇÃO; DOCUMENTOS SOBRE TAXAÇÃO DE ESCRAVOS; RELAÇÃO DOS CONTRIBUINTES DO IMPOSTO DE TAXA DE ESCRAVOS; CONTRATOS; LANÇAMENTO DO IMPOSTO SOBRE O FUMO; LANÇAMENTO DO IMPOSTO SOBRE CARTÓRIOS; GUIA DO IMPOSTO SOBRE INDÚSTRIAS E PROFISSÕES; CERTIDÕES; CADERNO DE SAÍDA DE MERCADORIAS; LIVRO DE REGISTRO DE INFORMAÇÕES; LIVRO DE REGISTRO DE OFÍCIOS; PEDIDOS DE PAGAMENTO POR GASTO EM FUNERAIS DE ESCRAVOS; REGISTRO DE CONTRIBUIÇÃO PARA FATURA E REPARO DE ESTRADAS; DOCUMENTOS DE DESPESAS E RECEITAS DA CAIXA DE EX-JESUÍTAS; RECIBO DE ABONO; NOTAS DE DESPESAS E ARREMATAÇÕES; CONTAS DE JORNAIS DE ESCRAVOS; RELAÇÕES DE DESPESAS COM FESTAS RELIGIOSAS; LIVRO DE REGISTROS DOS QUINTOS COLETADOS; ALVARÁS; DECRETOS; AUTOS DE SEQUESTRO DE BENS; SUMÁRIO DA BULA DE SANTA CRUZADA; OFÍCIOS; ESTATUTO DA COMPANHIA EMPRESA DE OBRAS PÚBLICAS NO BRASIL; ORDEM DE AVALIAÇÃO DE IMÓVEL; AUTOS DE AVALIAÇÃO E ARREMATAÇÃO DE BENS; REQUERIMENTOS; RECIBOS DE PAGAMENTO; ORDENS DE SERVIÇO; PROCURAÇÕES; AUTORIZAÇÕES DE PAGAMENTO; TABELA DE PREÇOS; RELAÇÃO DE FARDAMENTO; RELAÇÕES DOS OFICIAIS DA ALFÂNDEGA DE SANTOS; MAPA DO CORPO DE TROPAS LIGEIRAS; ATESTADOS; MATÉRIAS DE IMPRENSA; FOLHA DE PAGAMENTOS; CIRCULARES; LIVRO DE REGISTRO DE PORTARIAS; LISTA DE PESSOAS POSSUIDORAS DE SEGES E DE VEÍCULOS; LIVRO DE REGISTRO DE VALOR DE PROPRIEDADES; RELAÇÃO DE FOREIROS; REGISTRO DE CONTA CORRENTE; NOTAS PROMISSÓRIAS; TELEGRAMAS; ATAS DO TRIBUNAL DO TESOURO NACIONAL; CÁLCULO GERAL DA ADMINISTRAÇÃO DA BOTICA DA REAL FAZENDA; FOLHA DE ASSENTAMENTO; LIVRO DE MATRÍCULA DE AVENTUREIROS; PASSAPORTE DE JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA.

HISTÓRICO A PARTIR DO REGIMENTO DE 14 DE DEZEMBRO DE 1546, FOI CRIADO O CARGO DE PROVEDOR-MÓR PARA REGULARIZAR A ADMINISTRAÇÃO DA FAZENDA NO BRASIL. O PROVEDOR-MÓR ERA A MAIOR AUTORIDADE FISCAL DO BRASIL E DEVERIA AUXÍLIAR O GOVERNADOR GERAL EM TUDO QUE RESPEITASSE A ADMINISTRAÇÃO DA COLÔNIA.

COM OS REGIMENTOS DO PROVEDOR-MÓR E DOS PROVEDORES DA FAZENDA, ESTRUTURA-SE O REGIME FISCAL-FAZENDÁRIO NA AMÉRICA PORTUGUESA, PASSANDO A FUNCIONAR AS CASAS DOS CONTOS E ALFÂNDEGAS EM TODAS AS CAPITANIAS.

AS CASAS DOS CONTOS ORDENAVAM E FISCALIZAVAM A RECEITA E DESPESA PÚBLICAS ATRAVÉS DE REGISTROS CONTÁBEIS.INSERIDA NA ESTRUTURA DA PROVEDORIA DA FAZENDA DE CADA CAPITANIA, NA MAIORIA DOS CASOS, TINHA COMO CONTADOR O PRÓPRIO PROVEDOR. QUANTO AS ALFÂNDEGAS, ESTAVAM ENCARREGADAS DA TRIBUTAÇÃO SOBRE A EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO DE PRODUTOS.

EM 22 DE DEZEMBRO DE 1761, FOI EXTINTA POR CARTA DE LEI A CASA DOS CONTOS E CRIADO O ERÁRIO RÉGIO PORTUGUÊS. CONCENTRAVA-SE, DESSA FORMA, A FUNÇÃO DE ARRECADAÇÃO DAS RENDAS E PAGAMENTOS DAS DESPESAS DA COROA EM UMA ÚNICA REPARTIÇÃO. AO MESMO TEMPO, AS QUESTÕES SOBRE ARRECADAÇÃO PASSARAM À JURISDIÇÃO PRIVATIVA DO CONSELHO DE FAZENDA.

A PROVEDORIA-MÓR DA FAZENDA E AS PROVEDORIAS DAS CAPITANIAS FORAM SUBSTITUÍDAS, AO LONGO DA DÉCADA DE 1760 E INÍCIO DE 1770, PELAS JUNTAS DE ADMINISTRAÇÃO DA FAZENDA, QUE SERIAM PRESIDIDAS, NA CAPITANIA-SEDE, PELO VICE-REI E NAS DEMAIS PELOS CAPITÃES-GENERAIS.

AS JUNTAS POSSUÍAM ATRIBUIÇÕES AMPLAS E FUNCIONARAM ATÉ A CHEGADA DA FAMÍLIA REAL , EM 1808.

A PARTIR DE ENTÃO FORAM CRIADOS, NO RIO DE JANEIRO, O ERÁRIO RÉGIO, COMO REPARTIÇÃO SUPERIOR PARA ARRECADAÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DAS RENDAS PÚBLICAS, E O CONSELHO DE FAZENDA, QUE JULGARIA AS CAUSAS REFERENTES À FAZENDA PÚBLICA.

NO NÍVEL DAS CAPITANIAS, MANTIVERAM-SE AS JUNTAS DE FAZENDA E SUAS ESTAÇÕES ARRECADADORAS, AGORA SUBORDINADAS AO ERÁRIO RÉGIO.

COM A INDEPENDÊNCIA, EM 1822, OS PRESIDENTES DAS PROVÍNCIAS TORNARAM-SE OS DIRIGENTES DAS JUNTAS DE FAZENDA, E OS CONSELHOS DA PRESIDÊNCIA ASSUMIRAM AS FUNÇÕES DE ÓRGÃOS FISCALIZADORES.

EM 1831, PELA LEI DE 04 DE OUTUBRO, SURGIU A PRIMEIRA ORGANIZAÇÃO FAZENDÁRIA DO IMPÉRIO: FORMOU-SE O TRIBUNAL DO TESOURO PÚBLICO NACIONAL, EXTINGUINDO-SE O ERÁRIO RÉGIO E O CONSELHO DE FAZENDA. FORAM EXTINTAS AS JUNTAS DA FAZENDA E ORGANIZADAS AS TESOURARIAS DAS PROVÍNCIAS, AS QUAIS TINHAM POR FUNÇÃO ARRECADAR, ADMINISTRAR, DISTRIBUIR E FISCALIZAR AS RENDAS PÚBLICAS LOCAIS. AS TESOURARIAS ESTAVAM SUBORDINADAS AO TESOURO NACIONAL E EXERCIAM AUTORIDADE SOBRE TODAS AS REPARTIÇÕES FISCAIS PROVINCIAIS.

A LEI DE 24 DE OUTUBRO DE 1832 DETERMINOU A SEPARAÇÃO ENTRE AS RECEITAS GERAL E PROVINCIAL, E FOI CONFIRMADA PELO ATO ADICIONAL DE 1834 COM SEU CARÁTER DESCENTRALIZADOR. ESSA NOVA SITUAÇÃO GEROU A NECESSIDADE DE CRIAÇÃO DE UM ÓRGÃO DO GOVERNO DA PROVÍNCIA QUE SE ENCARREGASSE DE ARRECADAR, CENTRALIZAR, FISCALIZAR, GUARDAR E DISTRIBUIR AS RENDAS PROVINCIAIS.

EM SÃO PAULO, A PRIMEIRA TENTATIVA NESSE SENTIDO FOI A CRIAÇÃO, EM MARÇO DE 1835, DA CONTADORIA PROVINCIAL. A SEPARAÇÃO DEFINITIVA ENTRE AS REPARTIÇÕES FAZENDÁRIAS GERAL E DA PROVÍNCIA SE DEU PELA LEI PROVINCIAL Nº. 17, DE 11 DE MAIO DE 1859, QUE CRIOU O TESOURO PROVINCIAL, COM ESTRUTURA E FUNCIONÁRIOS PRÓPRIOS, SUBORDINADO DIRETAMENTE AO PRESIDENTE DA PROVÍNCIA.

A TESOURARIA DA PROVÍNCIA SE MANTEVE COMO REPARTIÇÃO IMPERIAL, UNICAMENTE ENCARREGADA DAS RENDAS E DESPESAS GERAIS. SUBORDINADA AO TESOURO NACIONAL/MINISTÉRIO DA FAZENDA, FICARAM A SEU CARGO AS ESTAÇÕES ARRECADADORAS (COLETORIAS, MESAS DE RENDAS E ALFÂNDEGA DE SANTOS).

EXISTIAM QUATRO TIPOS DE ESTAÇÃO DIRETAMENTE ENCARREGADOS DA ARRECADAÇÃO DA RECEITA:

A) COLETORIAS: CUIDAVAM DA RECEITA COMUM DA PROVÍNCIA.

B) MESAS DE RENDAS: TINHAM COMO PRINCIPAL FUNÇÃO ARRECADAR OS TRIBUTOS LIGADOS À EXPORTAÇÃO.

C) REGISTROS: DIVIDIAM-SE EM DOIS TIPOS - OS CHAMADOS PORTOS SECOS, QUE COBRAVAM OS DIREITOS DE SAÍDA DOS GÊNEROS DE PRODUÇÃO PROVINCIAL; E O DE ANIMAIS, QUE ARRECADAVA O NOVO IMPOSTO SOBRE AS TROPAS.

D) BARREIRAS: ERAM ENCARREGADAS DA RECEITA DE APLICAÇÃO ESPECIAL, OU SEJA, DA TAXA SOBRE A PASSAGEM DE PESSOAS E ANIMAIS PELAS ESTRADAS, SENDO QUE MUITAS PERDERAM SEU SIGNIFICADO COM AS FERROVIAS.

APÓS A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA, PROCEDEU-SE A UMA REFORMA SUBSTANCIAL NA ADMINISTRAÇÃO FAZENDÁRIA, COM A CONSTITUIÇÃO DE 1891. FOI ENTÃO ORGANIZADA A SECRETARIA DA FAZENDA PÚBLICA.

A ADMINISTRAÇÃO DA FAZENDA ESTADUAL PASSOU A TER COMO AGENTES A SECRETARIA DA FAZENDA, O TESOURO DO ESTADO E AS ESTAÇÕES DE ARRECADAÇÃO.

NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE A FORMA COMO A COLEÇÃO FOI CONSTITUÍDA. PROVAVELMENTE FOI PARTE DO ARQUIVO DO TESOURO , RECOLHIDO AO ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D3708-4256; 4258-4262.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE DELEGACIA FISCAL

LOCALIZAÇÃO A1 PR51 P1-15

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1935 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES TESOURO NACIONAL / FAZENDA PÚBLICA EM SÃO PAULO / TRIBUTAÇÃO / ESCRAVIDÃO / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CFD COLEÇÃO FERDINAND DENIS

DATAS-LIMITE 1840- QTDE 152 Nº ARQ 85

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 2 ROLOS DE MICROFILMES COM 152 FOTOGRAMAS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTAS DE FERDINAND DENIS A AQUINO FONSECA; CAPÍTULOS DE LIVRO DO TITULAR SOBRE O BRASIL.

HISTÓRICO FERDINAND DENIS NASCEU EM PARIS (FRANÇA) EM 1798 E ALI FALECEU EM 1890.
ESTEVE NO BRASIL DE 1816 A 1831, REGRESSANDO À PARIS PARA TRABALHAR COMO BIBLIOTECÁRIO DE S. GENOVA.
FOI DIRETOR GERAL DA GRANDE LIVRARIA PARISIENSE ENTRE 1849 E 1865.
POSSUIA VÁRIAS OBRAS DEDICADAS À TERRA E À CULTURA DE PORTUGAL E DO BRASIL, ONDE SE NOTA SEU TRABALHO DE REPÓRTER, RELATANDO SUAS VIAGENS.
NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE A FORMA COMO A COLEÇÃO FOI CONSTITUÍDA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A2 G1 CX64-67

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES FERDINAND DENIS / AQUINO FONSECA / CORRESPONDÊNCIA / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CFCG COLEÇÃO FERDINANDO CHRISTOVÃO GRILLO

DATAS-LIMITE 1927-1932 QTDE 60 Nº ARQ 132

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 60 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTAS; OFÍCIOS; MAPAS; MANUAIS; CERTIFICADOS; LIVRO "MANUAL DE CAMPANHA DO VOLUNTÁRIO CONSTITUCIONALISTA"; CADERNO DE ANOTAÇÕES; BLOCO DE MEMORANDO; FOLHAS DE ANOTAÇÕES SOBRE MANTIMENTOS E EQUIPAMENTOS; IMPRESSOS SOBRE INSTRUÇÕES DE TROPAS; MANIFESTOS; SALVO CONDUTO; TELEGRAMAS; PANFLETOS ANUNCIANDO MORTE DE SOLDADOS; FICHA FUNCIONAL DA SECRETARIA DA VIAÇÃO E OBRAS PÚBLICAS.
TODOS OS DOCUMENTOS SÃO REFERENTES À REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932.
HISTÓRICO OS DOCUMENTOS DOADOS AO MUSEU PAULISTA POR FERDINANDO CHRISTOVÃO GRILLO PERTENCERAM AO SEU PAI, MANOEL FRANCISCO GRILLO NETTO, NASCIDO EM MORRETES, NO PARANÁ. MANOEL FRANCISCO FORMOU-SE EM ENGENHARIA CIVIL NA ESCOLA POLITÉCNICA DO RIO DE JANEIRO E TRABALHOU NA SECRETARIA DA VIAÇÃO E OBRAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO, PARTICIPANDO DA CONSTRUÇÃO DA ADUTORA RIO CLARO - SP.
ENGAJOU-SE COMO CAPITÃO DE SAPADORES NAS FORÇAS PAULISTAS NA REGIÃO DE TATUÍ E ITAPETININGA DURANTE A REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932. É DESTA PARTCIPAÇÃO QUE SE ORIGINAM A QUASE TOTALIDADE DAS PEÇAS DOADAS AO ACERVO DO MUSEU PAULISTA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE FERDINANDO CHRISTOVÃO GRILLO

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 08/11/2004 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES FERDINANDO CHRISTOVÃO GRILLO / REVOLUÇÃO DE 1932 / MAPAS / CORRESPONDÊNCIA / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CFL COLEÇÃO FERNANDO LEMOS

DATAS-LIMITE 1876-1990 QTDE 75 Nº ARQ 123

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 75 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: TEXTO DE FERNANDO CERQUEIRA LEMOS (PARA PUBLICAÇÃO) INTITULADO "O FERRO PASSADO A LIMPO: ANOTAÇÕES EM TORNO DE UMA COLEÇÃO"; RECORTES E FOTOCÓPIAS DE JORNAIS, REVISTAS E LIVROS SOBRE FERROS DE PASSAR E EXPOSIÇÕES; FOLHETOS SOBRE FERROS DE PASSAR; ENTREVISTA COM HUBERT PASTOR; EXEMPLARES DAS REVISTAS VISÃO E ISTO É SENHOR; BOLETINS E PAPÉIS AVULSOS DO CLUB DES AMIS DES FERS A REPASSER ANCIENS - ACHILLE BAYART, ROUBAIX, FRANCE; CONVITE; CARTAS.

HISTÓRICO FERNANDO CERQUEIRA LEMOS É JORNALISTA DESDE 1950 EM VÁRIOS JORNAIS E REVISTAS DE SÃO PAULO E DO RIO DE JANEIRO. FOI EDITOR DE ARTES VISUAIS DA FOLHA DE SÃO PAULO, MEMBRO DA AICA (ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CRÍTICOS DE ARTE) E MEMBRO DE JÚRIS DE SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE SALÕES DE ARTE NO BRASIL E NA ARGENTINA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE FERNANDO CERQUEIRA LEMOS

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1996 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES FERNANDO LEMOS / FERROS DE PASSAR / EXPOSIÇÕES / REPÚBLICA (1889-) / CORRESPONDÊNCIA / REVISTAS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CFPC COLEÇÃO FERNANDO PACHECO E CHAVES

DATAS-LIMITE 1882-1968 QTDE 1352 Nº ARQ 19

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 1352 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CORRESPONDÊNCIA DA FAMÍLIA PACHECO E CHAVES; CONTRATO DE EMPREITADA PARA PLANTIO DE CAFÉ; PARTILHA DE BENS; FOLHETOS SOBRE A PROVÍNCIA DE SÃO PAULO; ARTIGO SOBRE QUEIMA DE CAFÉ; DOCUMENTAÇÃO SOBRE A FAZENDA S. MARTINHO; HISTÓRICO DA "COMPANHIA PRADO CHAVES EXPORTADORA"; RELATÓRIO DO CONSELHO NACIONAL DO CAFÉ; CONTRATO DE EMPRÉSTIMO; RELATÓRIO SOBRE VIAGEM DE ESTUDOS NA EUROPA; MATÉRIA JORNALÍSTICA SOBRE A FAMÍLIA PACHECO E CHAVES.

HISTÓRICO FERNANDO PACHECO E CHAVES CASOU-SE COM ALZIRA LEITE DE BARROS, TENDO COMO FILHOS ELIAS ANTÔNIO PACHECO E CHAVES NETO, ANTÔNIO OLEGÁRIO PACHECO E CHAVES, MÁRIO PACHECO E CHAVES E MARIA PACHECO E CHAVES.

A DOCUMENTAÇÃO FOI ACUMULADA PELO TITULAR E FEZ PARTE DO ARQUIVO FAMILIAR DOS PACHECO CHAVES.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D10202-D11549; D5481, 5482 E 5483.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MARIA PACHECO E CHAVES

LOCALIZAÇÃO A1 PR8 P3-11

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1970 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES FERNANDO PACHECO E CHAVES / SÃO PAULO / MARIA PACHECO E CHAVES / ADMINISTRAÇÃO / CORRESPONDÊNCIA / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / REPÚBLICA (1889-) / PRODUÇÃO DE CAFÉ / EXPORTAÇÃO / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CFAPP COLEÇÃO FRANCISCO DE ASSIS PINHEIRO E PRADO

DATAS-LIMITE 1819-1881 QTDE 1092 Nº ARQ 13

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 1.092 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: GUIAS DE PAGAMENTOS DE IMPOSTOS; LETRAS DE CÂMBIO; NOTAS PROMISSÓRIAS; RECIBOS; CARTAS DE CARÁTER COMERCIAL; CARTAS REFERENTES A ASSUNTOS FAMILIARES E A EVENTOS, COMO CASAMENTOS E FALECIMENTOS; DECLARAÇÕES DE VENDA DE BENS E ESCRAVOS; ORÇAMENTO DE OBRAS; BALANÇO DE CONTAS; RELAÇÕES DE DESPESAS; MINUTAS; BILHETES; TERMOS DE PROCURAÇÃO; REQUERIMENTOS; OFÍCIOS; ORDENS DE PAGAMENTO; CADERNOS DE CONTABILIDADE. HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D7351-D8441

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MARIA MARCOLINA PINHEIRO E PRADO

LOCALIZAÇÃO A1 PR53 P1-5

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1933 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES FRANCISCO DE ASSIS PINHEIRO E PRADO / ESCRAVIDÃO / MARIA MARCOLINA PINHEIRO E PRADO / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / ADMINISTRAÇÃO

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CFCSB COLEÇÃO FRANCISCO DE CARVALHO SOARES BRANDÃO

DATAS-LIMITE 1888-1965 QTDE 06 Nº ARQ 45

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 06 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CONVITE PARA EVENTO DE HOMENAGEM AO TITULAR; DISCURSO SOBRE O TITULAR PROFERIDO EM SOLENIDADE; RELATÓRIO DA COMISSÃO DO MONUMENTO DO IPIRANGA E MATÉRIA DE IMPRENSA SOBRE O MESMO; CORRESPONDÊNCIA PARTICULAR; PERIÓDICO REFERENTE AO CENTENÁRIO NATALÍCIO DO TITULAR.

HISTÓRICO O CONSELHEIRO FRANCISCO DE CARVALHO SOARES BRANDÃO NASCEU NO ENGENHO SANT'ANA, EM JABOATÃO (PE), A 31 DE OUTUBRO DE 1839. FORMOU-SE EM DIREITO NO ANO DE 1861 E FOI DEPUTADO PROVINCIAL E GERAL POR DIVERSAS VEZES.

FOI JUIZ DE ORFÃOS NO RECIFE, PRESIDIU AS PROVÍNCIAS DE ALAGOAS EM 1878, RIO GRANDE DO SUL EM 1881 E SÃO PAULO EM 1882 E 1883. FOI NOMEADO SENADOR DO IMPÉRIO NO DIA 29 DE OUTUBRO DE 1882, NAS VÉSPERAS DE COMPLETAR 42 ANOS. FOI AINDA MINISTRO DOS ESTRANGEIROS, NO MINISTÉRIO LAFAYETTE, EM 1883. FALECEU EM 1899, NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO (RJ).

O TITULAR FOI HOMENAGEADO PELO MUSEU PAULISTA A 10 DE DEZEMBRO DE 1965, POR OCASIÃO DA COMEMORAÇÃO DO 83º ANIVERSÁRIO DA COLOCAÇÃO DA PRIMEIRA PEDRA DO ATUAL EDIFÍCIO DO MUSEU PAULISTA, ÉPOCA EM QUE O TÍTULAR ERA PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO (1882-1883).

OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS QUANDO OCORREU ESSA SOLENIDADE.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE FRANCISCO DE CARVALHO SOARES BRANDÃO NETO

LOCALIZAÇÃO A1 PR15 P15

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1965 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES FRANCISCO DE CARVALHO SOARES BRANDÃO NETO / MONUMENTO DO IPIRANGA / MUSEU PAULISTA / FRANCISCO DE CARVALHO SOARES BRANDÃO / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CFIHM COLEÇÃO FRANCISCO IGNÁCIO HOMEM DE MELLO

DATAS-LIMITE 1786-1919 QTDE 33 Nº ARQ 11

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 33 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: TRANSLADO DE TESTAMENTO; ABAIXO-ASSINADO SOBRE CONSERVAÇÃO DE ESTRADA; OFÍCIOS DIVERSOS; CARTAS; MINUTA DE DECLARAÇÃO DE CONDUTA; POEMA DE AUTORIA DO BARÃO HOMEM DE MELLO; RECORTE E NOTÍCIAS DE JORNAL SOBRE A FAMÍLIA HOMEM DE MELLO; DIPLOMA DE BACHARELADO EM DIREITO;

HISTÓRICO FRANCISCO IGNÁCIO MARCONDES HOMEM DE MELLO NASCEU EM PINDAMONHANGABA A 1º DE MAIO DE 1837. ERA FILHO DE FRANCISCO M. HOMEM DE MELLO, BARÃO E VISCONDE DE PINDAMONHANGABA E DE D. ANA FRANCISCA DE MELLO. DIPLOMOU-SE BACHAREL NA ACADEMIA DE DIREITO DE SÃO PAULO. EM 1860, FOI ELEITO VEREADOR DA CÂMARA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA. FOI PROFESSOR DE "HISTÓRIA UNIVERSAL" DO COLÉGIO D. PEDRO II A PARTIR DE 1861, OCUPANDO O CARGO DURANTE TRÊS ANOS. A 13 DE FEVEREIRO DE 1864, FOI NOMEADO PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO. JÁ EM 1865, FOI INDICADO AO CARGO DE PRESIDENTE DO CEARÁ E, EM 1866, TORNOU-SE PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DE SÃO PEDRO DO RIO GRANDE DO SUL, A FIM DE ORGANIZAR O 3º CORPO DO EXÉRCITO, DESTINADO À GUERRA DO PARAGUAI. A 31 DE MARÇO DE 1867, FRANCISCO IGNÁCIO HOMEM DE MELLO FOI ELEITO DEPUTADO PELO 3º DISTRITO DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO, CUJA SEDE ERA TAUBATÉ. NESTE MESMO ANO, O GOVERNO IMPERIAL CONDECOROU-O COM A COMENDA DA ORDEM DA ROSA. EM 1878, FOI NOMEADO PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DA BAHIA. EM 1880, FOI NOMEADO MINISTRO DO IMPÉRIO, PERMANECENDO NO CARGO ATÉ NOVEMBRO DE 1881. EM 1882, FOI CONVIDADO PARA OCUPAR O LUGAR DE DIRETOR DA BIBLIOTECA NACIONAL, MAS NÃO ACEITOU O CARGO. FALECEU A 04 DE JANEIRO DE 1918.

ESTA COLEÇÃO FOI DOADA POR FRANCISCO IGNÁCIO HOMEM DE MELLO AO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO QUE POR SUA VEZ DOOU PARA O MUSEU PAULISTA ENTRE 1937 E 1939.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D357; D489-499; D1659; D1688; D4934; D4957; D5116; 2640

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P17; A2 PR69 P1

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1939 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES FRANCISCO IGNÁCIO HOMEM DE MELLO / INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO / FAMÍLIA HOMEM DE MELLO / CORRESPONDÊNCIA / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CFPA COLEÇÃO FRANCISCO POMPEU DO AMARAL

DATAS-LIMITE 1934-1986 QTDE 44 Nº ARQ 101

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 44 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: HOMENAGENS; TÍTULOS; DIPLOMAS; MATÉRIAS JORNALÍSTICAS RELATIVAS A ALIMENTAÇÃO; CADERNOS DE ESTUDOS E FICHAMENTOS; DOSSIÊS ACADÊMICOS E PROFISSIONAIS; CÓPIAS DE ORDENS DE SERVIÇOS DO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL; CONVITES DE COMEMORAÇÕES; CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA E CÓPIA DE CORRESPONDÊNCIA ENVIADA; TEXTOS CRÍTICOS DE AUTORIA DO TITULAR (DATILOGRAFADOS); RELATÓRIO DA SECRETARIA DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E SAÚDE PÚBLICA; RECIBOS DIVERSOS; SEGURO SAÚDE; AGENDAS; CURRÍCULO; CORRESPONDÊNCIA DA SUPERINTENDÊNCIA DO ENSINO PROFISSIONAL; RELAÇÃO DE LIVROS E ARTIGOS PUBLICADOS PELO TÍTULAR; DECRETO.

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MARCOS ROSSETTI FERREIRA

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 28/01/1998 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MARCOS ROSSETTI FERREIRA / FRANCISCO POMPEU DO AMARAL / NUTRIÇÃO / CORRESPONDÊNCIA / DIPLOMAS / REPÚBLICA (1889-)

CFSCC COLEÇÃO FRANCISCO SOLANO CARNEIRO DA CUNHA

DATAS-LIMITE 1862-1918 QTDE 11 Nº ARQ 61

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 11 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTAS PARTICULARES; APÓLICE DA DÍVIDA PÚBLICA DO IMPÉRIO DO BRASIL; OFÍCIO COMUNICANDO NOMEAÇÃO DO BARÃO DE RAMALHO COMO PRESIDENTE DA COMISSÃO CENTRAL DO MONUMENTO DO IPIRANGA.

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

A AQUISIÇÃO OCORREU EM DOIS MOMENTOS: 1944 E 1956.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES 538, 1181, 1617-1624, 1900

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE FRANCISCO SOLANO CARNEIRO DA CUNHA

LOCALIZAÇÃO A1 PR47 P11

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1956 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES FRANCISCO SOLANO CARNEIRO DA CUNHA / BARÃO DE RAMALHO / MONUMENTO DO IPIRANGA / JOAQUIM INÁCIO RAMALHO / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / CORRESPONDÊNCIA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CGX COLEÇÃO GABRIELLA XIMENES

DATAS-LIMITE 1926-1929 QTDE 05 Nº ARQ 9

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 05 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: CARTAS PARTICULARES SOBRE UM LIVRO ESCRITO A RESPEITO DA OBRA DE ETTORE XIMENES E UM SANTINHO À MEMÓRIA DE ETTORE XIMENES.

HISTÓRICO GABRIELLA XIMENES, CASADA COM ETTORE XIMENES ESCREVEU CARTAS PARTICULARES QUE FAZEM PARTE DA REFERIDA COLEÇÃO. ETTORE XIMENES FOI ARTISTA PLÁSTICO E CONSTRUTOR DE MONUMENTOS. NASCEU EM PALERMO (ITÁLIA) EM 1855. DEIXOU A FAMÍLIA EM 1872, PARA ESTUDAR EM NÁPOLES (ITÁLIA) COM O PINTOR DOMENICO MORELLI. VIAJOU POR VÁRIOS PAÍSES, DEIXANDO NESTES O REGISTRO DE SEU TRABALHO. NO BRASIL, PODE-SE ENCONTRAR OBRAS SUAS NAS CIDADES DE SANTOS, SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO E BELO HORIZONTE. O MONUMENTO À INDEPENDÊNCIA, LOCALIZADO EM SÃO PAULO, FOI JUNTAMENTE COM O MONUMENTO À AMIZADE SÍRIO-LIBANES, UMA DE SUAS ÚLTIMAS OBRAS. FALECEU EM ROMA (ITÁLIA) EM 1926. AS OBRAS DESTE ARTISTA ABRIRAM O CICLO DOS GRANDES MONUMENTOS NA CAPITAL PAULISTA.

OS DOCUMENTOS FIZERAM PARTE DO ARQUIVO DO CASAL.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2230-D2235

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ANA COVEZZI

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P16

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1973 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES GABRIELLA XIMENES / ETTORE XIMENES / ESCULTURA / ARTE / ANA COVEZZI / CORRESPONDÊNCIA / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CHAH COLEÇÃO HAROLD ALEXANDRE HUMMEL

DATAS-LIMITE 1860-1913 QTDE 1456 Nº ARQ 22

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 1456 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTÕES DE FELICITAÇÕES; CONVITES PARA EVENTOS SOCIAIS; CARTAS; RECIBOS; ARTIGOS SOBRE ORTOGRAFIA, POESIAS, BOTÂNICA E SOBRE A REVOLUÇÃO FRANCESA; RELATÓRIO SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA COLEÇÃO SERTÓRIO NO MUSEU PAULISTA, FEITA PELO TITULAR.

HISTÓRICO HAROLD ALEXANDRE HUMMEL, FILHO DO CAPITÃO GUILHERME CHRISTIANO, NASCEU EM MARÇO DE 1844 NA CIDADE DE COPENHAGUE (DINAMARCA). APÓS INTERROMPER SEU CURSO UNIVERSITÁRIO POR MOTIVOS DE ORDEM FAMILIAR, VEIO PARA O BRASIL EM 1867, CHEGANDO A SÃO PAULO COM 23 ANOS. NO BRASIL, HUMMEL FOI FUNCIONÁRIO DA ESTRADA DE FERRO INGLESA, MAS EM VIRTUDE DO CLIMA, ACABOU SE FIXANDO NA CIDADE DE TIETÊ. DEDICANDO-SE AO MAGISTÉRIO, LECIONOU BOTÂNICA, HISTÓRIA NATURAL E LÍNGUAS. EM POUCO TEMPO TORNOU-SE MESTRE EM BOTÂNICA, E ESCREVEU UM LIVRO SOBRE O ASSUNTO. PASSOU A SER CONHECIDO QUANDO JÚLIO RIBEIRO PUBLICOU SUA GRAMÁTICA PORTUGUESA, NA QUAL HUMMEL APONTOU ALGUNS ERROS FILOLÓGICOS. COLABOROU AINDA EM JORNAIS COMO "O TIETÊ, O "DIARIO POPULAR", E EM VÁRIAS REVISTAS PUBLICADAS EM SÃO PAULO. PARTICIPOU DOS TRABALHOS DE ORGANIZAÇÃO DO MUSEU DO ESTADO DE SÃO PAULO (MUSEU PAULISTA), QUE ABRANGIA OS DOIS ANTIGOS MUSEUS: SERTÓRIO E PESSANHA. FALECEU NO HOSPITAL DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA A 13 DE AGOSTO DE 1913. TODOS OS OBJETOS DE PROPRIEDADE DE ALEXANDRE HUMMEL FORAM ENTREGUES, EM 09 DE NOVEMBRO DE 1921, AO COLETOR DAS RENDAS ESTADUAIS, JOSÉ STEIM, CONFORME O OFÍCIO DE 25 DE JULHO DO MESMO ANO, E ENVIADOS A EDMUR DE SOUZA QUEIROZ, PROCURADOR GERAL DO ESTADO. FORAM REMETIDOS A 12 DE AGOSTO DE 1926 PARA O MUSEU PAULISTA, SEGUNDO CONSTA NOS AUTOS DE ARREMATAÇÃO EXISTENTE NO ARQUIVO DO SEGUNDO OFÍCIO DA COMARCA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 8442-10132

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE PROCURADORIA GERAL DO ESTADO

LOCALIZAÇÃO A1 PR53 P15-19; A1 PR54 P1-6

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1926 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES HAROLD ALEXANDRE HUMMEL / HISTÓRIA NATURAL / BOTÂNICA / GRAMÁTICA / MUSEU PAULISTA / MUSEU SERTÓRIO / POESIA / PROCURADORIA GERAL DO ESTADO / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

CH-MI COLEÇÃO HEMEROTECA-MATÉRIAS DE IMPRENSA

DATAS-LIMITE 1910-1986 QTDE 190 Nº ARQ 82

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 190 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, ORGANIZADOS POR TEMAS E DISTRIBUÍDOS EM 5 ÁLBUNS E 18 PASTAS, CONTENDO: MATÉRIAS DE IMPRENSA RECORTADAS DE JORNAIS E REVISTAS, AVULSAS OU ENCADERNADAS, CLASSIFICADAS TEMATICAMENTE COMO: ANTROPOLOGIA; ARTES PLÁSTICAS; BIOGRAFIAS; ETNOLOGIA; FILOSOFIA; GEOGRAFIA; HISTÓRIA (EVENTOS ACADÊMICOS, GERAL, HISTORIADORES, TEORIA); HISTÓRIA DE SÃO PAULO; HISTÓRIA DO BRASIL; CAFÉ; CINEMA; EDUCAÇÃO; ESPORTES; REFORMA AGRÁRIA E GOLPE DE 1964; LÍNGUA, LINGÜÍSTICA E LITERATURA; MOVIMENTOS SOCIAIS; PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL; PRODUÇÃO INTELECTUAL; SOCIOLOGIA; UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO; ÁLBUM "MUSEU PAULISTA (ÁLBUM RECORTES) N. 1" - ASSUNTOS DIVERSOS.

HISTÓRICO AS MATÉRIAS DE IMPRENSA, EM SUA MAIORIA, FORAM COLETADAS PELOS SETORES DO PRÓPRIO MUSEU PAULISTA, EM DIVERSAS FAZES AO LONGO DE SEU FUNCIONAMENTO. O INTERESSE POR ASSUNTOS COMO A HISTÓRIA DO BRASIL, DE SÃO PAULO OU O PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL BRASILEIRO FOI, EM GERAL, O DETERMINANTE DESTA ATIVIDADE, EMBORA TENHAM SIDO COLETADAS MATÉRIAS SOBRE VÁRIOS OUTROS ASSUNTOS. A PRIMEIRA FASE DE RECOLHIMENTO SISTEMÁTICO DE ARTIGOS FOI DURANTE A GESTÃO DE AFFONSO DE TAUNAY, ENTRE 1917 E 1948, EMBORA HAJA ALGUNS ANTERIORES A ESSA DATA. EM 1940, HOUVE OUTRA TENTATIVA DE SISTEMATIZAÇÃO, QUE RESULTOU NO ÁLBUM "MUSEU PAULISTA (ÁLBUM DE RECORTES) NÚMERO 1". ESSE ÁLBUM REÚNE ARTIGOS SOBRE OS MAIS DIVERSOS ASSUNTOS, COLADOS MUITAS VEZES NA MESMA PÁGINA, IMPOSSIBILITANDO UMA EVENTUAL REORGANIZAÇÃO DESSAS MATÉRIAS. EM ALGUNS POUCOS MOMENTOS, QUE NÃO SE PODE PRECISAR, O INTERESSE POR DETERMINADOS ASSUNTOS DEU ORIGEM A ÁLBUNS TEMÁTICOS. NA DÉCADA DE 1960, SURGIU NOVAMENTE A PREOCUPAÇÃO DE RECOLHER E ACONDICIONAR MATÉRIAS DE IMPRENSA, QUE, JUNTAMENTE COM UMA PARTE DAQUELAS RECOLHIDAS NA GESTÃO TAUNAY, FORAM COLADAS EM FOLHAS DE PAPEL JORNAL TAMANHO OFÍCIO. NA DÉCADA DE 1970, ESSE TRABALHO PROSSEGUIU, COM OS ARTIGOS SENDO COLADOS EM FOLHAS DE PAPEL SULFITE OU PAPEL DE SEDA. NA DÉCADA DE 1980, FOI USADO NOVAMENTE O PAPEL JORNAL NA COLAGEM E, ENTÃO, AS MATÉRIAS DE IMPRENSA PASSARAM A SER PARCIALMENTE REUNIDAS POR ASSUNTOS. A ATUAL ORGANIZAÇÃO BASEOU-SE NESTES ASSUNTOS, ACRESCENTANDO, ELIMINANDO OU DESMEMBRANDO TEMAS, A FIM DE OBTER MAIOR PRECISÃO NA CLASSIFICAÇÃO. ENTRE AS MATÉRIAS REUNIDAS CERTAMENTE EXISTEM DOAÇÕES QUE, ENTRETANTO, NÃO FORAM REGISTRADAS. APENAS TRÊS DOS CONJUNTOS TEMÁTICOS DE ARTIGOS JORNALÍSTICOS TÊM DOADORES CONHECIDOS. ESSAS DOAÇÕES FORAM FEITAS POR JOSÉ ALVES DE ALMEIDA FILHO, AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY E ALICE PRADO DE TOLEDO, EM 1910, 1948 E 1969, RESPECTIVAMENTE.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO OUTROS

FONTE AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY (1); ALICE PRADO DE TOLEDO (2); JOSÉ ALVES DE ALMEIDA FILHO (3); SETORES DO MP (4)

LOCALIZAÇÃO A1 PR61 P1-17; A1 PR62 P1, L1-3; E45 6F P1-13 (PARQUE CIENTEC DA USP)

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1969 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES HISTÓRIA DE SÃO PAULO / ANTROPOLOGIA / ARTES PLÁSTICAS / LITERATURA / ETNOLOGIA / PATRIMÔNIO HISTÓRICO / AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY / ALICE PRADO DE TOLEDO / JOSÉ ALVES DE ALMEIDA FILHO / MATÉRIAS DE IMPRENSA / HEMEROTECA / REPÚBLICA (1889-) / REFORMA AGRÁRIA / MUSEU PAULISTA / BIOGRAFIAS

CIVCS COLEÇÃO IV CENTENÁRIO DE SÃO PAULO

DATAS-LIMITE 1494-1955 QTDE 493 Nº ARQ 54

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 493 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO DOCUMENTOS REFERENTES À COMISSÃO DO IV CENTENÁRIO, COMO: PROJETO GERAL E GUIAS DAS SESSÕES DA EXPOSIÇÃO HISTÓRICA; RELAÇÃO DE DOCUMENTOS DOADOS E EMPRESTADOS À COMISSÃO; MATERIAL DE IMPRENSA; ATAS DE RECEBIMENTO DE DOCUMENTOS; RELAÇÃO DE DOCUMENTOS SOLICITADOS A DIVERSAS INSTITUIÇÕES; CORRESPONDÊNCIA; FOLHETO DE PROPAGANDA.
CONSTAM, TAMBÉM, DOCUMENTOS REPRODUZIDOS QUE FIZERAM PARTE DA EXPOSIÇÃO: REQUERIMENTOS; BULAS PAPAIS; ATAS DAS CÂMARAS DE SÃO PAULO E SANTO ANDRÉ; LIVRO DE VEREANÇA; TERMOS; CONTRATOS; CARTAS RÉGIAS; PROVISÕES E REGIMENTOS; DECRETOS E RESOLUÇÕES IMPERIAIS; CARTAS SOBRE ASSUNTOS POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS; AUTOS DE DEVASSA; DESCRIÇÃO DO LITORAL DO BRASIL; OFÍCIOS; DIÁRIOS (DE NAVEGAÇÃO, DE VIAGEM); RELATÓRIOS DE NUNCIATURA DE PORTUGAL; PARECERES DO CONSELHO ULTRAMARINO E DE OUTRAS REPARTIÇÕES PÚBLICAS PORTUGUESAS E BRASILEIRAS; ESCRITURAS; CORRESPONDÊNCIA DE PRESIDENTES DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO COM MINISTROS DO IMPÉRIO; INFORMAÇÕES SOBRE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS DO PERÍODO COLONIAL; REGIMENTO DAS MINAS; TRATADOS; NOTÍCIAS; RECIBOS DE PAGAMENTOS; ORDENS DE SERVIÇO; MANIFESTOS POLÍTICOS; REGISTROS DE MINAS; REPRESENTAÇÕES; CERTIDÕES; AUTÓGRAFOS DE PERSONALIDADES POLÍTICAS; NOTIFICAÇÃO DE FALECIMENTO; LETRAS DE HINOS; CONSTITUIÇÃO DO IMPÉRIO; PROCLAMAÇÕES; DIPLOMAS; MEMÓRIAS; MATÉRIAS DE IMPRENSA; FRONTISPÍCIOS DE OBRAS SOBRE POLÍTICA; NAVEGAÇÃO E CIÊNCIA. A ESSE CONJUNTO DE DOCUMENTOS, FORAM AGREGADAS FONTES REFERENTES AO IV CENTENÁRIO DE SÃO PAULO, QUE ANTERIORMENTE COMPUNHAM O ARQ. 116 E O ARQ. 152, A SABER: UM FOLDER INTITULADO "EXPOSIÇÃO DO IV CENTENÁRIO E I FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO. 1954", SÃO PAULO, COMISSÃO DO IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO, 1954 (ARQ. 116); DOIS VOLUMES ENCADERNADOS, CONTENDO JORNAIS REFERENTES AOS DIAS 24, 25 E 26 DE JANEIRO DE 1954 COM ARTIGOS COMEMORATIVOS DO IV CENTENÁRIO DE FUNDAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO (ARQ. 152).
HISTÓRICO INAUGURADA EM SETEMBRO DE 1954, A EXPOSIÇÃO DO IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO, TAMBÉM DENOMINADA DE "EXPOSIÇÃO HISTÓRICA DE SÃO PAULO NO QUADRO DA HISTÓRIA DO BRASIL", FOI COORDENADA PELO HISTORIADOR PORTUGUÊS JAIME CORTESÃO. COLABORARAM TAMBÉM, ENTRE OUTROS, OS HISTORIADORES MÁRIO NEME, ERNANI DA SILVA BRUNO E HÉLIO DAMANTE. O OBJETIVO DO EVENTO ERA O DE EVIDENCIAR EPISÓDIOS E SITUAÇÕES INTERPRETADOS COMO ESSENCIAIS PARA A COMPREENSÃO DA HISTÓRIA DE SÃO PAULO, TAIS COMO: A SUA FUNDAÇÃO, A IMPORTÂNCIA EDUCATIVA DO COLÉGIO DOS JESUÍTAS, A POLÍTICA DA CÂMARA E, PRINCIPALMENTE, O BANDEIRISMO. PARTICIPARAM DESTE EVENTO VÁRIOS PAÍSES, COMO PORTUGAL, ÁUSTRIA, HOLANDA, FRANÇA E ITÁLIA, QUE POSSUÍAM, EM SEUS ARQUIVOS, DOCUMENTOS INÉDITOS SOBRE O BRASIL, EM ESPECIAL SOBRE SÃO PAULO. ASSIM FORAM REPRODUZIDOS MUITOS DOCUMENTOS TEXTUAIS E ICONOGRÁFICOS. ALÉM DISTO, REALIZARAM-SE CAMPANHAS JUNTO À POPULAÇÃO DE SÃO PAULO, INCENTIVANDO DOAÇÕES DE OBJETOS E DOCUMENTOS TEXTUAIS COM A FINALIDADE DE COLOCÁ-LOS NA EXPOSIÇÃO. MUITOS DESSES DOCUMENTOS, ASSIM COMO DOCUMENTOS PRODUZIDOS PELA COMISSÃO DO IV CENTENÁRIO SOBRE A EXPOSIÇÃO, CHEGARAM AO MUSEU PAULISTA POR SER O DEPOSITÁRIO FINAL DESTAS DOAÇÕES.
OS DOCUMENTOS QUE COMPUNHAM O ANTIGO ARQ 152 PERTENCERAM À OSWALDO BOTTREL E ELOYNA DE SANTIAGO BOTTREL, PAIS DA DOADORA MARIA CECÍLIA DE SANTIAGO BOTTREL.

AS DOAÇÕES FORAM FEITAS POR:
- ÁLVARO DA VEIGA COIMBRA (1951);
- FERNANDO LOPES RODRIGUES (1921);
- HAROLDO PACHECO DA SILVA (1925);
- ALFAYA RODRIGUES (1932);
- ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO (1954);
- ARQUIVO NACIONAL (1954);
- THALES RIBEIRO DE MAGALHÃES (1998).
- MARIA CECÍLIA DE SANTIAGO BOTTREL (2003)

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2177-2180; 2182-2188; 2191-2225; 4755; 5229-5270; 5279-5286; 5296-5298; 5300-5303; 5307; 5310-5313; 5315-5320; 5322-5328; 5332; 5333; 5349-5414; 5417-5420;

5445-5480; 5491-5499; 5501-5534; 5578-5587; 5589; 5590; 5592-5609; 5611.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ÁLVARO DA VEIGA COIMBRA (1), FERNANDO LOPES RODRIGUES (2), HAROLDO PACHECO DA SILVA (3), ALFAYA RODRIGUES (4), ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO (5), ARQUIVO NACIONAL (6), THALES RIBEIRO DE MAGALHÃES (7), MARIA CECÍLIA DE SANTIAGO BOTTREL (8)

LOCALIZAÇÃO A1 PR49 P1-16; A2 PR70 P1; A1 PR64 P6; A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /2003 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO / SÃO PAULO / ÁLVARO DA VEIGA COIMBRA / FERNANDO LOPES RODRIGUES / HAROLDO PACHECO DA SILVA / ALFAYA RODRIGUES / ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO / ARQUIVO NACIONAL / EXPOSIÇÕES / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / THALES RIBEIRO DE MAGALHÃES / MARIA CECÍLIA DE SANTIAGO BOTTREL / REVISTAS / CONSTITUIÇÃO DO IMPÉRIO

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CJB COLEÇÃO JESUÍTAS NO BRASIL

DATAS-LIMITE 1554-1953 QTDE 21 Nº ARQ 78

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 21 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: FOLHETOS SOBRE O PÁTIO DO COLÉGIO E RIBEIRÃO PRETO; REPRODUÇÕES DE POESIAS SOBRE JOSÉ DE ANCHIETA E OS JESUÍTAS; TRECHO DO LIVRO "VIDA ILUSTRADA DE ANCHIETA"; ARTIGO SOBRE A COMPANHIA DE JESUS E A COLONIZAÇÃO DO BRASIL; MATERIAL JORNALÍSTICO SOBRE O TEMA DA COLEÇÃO; ORAÇÃO AO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA; REPRODUÇÃO DE FRONTISPÍCIOS DE OBRAS SOBRE ANCHIETA; REPRODUÇÃO DE MANUSCRITOS DE ANCHIETA; DESCRIÇÃO DA FAZENDA DO COLÉGIO DE SANTO ANTÃO; DOCUMENTO SOBRE A PERSEGUIÇÃO DOS JESUÍTAS; REPRODUÇÃO DE CARTA DE ANCHIETA.

HISTÓRICO EM 1549, COM O GOVERNADOR-GERAL TOMÉ DE SOUZA, CHEGARAM AO BRASIL OS PRIMEIROS MISSIONÁRIOS DA COMPANHIA DE JESUS, FUNDADA EM 1539 POR IGNÁCIO DE LOYOLA E RECONHECIDA DEFINITIVAMENTE EM 1540. D. JOÃO III, REI DE PORTUGAL, INTERESSADO NA CONVERSÃO DOS GENTIOS, OBTEVE AUTORIZAÇÃO JUNTO AO PAPA PARA O ENVIO AO BRASIL, DE MISSIONÁRIOS DA RECÉM-FUNDADA ORDEM RELIGIOSA.

A PRIMEIRA LEVA DE JESUÍTAS, CUJO SUPERIOR ERA O PADRE MANUEL DA NÓBREGA, PARTICIPOU, DESDE LOGO, DA POLÍTICA COLONIZADORA PORTUGUESA. COM AS BASES QUE LANÇARAM NO SÉCULO XVI, OS JESUÍTAS TIVERAM O MÉRITO DA CRIAÇÃO DO ENSINO NO BRASIL, DA ARQUITETURA E DO TEATRO, DA INTRODUÇÃO DA MEDICINA NA COLÔNIA, DA PRESERVAÇÃO DAS LÍNGUAS INDÍGENAS E DO REGISTRO DA CRÔNICA DOS FATOS IMPORTANTES DA HISTÓRIA DE SEU TEMPO. INTRODUZIRAM IGUALMENTE, NA TERRA DESBRAVADA, O ENSINO DAS ARTES E OFÍCIOS NECESSÁRIOS À VIDA COTIDIANA DE SEUS MORADORES.

NO PLANO ECONÔMICO, NÃO DEIXARAM DE MARCAR SUA PRESENÇA NA TERRA, PRINCIPALMENTE NO TOCANTE À CRIAÇÃO DE GADO E ANIMAIS DOMÉSTICOS. EM 1760 OS JESUÍTAS FORAM EXPULSOS DO BRASIL POR ORDEM DO MARQUÊS DE POMBAL, E SÓ RETORNARAM EM 1841, ONDE SE INSTALARAM EM NOVAS CASAS E ABRIRAM NOVICIADOS E NOVOS COLÉGIOS.

NÃO FORAM OBTIDOS DADOS A CERCA DA MANEIRA PELA QUAL OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS. O CRITÉRIO DE FORMAÇÃO DESTA COLEÇÃO É TEMÁTICO. ASSIM, FAZEM PARTE DELA TODOS OS DOCUMENTOS REFERENTES AOS JESUÍTAS E QUE NÃO SE ENCONTRAVAM EM NENHUMA COLEÇÃO JÁ EXISTENTE NO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D 359; 1203; 2331; 4577-4586; 4591-4593; NÚMEROS DE NEGATIVOS: 40; 42-45; 47; 724; 738.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE BERNARDINO DIAS VIEIRA

LOCALIZAÇÃO A1 PR47 P10; A2 G?? (NEGATIVOS DE VIDRO SEM LOCALIZAÇÃO)

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1961 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES JESUÍTAS NO BRASIL / COMPANHIA DE JESUS / PE. JOSÉ DE ANCHIETA / IGREJA CATÓLICA / BERNARDINO DIAS VIEIRA / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CJTP COLEÇÃO JORGE TIBIRIÇÁ PIRATININGA

DATAS-LIMITE 1888-1914 QTDE 198 Nº ARQ 3

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 198 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CORRESPONDÊNCIAS; NOMEAÇÕES; REGISTROS SOBRE A POLÍTICA NO ESTADO DE SÃO PAULO NA PRIMEIRA REPÚBLICA; DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A ELEIÇÕES; FONTES SOBRE O PROGRAMA DE VALORIZAÇÃO DO CAFÉ QUE RESULTOU NO CONVÊNIO DE TAUBATÉ, EM 1906, INCLUINDO CARTAS ESCRITAS POR CAMPOS SALLES; DOCUMENTAÇÃO RELATIVA À ESTRADAS DE FERRO.

HISTÓRICO JORGE TIBIRIÇÁ PIRATININGA NASCEU EM 1855 EM PARIS (FRANÇA). ERA FILHO DE JOÃO TIBIRIÇÁ PIRATININGA DE ALMEIDA PRADO E DE PAULINE EBERLE. FEZ SEUS ESTUDOS NA EUROPA, DIPLOMANDO-SE ENGENHEIRO AGRÔNOMO NA ALEMANHA E DOUTORANDO-SE EM FILOSOFIA NA SUIÇA. FOI SECRETÁRIO DA AGRICULTURA DO GOVERNO BERNARDINO DE CAMPOS, DEIXANDO O CARGO EM 1895. FOI NOMEADO, EM 1904, PRESIDENTE DO ESTADO DE SÃO PAULO POR RODRIGUES ALVES, NA ÉPOCA PRESIDENTE DA REPÚBLICA, NUM MOMENTO DE CRISE PARA AGRICULTURA CAFEEIRA EXECUTANDO PLANO DE VALORIZAÇÃO DO CAFÉ, QUE RESULTOU NO CONVÊNIO DE TAUBATÉ, ASSINADO A 26 DE FEVEREIRO DE 1906. SAINDO DO GOVERNO EM 1908, TIBIRIÇÁ CONTINUOU NA VIDA PÚBLICA, SENDO TITULAR DA CADEIRA DE SENADOR ESTADUAL POR MAIS DE QUINZE ANOS, MANDATO QUE DESEMPENHOU CONCOMITANTEMENTE COM A FUNÇÃO DE MEMBRO DA COMISSÃO DIRETORA DO PARTIDO REPUBLICANO. AO DEIXAR O SENADO, PRESIDIU O TRIBUNAL DE CONTAS. FALECEU A 30 DE SETEMBRO DE 1928.

A COLEÇÃO É PROVENIENTE DE JORGE TIBIRIÇÁ FILHO E ARGENTINO DIONÍSIO DA SILVA, DA CIDADE DE CUNHA (SÃO PAULO) E FOI DOADA À COMISSÃO DO IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO, QUE POR SUA VEZ A ENCAMINHOU A MÁRIO NEME, ENTÃO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2400-2593; 4333-4336

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MÁRIO NEME

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P2-3, P13

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1967 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES POLÍTICA DE VALORIZAÇÃO / CONVÊNIO DE TAUBATÉ / JORGE TIBIRIÇÁ PIRATININGA / MÁRIO NEME / MANUEL FERRAZ DE CAMPOS SALLES / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / EXPORTAÇÃO DE CAFÉ / SÃO PAULO / REPÚBLICA (1889-) / FERROVIA / ELEIÇÕES / PROJETO DE CONSTITUIÇÃO

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CJBB COLEÇÃO JOSÉ BARBOSA DE BARROS

DATAS-LIMITE 1831-1844 QTDE 06 Nº ARQ 59

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 6 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: ESCRITURAS DE TERRAS E CERTIDÕES DE DIVISÃO DE TERRAS.

HISTÓRICO ESTES DOCUMENTOS PERTENCERAM A JOSÉ BARBOSA DE BARROS E FORAM DOADOS PELO DR. JOSÉ RUBENS PRESTES BARRA, EM NOME DE URSULA DE CAMARGO BARROS EM 10/10/1956. NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D1625-1630

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE URSULA DE CAMARGO BARROS

LOCALIZAÇÃO A1 PR48 P9

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1956 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES JOSÉ BARBOSA DE BARROS / URSULA DE CAMARGO BARROS / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / PROPRIEDADES / TERRAS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CJBAS COLEÇÃO JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA

DATAS-LIMITE 1534-1867 QTDE 330 Nº ARQ 29

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 330 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTAS POLÍTICAS E PESSOAIS SOBRE DIFERENTES EPISÓDIOS ENVOLVENDO O MOVIMENTO DE INDEPENDÊNCIA E O GOVERNO REGENCIAL DE D. PEDRO; REGISTROS SOBRE AS VIAGENS DE D. PEDRO A MINAS GERAIS, EM ABRIL DE 1822, E A SÃO PAULO, EM AGOSTO DO MESMO ANO; CARTAS SOBRE ROTEIROS DE VIAGENS A SÃO PAULO; COMENTÁRIOS SOBRE ASPECTOS DA CULTURA PORTUGUESA; EXCERTOS E APONTAMENTOS SOBRE POLÍTICA, CIÊNCIAS, VIAGENS CIENTÍFICAS, MINERALOGIA, AMÉRICA PORTUGUESA, PRINCÍPIOS GERAIS DE GRAMÁTICA, ESTRADAS, CIDADES, VILAS, AGRICULTURA, GEOLOGIA, HISTÓRIA DO BRASIL, HISTÓRIA DE PORTUGAL, LITERATURA E LITERATOS; FRAGMENTOS DE PROJETO DE CONSTITUIÇÃO; CÓPIA DE UM OFÍCIO DO GOVERNO PROVISÓRIO DE SÃO PAULO AO DE MINAS GERAIS PROPONDO ALIANÇA PARA FAZER FRENTE ÀS EXIGÊNCIAS DAS CORTES PORTUGUESAS; CÁLCULO DE DESPESAS; HIPOTECA DE ESCRAVOS; MAPA ESTATÍSTICO DAS PROVÍNCIAS DE SÃO PAULO E MINAS GERAIS; MEMÓRIAS HISTÓRICAS POLÍTICAS E CRÍTICAS SOBRE AS NEGOCIAÇÕES COM A INGLATERRA; FRAGMENTO DE UMA GRAMÁTICA DA LÍNGUA FRANCESA EM PORTUGUÊS.

HISTÓRICO JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA FOI ESTADISTA, CIENTISTA E ESCRITOR. NASCEU NA VILA DE SANTOS (SP) A 13 DE JUNHO DE 1763. FORMOU-SE EM CIÊNCIAS NATURAIS PELA UNIVERSIDADE DE COIMBRA (1787), ESPECIALIZOU-SE EM METALURGIA, APERFEIÇOANDO-SE NA FRANÇA, ITÁLIA, SUÉCIA E DINAMARCA. EM 1800, VOLTOU A PORTUGAL, ONDE, ALÉM DE SE TORNAR O PRIMEIRO CATEDRÁTICO DE METALURGIA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA, EXERCEU ALTOS CARGOS PÚBLICOS. EM 1819, RETORNOU AO BRASIL, SENDO INDICADO PARA A JUNTA GOVERNATIVA DE SÃO PAULO (1821) E PARA O CARGO DE MINISTRO DE ESTADO (1822); DESTACOU-SE NO PROCESSO QUE DESENCADEOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL (1822). DEFENSOR DA MONARQUIA CONSTITUCIONAL, ACABOU POR DESENTENDER-SE COM D. PEDRO I (1823), DEMITINDO-SE DO MINISTÉRIO. QUANDO DO FECHAMENTO DA ASSEMBLÉIA CONSTITUINTE , EM NOVEMBRO DE 1823, FOI PRESO E EXILADO NA FRANÇA. EM 1829, RETORNOU AO PAÍS E, APÓS A ABDICAÇÃO DE D. PEDRO I (1831), FOI NOMEADO TUTOR DO PRÍNCIPE HERDEIRO. NO MESMO ANO, ELEGEU-SE DEPUTADO, MAS, ACUSADO DE TENTAR PROMOVER A VOLTA DO PRIMEIRO IMPERADOR, FOI DESTITUÍDO DA TUTORIA E ENCERRADO NA ILHA DE PAQUETÁ; ABSOLVIDO, VOLTOU A CORTE, PORÉM NÃO PARTICIPOU MAIS DA VIDA POLÍTICA. FALECEU EM NITERÓI (RJ) A 06 DE ABRIL DE 1838. EM 1946, O INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO PUBLICOU SUAS "OBRAS COMPLETAS", QUE INCLUEM POEMAS, ENSAIOS POLÍTICOS E TRATADOS CIENTÍFICOS.
OS DOCUMENTOS QUE COMPÕEM ESTA COLEÇÃO PERTENCERAM AO PRIMEIRO MARTIM FRANCISCO, SENDO GUARDADAS POSTERIORMENTE POR JOSÉ BONIFÁCIO, O MOÇO, E POR SUA FILHA ,NARCISA ANDRADA DE SOUZA QUEIRÓS. FORAM DOADOS AO MUSEU PAULISTA, EM ABRIL DE 1924, POR PAULO DE SOUZA QUEIRÓS.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- PAULO DE SOUZA QUEIRÓS (1924);
- AURÉLIO TENCAR (1939).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D1-D12; D25-D38; D45-D122; D124; D125; D128-D142; D143-D168; D169-D171; D174-D177; D191-D272; D274-D306; D1105; D1211; D1213-D1218; D1494-D1534; D1606; D1646; D1647; 1648-1652.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE PAULO DE SOUZA QUEIRÓS; AURÉLIO TENCAR.

LOCALIZAÇÃO A1 PR47 P1-6, P13

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1939 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA / D. PEDRO I / INDEPENDÊNCIA DO BRASIL /

PAULO DE SOUZA QUEIRÓS / AURÉLIO TENCAR / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / GOVERNO DE D. JOÃO VI (1808/1821) / D. LEOPOLDINA / SÃO PAULO / PORTUGAL / CONSTITUIÇÃO DO IMPÉRIO / PRIMEIRO REINADO (1822/1831)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CJCMS COLEÇÃO JOSÉ CARLOS DE MACEDO SOARES

DATAS-LIMITE 1914-1968 QTDE 26 Nº ARQ 34

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 26 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTEIRA DE IDENTIFICAÇÃO DO TITULAR; MATÉRIAS DE IMPRENSA; MEDALHA DE COMEMORAÇÃO; DIPLOMAS E CONDECORAÇÕES CONFERIDAS AO TITULAR DA COLEÇÃO POR INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS E GOVERNAMENTAIS.

HISTÓRICO JOSÉ CARLOS DE MACEDO SOARES NASCEU EM SÃO PAULO (SP), A 06 DE NOVEMBRO DE 1883. ERA FILHO DE JOSÉ EDUARDO DE MACEDO SOARES E DE CÂNDIDA AZEVEDO SODRÉ DE MACEDO SOARES, QUE DESCENDIA DE FAMÍLIA TRADICIONAL NA VIDA POLÍTICA E CULTURAL DO PAÍS. FOI EMPRESÁRIO, PROFESSOR E FUNDADOR DO GINÁSIO MACEDO SOARES. CURSOU A FACULDADE DE DIREITO DE SÃO PAULO, BACHARELANDO-SE EM CIÊNCIAS JURÍDICAS E SOCIAIS. NO ÚLTIMO ANO DA FACULDADE, FOI ELEITO PRESIDENTE DO CENTRO ACADÊMICO 11 DE AGOSTO E AO TÉRMINO DO CURSO RECEBEU O TÍTULO DE PRESIDENTE HONORÁRIO DAQUELA ENTIDADE. POUCO TEMPO DEPOIS DE FORMADO, FOI NOMEADO PROFESSOR DE ECONOMIA POLÍTICA E CIÊNCIAS DAS FINANÇAS NO CURSO SUPERIOR DA ESCOLA ÁLVARES PENTEADO. NA MESMA ÉPOCA SE TORNOU DIRETOR DO GINÁSIO MACEDO SOARES. EM 1909, PARTICIPOU DA CAMPANHA CIVILISTA, INICIADA EM VISTA DA CANDIDATURA DE RUI BARBOSA À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA, EM OPOSIÇÃO AO MARECHAL HERMES DA FONSECA. APÓS A DERROTA DE RUI BARBOSA, JOSÉ CARLOS DE MACEDO SOARES PASSOU A ADMINISTRAR A EMPRESA DE SUA ESPOSA, TENDO SIDO BEM SUCEDIDO NESTE SETOR. FUNDOU A ASSOCIAÇÃO PROTETORA DOS MORFÉTICOS QUE REUNIU INDUSTRIAIS E COMERCIANTES. TEVE UMA ATUAÇÃO IMPORTANTE NA REVOLTA DE 05 DE JULHO DE 1924. FOI EMBAIXADOR DO PAÍS E TAMBÉM MINISTRO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. AO DEIXAR ESTE ÚLTIMO MINISTÉRIO, PASSOU A ADMINISTRAR DUAS FAZENDAS, UMA EM SÃO PAULO E OUTRA NO PARANÁ, E DIRIGIU AS EMPRESAS COMPANHIA PAULISTA DE ARTEFATOS DE ALUMÍNIO, CERÂMICA PORTO FERREIRA, COMPANHIA ANGLO BRASILEIRA DE TECIDOS DE JUTA, CAMPOS DO JORDÃO, PAULISTA DE ESTRADA DE FERRO, AMERICANA DE SEGUROS, NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA, ALÉM DE BANCOS DE SÃO PAULO. NA ÁREA ACADÊMICA DESEMPENHOU A FUNÇÃO DE PROFESSOR DE CIÊNCIAS ECONÔMICAS E ADMINISTRATIVAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO E DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO, TENDO SIDO DIRETOR DE AMBAS. PERTENCEU A UMA SÉRIE DE ENTIDADES PROFISSIONAIS E CULTURAIS COMO ACADEMIAS PAULISTA E SUL RIO-GRANDENSE DE LETRAS, INSTITUTOS HISTÓRICOS E GEOGRÁFICOS DO AMAZONAS, PARÁ, SERGIPE, PARANÁ, BAHIA E CEARÁ. FOI PRESIDENTE DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTATÍSTICA E DA SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DO RIO DE JANEIRO, ACUMULANDO UMA SÉRIE DE TÍTULOS HONORÍFICOS, TAIS COMO: PRESIDENTE DE HONRA DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SÃO PAULO, PRESIDENTE PERPÉTUO DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO RIO DE JANEIRO, DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO RIO DE JANEIRO E DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA. FALECEU EM SÃO PAULO A 28 DE JANEIRO DE 1968.

A COLEÇÃO FEZ PARTE DO ARQUIVO PESSOAL DO TITULAR, SENDO QUE PARCELA IMPORTANTE DE SEUS DOCUMENTOS ENCONTRAM-SE, TAMBÉM, NO ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D5295

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A2 PR68 P3

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES JOSÉ CARLOS DE MACEDO SOARES / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-) / DIPLOMAS / CONDECORAÇÕES / RECORTES DE JORNAIS

CJLO COLEÇÃO JOSÉ LOPES DE OLIVEIRA

DATAS-LIMITE 1854-1959 QTDE 17 Nº ARQ 105

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 17 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: ARTIGO DE JORNAL; TRANSCRIÇÕES DATILOGRAFADAS DA FÉ DE OFÍCIO QUE PERTENCEU A FAMÍLIA, REFERENTE À TRAJETÓRIA DO BRIGADEIRO JOSÉ LOPES DE OLIVEIRA (1819-1892); CARTAS PATENTES; CONDECORAÇÕES; FÉ DE OFÍCIO; DIÁRIO DE FAMÍLIA; GENEALOGIA.

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE FELIPE DE OLIVEIRA MOREIRA

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 13/09/2000 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES JOSÉ LOPES DE OLIVEIRA / FELIPE DE OLIVEIRA MOREIRA / DOCUMENTOS PESSOAIS / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / GENEALOGIA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CJPF COLEÇÃO JOSÉ PINTO DA FONSECA

DATAS-LIMITE 1773-1977 QTDE 103 Nº ARQ 63

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 103 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: BIBLIOGRAFIA SOBRE INSETOS; DESCRIÇÕES CIENTÍFICAS DE INSETOS; ANOTAÇÕES DO TITULAR SOBRE INSETOS; MATERIAL DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA; CERTIFICADOS DE ANÁLISE CLÍNICA; CARTEIRA DE RETIRADA DE LIVROS; NOTAS FISCAIS DE COMPRAS; LISTAGENS DE PRAGAS; CARTAS DE INSTITUTOS CIENTÍFICOS PARA O TITULAR; CURSOS SOBRE POPULAÇÃO ECOLÓGICA E SOBRE VITICULTURA.

HISTÓRICO JOSÉ PINTO DA FONSECA FOI CHEFE DA SEÇÃO TÉCNICA DE PARASITOLOGIA VEGETAL DO INSTITUTO BIOLÓGICO DE SÃO PAULO.

ESTA COLEÇÃO FOI RECEBIDA JUNTAMENTE COM A DOCUMENTAÇÃO PERTENCENTE AO FUNDO MUSEU PAULISTA/ APMP, QUE SE ENCONTRAVA NO MUSEU DE ZOOLOGIA/USP, ANTIGA SEÇÃO DE ZOOLOGIA DO MUSEU PAULISTA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MUSEU DE ZOOLOGIA DA USP

LOCALIZAÇÃO A1 PR9 P17-18

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1993 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES JOSÉ PINTO DA FONSECA / INSTITUTO BIOLÓGICO / VITICULTURA / PRAGAS AGRÍCOLAS / MUSEU DE ZOOLOGIA DA USP / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CJSW COLEÇÃO JOSÉ SEBASTIÃO WITTER

DATAS-LIMITE 1881-1994 QTDE 56 Nº ARQ 166

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 56 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: DOCUMENTOS PESSOAIS; CORRESPONDÊNCIAS; PUBLICAÇÕES ANTIGAS (REFERENTES SOBRETUDO A MÚSICA E MARCHINHAS DE CARNAVAL DA DÉCADA DE 1930); JORNAIS, FITAS CASSETE COM PROGRAMAS REFERENTES À USP; "MEMORIAL" DO PROF. WITTER; DOCUMENTOS DA REPRESSÃO À IMPRENSA NA DÉCADA DE 1940; IMPRESSOS SOBRE O SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE.

HISTÓRICO A COLEÇÃO PERTENCEU AO PROF. JOSÉ SEBASTIÃO WITTER, EX-DIRETOR DO MUSEU PAULISTA E PROFESSOR DA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, E REFERE-SE À SUA VIDA PESSOAL E PROFISSIONAL.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE JOSÉ SEBASTIÃO WITTER

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES JOSÉ SEBASTIÃO WITTER / UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO / DOCUMENTOS PESSOAIS / SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE / MARCHINHA DE CARNAVAL / REVISTAS / REPÚBLICA (1889-) / JORNAIS

CJBCA COLEÇÃO JOÃO BAPTISTA DE CAMPOS AGUIRRA

DATAS-LIMITE 1578-1954 QTDE 83 Nº ARQ 67

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR MAIS DE 300 MIL DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: FICHAS COM TRANSLADOS OU EXTRATOS DE SESMARIAS, TOMBAMENTOS, REGISTROS PAROQUIAIS, ESCRITURAS, INVENTÁRIOS, TESTAMENTOS E PARTILHAS, COM O PRENOME DO INVENTARIADO E COM AS RESPECTIVAS INDICAÇÕES DE LIVROS E FOLHAS DE LANÇAMENTO NOS CARTÓRIOS E TABELIÃES, DISTRIBUÍDAS GEOGRAFICAMENTE POR ANTIGAS FREGUESIAS, BAIRROS E RUAS DA CAPITAL DE SÃO PAULO E DE OUTROS MUNICÍPIOS. CONTÉM AINDA LIVROS-ÍNDICE ONOMÁSTICOS, GEOGRÁFICOS E CRONOLÓGICOS DA MATÉRIA CORRESPONDENTE AO FICHÁRIO; DOCUMENTOS REFERENTES A DIVISÃO DE FAZENDAS, SÍTIOS E CHÁCARAS DA CAPITAL E INTERIOR DE SÃO PAULO; FOLHETOS NUMERADOS SOBRE CONTENDAS EM JUÍZO, EMBARGOS, HERANÇAS, APELAÇÕES, DESQUITES, ETC., DE PROCEDÊNCIA DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA, RELACIONADOS COM O FICHÁRIO; DOCUMENTOS ORIGINAIS REFERENTES ÀS MINAS DE OURO PRETO E OUTRAS CIDADES MINEIRAS DOS SÉCULOS XVIII E XIX.

HISTÓRICO A DOCUMENTAÇÃO QUE COMPÕE A COLEÇÃO JOÃO BAPTISTA DE CAMPOS AGUIRRA (ANTIGO ARQUIVO AGUIRRA) FOI REUNIDA DURANTE SESSENTA ANOS PELO TITULAR, COM O OBJETIVO DE ASSESSORAR COMPRAS, VENDAS E PARTILHAS DE PROPRIEDADES EM SÃO PAULO. O CHAMADO "ARQUIVO AGUIRRA" FOI ORGANIZADO PARA FINS COMERCIAIS. JOÃO BAPTISTA DE SOUZA AGUIRRA ERA UM PROFUNDO CONHECEDOR DAS QUESTÕES DE PROPRIEDADE IMOBILIÁRIA NA CAPITAL E NO ESTADO DE SÃO PAULO E EM SEU ESCRITÓRIO - "INFORMAÇÕES AGUIRRA" - ATENDIA A CONSULTAS DE ADVOGADOS E DEMAIS INTERESSADOS, ALÉM DE MANTER UM SERVIÇO DE FOTOSTÁTICA E COMPILAÇÃO. O ESCRITÓRIO FUNCIONOU DURANTE MUITOS ANOS COMO LOCAL DE TRABALHO E RESIDÊNCIA DO TITULAR, A RUA LIBERO BADARÓ N.º 452, TERCEIRO ANDAR, ATÉ SEU FALECIMENTO, EM 1958, JÁ NONAGENÁRIO.

A AQUISIÇÃO DESTA DOCUMENTAÇÃO PELO MUSEU PAULISTA, COMPOSTA BASICAMENTE DE CÓPIAS DE DOCUMENTOS TEXTUAIS, MAPAS E PLANTAS, JUSTIFICOU-SE PELO FATO DE CONTER DADOS IMPORTANTES PARA O CONHECIMENTO DA HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SÃO PAULO. ESTES DADOS, AGRUPADOS ATRAVÉS DE UM FICHÁRIO, ABRANGEM DIFERENTES FONTES, REVELANDO PISTAS QUE PODERÃO SER CONFIRMADAS NO CONFRONTO COM A DOCUMENTAÇÃO OFICIAL. O ACERVO FOI ADQUIRIDO PELO GOVERNO DO ESTADO EM DEZEMBRO DE 1961, EXCETUANDO-SE UMA PEQUENA COLEÇÃO DE DOCUMENTOS ORIGINAIS, DOADA PELO TITULAR NOS ANOS DE 1929, 1939 E 1949, REFERENTES ÀS MINAS DE OURO PRETO E OUTRAS CIDADES MINEIRAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- JOÃO BAPTISTA DE CAMPOS AGUIRRA (1929, 1939, 1949);
- GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO (1961).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO 66762/60

Nº ANTERIORES D394; 508; 1160; 1195; 1198; 1657; 1678; 1683; 1691; 1784-1863; 2380; 2664

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE JOÃO BAPTISTA DE CAMPOS AGUIRRA (1), GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO (2)

LOCALIZAÇÃO A1 PR1 L1-51; PR2 L1-10; PR3 (?); PR4 P1-16; PR5 P1-15; PR6 P1-16; PR7

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1961 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES JOÃO BAPTISTA DE CAMPOS AGUIRRA / ARQUIVO AGUIRRA / SÃO PAULO / MUNICÍPIOS / MINERAÇÃO / PROPRIEDADES / DOCUMENTAÇÃO CARTORIAL / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

CJGA COLEÇÃO JOÃO GOMES DE ARAÚJO

DATAS-LIMITE 1884-1946 QTDE 43 Nº ARQ 17

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 43 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: DIPLOMA DE COMENDADOR DA ORDEM DA COROA DA ITÁLIA CONCEDIDO AO TITULAR, PARTITURAS DE ÓPERAS, MODINHAS E MÚSICAS DE JOÃO GOMES DE ARAÚJO.

HISTÓRICO JOÃO GOMES DE ARAÚJO NASCEU A 05 DE AGOSTO DE 1846, EM PINDAMONHANGABA (SÃO PAULO), E FALECEU A 08 DE SETEMBRO DE 1943 EM SÃO PAULO (SÃO PAULO). FEZ SEUS ESTUDOS COM O PAI, PARTICIPANDO DESDE CEDO, DE FESTAS COMO VIOLINISTA. AOS QUINZE ANOS FOI AO RIO DE JANEIRO (RIO DE JANEIRO) ESTUDAR MÚSICA NO CONSERVATÓRIO DIRIGIDO POR FRANCISCO MANUEL DA SILVA. TEVE, ENTRE OUTROS, GIANNINI COMO PROFESSOR. ABANDONOU O RIO DE JANEIRO NO MESMO ANO EM QUE CARLOS GOMES ESTREAVA A SUA SEGUNDA ÓPERA. EM SUA TERRA NATAL REALIZOU DIVERSAS ATIVIDADES MUSICAIS, FUNDANDO ATÉ UM CONSERVATÓRIO DE MÚSICA. ENTRE SUAS COMPOSIÇÕES DESTA ÉPOCA, FIGURAM VALSAS, POLCAS, NOTURNOS PARA PIANO, PEÇAS PARA BANDA E PARA ORQUESTRA, MISSAS, ENTRE OUTRAS. NO ANO DE 1884 FOI FEITA EXECUÇÃO DE UMA MISSA SOLENE, COM MÚSICA DE SUA AUTORIA, COMPOSTA PARA A SAGRAÇÃO DA IGREJA DE SÃO BENEDITO DE LORENA; EVENTO QUE LHE VALEU TANTA NOTORIEDADE QUE D. PEDRO II CONCEDEU-LHE UM AUXÍLIO PARA QUE PUDESSE ESTUDAR NA ITÁLIA. RESIDINDO EM MILÃO, ESTUDOU COM CESARE DOMINICETTI, NO REAL CONSERVATÓRIO DA CIDADE. COMPÔS AS ÓPERAS EDMEA E CARMOSINA, SENDO A PRIMEIRA NUNCA REPRESENTADA, E A SEGUNDA ESTRELADA NO TEATRO DAL VERME DE MILÃO, EM 1888. NESTE MESMO ANO, O COMPOSITOR VOLTOU AO BRASIL, FIXANDO RESIDÊNCIA EM SÃO PAULO. EM 1903, EMBARCOU NOVAMENTE PARA A EUROPA E ESTABELECEU-SE EM MILÃO (ITÁLIA), ONDE ACOMPANHOU O MOVIMENTO MUSICAL EUROPEU. DE VOLTA AO BRASIL, PASSOU A RESIDIR DEFINITIVAMENTE EM SÃO PAULO, ONDE PARTICIPOU DA FUNDAÇÃO DO CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL. FALECEU EM 1943.

NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE COMO A COLEÇÃO FOI CONSTITUÍDA. FOI DOADA EM ABRIL DE 1955 PELO HISTORIÓGRAFO DO MUSEU PAUSLITA, FRANCISCO RODRIGUES LEITE.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2613-2618; RG104; RG107-109

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE FRANCISCO RODRIGUES LEITE

LOCALIZAÇÃO A1 PR15 P17, P18

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1955 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES JOÃO GOMES DE ARAÚJO / ÓPERAS BRASILEIRAS / MODINHAS / COMPOSITORES BRASILEIROS / FRANCISCO RODRIGUES LEITE / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CLPS COLEÇÃO LAVÍNIA PACHECO E SILVA

DATAS-LIMITE 1831-1888 QTDE 05 Nº ARQ 36

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 05 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: CORRESPONDÊNCIA DE D. PEDRO I AO DUQUE DE BRAGANÇA, SOBRE ASSUNTOS PARTICULARES; CORRESPONDÊNCIA DE D. PEDRO II SOBRE A EXPOSIÇÃO DE FILADÉLFIA EM 1876 E SOBRE O OBSERVATÓRIO DO RIO DE JANEIRO; CORRESPONDÊNCIA DO CONDE D'EU (GASTÃO DE ORLEANS), SOBRE A ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA.

HISTÓRICO NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE A TITULAR DA COLEÇÃO.

A DOCUMENTAÇÃO FOI ACUMULADA POR LAVÍNIA PACHECO E SILVA E DOADA AO MUSEU PAULISTA EM 14/11/1976 POR SEU MARIDO, ANTÔNIO CARLOS PACHECO E SILVA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D11554-D11558

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ANTÔNIO CARLOS PACHECO E SILVA

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P16

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 14/11/1976 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES LAVÍNIA PACHECO E SILVA / D. PEDRO I / D. PEDRO II / CONDE D'EU / FAMÍLIA IMPERIAL BRASILEIRA / LUÍS FILIPE MARIA FERNANDO GASTÃO DE ORLEANS / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / ABOLICIONISMO / ESCRAVIDÃO / ANTÔNIO CARLOS PACHECO E SILVA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CLRNO COLEÇÃO LEANDRO RUY NICARETTA OLIANI

DATAS-LIMITE 1932- QTDE 04 Nº ARQ 126

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 04 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTA PESSOAL ENDEREÇADA A "NEIA" POR SEU NOIVO; CARTÕES DE VISITA DE OCINÉA SIMÕES ALBUQUERQUE; ENVELOPE ENDEREÇADO A "SNRTA. OCINÉA SIMÕES DE ALBUQUERQUE".

HISTÓRICO TRATA-SE DE UMA COLEÇÃO DOADA AO MUSEU PELO SR. LEANDRO RUY NICARETTA OLIANI, E QUE VEIO ACOMPANHADA DE UMA ENORME COLEÇÃO DE FOTOGRAFIAS DE FAMÍLIA.
O DOADOR NÃO FORNECEU QUALQUER INFORMAÇÃO A RESPEITO DAS COLEÇÕES.
FEZ DOAÇÃO, TAMBÉM, DE UM LOTE DE MOEDAS E NOTAS AO SETOR DE NUMISMÁTICA DO MUSEU PAULISTA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE LEANDRO RUY NICARETTA OLIANI

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES LEANDRO RUY NICARETTA OLIANI / CORRESPONDÊNCIA / SEGUNDA REPÚBLICA (1930/1937) / REPÚBLICA (1889-)

CLT COLEÇÃO LEGALIZAÇÃO DE TERRAS

DATAS-LIMITE 1879-1910 QTDE 83 Nº ARQ 49

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 83 REPRODUÇÕES DE DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: AUTOS E PLANTAS DE JUÍZES COMISSÁRIOS DE PROCEDÊNCIA DA PROCURADORIA DO PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO DO ESTADO, REFERENTES A QUESTÕES SOBRE POSSE DE TERRAS EM SÃO PAULO.

HISTÓRICO A LEI Nº 601, DE 18 DE MARÇO DE 1850, REGULAMENTADA PELO DECRETO Nº 1318, DE 30 DE JANEIRO DE 1854, FOI O PRIMEIRO INSTRUMENTO LEGAL DE CONCESSÃO DE REGISTROS DE TERRAS ÀQUELES QUE DETINHAM TÍTULOS LEGAIS (SESMEIROS, COMPRADORES, HERDEIROS) OU AOS QUE POSSUÍSSEM TÍTULOS DE TERRAS DEVOLUTAS. A CONSTITUIÇÃO DE 1891 DELEGOU AOS ESTADOS A POSSE DESSAS TERRAS, O QUE NÃO DIRIMIU OS CONFLITOS EM TORNO DE SUA OCUPAÇÃO E LEGALIZAÇÃO, GERANDO INÚMEROS PROCESSOS.

ESTES DOCUMENTOS FORAM COLETADOS PELA HISTORIADORA DO MUSEU PAULISTA, MARIA CECÍLIA S. MALHEIRO, PARA COMPLEMENTAR A COLEÇÃO JOÃO BAPTISTA DE CAMPOS AGUIRRA, ARQ.67. OS ORIGINAIS FORAM CEDIDOS PELA PROCURADORIA DO PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO DO ESTADO DE SÃO PAULO PARA CÓPIA E POSTERIOR DEVOLUÇÃO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO OUTROS

FONTE PROCURADORIA DO PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO DO ESTADO DE SÃO PAULO

LOCALIZAÇÃO A1 PR7 P14-15; A1 PR8 P1-2

TERMO DE AQUISIÇÃO EMPRÉSTIMO PARA CÓPIA

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES SÃO PAULO / LEGALIZAÇÃO DE TERRAS / PROCURADORIA DO PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CLB COLEÇÃO LETRAS BANCÁRIAS

DATAS-LIMITE 1877-1894 QTDE 07 Nº ARQ 75

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 7 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: OBRIGAÇÕES AO PORTADOR; LETRA BANCÁRIA; NOTA DE COMPRA.

HISTÓRICO A PRIMEIRA INSTITUIÇÃO FINANCEIRA DO PAÍS, O BANCO DO BRASIL, TORNOU-SE REALIDADE COM O ALVARÁ DE 12 DE OUTUBRO DE 1808. ENTRE SUAS PRINCIPAIS OPERAÇÕES PODE-SE DESTACAR A DE DESCONTO DE LETRAS DE CÂMBIO, COMISSÕES POR COBRANÇA, ADIANTAMENTOS E HIPOTECAS, DEPÓSITOS DE DINHEIROS E VALORES, ACEITE DE LETRA DO GOVERNO OU PARTICULARES, VENDA DE PRODUTOS MONOPOLIZADOS PELA COROA, COMÉRCIO DAS ESPÉCIES DE OURO E PRATA.

A PRINCIPAL OPERAÇÃO DO BANCO, ENTRETANTO, CONSISTIA "NA EMISSÃO DE LETRAS E BILHETES PAGÁVEIS AO PORTADOR À VISTA, OU EM UM CERTO PRAZO DE TEMPO".

AO LONGO DE SUA EXISTÊNCIA, VÁRIOS FATORES ESTRUTURAIS E CONJUNTURAIS LEVARAM A UMA CONCEPÇÃO MAIS LIBERAL DO REGIME BANCÁRIO, COM A CONCESSÃO DE MAIORES PRERROGATIVAS DE EMISSÃO. NO SÉCULO XX, APÓS A I GUERRA MUNDIAL, CRIOU-SE UMA REGULAMENTAÇÃO ESPECÍFICA PARA OS BANCOS, A QUAL VIRIA CONSTRUIR RAMO NOVO DO DIREITO, COM CERTA AUTONOMIA, SOB A DENOMINAÇÃO DE DIREITO BANCÁRIO. AS NORMAS ESPECIAIS APLICÁVEIS AOS BANCOS ABRANGEM LEIS DE DIREITO PÚBLICO, DE DIREITO COMERCIAL, DE LEGISLAÇÃO TRIBUTÁRIA, E ATÉ DE UM DIREITO PENAL E ADMINISTRATIVO PRÓPRIO.

NÃO FORAM OBTIDOS DADOS SOBRE A FORMA PELA QUAL OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS. A FIM DE QUE PUDESSEM COMPOR ESTA COLEÇÃO, ADOTOU-SE COMO CRITÉRIO O FATO DE POSSUÍREM O MESMO TIPO DOCUMENTAL E NÃO PERTENCEREM A NENHUMA OUTRA COLEÇÃO EXISTENTE.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D4547-4553

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE CARLOS DE SALES BLOCH

LOCALIZAÇÃO A1 PR48 P9

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1929 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES BANCO DO BRASIL / LETRAS BANCÁRIAS / FINANÇAS / CARLOS DE SALES BLOCH / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

CLGA COLEÇÃO LUIZ GONZAGA DE AZEVEDO

DATAS-LIMITE 1882-1925 QTDE 27 Nº ARQ 104

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 27 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: UM LIVRO DE RECORTES DE JORNAIS.
FORAM REUNIDAS À ESTA COLEÇÃO, FONTES QUE ANTERIORMENTE ESTAVAM AGRUPADAS NOS ARQ. 97.2 E ARQ. 124, A SABER : AGENDA-DIÁRIO COM ANEXOS DE CARTAS, RECORTES DE JORNAIS, MENUS, CONVITES, CARTÃO DE LEMBRANÇA DE MISSA DE SÉTIMO DIA E PROGRAMAS DE CONCERTOS MUSICAIS; UM CADERNO DE MEMÓRIAS DO TITULAR REFERENTES AOS ACONTECIMENTOS DA "COMISSÃO DE ESTUDOS DO ORÇAMENTO FEDERAL", DO "MOVIMENTO REVOLUCIONÁRIO MILITAR DE 1924" E DA "2ª DELEGACIA GERAL DO IMPOSTO SOBRE RENDA"; RECORTES DE JORNAIS E REVISTAS; DOCUMENTOS DA 2ª DELEGACIA; FOTOGRAFIAS; CARTÕES; CARTAS (ANTIGO ARQ. 97.2). EXEMPLARES DE REVISTAS BRASILEIRAS DAS DÉCADAS DE 1910 E 1920. OS EXEMPLARES SÃO DAS REVISTAS: "FON-FON" (Nº COMEMORATIVO DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA), "CARETA" (EDIÇÃO DE SETEMBRO DE 1922), "A CIGARRA" (QUATRO EXEMPLARES, DOS ANOS 1915 E 1918), "A NOTA" (DOIS EXEMPLARES DE 1915 E 1920) E "A GAROA" (DOIS EXEMPLARES IGUAIS DA EDIÇÃO DE JUNHO DE 1920) (ANTIGO ARQ. 124).

HISTÓRICO LUIZ GONZAGA DE AZEVEDO FOI FILHO DO FOTÓGRAFO MILITÃO AUGUSTO DE AZEVEDO E DE MARIA BENEDICTA DOS SANTOS PEDROSO. ESTUDOU ECONOMIA E FINANÇAS INFORMALMENTE, FOI DIRETOR DO TESOURO E DO BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO. EM ATIVIDADES PARALELAS À SUA PROFISSÃO, FOI MORDOMO DO EXTERNATO SÃO JOSÉ E MEMBRO DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA. CASOU-SE COM MARIA DA GLÓRIA CRUZ DE AZEVEDO, COM QUEM TEVE TREZE FILHOS, DOS QUAIS QUATRO FALECERAM AINDA CRIANÇAS. A DOADORA DESTA COLEÇÃO FOI SUA NETA, RAQUEL DE AZEVEDO SALLES.

DOADOR:
- RAQUEL DE AZEVEDO SALLES (11/07/1996; 1997)

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO
Nº ANTERIORES
ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO
FONTE RAQUEL DE AZEVEDO SALLES
LOCALIZAÇÃO A41
TERMO DE AQUISIÇÃO
COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1997 VALOR AQUISIÇÃO 0,00
MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR
DESCRITORES RAQUEL DE AZEVEDO SALLES / LUIZ GONZAGA DE AZEVEDO / REVOLUÇÃO DE 1924 / DELEGACIA FISCAL / REVISTAS / CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / RECORTES DE JORNAIS / CORRESPONDÊNCIA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMPC COLEÇÃO MANOEL PEREIRA DE CARVALHO

DATAS-LIMITE 1932-1962 QTDE 05 Nº ARQ 20

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 05 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: CARTA REFERENTE A MATERIAL BÉLICO; CADERNETA DE IDENTIDADE DO M.M.D.C DE SÃO PAULO; CANHOTOS DE PAGAMENTOS DE ANUIDADE DA SOCIEDADE DE VETERANOS DE1932; BÔNUS PRÓ-CONSTITUIÇÃO DO THESOURO DO ESTADO DE SÃO PAULO.

HISTÓRICO MANOEL PEREIRA DE CARVALHO NASCEU EM SÃO PAULO NO ANO DE 1899. FOI COMERCIANTE E PARTICIPOU DO MOVIMENTO REVOLUCIONÁRIO DE 1932 COMO SUPERINTENDENTE DO POSTO 3º DO M.M.D.C (MARTINS, MIRAGAIA, DRÁUSIO E CAMARGO - INICIAIS DOS SOBRENOMES DOS MORTOS DE 32). EM 1962 TORNOU-SE MEMBRO DA SOCIEDADE VETERANOS DE 32 - M.M.D.C.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE LUCILA BUENO DE ARRUDA BOTELHO

LOCALIZAÇÃO A1 PR15 P15

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1972 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES REVOLUÇÃO DE 1932 / MANOEL PEREIRA DE CARVALHO / LUCILA BUENO DE ARRUDA BOTELHO / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMOB COLEÇÃO MARCELLO DE OLIVEIRA BORGES

DATAS-LIMITE 1939-1950 QTDE 05 Nº ARQ 125

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 05 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: LIVRO PUBLICADO PELO DER-SP INTITULADO "MANUAL DE SINALIZAÇÃO RODOVIÁRIA - DIURNA E NOTURNA"; CADERNOS DE MEDIÇÕES DO DER; DECLARAÇÃO DE RENDIMENTO INDIVIDUAL EM NOME DE MESSIAS DE OLIVEIRA BORGES, PAI DE MARCELLO DE OLIVEIRA BORGES E AVÔ DO DOADOR, MARCELLO AUGUSTO DE OLIVEIRA BORGES.

HISTÓRICO MARCELLO DE OLIVEIRA BORGES NASCEU EM 09 DE OUTUBRO DE 1913 EM SÃO PAULO, CIDADE ONDE FALECEU EM 11 DE MARÇO DE 2002. FORAM SEUS PAIS MESSIAS DE OLIVEIRA BORGES E AURORA MARCONDES DE OLIVEIRA BORGES, AMBOS DE FAMÍLIAS TRADICIONAIS DO VALE DO PARAÍBA.

FORMOU-SE EM ENGENHARIA CIVIL NA ESCOLA POLITÉCNICA DA USP, NA TURMA DE 1938. EM AGOSTO DE 1939, FOI O PRIMEIRO ENGENHEIRO CONTRATADO PELO DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DE SÃO PAULO PARA AS OBRAS DE CONSTRUÇÃO DA VIA ANCHIETA, A PRIMEIRA AUTO-ESTRADA DO BRASIL. PROJETOU O TRECHO DA ANCHIETA QUE ATRAVESSA O PLANALTO E SUPERVISIONOU DE PERTO AS OBRAS DE SUA CONSTRUÇÃO.

ENTRE MARÇO DE 1959 E JUNHO DE 1962, FOI DIRETOR-GERAL DO DER, PERÍODO QUE COINCIDIU COM O GOVERNO DE CARVALHO PINTO. SOB A ORIENTAÇÃO DO BRIGADEIRO FARIA LIMA, SECRETÁRIO DE VIAÇÃO, MARCELLO DE OLIVEIRA BORGES AJUDOU NA CONSTRUÇÃO E PAVIMENTAÇÃO DE ESTRADAS ESTADUAIS BEM COMO CONTRIBUIU PARA TRAZER AO PAÍS INOVAÇÕES COMO AS PELÍCULAS REFLETIVAS DO TIPO "OLHO DE GATO" E O SISTEMA DE NUMERAÇÃO E ORIENTAÇÃO DAS RODOVIAS PAULISTAS.

RECEBEU DE DIVERSOS MUNICÍPIOS O TÍTULO DE "CIDADÃO HONORÁRIO". EM JULHO DE 1966, O BRIGADEIRO FARIA LIMA, ENTÃO PREFEITO DE SÃO PAULO, NOMEOU-O PARA O CARGO DE PRESIDENTE DO CONSELHO RODOVIÁRIO DO DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO MUNICÍPIO (DERMU-SP). EM LEI SANCIONADA PELO GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO, EM 2004, A RODOVIA SP-346, QUE LIGA O ESPÍRITO SANTO DO PINHAL AO SUL DE MINAS, PASSOU A SE CHAMAR "RODOVIA ENGENHEIRO MARCELLO DE OLIVEIRA BORGES".

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MARCELLO AUGUSTO DE OLIVEIRA BORGES

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 30/09/2004 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MARCELLO DE OLIVEIRA BORGES / ENGENHARIA / VIA ANCHIETA / DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM / MARCELLO AUGUSTO DE OLIVEIRA BORGES / REPÚBLICA (1889-) / ESTRADAS DE RODAGEM

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMLOL COLEÇÃO MARIA LÚCIA DE OLIVEIRA LEONARDO

DATAS-LIMITE 1922-1957 QTDE 03 Nº ARQ 109

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 03 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: DISCO "SÃO PAULO DE 32". 33 1/3 RPM. FABRICADO PELA DISCOS COPACABANA. SOM, INDÚSTRIA E COMÉRCIO S.A. CAPA COM GRAVURA DE BELMONTE.APRESENTAÇÃO DE CESAR LADEIRA, LOCUTOR DA RÁDIO RECORD. CLP 2035. 1957.
HOMENAGEM AO 25º ANIVERSÁRIO DA "REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA". ROXO, B.M. INDEPENDÊNCIA OU MORTE. MARCHA PATRIÓTICA. 1922. GOULARD, DAVID. YPIRANGA. MARCHA PARA COMEMORAR O 1º CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRAZIL. 7 DE SETEMBRO DE 1922.
HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MARIA LÚCIA DE OLIVEIRA LEONARDO

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 17/04/1997 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MARIA LÚCIA DE OLIVEIRA LEONARDO / CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA / DISCOS / REPÚBLICA (1889-) / REVOLUÇÃO DE 1932

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMB COLEÇÃO MARITE BAZAR

DATAS-LIMITE 1964-1976 QTDE 22 Nº ARQ 107

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 22 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: LIVROS DE REGISTROS DE COMPRAS, VENDAS E INVENTÁRIOS; CONJUNTO DE GUIAS DE ESTIMATIVA; BLOCO DE NOTAS FISCAIS; CONJUNTO DE GUIAS DO INPS; CONJUNTO DE CADASTROS E CERTIDÕES. HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE EUGÊNIA SEDLMAYER

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 15/04/1999 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MARITE BAZAR / EUGÊNIA SEDLMAYER / REPÚBLICA (1889-) / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMMA COLEÇÃO MARQUÊS DE MONTE ALEGRE

DATAS-LIMITE 1841-1842 QTDE 14 Nº ARQ 5

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 14 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTAS PARTICULARES E EXTRA OFICIAIS DIRIGIDAS AO TITULAR, REFERENTES A ORDENS E QUESTÕES MILITARES RELATIVAS A REPRESSÃO À REVOLTA LIBERAL DE 1842; CÓPIA DA REFORMA DO CÓDIGO DO PROCESSO CRIMINAL DA CÂMARA DOS DEPUTADOS; DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO.

HISTÓRICO JOSÉ DA COSTA CARVALHO, O MARQUÊS DE MONTE ALEGRE, NASCEU EM 1796 EM SALVADOR (BA). POLÍTICO E JORNALISTA, FORMOU-SE EM DIREITO PELA UNIVERSIDADE DE COIMBRA EM 1819. DE VOLTA AO BRASIL, FIXOU-SE EM SÃO PAULO, ONDE FOI JUIZ DE FORA E OUVIDOR. FUNDOU O JORNAL FAROL PAULISTANO EM 1827, DIRIGIU A FACULDADE DE DIREITO ENTRE 1835-1836, FOI PRESIDENTE DE PROVÍNCIA EM 1842 E MINISTRO DO IMPÉRIO ENTRE 1848-1852. PARTICIPOU DA ASSEMBLÉIA CONSTITUINTE DE 1823 E INTEGROU A REGÊNCIA TRINA PERMANENTE EM 1831. PRESIDENTE DO CONSELHO DE MINISTROS EM 1849, PÔS FIM À REVOLTA PRAIEIRA (PE), E PROMULGOU A LEI EUSÉBIO DE QUEIRÓS, QUE EXTINGUIA O TRÁFICO NEGREIRO. FALECEU EM SÃO PAULO (SP) EM 1860.

A DOCUMENTAÇÃO FOI ADQUIRIDA PELO MUSEU PAULISTA EM 1918 ATRAVÉS DE CARLOS MENDES, QUE ENCONTROU AS CARTAS NUM MAÇO DE PAPÉIS ANTIGOS ABANDONADOS NUMA DEPENDÊNCIA DO VELHO ENGENHO DE MONTE ALEGRE, QUE PERTENCIA AO TITULAR.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- CARLOS T. MENDES (1918);
- WASHINGTON LUÍS (1942).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D374-380; 501; 502; 4596; 4597

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO COMPRA

FONTE CARLOS T. MENDES, WASHINGTON LUÍS

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P14

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1924 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MARQUÊS DE MONTE ALEGRE / REVOLUÇÃO LIBERAL / SÃO PAULO / WASHINGTON LUÍS PEREIRA DE SOUSA / CARLOS T. MENDES / JOSÉ DA COSTA CARVALHO / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / DUQUE DE CAXIAS / LUÍS ALVES DE LIMA E SILVA / DIOGO ANTÔNIO FEIJÓ

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMV COLEÇÃO MARQUÊS DE VALENÇA

DATAS-LIMITE 1732-1878 QTDE 775 Nº ARQ 32

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 775 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CORRESPONDÊNCIA PARTICULAR E DE CARÁTER POLÍTICO; PARECERES; ESCRITURAÇÃO COMERCIAL; RESOLUÇÕES LEGISLATIVAS; OFÍCIOS SOBRE DIFERENTES ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS; ATESTADOS; REQUERIMENTOS; RASCUNHOS DE PROJETOS; AUTOS DE SENTENÇA; RECIBOS; DECRETOS; TESES; DIPLOMAS; CIRCULAR RELATIVA A SUBSCRIÇÃO NACIONAL; QUESITOS APRESENTADOS AO CONSELHO DE ESTADO; CERTIDÕES; CADERNOS ESCOLARES DO MARQUÊS DE VALENÇA; ESCRITURAS; FRAGMENTOS DE APONTAMENTOS HISTÓRICO-POLÍTICOS SOBRE O BRASIL; ORDENS DO GOVERNO PROVISÓRIO; CAUTELAS DE AÇÕES; REVISTAS MENSAIS; JORNAIS; EDITAIS; CARTAS PASTORAIS; CARTAS RÉGIAS; BOLETINS DO EXÉRCITO DE PORTUGAL; CARTAS-PATENTES DE PROMOÇÃO; FOLHA DE SERVIÇO; ELEGIA AO MARQUÊS DE VALENÇA QUANDO DO SEU FALECIMENTO; ODES; SONETOS; POEMAS DEDICADOS À FAMÍLIA IMPERIAL E AO MARQUÊS DE VALENÇA; MINUTAS; ALVARÁS DE CONCESSÃO DE FORO; BIOGRAFIA DO MARQUÊS DE VALENÇA; FRAGMENTOS DE MEMÓRIA DO MARQUÊS DE VALENÇA; NECROLÓGIOS DO MARQUÊS DE VALENÇA; APONTAMENTOS DO MARQUÊS DE VALENÇA; BALANÇOS RESUMIDOS DE RECEITAS E ESCRITURA DE CESSÃO DE TERRAS; MAPA DOS HABITANTES DA CAPITANIA DE SÃO PAULO; MAPAS DE "POSTOS E OFÍCIOS, PROVIMENTOS, RENDIMENTOS, MORADAS, COMPORTAMENTO E OBRIGAÇÕES" DA VILA DE SÃO FILIPE, NA ILHA DO FOGO, CIDADE DA RIBEIRA GRANDE NA ILHA DE SÃO TIAGO DE CABO VERDE E ILHAS ADJACENTES.

HISTÓRICO ESTEVÃO RIBEIRO DE REZENDE NASCEU EM 20 DE JULHO DE 1777, NO ARRAIAL DE PRADOS, COMARCA DO RIO DAS MORTES, CAPITANIA DE MINAS GERAIS. FOI UM DOS DOZE FILHOS DO CORONEL SEVERINO RIBEIRO E DE JOSEPHA MARIA DE REZENDE. FOI CONDECORADO PELO PRÍNCIPE D. JOÃO, EM 1801, COM O HÁBITO DA ORDEM DE CRISTO, E FORMOU-SE NA FACULDADE DE LEIS DE COIMBRA, EM PORTUGAL, NO MESMO ANO. OCUPOU O LUGAR DE JUIZ DE FORA DE PAMELLA, NAS VIZINHANÇAS DE LISBOA, QUANDO DA INVASÃO DE NAPOLEÃO BONAPARTE À PORTUGAL. SEGUIU PARA O BRASIL EM 1810, ONDE FOI NOMEADO JUIZ DE FORA DA CIDADE DE SÃO PAULO. EM 1816, FOI NOMEADO FISCAL DOS DIAMANTES NO SERRO DO FRIO EM MINAS GERAIS. JÁ EM 1824, FOI NOMEADO DESEMBARGADOR HONORÁRIO DA MESA DE DESEMBARGO DO PAÇO, E DEPUTADO DA MESA DE CONSCIÊNCIA E ORDENS, SENDO APOSENTADO POR DECRETO DE 12 DE OUTUBRO DE 1826. FOI SECRETÁRIO DE TODAS AS PASTAS QUANDO ACOMPANHOU O PRÍNCIPE D. PEDRO A MINAS GERAIS EM 1822, PROCURADOR GERAL DA PROVÍNCIA MINEIRA NO CONSELHO DOS PROCURADORES E MEMBRO DA ASSEMBLÉIA CONSTITUINTE. NOMEADO MINISTRO DO IMPÉRIO, EM 1824, SERVIU ATÉ 1825. EM 1827, FOI NOMEADO MINISTRO DA JUSTIÇA E, EM 1830, FOI CONDECORADO COM A DIGNATÁRIA ORDEM IMPERIAL DO CRUZEIRO. EM 1848, FOI ELEVADO A MARQUÊS DE VALENÇA. FOI SÓCIO DE MUITAS ENTIDADES LIGADAS À INSTRUÇÃO E À AGRICULTURA E MEMBRO HONORÁRIO DE OUTRAS. FALECEU A 8 DE SETEMBRO DE 1856.

O ARQUIVO DO MARQUÊS FOI TRANSFERIDO PARA SEU FILHO, O BARÃO DE REZENDE, E DESTE PARA SUA NETA, LYDIA DE SOUZA REZENDE, QUE DOOU OS DOCUMENTOS AO MUSEU PAULISTA EM 1918.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D13; 14; 16-18; 179-190; 386; 509; 545-733; 743-1100; 1189; 1190; 1219-1232; 1535-1601; 1633-1642; 1664-1667; 1696-1783; 4519; 4520.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE LYDIA DE SOUZA REZENDE

LOCALIZAÇÃO A1 PR46 P1-12; A2 PR63; A2 PR66 P1

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1918 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ESTEVÃO RIBEIRO DE REZENDE / MARQUÊS DE VALENÇA / INDEPENDÊNCIA DO BRASIL / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA / LYDIA DE SOUZA REZENDE / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / DOCUMENTOS PESSOAIS / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / GOVERNO DE D. JOÃO VI (1808/1821) / PORTUGAL / CONSTITUIÇÃO DO IMPÉRIO / PRIMEIRO REINADO (1822/1831)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMFRA COLEÇÃO MARTIM FRANCISCO RIBEIRO DE ANDRADA III

DATAS-LIMITE 1656-1908 QTDE 31 Nº ARQ 18

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 31 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: FOLHAS DE PAGAMENTO E RECIBOS; CORRESPONDÊNCIA PARTICULAR; DISSERTAÇÃO APRESENTADA NA UNIVERSIDADE DE COIMBRA; DISCURSO PROFERIDO NO TRIGÉSIMO ANO DA MORTE DO TITULAR; ANÁLISE DA OPINIÃO DE COLOMBO SOBRE AS ÍNDIAS ORIENTAIS; CÓPIA DE MODELO DA BANDEIRA DA PRÚSSIA; CÓPIA DE ESCRITURA DE DOAÇÃO DE TERRENO; CADERNOS DE FILOSOFIA E LÓGICA; FOLHETO IMPRESSO EM HOMENAGEM AO TÍTULAR; APONTAMENTOS SOBRE A DIMINUIÇÃO DAS RENDAS DA PROVÍNCIA; ORDEM PARA REFORÇAR A GUARDA DE RIO PARDO; APONTAMENTOS SOBRE A BATALHA NAVAL DO RIACHUELO; COMENTÁRIOS SOBRE MEDICINA BRASILEIRA.

HISTÓRICO MARTIM FRANCISCO RIBEIRO DE ANDRADA III, FOI FILHO DE MARTIM FRANCISCO II E NETO DE MARTIM FRANCISCO, IRMÃO DE JOSÉ BONIFÁCIO. NASCEU NA CIDADE DE SÃO PAULO, SP, A 11 DE FEVEREIRO DE 1853, E FALECEU NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, RJ, EM 1927. FEZ CURSO SECUNDÁRIO NO COLÉGIO PEDRO II E ESTUDOU NA FACULDADE DE DIREITO DE SÃO PAULO, DIPLOMANDO-SE EM 1875. COLABOROU EM PERIÓDICOS, COMO A "IMPRENSA ACADÊMICA" E A "CRENÇA". FOI DEPUTADO PROVINCIAL ENTRE 1878-1879, E PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DO ESPÍRITO SANTO. FILIADO AO PARTIDO REPUBLICANO, PARTICIPOU DA REVOLTA DA ARMADA, CONSPIRANDO CONTRA O MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, O QUE OCASIONOU SUA PRISÃO. ABANDONANDO A POLÍTICA, DEDICOU-SE À ADVOCACIA.

NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE A FORMA COMO A COLEÇÃO FOI CONSTITUÍDA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D1864-D1892, 2247, 2248

D1891 NÃO LOCALIZADO (13/11/2008)

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P7, P8

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1939 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES SÃO PAULO / DOCUMENTOS PESSOAIS / MARTIM FRANCISCO RIBEIRO DE ANDRADA III / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMPD COLEÇÃO MARY PARKER DASCOMB

DATAS-LIMITE 1886-1912 QTDE 206 Nº ARQ 56

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 206 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: CARTAS E FRAGMENTOS DE CARTAS PESSOAIS DE MARY PARKER DASCOMB AO DR. HORACE MANLEY LANE, NAS QUAIS A TITULAR COMENTA SOBRE A VIDA NA COMUNIDADE ESCOLAR E RELIGIOSA, SOBRE COLEGAS E OUTRAS INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS E RELIGIOSAS COM QUEM MANTINHA CONTATO.

HISTÓRICO MARY DASCOMB, FILHA DE MISSIONÁRIOS E EDUCADORES, NASCEU EM 1842, EM PROVIDENCE, RHODE ISLAND (EUA). PASSOU A INFÂNCIA E A ADOLESCÊNCIA NA CIDADE DE OBERLIN (OHIO), TERMINANDO SEUS CURSOS UNIVERSITÁRIOS NO OBERLIN COLLEGE, EM 1860. LECIONOU EM JOLIET ILLINOIS, EM ELYRA E CANTON (OHIO), E DEPOIS FOI CONVIDADA PARA VIR AO RIO DE JANEIRO, COMO PROFESSORA DA FAMÍLIA DO CONSUL NORTE-AMERICANO.

PERMANECEU NO BRASIL POR DOIS ANOS E MEIO, DEPOIS REGRESSANDO AOS ESTADOS UNIDOS.

EM 1869, VOLTOU AO BRASIL COMO PARTICIPANTE DA FORÇA MISSIONÁRIA DA IGREJA PRESBITERIANA, A CONVITE DO REVERENDO A. G. SIMONTON. A DOENÇA DE SEUS PAIS LEVOU-A MAIS UMA VEZ PARA OS ESTADOS UNIDOS, ONDE PERMANECEU QUATRO ANOS LECIONANDO. QUANDO SEUS PAIS MORRERAM, VOLTOU NOVAMENTE AO BRASIL.

MISS DASCOMB MORREU EM CURITIBA (PR) EM 11 DE OUTUBRO DE 1917.

AS CARTAS DE MARY PARKER DASCOMB ESCRITAS AO DR. HORACE MANLEY LANE REPRESENTAM PEQUENA PARTE DE MATERIAL DOCUMENTÁRIO INÉDITO ACERCA DA HISTÓRIA BRASILEIRA E DO PENSAMENTO NORTE-AMERICANO, QUE MISS DASCOMB DEIXOU À POSTERIDADE.

DURANTE 50 ANOS, DE 1866 A 1917, COMO MISSIONÁRIA E EDUCADORA NO BRASIL, ESCREVEU VOLUMES DE DIÁRIOS E MILHARES DE CARTAS A MUITAS PESSOAS ESTABELECIDAS EM DIFERENTES PARTES DO MUNDO. A MAIOR PARTE DAS CARTAS PERTENCENTES À COLEÇÃO FOI PROVAVELMENTE ENDEREÇADA AO PRIMEIRO DIRETOR DO MACKENZIE COLLEGE E DA ESCOLA DE SÃO PAULO, O DR. LANE.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE FRANK GOLDMAN

LOCALIZAÇÃO A1 PR8 P18

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 21/12/1953 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MARY PARKER DASCOMB / EDUCAÇÃO / FRANK GOLDMAN / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / CORRESPONDÊNCIA / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMT COLEÇÃO MARÍZIA TONELLI

DATAS-LIMITE 1896-1970 QTDE 31 Nº ARQ 163

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 31 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTEIRA DE IDENTIDADE DE ROLDÃO GODOY; CARTÕES DE IDENTIFICAÇÃO DO CONTRIBUINTE DE ROLDÃO GODOY; COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO NO INPS; CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO ANEXADA A UMA FICHA DE SANIDADE; TÍTULO DE ELEITOR; FOLHAS MANUSCRITAS IDÊNTICAS COM O TÍTULO "O PODER DO PADRE", SENDO QUE UM DELES POSSUI O NOME "WALTER" E O OUTRO "WANDERICO"; FOLHAS MANUSCRITAS CONTANDO A HISTÓRIA DE HENEDINA SAMPAIO, ESCRITO POR ELA MESMA; CARTÃO CONTENDO TEXTO DATILOGRAFADO; CAPA DE JORNAL "AVE MARIA - REVISTA SEMANAL CATÓLICA ILUSTRADA"; REGISTRO DE NASCIMENTO DE ROLDÃO GODOY ANEXADO A UM CERTIFICADO DE QUITAÇÃO DEFINITIVA DO SERVIÇO MILITAR; CARTA ESCRITA EM PAPEL TIMBRADO DE "DIOGO & SOBRINHO - COMERCIANTES" ANEXADA A UM REGISTRO CIVIL DE NASCIMENTO DE VENICIO; NOTA FISCAL DA "CASA GODOY DE ROLDÃO GODOY"- ARMAZÉM DE SECOS E MOLHADOS"; NOTA FISCAL DE "JOSÉ GOMES BOTÃO - ARMAZÉM DE SECOS E MOLHADOS"; CÓPIAS DA CÉDULA DE IDENTIDADE DE HENEDINA SAMPAIO GODOY; CÓPIA DE CÉDULA DE IDENTIDADE DE ROLDÃO GODOY; CÓPIA DE DUAS FOLHAS MANUSCRITAS CONTANDO A HISTÓRIA DE HENEDINA SAMPAIO; CÓPIAS DA CERTIDÃO DE CASAMENTO DE ROLDÃO GODOY E HENEDINA SAMPAIO.

HISTÓRICO A COLEÇÃO FOI DOADA POR MARÍZIA TONELLI, NETA DE HENEDINA SAMPAIO GODOY E ROLDÃO GODOY, A QUEM PERTENCIAM OS DOCUMENTOS DOADOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MARÍZIA TONELLI

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MARÍZIA TONELLI / DOCUMENTOS PESSOAIS / HENEDINA SAMPAIO GODOY / ROLDÃO GODOY / REPÚBLICA (1889-)

CMBC COLEÇÃO MENUS DE BANQUETES COMEMORATIVOS

DATAS-LIMITE 1898-1931 QTDE 06 Nº ARQ 70

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 06 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CARDÁPIO SERVIDO EM BAILE DE HOMENAGEM AO CHILE; MENUS DE JANTAR OFERECIDO AO PRÍNCIPE DE GALES E DO GRANDE RESTAURANTE DE ARTISTAS E EXPOSITORES DO RIO DE JANEIRO.

HISTÓRICO A COLEÇÃO FOI FORMADA PELO SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL E ICONOGRAFIA DO MUSEU PAULISTA, A PARTIR DE AQUISIÇÕES DE DIVERSAS PROCEDÊNCIAS.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- JOSÉ GARCIA BRAGA (1933);
- GRACILIANO XAVIER (1939);
- POCCAI Ê (?) CIA. (DADO NÃO ENCONTRADO)

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D4391-4395; 4587

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE JOSÉ GARCIA BRAGA (1); GRACILIANO XAVIER (2); POCCAI Ê (?) CIA. (3)

LOCALIZAÇÃO A1 PR48 P9

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1939 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MENUS DE BANQUETES COMEMORATIVOS / JOSÉ GARCIA BRAGA / GRACILIANO XAVIER / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / CARDÁPIOS / RIO DE JANEIRO

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMAA COLEÇÃO MILITÃO AUGUSTO DE AZEVEDO

DATAS-LIMITE 1865-1902 QTDE 05 Nº ARQ 97

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 5 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: LIVRO-COPIADOR DE CARTAS ENVIADAS ONDE EM ANEXO HÁ UMA TRADUÇÃO DO LIVRO "LA PHOTOGRAPHIE EN AMÉRIQUE" DE A. LIEBERT; DIÁRIO DE VIAGENS COM ANOTAÇÕES DE DESPESAS; UM LIVRO-BORRADOR INTITULADO "ÍNDICE DAS PHOTOGRAPHIAS DE ANTIGOS PAULISTAS" RELATIVO AOS SEIS ÁLBUNS FOTOGRÁFICOS PERTENCENTES À COLEÇÃO; LIVRO "LE PAYSAGE ARTISTIQUE EN PHOTOGRAPHIE" DE FREDERIC DILLAYE; LIVRO "LA PHOTOGRAPHIE EN AMÉRIQUE" DE A. LIEBERT, 1878.

HISTÓRICO NASCIDO EM 1840 NO RIO DE JANEIRO, MILITÃO INICIA SUA ATIVIDADE FOTOGRÁFICA NA CAPITAL IMPERIAL, QUANDO PROVAVELMENTE TRABALHAVA COM OS PROPRIETÁRIOS DO ESTÚDIO "CARNEIRO & SMITH", AINDA NOS ANOS 50.

TENDO DESENVOLVIDO PARALELAMENTE AS ATIVIDADES DE ATOR E DE FOTÓGRAFO, MILITÃO ATUOU NA COMPANHIA JOAQUIM HELEODORO ENTRE 1858-1860, MAS FOI A VINDA DA COMPANHIA DRAMÁTICA NACIONAL QUE O LEVOU A SE MUDAR PARA A CAPITAL PAULISTA.

EM 1869, FAZ PARTE DA COMPANHIA JOÃO CAETANO. A EXPERIÊNCIA NO TEATRO TEVE INFLUÊNCIA DECISIVA NO MODO QUE MILITÃO FOTOGRAFAVA. ENQUANTO OUTROS FOTÓGRAFOS DEDICAVAM-SE PRIORITARIAMENTE AOS RETRATOS, NOTA-SE QUE ELE EXERCIA UMA LIBERDADE CRIATIVA AO ELEGER A PAISAGEM URBANA COMO OBJETO DE SEUS REGISTROS.

AS FOTOS TIRADAS EM 1862 FORAM USADAS POSTERIORMENTE NUM DOS MAIS IMPORTANTES DOCUMENTOS EXISTENTES A RESPEITO DA CIDADE DE SÃO PAULO NO SÉCULO XIX, O ÁLBUM COMPARATIVO DE VISTAS DA CIDADE. FRUTO DO REAPROVEITAMENTO DE PAISAGENS URBANAS QUE NÃO FORAM VENDIDAS PELOS GRANDES ATELIÊS, O ÁLBUM CONFRONTA REGISTROS FOTOGRÁFICOS TIRADOS ENTRE 1862 E 1887, QUE MOSTRAM VÁRIAS LOCALIDADES DA CIDADE E SUAS TRANSFORMAÇÕES URBANAS.

MILITÃO FOI RESPONSÁVEL TAMBÉM POR MILHARES DE RETRATOS. FRUTO DA ATIVIDADE PROFISSIONAL FOTOGRÁFICA MAIS POPULAR E MAIS RENTÁVEL NO SÉCULO XIX, ESTES RETRATOS CHAMAM A ATENÇÃO PELO FATO DE, EM MUITOS CASOS, OS RETRATADOS SEREM REGISTRADOS COM SUA INDUMENTÁRIA HABITUAL E EM POSES QUE DENOTAM MANEIRAS COTIDIANAS. MILITÃO REGISTRAVA OS MAIS DIFERENTES TIPOS SOCIAIS, NUM PERÍODO EM QUE A FOTOGRAFIA, E SOBRETUDO AS "CARTES DE VISITE", AINDA ESTAVAM A SERVIÇO DA CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA E DA AFIRMAÇÃO SOCIAL DOS SEGMENTOS EMERGENTES.

PODEMOS CONSIDERÁ-LO UM FOTÓGRAFO DIFERENCIADO NO TOCANTE AO USO DA "CARTE DE VISITE", JÁ QUE RETRATA INÚMEROS PERSONAGENS COMUNS DA URBE PAULISTANA, COMO ESCRAVOS, ESTUDANTES, PADRES, SOLDADOS, MÚSICOS, ATORES, COLONOS, POLÍTICOS, ENTRE OUTROS.

MILITÃO VEIO A FALECER EM 1905, EM SÃO PAULO.

A COLEÇÃO "MILITÃO AUGUSTO DE AZEVEDO" É FORMADA POR UM GRANDE ACERVO DE FOTOS. EM 1996, ESSE MATERIAL FOI ADQUIRIDO DOS HERDEIROS DO FOTÓGRAFO PELA FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO E PELA REDE GLOBO, SENDO DEPOIS DOADO AO MUSEU PAULISTA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO

FONTE RAQUEL DE AZEVEDO SALLES

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 01/09/1996 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR JOSÉ SÓCRATES DE

DESCRITORES MILITÃO AUGUSTO DE AZEVEDO / FOTOGRAFIA / RAQUEL DE AZEVEDO SALLES / VIAGENS / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMM COLEÇÃO MOISÉS MARCONDES

DATAS-LIMITE 1703-1807 QTDE 20 Nº ARQ 58

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 20 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CARTAS RÉGIAS; CORRESPONDÊNCIA SOBRE SÃO PAULO; INSTRUÇÕES E OFÍCIOS; REPRESENTAÇÕES DE CÂMARAS MUNICIPAIS E SOBRE A SITUAÇÃO DE TROPAS MILITARES; REQUERIMENTOS; ANOTAÇÕES DA OBRA DE JOÃO RODRIGUES DE SÁ ("CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE"); ANOTAÇÕES SOBRE A OBRA DE JOSÉ FRANCISCO ROCHA POMBO.

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2260-2276, 2361-2363

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ZULMIRA MARCONDES

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P5

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1935 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MOISÉS MARCONDES / ZULMIRA MARCONDES / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / SÃO PAULO / CARTAS-RÉGIAS / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

CMPF COLEÇÃO MONUMENTO AO PADRE FEIJÓ

DATAS-LIMITE 1910-1910 QTDE 11 Nº ARQ 80

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 11 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CARTAS DE ENCAMINHAMENTO E DESCRIÇÕES DE MAQUETES, PARA CONSTRUÇÃO DO MONUMENTO AO PADRÉ FEIJÓ.

HISTÓRICO A COLEÇÃO DIZ RESPEITO AO MONUMENTO EM HOMENAGEM AO PADRE FEIJÓ, QUE FOI ERIGIDO NO LARGO DA LIBERDADE, NA CIDADE DE SÃO PAULO, MONUMENTO HOJE QUE ESTÁ LOCALIZADO EM ITU.

PADRE DIOGO ANTÔNIO FEIJÓ NASCEU EM SÃO PAULO EM 1784, E ERA FILHO DE PAIS DESCONHECIDOS. FOI ADOTADO PELO PE. FERNANDO LOPES DE CAMARGO, PASSANDO MAIS TARDE AOS CUIDADOS DO PE. JOÃO GONÇALVES LIMA, QUE O ENCAMINHOU AO SACERDÓCIO. ORDENOU-SE PADRE EM 1809 E POUCO TEMPO DEPOIS DEMONSTROU INTERESSE PELA POLÍTICA. ELEITO DEPUTADO JUNTO ÀS CORTES DE LISBOA EM 1821, DEFENDEU FORTEMENTE A AUTONOMIA BRASILEIRA E FOI OBRIGADO, POR ISSO, A REFUGIAR-SE NA INGLATERRA. VOLTOU AO BRASIL EM 1822 E SE OPÔS À POLÍTICA DE JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA, TENDO SOFRIDO POR ISSO UMA SÉRIE DE PERSEGUIÇÕES. ELEGEU-SE DEPUTADO EM 1826, E APÓS A ABDICAÇÃO DE D. PEDRO I, EM 1831, INTEGROU A REGÊNCIA TRINA PERMANENTE, ATUANDO COMO MINISTRO DA JUSTIÇA.

FRACASSADA SUA TENTATIVA DE GOLPE CONTRA O SENADO, RENUNCIOU AO CARGO EM 1832. NOVAMENTE FOI REGENTE, ELEITO EM 1835, ENTRETANTO, RENUNCIOU EM 1837, PRESSIONADO PELA OPOSIÇÃO NO PARLAMENTO E PELAS REBELIÕES NO PARÁ (CABANAGEM) E NO RIO GRANDE DO SUL (REVOLUÇÃO FARROPILHA).

ENVOLVIDO NA REVOLUÇÃO LIBERAL PAULISTA DE 1842, FOI PRESO E ENVIADO PARA O ESPÍRITO SANTO. ABSOLVIDO, ELEGEU-SE SENADOR POUCO ANTES DE FALECER, EM 1843.

OS DOCUMENTOS QUE COMPÕEM A COLEÇÃO REFEREM-SE AO CONCURSO INTERNACIONAL, REALIZADO EM 1910, PARA ESCOLHA DO PROJETO DO MONUMENTO. ESSA HOMENEGEM FOI PROMOVIDA POR UM GRUPO DE PAULISTAS QUE INTEGRAVAM A "COMISSÃO EXECUTIVA DO MONUMENTO AO PADRE FEIJÓ", PRESIDIDA POR JOSÉ ALVES DE CERQUEIRA CEZAR.

O MONUMENTO FOI INAUGURADO COM SOLENIDADE NO DIA 13 DE AGOSTO DE 1913, OCASIÃO EM QUE FOI LANÇADO TAMBÉM UM LIVRO SOBRE A VIDA DO PADRE FEIJÓ, ENCOMENDADO PELA MESMA COMISSÃO AO ESCRITOR EUGÊNIO EGAS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR9 P15

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MONUMENTO AO PADRE FEIJÓ / ARQUITETURA / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMI COLEÇÃO MONUMENTO DO IPIRANGA

DATAS-LIMITE 1825-1905 QTDE 45 Nº ARQ 79

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 45 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: REPRODUÇÕES FOTOGRÁFICAS DA ATA DE SESSÃO DA CÂMARA MUNICIPAL SOBRE LANÇAMENTO DA PEDRA FUNDAMENTAL DO MONUMENTO; REPRESENTAÇÕES FOTOGRÁFICAS DE OFÍCIOS DO PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO AO MINISTRO DO IMPÉRIO; PROCLAMAÇÃO ANUNCIANDO A CRIAÇÃO DA COMISSÃO DO MONUMENTO; TRANSCRIÇÃO DE REGULAMENTO DO CONCURSO DE 1876; BILHETES DA GRANDE LOTERIA DO IPIRANGA; LISTA DE DOCUMENTOS SOBRE O MONUMENTO ENCONTRADOS NO ARQUIVO DO ESTADO DE SÃO PAULO; JORNAL DA PRIMEIRA GRANDE LOTERIA DO IPIRANGA COM LISTA DOS PRÊMIOS; REPRODUÇÃO EM VIDRO DA CONCESSÃO PARA ERIGIR UM MONUMENTO NO IPIRANGA ASSINADA POR D. PEDRO I E JOSÉ BONIFÁCIO; CARTA DE JOAQUIM FLORIANO DE TOLEDO A DIOGO ANTÔNIO FEIJÓ PRESTANDO CONTAS SOBRE O MONUMENTO DA INDEPENDÊNCIA.

HISTÓRICO LOGO APÓS A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, SURGIU A IDÉIA DE ERIGIR UM MONUMENTO NO LOCAL ONDE FORA PROCLAMADA. EM 20 DE FEVEREIRO DE 1823, D. PEDRO I CONCEDEU LICENÇA PARA SUA CONSTRUÇÃO, NO "SÍTIO DO IPIRANGA", A PEDIDO DO BARÃO DE IGUAPE. O LOCAL FOI DEMARCADO E, EM 12 DE OUTUBRO DE 1825, COLOCADA A PRIMEIRA PEDRA DO MONUMENTO. NO ANO SEGUINTE, COMEÇARAM AS OBRAS, COM PROJETO DE UM ARQUITETO ANÔNIMO, LOGO ABANDONADAS POR FALTA DE VERBAS. A IDÉIA DO MONUMENTO FOI RETOMADA VÁRIAS VEZES SEM RESULTADOS, ATÉ QUE, EM 1869, O GOVERNO IMPERIAL ELEGEU UMA COMISSÃO CENTRAL, PRESIDIDA PELO SENADOR VISCONDE DE BOM RETIRO. EM 1875, A COMISSÃO NOMEOU COMISSÕES PROVINCIAIS E MUNICIPAIS, OBJETIVANDO A ARRECADAÇÃO DE FUNDOS EM ÂMBITO NACIONAL PARA VIABILIZAR A CONSTRUÇÃO DO MONUMENTO. A COMISSÃO PROVINCIAL DO MONUMENTO DO IPIRANGA PROMOVEU, EM 1876, UM CONCURSO DESTINADO À ESCOLHA DE UM PROJETO, CUJO RESULTADO SE PERDEU. EM 1880, FOI PROMULGADA UMA LEI PROVINCIAL INSTITUINDO AS "LOTERIAS DO YPIRANGA", QUE SE DESTINAVAM A ARRECADAR FINDOS PARA AS OBRAS DO MONUMENTO. A COMISSÃO CENTRAL DO MONUMENTO DO IPIRANGA INDICOU, EM 1882, O ENGENHEIRO ITALIANO TOMMASO GAUDENZIO BEZZI PARA ELABORAR O PROJETO DO MONUMENTO, QUE FOI ENTREGUE, EM SÃO PAULO, À COMISSÃO PROVINCIAL, AINDA NO MESMO ANO. EM 10 DE OUTUBRO DE 1882, FOI COLOCADA A "PEDRA FUNDAMENTAL" DA NOVA OBRA. O PROJETO DE BEZZI FOI MODIFICADO PARCIALMENTE, EM 1883, POR UMA COMISSÃO DE ENGENHEIROS INDICADOS. SOMENTE EM 1885, AS OBRAS DO MONUMENTO FORAM INICIADAS. O EDIFÍCIO FOI DECLARADO PROPRIEDADE DO ESTADO E DESTINADO A ABRIGAR O MUSEU PAULISTA EM 1893. A INAUGURAÇÃO SOLENE DO MUSEU OCORREU EM 07 DE SETEMBRO DE 1895.

O INTERESSE DO SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO DO MUSEU PAULISTA NA PESQUISA DO HISTÓRICO DO EDIFÍCIO-MONUMENTO DEU ORIGEM A ESTA COLEÇÃO, ATRAVÉS DA REUNIÃO DE DOCUMENTOS QUE TESTEMUNHARAM INICIATIVAS E ESFORÇOS PARA A CONSTRUÇÃO DO MONUMENTO, RECOLHIDOS EM INSTITUIÇÕES COMO O ARQUIVO NACIONAL DO RIO DE JANEIRO E O MUSEU CORONEL DAVID CARNEIRO, OU RECEBIDOS DE VÁRIOS DOADORES.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2127; NEGATIVO EM VIDRO: 733

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR15 P15; A1 PR45 P6; A2 PR63

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MONUMENTO DO IPIRANGA / INDEPENDÊNCIA DO BRASIL / MUSEU PAULISTA / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / BILHETES LOTÉRICOS / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMFPS COLEÇÃO MUSEU DA FORÇA PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO

DATAS-LIMITE 1763-1943 QTDE 27 Nº ARQ 47

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 27 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: RELATÓRIOS DE ATIVIDADES DO 6º REGIMENTO DE INFANTARIA, DO 2º BATALHÃO DE CAÇADORES E DO COMANDANTE GERAL DA FORÇA PÚBLICA; RELAÇÃO NOMINAL DOS OFICIAIS, PRAÇAS E PARTICIPANTES DA "COLUNA DA MORTE"; OFÍCIOS, TELEGRAMAS, CARTAS; BOLETINS E ORDENS REFERENTES À "COLUNA DA MORTE"; ORDENS DO DIA E TRECHOS DO DIÁRIO DA CAMPANHA DE CANUDOS; REGULAMENTO DO REGIMENTO DOS EXÉRCITOS DE SUA MAJESTADE; HISTÓRICO DA CRIAÇÃO DAS ESCOLAS NA FORÇA PÚBLICA DE SÃO PAULO; ESPECIFICAÇÃO DOS FIGURINOS DAS TROPAS DE SÃO PAULO (COLÔNIA E PRIMEIRO IMPÉRIO); DECRETO E TABELA REGULANDO OS SOLDOS E VENCIMENTOS; ARTIGO SOBRE ATUAÇÃO EM BATALHAS; DIPLOMA DO CURSO DE OFICIAIS INFERIORES DA FORÇA PÚBLICA; TÍTULO DE ENGAJADO NO 1º BATALHÃO DE INFANTARIA; EMBLEMA DO CENTRO SOCIAL DOS SARGENTOS DA FORÇA POLICIAL.

HISTÓRICO A FORÇA PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO PAULO TEVE SUA ORIGEM NA GUARDA MUNICIPAL PERMANENTE, POSTERIORMENTE CHAMADA CORPO POLICIAL PERMANENTE, CRIADA PELA LEI DE 10 DE OUTUBRO DE 1831.

PROPOSTA PELO ENTÃO PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO, RAPHAEL TOBIAS DE AGUIAR, A GUARDA FOI COMPOSTA INICIALMENTE POR 100 HOMENS, DISTRIBUÍDOS EM DUAS COMPANHIAS DE INFANTARIA E UMA SEÇÃO DE CAVALARIA, COM 30 SOLDADOS, COMANDADOS POR UM OFICIAL.

A LEI ESTADUAL Nº 17, DE 24 DE NOVEMBRO DE 1891, EXTINGUIU O CORPO POLICIAL PERMANENTE AO MESMO TEMPO EM QUE DEU A DENOMINAÇÃO DE "FORÇA PÚBLICA" À TROPA MILITAR DO ESTADO, AO FIXÁ-LA PARA O ANO SEGUINTE EM CINCO CORPOS DE MILITARES DE POLÍCIA E UMA COMPANHIA DE CAVALARIA, NELA INTEGRANDO O CORPO DE BOMBEIROS.

A FORÇA PÚBLICA PARTICIPOU DA REPRESSÃO À REVOLTA DA ARMADA, EM 1893, COMBATEU OS REVOLTOSOS DE 1924 E DE 1930 E PARTICIPOU DA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932.

OS DOCUMENTOS QUE COMPÕEM ESTA COLEÇÃO SÃO PROVENIENTES DO MUSEU DA FORÇA PÚBLICA DE SÃO PAULO E FORAM ENVIADOS AO MUSEU PAULISTA EM 24 DE NOVEMBRO DE 1951, JUNTAMENTE COM DOCUMENTOS DE OUTRA NATUREZA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2728-2734; 2737-2756.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MUSEU DA FORÇA PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

LOCALIZAÇÃO A1 PR48 P14, P15

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1951 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MUSEU DA FORÇA PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / FORÇAS ARMADAS / REVOLUÇÃO DE 1924 / COLUNA DA MORTE / CAMPANHA DE CANUDOS / ASSOCIAÇÕES MILITARES / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / WASHINGTON LUÍS PEREIRA DE SOUSA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMDJ COLEÇÃO MUSEU DOM JOSÉ

DATAS-LIMITE 1782-1946 QTDE 172 Nº ARQ 40

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 172 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: AUTOS DE MEDIAÇÃO DE DEMARCAÇÃO DE SESMARIAS; ORDENS DE SERVIÇO E DE PAGAMENTOS; OFÍCIOS; RECIBOS; REQUERIMENTOS; APRESENTAÇÃO DE DESPESAS; DECRETOS; TELEGRAMAS; OCORRÊNCIAS NA DELEGACIA DE POLÍCIA E DA CADEIA PÚBLICA DE CUIABÁ; ORDENS DO JUIZ DE DIREITO DA COMARCA DE CUIABÁ; ORDENS DE PRISÃO DE LIBERDADE E DE RECOLHER EM CUSTÓDIA; PORTARIAS; AUTORIZAÇÃO DE SAÍDA DE PRESOS; DISCURSO DE D. PEDRO II; TERMOS DE NOMEAÇÃO; PROCURAÇÕES; CÓPIA DE DECRETO; PERIÓDICOS POLÍTICOS E SOBRE AGRICULTURA; RELAÇÕES DE FIDUCIÁRIAS BRASILEIRA E ESTRANGEIRA E DE PROMOÇÕES MILITARES; LIVROS DE REGISTROS SOBRE MANDADOS JURÍDICOS E ESCRAVOS; ESTATUTO DA IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS; ROTEIRO DAS MINAS DE OURO DOS MARTÍRIOS; RELAÇÕES DE DOCUMENTOS PERTENCENTES AO ARQUIVO DO MUSEU D. JOSÉ.

HISTÓRICO A DOCUMENTAÇÃO PERTENCEU AO ANTIGO MUSEU DOM JOSÉ, DE CUIABÁ (MT), E FOI ADQUIRIDA PELO MUSEU PAULISTA EM 1946, ATRAVÉS DE NEGOCIAÇÃO ENTRE ERNANI LINS DA CUNHA, FILHO DO PROPRIETÁRIO E FUNDADOR DO MUSEU DOM JOSÉ, E O ENTÃO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA, SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA. FUNDADO EM 1916 POR EUFRÁSIO DA CUNHA CAVALCANTI, O MUSEU DOM JOSÉ TEVE SEU NOME EM HOMENAGEM A D. JOSÉ ANTÔNIO DOS REIS, PRIMEIRO BISPO DIOCESANO DE CUIABÁ.

A PARTE ADQUIRIDA PELO MUSEU PAULISTA CONSTITUI-SE DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA, FOLCLORÍSTICA, ETNOGRÁFICA E IMPORTANTE CONJUNTO DE ARTE RELIGIOSA E PEÇAS DOCUMENTAIS DO ARQUIVO DO MUSEU D. JOSÉ.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D1932-2092; 2095-2104; 5310; 10196-10199; 11568; 11573

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO COMPRA

FONTE ERNANI LINS DA CUNHA

LOCALIZAÇÃO A1 PR52 P1-5

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1946 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MUSEU DOM JOSÉ / MINERAÇÃO / ESCRAVIDÃO / ERNANI LINS DA CUNHA / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA / CUIABÁ / SESMARIA / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMC COLEÇÃO MÁRIO CARDIM

DATAS-LIMITE 1838-1928 QTDE 14 Nº ARQ 57

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 14 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CORRESPONDÊNCIAS; COMUNICADO OFICIAL DE NOMEAÇÃO; CERTIFICADO DE EXONERAÇÃO; CARTÃO COM MENU; OFÍCIO SOBRE VENCIMENTOS; RELAÇÃO DE COLABORADORES DE FESTA RELIGIOSA.

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D.363, 366, 381, 382, 400, 401, 500, 504, 506, 511, 1112, 1182, 1660, 2693.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE JORNAL "O ESTADO DE SÃO PAULO" / MÁRIO CARDIM

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P16

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1942 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MÁRIO CARDIM / JORNAL O ESTADO DE SÃO PAULO / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / CORRESPONDÊNCIA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMHS COLEÇÃO MÁRIO HENRIQUE DA SILVA

DATAS-LIMITE 1925-1953 QTDE 49 Nº ARQ 142

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 49 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CARDÁPIOS NACIONAIS, INTERNACIONAIS E DO "HOTEL ESPLANADA"; FOLHETO PUBLICITÁRIO DO "MANUAL DO GARÇON"; LIVRETO CONTENDO OS "ESTATUTOS DA COMPANHIA DOS GRANDES HOTÉIS DE S. PAULO"; FOLDER PUBLICITÁRIO DO HOTEL ESPLANADA; CAPA DE COURO VERDE DO "ESPLANADA HOTEL - SÃO PAULO - BRASIL"; CADERNETAS DA CAIXA ECONÔMICA, TANTO ESTADUAL QUANTO FEDERAL; RECIBOS DO "INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO ESTADO DE SÃO PAULO"; APÓLICES DE SEGURO E PREVIDÊNCIA EM NOME DE MÁRIO HENRIQUE DA SILVA.

HISTÓRICO MÁRIO HENRIQUE DA SILVA NASCEU EM PETRÓPOLIS (RJ). NA DÉCADA DE 1920, JÁ EM SÃO PAULO, COMEÇOU A TRABALHAR COMO GARÇOM, NA "CONFEITARIA E SORVETERIA SELECTA". NA DÉCADA DE 1930, COMEÇOU A TRABALHAR NO "HOTEL ESPLANADA", ONDE FICOU DURANTE 45 ANOS ATÉ O FECHAMENTO DO HOTEL, QUANDO SE APOSENTOU.

NO "HOTEL ESPLANADA", QUE SE LOCALIZAVA ATRÁS DO TEATRO MUNICIPAL - ATUAL SEDE DAS "INDÚSTRIAS VOTORANTIM" - FOI "MAITRE D'HOTEL" E ELABOROU CARDÁPIOS PARA ALMOÇOS, JANTARES E BANQUETES EM HOMENAGEM A DIVERSAS AUTORIDADES.

FOI TAMBÉM PROFESSOR INSTRUTOR DA "ESCOLA LAURO CARDOSO DE ALMEIDA" DO SENAC DE SÃO PAULO ONDE, JUNTAMENTE COM OUTROS PROFESSORES INSTRUTORES, MINISTROU AULAS EM CURSOS DE EDUCAÇÃO EM HOTELARIA, TENDO SIDO TAMBÉM UM DOS PIONEIROS NA ORGANIZAÇÃO, ESTRUTURAÇÃO E ENSINO DOS DIFERENTES CURSOS LIGADOS À ATIVIDADE DE HOTELARIA NO BRASIL, NA ÉPOCA OFERECIDOS SOMENTE PELO SENAC.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MÁRIO HENRIQUE DA SILVA

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 31/10/2001 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES HOTELARIA / MÁRIO HENRIQUE DA SILVA / CARDÁPIOS / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMN COLEÇÃO MÁRIO NEME

DATAS-LIMITE 1590-1971 QTDE 478 Nº ARQ 55

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 478 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: REGISTROS SOBRE NEGÓCIOS DO BARÃO DE ANTONINA; OFÍCIO DE COMUNICAÇÃO DE BUSCA; DENÚNCIA SOBRE DESEMBARQUE CLANDESTINO DE ESCRAVOS; AUTO DE BUSCA PARA APREENSÃO DE ESCRAVOS; FAC-SÍMILE SOBRE DENÚNCIA DO PARTIDO REPUBLICANO; PUBLICAÇÃO SOBRE A ORDEM EQÜESTRE DO SANTO SEPULCRO DE JERUSALÉM; PERIÓDICO SOBRE GENEALOGIA; MATERIAL DE IMPRENSA; CURRICULUM VITAE DO TITULAR; INSCRIÇÃO PARA AUXÍLIO A PROJETO DE PESQUISA; CÓPIAS DATILOGRAFADAS DE CHANCELARIAS DE REIS DE PORTUGAL; ANOTAÇÕES SOBRE TRANSPORTE PESSOAL; RELAÇÃO DE MATERIAL A SER ENVIADO PARA A EXPOSIÇÃO DO IV CENTENÁRIO DE SÃO PAULO; FICHAS DESCRITIVAS DE DOCUMENTOS E DE INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS; ANOTAÇÕES DO TITULAR; HOMENAGEM AO TITULAR; GUIA SOBRE A EXPOSIÇÃO DO IV CENTENÁRIO DE SÃO PAULO; MAPA DA CAPITANIA DE SÃO PAULO; ARTIGOS SOBRE O TITULAR E SUAS OBRAS; ESCRITURA DE NOMEAÇÃO E DOAÇÃO; DECRETOS REAIS; LISTA DE MORADORES DE PIRACICABA EM VÁRIAS ÉPOCAS; LEVANTAMENTOS E RELAÇÕES DE PEÇAS DE MUSEUS DE SÃO PAULO E INSTITUTOS CIENTÍFICOS; CARTÕES DE VISITA; RELATO DE FERNÃO CARDIM; BULA PAPAL; TRANSCRIÇÕES (DE CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA, LIVROS DE LEIS E POSTURAS ANTIGAS), VERBETES DE EXPOSIÇÕES DA SEÇÃO DE HISTÓRIA, LISTA DE MUNICÍPIOS DE SÃO PAULO.

FORAM REUNIDAS NESTA COLEÇÃO 229 FOLHAS MANUSCRITAS PELO TITULAR, QUE COMPUNHAM O ANTIGO ARQ. 143. ALGUMAS DELAS ESTÃO AGRUPADAS SOB O TÍTULO "VILA NOVA DA CONSTITUIÇÃO - 1ª COMPANHIA 1822 (PIRACICABA)", E OUTRAS ESTÃO SOLTAS.

HISTÓRICO MÁRIO NEME NASCEU EM PIRACICABA (SP) A 02 DE MAIO DE 1912 E FALECEU A 13 DE MARÇO DE 1973. ERA FILHO DE ALDO NEME E MISSERA NEME. AINDA JOVEM INTEGROU-SE AO MOVIMENTO MODERNISTA LIDERADO POR MÁRIO DE ANDRADE E FOI UM DOS FUNDADORES DA ENTIDADE NACIONAL DOS ESCRITORES. ERA, AO MESMO TEMPO, JORNALISTA, ESCRITOR, HISTORIADOR, FOLCLORISTA, FILÓSOFO E ADMINISTRADOR. FOI DURANTE A SUA GESTÃO COMO DIRETOR QUE O MUSEU PAULISTA, A PARTIR DE 1960, FICOU DEFINITIVAMENTE INTEGRADO À UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. ALÉM DE INTERESSES POR PESQUISAS HISTÓRICAS, DEDICOU-SE À POLÍTICA. PARTICIPOU DE VÁRIOS CONGRESSOS DE ESCRITORES, HISTORIADORES E MUSEÓLOGOS, TENDO SIDO UM DOS FUNDADORES DO MUSEU DO FOLCLORE. DESTACOU-SE AINDA NA ORGANIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE HISTÓRIA LIGADA AOS FESTEJOS DO IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO.
AS FOLHAS MANUSCRITAS FORAM, SEGUNDO INFORMAÇÕES FORNECIDAS POR MYOKO MAKINO, UTILIZADAS POR MÁRIO NEME NUMA PESQUISA QUE TEVE COMO RESULTADO A PUBLICAÇÃO DE UM TEXTO NA REVISTA "HISTÓRIA", SÉRIE 1, MP, E PROVAVELMENTE FORAM REALIZADOS ATRAVÉS DE LEVANTAMENTO FEITO NO ARQUIVO DO ESTADO. O CONJUNTO DE DOCUMENTOS QUE COMPÕE ESTA COLEÇÃO RELACIONA-SE ÀS PREOCUPAÇÕES INTELECTUAIS DO TITULAR E FOI PARTE DE SEU ARQUIVO PESSOAL, TENDO SIDO REUNIDO POR ELE DURANTE VÁRIOS ANOS, O QUE VEM A JUSTIFICAR OS DIVERSOS NÚMEROS DE REGISTRO E OS DIVERSOS ANOS DE AQUISIÇÃO, SENDO ELES:
1961; 1964; 1965; 1966; 1967; 1969; 1970; 1973.

OS MANUSCRITOS FORAM, SEGUNDO INFORMAÇÕES FORNECIDAS POR MIYOKO MAKINO, UTILIZADAS POR MÁRIO NEME NUMA PESQUISA QUE TEVE COMO RESULTADO A PUBLICAÇÃO DE UM TEXTO NA REVISTA "HISTÓRIA", SÉRIE 1, MP, E PROVAVELMENTE FORAM REALIZADOS ATRAVÉS DE LEVANTAMENTO FEITO NO ARQUIVO DO ESTADO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2124-2126, D2189, D2253, D2386, D4382, D4869, D4873, D4976, D5092, D5093, D5108, D5137, D5299, D5397, D5409, D5415, D5416, D5329.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

VALOR AQUISIÇÃO

AVAL. DOLAR

DESCRITORES MÁRIO NEME / MUSEU PAULISTA / SÃO PAULO / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO / ESCRAVIDÃO / PIRACICABA / PROPRIEDADES / PORTUGAL

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CMR COLEÇÃO MÁRIO ROMEO

DATAS-LIMITE 1937-1995 QTDE 01 Nº ARQ 108

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 01 DOCUMENTO DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: ÁLBUM COM RECORTES DE JORNAIS E FOTOGRAFIAS SOBRE A VIDA DO ATLETA MÁRIO ROMEO.

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MÁRIO ROMEO FILHO

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 08/03/1997 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES MÁRIO ROMEO / MÁRIO ROMEO FILHO / REPÚBLICA (1889-) / RECORTES DE JORNAIS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CNAA COLEÇÃO NADYA ABREU AMARAL

DATAS-LIMITE 1914-1981 QTDE 17 Nº ARQ 118

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 17 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: ORIGINAL DE LIVRO DATILOGRAFADO E ILUSTRADO POR ARACY AMARAL; CATÁLOGOS DOS EVENTOS "TARDE DA CRIANÇA"; CORRESPONDÊNCIAS (ORÇAMENTO E CONTRATO PARA LIVRO); NÚMERO DA REVISTA "PARATODOS" (ANNO IX, Nº45 - 06/08/1927), COM MATÉRIA DE CONCURSO LITERÁRIO; CARTEIRA DE IDENTIDADE; PASSAPORTES; LICENÇA DE MOTORISTA ITALIANA, DO AVÔ TORQUATO DE ABREU.

HISTÓRICO A ESCRITORA NADYA ABREU DO AMARAL, ERA MÃE DE ARACY AMARAL, SUZANA AMARAL, ANTÔNIO HENRIQUE AMARAL E ANA MARIA AMARAL. NASCEU EM SÃO PAULO (SP), 1904 E FALECEU EM 1998.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ARACY ABREU AMARAL

LOCALIZAÇÃO A1 PR65

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 05/05/1999 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES NADYA ABREU AMARAL / LITERATURA INFANTIL / ARACY ABREU AMARAL / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-)

CNOA COLEÇÃO NAIR OPROMOLLA ARAÚJO

DATAS-LIMITE 1935-1979 QTDE 53 Nº ARQ 165

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 53 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: EXEMPLARES DA REVISTA "PAN-AMERICA" (1944); PASTAS COM INSCRIÇÃO "CRÍTICAS SOBRE A PINTORA NAIR OPROMOLLA"; TESE "A UTILIDADE DO ESTUDO DO MODELO DE GESSO PARA A EDUCAÇÃO VISUAL", DE NAIR OPROMOLLA; FOLHETO IMPRESSO "1ª EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE NAIR OPROMOLLA" (1943); CONVITE PARA A "1ª EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE NAIR OPROMOLLA" (1943); FOLHETO IMPRESSO "EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE NAIR OPROMOLLA" (1948); CADERNO DE RECORTES DE JORNAIS DO PERÍODO DE 1935 A 1952; CONJUNTO DE DOCUMENTOS RELATIVOS AO "CONCURSO PARA PROVIMENTO DA CADEIRA DE DESENHO DO GESSO E DO NATURAL, DA ESCOLA DE BELAS ARTES DE SÃO PAULO, PRESTADO PELA PROFESSORA NAIR OPROMOLLA"; CORRESPONDÊNCIAS; CARTÃO DE VISITAS; RECIBO; BOLETINS ESCOLARES; TELEGRAMAS; DOCUMENTO CONTENDO A RELAÇÃO DOS HORÁRIOS DE AULAS DA NAIR COMO PROFESSORA; REVISTA "USP INFORMAÇÕES" (1976);
CONJUNTO DE RECORTES AVULSOS DE JORNAL;
CONJUNTO DE DOCUMENTOS FICHADOS (RECORTES DE JORNAIS E REVISTAS, CORRESPONDÊNCIAS, CONVITE, DECLARAÇÃO DE RECEBIMENTO, CORRESPONDÊNCIA DE AGRADECIMENTOS DE DARCY SARMANHO VARGAS, TELEGRAMA).

HISTÓRICO A COLEÇÃO PERTENCEU A NAIR OPROMOLLA ARAÚJO, ARTISTA PLÁSTICA QUE LECIONOU NA ESCOLA DE BELAS ARTES DE SÃO PAULO E QUE REALIZOU DIVERSAS EXPOSIÇÕES DE PINTURA. A COLEÇÃO CONSISTE EM DOCUMENTOS RELATIVOS À CARREIRA PROFISSIONAL DE NAIR OPROMOLLA ARAÚJO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE TRANSFERÊNCIA VINDA DA DIFUSÃO CULTURAL DO MUSEU PAULISTA (ASSINADA POR MIYOKO MAKINO)

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 12/04/2005 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES NAIR OPROMOLLA ARAÚJO / EXPOSIÇÕES / ESCOLA DE BELAS ARTES DE SÃO PAULO / MIYOKO MAKINO / REPÚBLICA (1889-) / MATÉRIAS DE IMPRENSA / ARTE / PINTURA

COSQ COLEÇÃO OLGA DE SOUZA QUEIRÓS

DATAS-LIMITE 1879-1962 QTDE 142 Nº ARQ 46

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 142 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: MATERIAL SOBRE A REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932, INCLUINDO FOLHETOS DO CLUB ATLÉTICO BANDEIRANTE; CARTÕES DO CORREIO MILITAR M.M.D.C.; FICHAS DO MOVIMENTO DAS BAIXAS E ALTAS DO GRUPO DE DESTACAMENTO CORONEL FIGUEIREDO; SALVO-CONDUTOS EMITIDOS PELA SEGUNDA REGIÃO MILITAR E PELOS DESTACAMENTOS CORONEL SAMPAIO E TENENTE CORONEL MÁRIO ABREU; FICHAS DE EVACUAÇÃO DO HOSPITAL DO DISPENSÁRIO NOSSA SENHORA DE LOURDES; PRONUNCIAMENTO DA CASA DO SOLDADO DE PINDAMONHANGABA (SP); FATURAS DO SERVIÇO SANITÁRIO DO ESTADO DE SÃO PAULO; ORDEM DE ENTREGA DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DA DELEGACIA TÉCNICA DE PINDAMONHANGABA (SP); OFÍCIOS; MEMORANDOS; MANIFESTOS; PARTITURAS; CARTAZ DE EVENTO E RELATÓRIO DA ASSOCIAÇÃO DE ASSISTÊNCIA ÀS FAMÍLIAS DOS PRESOS E EXILADOS CONSTITUCIONALISTAS; CARTAS E CARTÕES PESSOAIS SOBRE ASSUNTOS DIVERSOS E SOBRE A FAMÍLIA IMPERIAL; BIOGRAFIAS DE MEMBROS DA FAMÍLIA SOUZA QUEIRÓS; PROJETO DO PROGRAMA DO PARTIDO NACIONALISTA; FOLHETOS E ARTIGOS SOBRE A AÇÃO IMPERIAL PATRIANOVISTA BRASILEIRA; RECORTES DE JORNAIS; CARTA DO CONDE D'EU AO VISCONDE DE INDAIATUBA; CÓPIA DE DECLARAÇÃO FEITA PELO PRÍNCIPE PEDRO DE ALCÂNTARA DE ORLEANS E BRAGANÇA, RENUNCIANDO AOS DIREITOS À COROA E AO TRONO DO BRASIL; JUSTIFICATIVA DA LIMPEZA DE SANGUE DE ISABEL INÁCIA DA CONCEIÇÃO (MÃE DO CORONEL FRANCISCO INÁCIO DE SOUZA QUEIRÓS); CARTA DE BRASÃO DE ARMAS CONCEDIDO A LUIZ ANTONIO DE SOUZA; DUAS ÁRVORES GENEALÓGICAS.

HISTÓRICO OLGA DE SOUZA QUEIRÓS, FILHA DE JENY AMARAL DE SOUZA QUEIRÓS, PERTENCIA A UMA TRADICIONAL FAMÍLIA PAULISTA.

TEVE INTENSA PARTICIPAÇÃO POLÍTICA DURANTE A REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932, TENDO SIDO PRESIDENTE DO HOSPITAL DO DISPENSÁRIO NOSSA SENHORA DE LOURDES.

EXERCEU O CARGO DE PRESIDENTE DA LIGA DAS SENHORAS CATÓLICAS EM 1934, E FOI RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO DA CASA DO SOLDADO EM PINDAMONHANGABA (SP).

MANTEVE, AO LONGO DE SUA VIDA, ESTREITA RELAÇÃO DE AMIZADE COM MEMBROS DA FAMÍLIA IMPERIAL BRASILEIRA, RELAÇÕES ESTAS QUE APARECEM COM NITIDEZ NA SUA CORRESPONDÊNCIA E EM OUTROS DOCUMENTOS QUE FAZEM PARTE DA COLEÇÃO.

POR SUA ATUAÇÃO À FRENTE DE ENTIDADES ASSISTENCIAIS DE APOIO AOS CONSTITUCIONALISTAS, GRANDE PARTE DESTA DOCUMENTAÇÃO REFERE-SE AO PERÍODO DE 1932-34, EM SÃO PAULO.

OS DOCUMENTOS DESTA COLEÇÃO FORAM ENTREGUES AO MUSEU PAULISTA POR OCASIÃO DO ESPÓLIO DA TITULAR, EM 1969.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D.514; 1684.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE OLGA DE SOUZA QUEIRÓS (ESPÓLIO); ANTÔNIO DE SOUZA QUEIRÓS OLIVEIRA; ISMÊNIA DE SOUZA QUEIRÓS

LOCALIZAÇÃO A1 PR9 P19; A1 PR15 P7; A2 PR70 P1

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1969 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES OLGA DE SOUZA QUEIRÓS / REVOLUÇÃO DE 1932 / PINDAMONHANGABA / FAMÍLIA IMPERIAL BRASILEIRA / SÃO PAULO / ANTÔNIO DE SOUZA QUEIRÓS OLIVEIRA / ISMÊNIA DE SOUZA QUEIROZ / FAMÍLIA SOUZA QUEIRÓZ / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / RECORTES DE JORNAIS / ÁRVORES GENEALÓGICAS

COMP COLEÇÃO ORLANDO MARQUES DE PAIVA

DATAS-LIMITE 1957-1989 QTDE 270 Nº ARQ 42

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 270 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: AGENDAS PARTICULARES; CONVITES PARA EVENTOS; CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS; CURRÍCULOS E MEMORIAIS; OFÍCIOS ADMINISTRATIVOS; DIPLOMAS DE PARTICIPAÇÃO EM SOCIEDADES CIENTÍFICAS; MATERIAL DE DIVULGAÇÃO E DE IMPRENSA DA USP; CORRESPONDÊNCIA PESSOAL E PROFISSIONAL; APONTAMENTOS E TEXTOS SOBRE BIOCIÊNCIAS, ZOOTECNIA E VETERINÁRIA; DISCURSOS PROFERIDOS EM SOLENIDADES; MATERIAL DE PLANEJAMENTO DE AULAS; GENEALOGIA DO TÍTULAR.

HISTÓRICO ORLANDO MARQUES DE PAIVA, FILHO DE JOSÉ MARQUES DE PAIVA E LAURA TAVARES DE PAIVA, NASCEU EM SÃO PAULO (SP) A 26 DE JULHO DE 1915. DIPLOMOU-SE PELA ESCOLA DE MEDICINA VETERINÁRIA DE SÃO PAULO EM 1937, OBTENDO O PRIMEIRO LUGAR NA CLASSIFICAÇÃO GERAL. ESTAGIOU DURANTE O CURSO, NA SEÇÃO DE BACTERIOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE DEFESA SANITÁRIA DA AGRICULTURA (DIVISÃO DE DEFESA ANIMAL), DO INSTITUTO BIOLÓGICO, SOB A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR ADOLPHO MARTINS PENHA. EM 1938, FOI NOMEADO ASSISTENTE-INTERINO DA CADEIRA DE ANATOMIA DESCRITIVA DOS ANIMAIS DOMÉSTICOS, DA FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. MINISTROU O CURSO PRÁTICO DE ANATOMIA NA FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA DA USP, PASSANDO A ORIENTÁ-LO DE 1957 À 1970. COLABOROU PARA ORGANIZAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS DE ANATOMIA DE FACULDADES DE MEDICINA NO BRASIL E NO EXTERIOR, TENDO CONTRIBUÍDO AINDA PARA A ORGANIZAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE ZOOLOGIA DA FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA E AGRONOMIA DE JABOTICABAL (SP). EXERCEU, CONCOMITANTEMENTE AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NA ÁREA DE MEDICINA VETERINÁRIA E ZOOTECNIA, INÚMERAS FUNÇÕES ADMINISTRATIVAS, TAIS COMO: MEMBRO DA DIRETORIA DA SOCIEDADE PAULISTA DE MEDICINA VETERINÁRIA, MEMBRO DO CONSELHO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO DA FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA DA USP, VICE-DIRETOR E DIRETOR SUBSTITUTO DA MESMA FACULDADE, MEMBRO DA COMISSÃO DO SERVIÇO SOCIAL DA USP, MEMBRO DO CONSELHO ADMINISTRATIVO DO FUNDO DE CONSTRUÇÃO DA CIDADE UNIVERSITÁRIA "ARMANDO SALLES DE OLIVEIRA" (CAMPUS DA USP EM SÃO PAULO), MEMBRO DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA USP, DIRETOR DA FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA DA USP, ASSESSOR CIENTÍFICO DA FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO - FAPESP, DIRETOR DO INSTITUTO DE ZOOTECNIA E INDUSTRIAS PRIMÁRIAS "FERNANDO COSTA", VICE-PRESIDENTE DO CONSELHO REGIONAL DE MEDICINA VETERINÁRIA DA 4ª REGIÃO (SÃO PAULO), VICE- REITOR DA USP E REITOR -INTERINO EM VÁRIOS PERÍODOS, REITOR DA USP NO PERÍODO DE 1973 A 1977, ENTRE OUTROS CARGOS QUE OCUPOU NA VIDA ADMINISTRATIVA DA USP E FORA DELA, NO BRASIL E NO EXTERIOR. EM 1982, FOI DESIGNADO PARA EXERCER AS FUNÇÕES DE DIRETOR DO MUSEU PAULISTA, CARGO QUE OCUPOU ATÉ 1989, QUANDO FALECEU. RECEBEU VÁRIOS PRÊMIOS POR TRABALHOS APRESENTADOS NA ÁREA CIENTÍFICA, TANTO NO BRASIL QUANTO NO EXTERIOR.

A DOCUMENTAÇÃO QUE COMPÕE ESTA COLEÇÃO FOI PARTE DO ARQUIVO PESSOAL DO TITULAR.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR10 P10-14

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ORLANDO MARQUES DE PAIVA / CORRESPONDÊNCIA / DOCUMENTOS PESSOAIS / UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO / VETERINÁRIA / REPÚBLICA (1889-) / CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CPF COLEÇÃO PACÍFICO FIORI

DATAS-LIMITE 1877-1917 QTDE 07 Nº ARQ 16

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 07 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: TÍTULO DE ELEITOR E PASSAPORTE DO TITULAR, RECIBO DE CONTRIBUIÇÃO PARA A CONSTITUIÇÃO DA CAIXA GERAL DA GUARDA NACIONAL, ATA DE APURAÇÃO DE VOTOS PARA ELEIÇÃO DE VEREADORES E JUÍZES DE PAZ DO MUNICÍPIO DE BOM SUCESSO (SÃO PAULO); CARTA-PATENTE DE NOMEAÇÃO DO TITULAR PARA O POSTO DE TENENTE DO BATALHÃO DE INFANTARIA DA GUARDA NACIONAL.

HISTÓRICO PACÍFICO FIORI, FILHO DE LEONARDO FIORI E ANGELINA FIORI, NASCEU EM 1858. CASOU-SE COM FRANCISCA CAMARGO FIORI E EXERCEU O CARGO DE FUNCIONÁRIO PÚBLICO FEDERAL, TENDO SIDO NOMEADO ALFERES VETERINÁRIO. EM 06 DE MAIO DE 1893, FOI NOMEADO PARA O CARGO DE TERCEIRO SUPLENTE DE DELEGADO DE POLÍCIA DE BOM SUCESSO (SÃO PAULO), E EM 21 DE DEZEMBRO DE 1906, PASSOU A OCUPAR O POSTO DE TENENTE DA PRIMEIRA COMPANHIA DO 495º BATALHÃO DE INFANTARIA DA GUARDA NACIONAL DA COMARCA DE BELÉM.

OS DOCUMENTOS QUE COMPÕEM A COLEÇÃO ERAM DO ARQUIVO PESSOAL DO TITULAR.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D.2116-2122

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MARIA DE CAMARGO FIORI BRANCO

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P6

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1966 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES PACÍFICO FIORI / GUARDA NACIONAL / SÃO PAULO / MARIA DE CAMARGO FIORI BRANCO / DOCUMENTOS PESSOAIS / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / WASHINGTON LUÍS PEREIRA DE SOUSA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CPAS COLEÇÃO PEDRO ALVES DOS SANTOS

DATAS-LIMITE 1935-1976 QTDE 07 Nº ARQ 98

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 07 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: CARTEIRAS DE IDENTIDADE COM FOTOGRAFIA; CARTEIRA DO INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL; NOMEAÇÃO COMO FOGUISTA DA ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL (ASSINADA POR GETÚLIO VARGAS); PROMOÇÃO (ASSINADA POR GETÚLIO VARGAS).

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

ANTIGO ARQ.98.1

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE CORONEL ÁLVARO (MUSEU DA POLÍCIA MILITAR)

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 20/03/1996 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES PEDRO ALVES DOS SANTOS / CORONEL ÁLVARO / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CPMT COLEÇÃO PEDRO MANOEL DE TOLEDO

DATAS-LIMITE 1879-1935 QTDE 66 Nº ARQ 12

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 66 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CARTAS DE NOMEAÇÃO; BOLETINS DE INFORMAÇÃO SOBRE A SITUAÇÃO GERAL DO MOVIMENTO CONSTITUCIONALISTA DE 1932; FOLHETOS SOBRE O MOVIMENTO CONSTITUCIONALISTA DE 1932; MANIFESTOS CONCLAMANDO A POPULAÇÃO EM GERAL PARA APOIAR A REVOLUÇÃO DE 1932; CARTÕES DE APRESENTAÇÃO; CONVITES PARA EVENTOS SOCIAIS; DIPLOMA DE NOMEAÇÃO; BILHETE DE OFERECIMENTO DE LIVRO; CARTAZ SOBRE SÃO PAULO; OFÍCIO DE PLEITEAMENTO; POESIA DEDICADA A PEDRO DE TOLEDO; TÍTULO DE ELEITOR; CÉDULA DE RESIDÊNCIA; CARTEIRAS COM DOCUMENTOS DE PEDRO DE TOLEDO; LIVRO DE ATAS DA INAUGURAÇÃO DA ALFÂNDEGA DE SÃO PAULO; SUPLEMENTO EM ROTOGRAVURA, 14.09.1932; BLOCO DE INSCRIÇÕES DA ASSOCIAÇÃO DE ASSISTÊNCIA ÀS FAMÍLIAS DOS PRESOS E EXILADOS CONSTITUCIONALISTAS; MATERIAL DE ESCRITÓRIO; LIVRO DE ASSINATURAS DE EXILADOS DA REVOLUÇÃO QUE PARTIRAM NO NAVIO PEDRO I; AGENDA TELEFÔNICA; ENVELOPE PARA DOAÇÕES DA "CAMPANHA DO OURO PARA O BEM DE SÃO PAULO"; ENCADERNAÇÃO COM DEDICATÓRIA DE PEDRO DE TOLEDO; CERTIFICADO DE CONTRIBUIÇÃO PARA A CAMPANHA DO OURO; TEXTOS DE ORAÇÕES.

HISTÓRICO PEDRO MANOEL DE TOLEDO NASCEU EM SÃO PAULO (SP), EM 29 DE JUNHO DE 1857. FORMADO PELA FACULDADE DE DIREITO DE SÃO PAULO EM 1884, ABRIU ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA EM SÃO JOSÉ DO ALÉM PARAÍBA (MG), ONDE, COMO DEMÓSTENES LOBO, LUÍS BARBOSA DA GAMA CERQUEIRA E OUTROS, FUNDOU O PARTIDO REPUBLICANO LOCAL. VOLTANDO A SÃO PAULO, CONTINUOU A EXERCER A PROFISSÃO, INTERROMPIDA POR PEQUENOS INTERVALOS PARA DESEMPENHAR MISSÕES DE CONFIANÇA DO GOVERNO. FOI DEPUTADO ESTADUAL EM 1909. PARTIDÁRIO DA CANDIDATURA DE MARECHAL HERMES DA FONSECA À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA, FUNDOU COM RODOLFO MIRANDA, BENTO BICUDO E OUTROS, O PARTIDO REPUBLICANO CONSERVADOR. REELEITO COMO DEPUTADO OPOSICIONISTA AO GOVERNO, VOLTOU À CÂMARA POR ALGUM TEMPO, DEIXANDO-A PARA EXERCER O CARGO DE MINISTRO DA AGRICULTURA. EM 26 DE NOVEMBRO DE 1913, EXONEROU-SE POR HAVER SIDO NOMEADO MINISTRO PLENIPOTENCIÁRIO NA ITÁLIA E, A SEGUIR, NA ESPANHA E NA ARGENTINA. EM VIRTUDE DOS RELEVANTES SERVIÇOS QUE PRESTOU NA ARGENTINA, O GOVERNO BRASILEIRO ELEVOU SUA LEGAÇÃO À CATEGORIA DE EMBAIXADA, PROMOVENDO-O A EMBAIXADOR. EM 1926, CAIU NO DESAGRADO DE PRESIDENTE ARTHUR BERNARDES, EM VIRTUDE DA AÇÃO HUMANA QUE TIVERA PARA COM OS EXILADOS POLÍTICOS DE 1924, SENDO POSTO EM DISPONIBILIDADE. VOLTANDO AO BRASIL, FIXOU RESIDÊNCIA NO RIO DE JANEIRO. A AGITAÇÃO QUE SE PROCESSAVA EM SÃO PAULO, ONDE ERA EXIGIDA A NOMEAÇÃO DE UM INTERVENTOR PAULISTA E CIVIL, LEVARAM O GOVERNO A ESCOLHÊ-LO PARA AS FUNÇÕES, NOMEANDO-O EM 2 DE MARÇO DE 1932. ASSUMINDO O CARGO NO DIA 7, VIU EVOLUÍREM OS ACONTECIMENTOS QUE CULMINARAM COM A DEFLAGRAÇÃO DA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA. NO DIA 10, O POVO E AS FORÇAS ARMADAS ACLAMARAM-NO SEU GOVERNADOR. TERMINADA A LUTA, FOI DEPOSTO, DEIXANDO O GOVERNO NO DIA 2 DE OUTUBRO. EXILADO, PERMANECEU EM LISBOA (PORTUGAL) ATÉ NOVEMBRO DE 1933, QUANDO REGRESSOU AO BRASIL, FIXANDO RESIDÊNCIA NA CAPITAL DE SÃO PAULO. ENFERMO, PROCUROU RECUPERAR-SE NO RIO DE JANEIRO, ALI FALECENDO A 27 DE SETEMBRO DE 1935. FOI MEMBRO FUNDADOR DA ACADEMIA PAULISTA DE LETRAS, ONDE OCUPOU A POLTRONA NÚMERO 39.

A COLEÇÃO CONSTITUI PARTE DO ARQUIVO PESSOAL DO TITULAR.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- ALICE PRADO DE TOLEDO (1969);
- PAULO DUARTE (1973).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2784-D2823; D3693-D3695; D3698-D3700; D11559-D11567 (RG 1247-A; RG 6075-R6081) D2784-2786 (5335-5334); D11571

D11561 NÃO ENCONTRADO (13/11/2008)

DOCUMENTOS COM NÚMEROS DE REGISTRO 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 3694 E 5334 FORAM TRANSFERIDOS PARA A ICONOGRAFIA.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ALICE PRADO DE TOLEDO; PAULO DUARTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR15 P15; A1 PR47 P12; E45 9C P2; A2 PR69 P3

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1973 0,00

VALOR AQUISIÇÃO

AVAL. DOLAR

DESCRITORES PEDRO MANOEL DE TOLEDO / REVOLUÇÃO DE 1932 / SÃO PAULO / ALICE PRADO DE TOLEDO / PAULO DUARTE / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / REPÚBLICA (1889-) / DOCUMENTOS PESSOAIS / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CP-H COLEÇÃO PERIÓDICOS - HEMEROTECA

DATAS-LIMITE 1827-1992 QTDE 337 Nº ARQ 35

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 337 TÍTULOS DE JORNAIS E REVISTAS PAULISTAS, CARIOCAS E ESTRANGEIRAS. SÃO DOCUMENTOS AVULSOS OU ENCADERNADOS, REFERENTES À GRANDE IMPRENSA, DIRIGIDOS A COLÔNIAS DE IMIGRANTES NO BRASIL E BRASILEIROS NO EXTERIOR, SENDO QUE ALGUNS ESTÃO REUNIDOS POR TEMAS, COMO O CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.

HISTÓRICO A COLEÇÃO FOI FORMADA A PARTIR DE VÁRIAS DOAÇÕES, DESDE OS PRIMEIROS TEMPOS DO MUSEU PAULISTA. OS MAIORES DOADORES FORAM AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY, MÁRIO NEME, MARIA PACHECO E CHAVES, OLGA DE SOUZA QUEIRÓS E, SOBRETUDO, ALICE PRADO DE TOLEDO, CUJA DOAÇÃO REÚNE MAIS DE SETE MIL EXEMPLARES DE PERIÓDICOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D.1648, 1693-4; 4411-16, 4426-27,4872; 4898-4946; 4947-4956; 4958; 4960-6975; 4978-4981; 5023; 5025; 5037-5109; 5114-5118; 5120-5124; 5128-5162; 5490; 11570-11571; 1605; NEGATIVOS EM VIDRO: 752-755.

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ALICE PRADO DE TOLEDO; MARIA PACHECO E CHAVES; AMERICO TOZZINI; OLGA DE S. QUEIRÓS; MÁRIO NEME; AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY; ORESTES SINÉSIO RANGEL PESTANA; HILDEBRANDO SIQUEIRA; FRANCISCO I. HOMEM DE MELLO; BORGES DE BARROS; ERIDARRO DEL CAMPO; JONAS MONTEIRO; CARLOS EGÍDIO DE AZEVEDO MARQUÊS; ALICE CLEMENTE PINTO; TITO LIVIO FERREIRA; JOSÉ G. DE OLIVEIRA; ALMICAR BORTOLAI; JOÃO TEIXEIRA DE PAULA; MIYOKO MAKINO; SOLANGE FERRAZ LIMA; CEDIC-PUC/SP; GINO PASTORE; CECÍLIA PARISI; ERASMO D' ALMEIDA MAGALHÃES.

LOCALIZAÇÃO E45

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1994 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES IMPRENSA / HEMEROTECA / ALICE PRADO DE TOLEDO / MARIA PACHECO E CHAVES / AMERICO TOZZINI / OLGA DE SOUZA QUEIRÓS / MÁRIO NEME / AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY / ORESTES SINÉSIO RANGEL PESTANA / HILDEBRANDO SIQUEIRA / FRANCISCO IGNÁCIO HOMEM DE MELLO / BORGES DE BARROS / ERIDARRO DEL CAMPO / JONAS MONTEIRO / CARLOS EGIDIO DE AZEVEDO MARQUÊS / ALICE CLEMENTE PINTO / TITO LÍVIO FERREIRA / JOSÉ G. DE OLIVEIRA / JOÃO TEIXEIRA DE PAULA / MIYOKO MAKINO / CEDIC-PUC/SP / GINO PASTORE / CECÍLIA PARISI / ERASMO D'ALMEIDA MAGALHÃES / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / AMILCAR BORTOLAI

CRTA COLEÇÃO RAPHAEL TOBIAS AGUIAR (PAI E FILHO)

DATAS-LIMITE 1831-1957 QTDE 57 Nº ARQ 38

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 57 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL E PESSOAL; LETRA DE VALOR; NOTA DE COMPRA; MATERIAL DE IMPRENSA; RELATÓRIO E MANIFESTO DO TITULAR AO CONSELHO GERAL; ATA DE REUNIÃO EFETUADA NO EDIFÍCIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA.

HISTÓRICO RAPHAEL TOBIAS DE AGUIAR NASCEU EM SOROCABA (SP) A 4 DE OUTUBRO DE 1775. ESTUDOU HUMANIDADES, MAS ABANDONOU AS AULAS PARA DIRIGIR A FORTUNA DO PAI, O CORONEL ANTÔNIO FRANCISCO DE AGUIAR. CASOU-SE COM DOMITILA DE CASTRO E MELO, MARQUESA DE SANTOS.

APÓS A INDEPENDÊNCIA, FEZ PARTE DO CONSELHO DO GOVERNO DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO, CRIADO EM 1826. AMIGO ÍNTIMO DO PADRE DIOGO ANTÔNIO FEIJÓ, FOI ELEITO DEPUTADO GERAL EM 1829.

NOMEADO DUAS VEZES PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO, PRIMEIRO ENTRE 1831-1835, E DEPOIS DE 15 DE JULHO DE 1841 À 6 DE AGOSTO DE 1841, CHEFIOU A REVOLUÇÃO LIBERAL EM 1842. REFUGIADO NO SUL DO PAÍS, FOI PRESO E REMETIDO A FORTALEZA DA LAGE, NO RIO DE JANEIRO, MAS ANISTIADO EM 1844. RETORNOU AOS NEGÓCIOS PÚBLICOS, SENDO ELEITO ATÉ A LEGISLATURA DE 1857-1860. FALECEU A 1 DE JANEIRO DE 1857, A BORDO DO NAVIO PIRATININGA, EM VIAGEM DE SANTOS (SP) PARA O RIO DE JANEIRO (RJ).

ESTA COLEÇÃO REÚNE TAMBÉM DOCUMENTOS DO FILHO DO TÍTULAR, O MÉDICO RAPHAEL TOBIAS DE AGUIAR FILHO. AS CARTAS DE RAPHAEL TOBIAS DE AGUIAR, O PAI, SÃO DATADAS DE 1831 A 1852, E ENDEREÇADAS AO "ILMO. EXMO. SR.", "CORONEL" OU "BRIGADEIRO", ENQUANTO AS DO FILHO SÃO DE DEPOIS DE 1870 E ENDEREÇADAS AO "DOUTOR".

NÃO FORAM ENONTRADOS DADOS SOBRE A FORMA COMO A COLEÇÃO FOI CONSTITUIDA.

DATAS DE AQUISIÇÕES:
- ANTÔNIO BARRETA (1971);
- RICARDO G. DAUNT (1931).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO
Nº ANTERIORES D. 351; 2128-2176; 2181; 4594; 4722; 4727.
ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO
FONTE ANTÔNIO BARRETA; RICARDO G. DAUNT
LOCALIZAÇÃO A1 PR47 P11
TERMO DE AQUISIÇÃO
COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1971 VALOR AQUISIÇÃO 0,00
MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR
DESCRITORES RAPHAEL TOBIAS DE AGUIAR / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA / ANTÔNIO BARRETTA / RICARDO G. DAUNT / PERÍODO REGENCIAL (1831/1840) / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / RAPHAEL TOBIAS DE AGUIAR FILHO / CORRESPONDÊNCIA / SOROCABA / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

CRRPS COLEÇÃO REGINA ROCHA PIRAJÁ DA SILVA

DATAS-LIMITE 1894-1966 QTDE 93 Nº ARQ 139

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 93 DOCUMENTOS DE NATUREZA PRIVADA, CONTENDO: CORRESPONDÊNCIAS REFERENTES A FAMÍLIA DA DOADORA; CADERNETA MÉDICA; ENVELOPES AVULSOS.

HISTÓRICO A COLEÇÃO FOI DOADA POR REGINA ROCHA PIRAJÁ DA SILVA E REFERE-SE À SUA FAMÍLIA.

A DOADORA NÃO FORNECEU MAIORES INFORMAÇÕES.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE REGINA ROCHA PIRAJÁ DA SILVA

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 16/06/1997 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES CORRESPONDÊNCIA / REGINA ROCHA PIRAJÁ DA SILVA / REPÚBLICA (1889-) / DOCUMENTOS PESSOAIS / FAMÍLIA PIRAJÁ DA SILVA

CRA COLEÇÃO REVOLTA DA ARMADA

DATAS-LIMITE 1893-1894 QTDE 22 Nº ARQ 21

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 22 LIVROS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: TELEGRAMAS, DESPACHADOS PELA SÃO PAULO RAILWAY COMPANY, DE GOVERNOS ESTADUAIS PARA A PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA, INFORMANDO SOBRE OS EVENTOS DA REVOLTA EM DIFERENTES LOCALIDADES, SOLICITANDO RECURSOS E COMUNICANDO ORDENS MILITARES.

HISTÓRICO A REVOLTA DA ARMADA FOI UMA REBELIÃO PROMOVIDA POR ALGUMAS UNIDADES DA MARINHA CONTRA O GOVERNO DO MARECHAL FLORIANO PEIXOTO (1839-1895). TEVE INÍCIO NO RIO DE JANEIRO, EM SETEMBRO DE 1893, E SE ESTENDEU EM DIREÇÃO À REGIÃO SUL, SENDO REPRIMIDA EM MARÇO DE 1894. COM A RENÚNCIA DO MARECHAL DEODORO DA FONSECA (1827-1892), À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA, EM 23 DE NOVEMBRO DE 1891, O VICE-PRESIDENTE FLORIANO PEIXOTO ASSUMIU O CARGO. A CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1891, NO ENTANTO, PREVIA NOVA ELEIÇÃO CASO A PRESIDÊNCIA OU VICE-PRESIDÊNCIA FICASSEM VAGAS ANTES DE DECORRIDOS DOIS ANOS DE MANDATO. A OPOSIÇÃO ACUSOU FLORIANO PEIXOTO DE MANTER-SE ILEGALMENTE À FRENTE DA NAÇÃO. EM 6 DE SETEMBRO DE 1893, UM GRUPO DE ALTOS OFICIAIS DA MARINHA EXIGIU A IMEDIATA CONVOCAÇÃO DOS ELEITORES PARA A ESCOLHA DOS GOVERNANTES. ENTRE OS REVOLTOSOS ESTAVAM OS ALMIRANTES LUIZ FELIPE DE SALDANHA DA GAMA, EDUARDO WANDENKOLK E CUSTÓDIO JOSÉ DE MELO, EX-MINISTRO DA MARINHA E CANDIDATO DECLARADO À SUCESSÃO DE FLORIANO. NO MOVIMENTO ENCONTRAM-SE TAMBÉM JOVENS OFICIAIS E MUITOS MONARQUISTAS. A REVOLTA ATRAIU POUCO APOIO NO RIO DE JANEIRO, MAS TEVE REPERCUSSÃO EM SÃO PAULO E, ESPECIALMENTE, NO SUL DO PAÍS, HAVENDO TENTATIVAS DE ARTICULAÇÃO ENTRE OS REBELDES E OS FEDERALISTAS GAÚCHOS.

NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE A FORMA COMO A COLEÇÃO FOI CONSTITUÍDA.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE BERNARDINO DE CAMPOS

LOCALIZAÇÃO A1 PR17 P1-10

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES REVOLTA DA ARMADA / BERNARDINO DE CAMPOS / FLORIANO VIEIRA PEIXOTO / CUSTÓDIO JOSÉ DE MELLO / SÃO PAULO / RIO DE JANEIRO / PARANÁ / FORTALEZA DA BARRA / PRUDENTE JOSÉ DE MORAIS BARROS / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / AFFONSO AUGUSTO MOREIRA PENA

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CR32 COLEÇÃO REVOLUÇÃO DE 1932

DATAS-LIMITE 1931-1967 QTDE 242 Nº ARQ 50

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 242 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: PROCLAMAÇÕES; BOLETINS DIÁRIOS; ORDENS DE OPERAÇÕES E INFORMAÇÕES DO 2º D.I.O.; LIVRETOS; PARTITURAS; FOLHETOS; CARTAZES; CARTÕES (COMERCIAL E POSTAL); LIVROS; MANIFESTOS; REPRODUÇÃO DO APELO DE SANTOS DUMONT; LISTAGENS; MATERIAL DE IMPRENSA; OFÍCIOS; PANFLETOS; HINOS (MARCIAL E PATRIÓTICO); BOLETINS; DIÁRIOS SOBRE A SITUAÇÃO EM QUELUZ (SP); MEMORANDUM; CORRESPONDÊNCIA; TELEGRAMAS; PERIÓDICOS; SUBSCRIÇÃO ENTRE AS SENHORAS E SENHORITAS DA FRENTE ÚNICA DE CAÇAPAVA; RELATÓRIOS; CONVITE; RELAÇÃO DE CHEQUES EMITIDOS PELO BANCO COMERCIAL; DEMONSTRAÇÃO DA RECEITA E DESPESA DO FESTIVAL DA CIA PROCÓPIO; CARDÁPIO DE JANTAR; RECIBOS DA AAFPEC; EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE RESERVISTAS; BOLETINS DE INFORMAÇÕES (DO Q.G. DE CAMPO GRANDE DA MILÍCIA CÍVICA); ÍNDICE E LIVRO DE ATOS DO GOVERNO DE MATO GROSSO; LIVRO DO TERMO DE COMPROMISSO DOS FUNCIONÁRIOS ESTADUAIS; DISCURSOS; POESIA "NOSSA BANDEIRA".
FORAM REUNIDOS A ESSA COLEÇÃO OS DOCUMENTOS PERTENCENTES AO ANTIGO ARQ. 102, A SABER: PRIMEIRA PÁGINA DE "A GAZETA" DE 10/07/1934; PRIMEIRA PÁGINA DE "A GAZETA" DE 24/08/1932; RECORTE DO JORNAL "DIÁRIO DE SÃO PAULO" DE 24/05/1967, COM A MATÉRIA "COMO SÃO PAULO HOMENAGEOU SOLDADOS CONSTITUCIONALISTAS" E RESPECTIVO PROTOCOLO; CARTEIRA DE SÓCIO DA SOCIEDADE DE VETERANOS DE 32-M.M.D.C.; CERTIFICADO DECLARATÓRIO DA PARTICIPAÇÃO DE DARIO SEBASTIÃO DE OLIVEIRA RIBEIRO FILHO NO MOVIMENTO CONSTITUCIONALISTA DE 1932.

HISTÓRICO A 9 DE JULHO DE 1932 FOI DEFLAGRADA A REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA, GUERRA CIVIL ENTRE PAULISTAS E FORÇAS LEAIS A GETÚLIO VARGAS. DESDE A REVOLUÇÃO DE 1930 E A ORGANIZAÇÃO DO GOVERNO PROVISÓRIO, GRUPOS POLÍTICOE E EMPRESARIAIS EM SÃO PAULO CONTESTAVAM AS ORIENTAÇÕES DE VARGAS. EPISÓDIO MARCANTE FOI O CONFRONTO DE RUA EM 23 DE MAIO DE 1932, QUANDO MORRERAM OS JOVENS MARTINS; MIRAGAIA; DRÁUSIO E CAMARGO, CUJAS INICIAIS MMDC SE TRANSFORMARAM EM SÍMBOLO DO MOVIMENTO. A 29 DE SETEMBRO DE 1932, ENCERRARAM-SE OS CONFRONTOS ARMADOS COM A DERROTA DOS CONSTITUCIONALISTAS. MAS, EM 1933, REALIZARAM-SE ELEIÇÕES EM TODO O PAÍS PARA A ASSEMBLÉIA CONSTITUINTE. MUITOS DOS ENVOLVIDOS NO MOVIMENTO FORAM EXILADOS E, EM DECORRÊNCIA DISTO, OCORREU A MOBILIZAÇÃO DE ASSISTÊNCIA ÀS FAMÍLIAS DE PRESOS POLÍTICOS, NA QUAL AS MULHERES TIVERAM PAPEL IMPORTANTE.

DOADOR:
- MANSUETO DE GREGÓRIO FILHO (1957);
- ÁLVARO DE COIMBRA (1957);
- MARIETA PRUDENTE DE MORAIS;
- FERNANDO MOREIRA;
- ERNANI LINS DA CUNHA;
- ANTÔNIO ROCHA PENTEADO;
- RAQUEL PEREZ.
- ISMÊNIA SILVA DE OLIVEIRA RIBEIRO (1999)

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO
Nº ANTERIORES D.1251; 1252; 2757-2760; 2763-2783; 2828-2850; 2851-2969; 3704-3706; 5094-5096; 5024; 5336; 11570; 11571.
ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO
FONTE MANSUETO DE GREGÓRIO FILHO; ÁLVARO DE COIMBRA; MARIETA PRUDENTE DE MORAIS; FERNANDO MOREIRA; ERNANI LINS DA CUNHA; ANTÔNIO ROCHA PENTEADO; RAQUEL PEREZ; ISMÊNIA SILVA DE OLIVEIRA RIBEIRO.
LOCALIZAÇÃO A1 PR17 CX1, CX2; A1 PR48 P1-5, P10; E45 9C P3; A1 PR47 P14

VALOR AQUISIÇÃO

AVAL. DOLAR

DESCRITORES REVOLUÇÃO DE 1932 / Q.G. DE CAMPO GRANDE / FORÇAS ARMADAS / MINAS GERAIS / SÃO PAULO / MANSUETO DE GREGÓRIO FILHO / ÁLVARO DE COIMBRA / MARIETA PRUDENTE DE MORAIS / FERNANDO MOREIRA / ERNANI LINS DA CUNHA / ANTÔNIO ROCHA PENTEADO / RAQUEL PEREZ / SEGUNDA REPÚBLICA (1930/1937) / REPÚBLICA (1889-) / CORRESPONDÊNCIA / PERIÓDICOS / ISMÊNIA SILVA DE OLIVEIRA RIBEIRO / SOCIEDADE DE VETERANOS DE 1932 / DARIO RIBEIRO FILHO / DOCUMENTOS PESSOAIS / RECORTES DE JORNAIS / JORNAL A GAZETA / JORNAL DIÁRIO DE SÃO PAULO

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CRM COLEÇÃO RICARDO MENDES

DATAS-LIMITE 1909-1963 QTDE 68 Nº ARQ 93

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 68 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: MENUS DE CASAMENTOS; MANUAIS (SORVETERIA, DIREÇÃO DE AUTOMÓVEIS, HOMEOPATIA, TELEGRAFIA E TELEFONIA, IMPOSTO DE RENDA); LIVROS INFANTIS; ALMANAQUES; AGENDA DE BRINDE; MATERIAL DIDÁTICO; PAPEL CARBONO PARA MÁQUINA DE ESCREVER; CATÁLOGO DA PIREX.

FORAM REUNIDOS A ESSA COLEÇÃO OS DOCUMENTOS PERTENCENTES AOS ANTIGOS ARQ. 100, ARQ. 111 E ARQ. 148, A SABER : MANUAIS DE INSTRUÇÃO DE MÁQUINAS DE COSTURAS (SINGER), DE MÁQUINA DE MOER CARNE (UNIVERSAL), DE AUTOMÓVEL; DIPLOMAS CONFERIDOS PELA SOCIEDADE PORTUGUESA BENEFICIENTE VASCO DA GAMA (ANTIGO ARQ. 100). LIVRO DE TECNOLOGIA CALIGRÁFICA; METODO COM APLICAÇÃO DE APARELHOS PARA CORREÇÃO DE POSIÇÕES DE ESCRITA PELO PROFESSOR CALÍGRAFO ANTONIO DE FRANCO; ÁLBUM DE FIGURINHAS DO IV CENTENÁRIO DE SÃO PAULO (ANTIGO ARQ. 111). REVISTA "O MUNDO MOTORIZADO - AUTOMOBILISMO, TURISMO, AVIAÇÃO, ATUALIDADES" (1942); REVISTA "THE REVIEW OF SOUTH & CENTRAL AMERICA & WEST INDIAN GAZETTE" (1927); REVISTA "THE BRITISH TRADE REVIEW", EDICIÓN ESPAÑOLA (1926); CADERNOS DE EXERCÍCIOS CARTOGRÁPHICOS; LIVRO "ALMANAQUE BRASIL 1963; LIVRO "HOW TO MAKE A NEUTRODYNE RECEIVER", DE F. F. WEBB; LIVRO "PRIMEIRO MANUAL DE ESPERANTO" (1940); LIVRO "O BRASIL ATRAVÉS DO LIVRINHO SINGER"; CADERNO CUJA CAPA POSSUI UM MAPA DO BRASIL E UM ESCRITO "REPÚBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL"; MANUAL DA "BATEDEIRA DE BOLOS WALITA - MODÊLO JUBILEU"; DESENHO DO "CIRCUITO <<SUPER-HARTLEY>>" COPIADO POR A. CESAR JOR. EM SÃO PAULO, (1929); IMPRESSOS, ENTRE OS QUAIS FOLHETOS PUBLICITÁRIOS E CARTÕES DE VISITA; ENVELOPES, SENDO QUE UM DELES CONTÉM UMA CARTA MANUSCRITA, UM OUTRO CONTÉM ALGUNS FOLHETOS IMPRESSOS E OUTROS DOIS ESTÃO VAZIOS (ANTIGO ARQ. 148).

HISTÓRICO OS DOCUMENTOS TEXTUAIS, OBJETOS E ICONOGRAFIAS DOADAS POR RICARDO MENDES PERTENCERAM À SUA FAMÍLIA, SENDO QUE O PRÓPRIO DOADOR FORNECEU AS INFORMAÇÕES SOBRE A ÁRVORE GENEALÓGICA DE SEUS ANTECESSORES (VIDE DOCUMENTO ANEXO À CARTA DE DOAÇÃO). A MAIORIA DOS DOCUMENTOS DOADOS PERTENCEU A MARIA DA GLÓRIA CAVALHEIRO DE MELLO MENDES, MÃE DO TITULAR.

A COLEÇÃO FOI DOADA POR RICARDO MENDES EM DIVERSAS DATAS DIFERENTES, CONFORME SEGUE:
- 23/06/1994
- 21/11/1994
- 16/10/1995
- 15/04/1997 (ANTIGO ARQ. 100)
- 21/12/2000 (ANTIGO ARQ. 111)
- 15/09/2004 (ANTIGO ARQ. 148)

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE RICARDO MENDES

LOCALIZAÇÃO A1 PR9 P20-21; A34 PR4 P2; A2 PR67 P3; A1 PR64 CX01; A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 16/10/1995 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES RICARDO MENDES / LIVROS INFANTIS / REPÚBLICA (1889-) / MANUAIS / FAMÍLIA MENDES / REVISTAS / PUBLICIDADE / MATERIAL ESCOLAR / CALIGRAFIA / DIPLOMAS

CRR COLEÇÃO ROMEO RANZINI

DATAS-LIMITE 1907-1945 QTDE 86 Nº ARQ 140

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 86 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CADERNOS DE ANOTAÇÕES ADMINISTRATIVAS;
AGENDA PEQUENA DO ANO DE 1945; CARTA ENVIADA A ROMEO RANZINI POR UM PROF. CATHEDRÁTICO INTERINO DA ESCOLA POLYTECHNICA DO RJ; CARTA EM PAPEL TIMBRADO DA "DEUTSCHE GOLD - UND SILBER - SCHEIDEANSTALT" ESCRITA EM FRANCÊS;
TEXTO EM PAPEL TIMBRADO DA "DEUTSCHE GOLD - UND SILBER - SCHEIDEANSTALT", COM INDICAÇÕES SOBRE O MODO ADEQUADO DE POLIMENTO DE OURO LIQUIDO, EM FRANCÊS; CARTA EM PAPEL TIMBRADO DA "MANUFACTURE D'EMAUX & COULEURS CÉRAMIQUES", ESCRITA EM FRANCÊS; PAPEL COM ANOTAÇÕES DE INFORMAÇÕES TÉCNICAS ASSINADA POR ROMEO RANZINI; CERTIFICADO EMITIDO PELO "INSTITUTO DE HYGIENE DE SÃO PAULO"; CARTA DATILOGRAFADA EM PAPEL TIMBRADO DA "ENGLISH CLAYS LOVERING POCHIN & CO. LTD."; DOCUMENTO EMITIDO PELO "INSTITUTO BUTANTAN"; DECLARAÇÃO EMITIDA PELA "MARMORARIA TAVOLARO"; CARTA DATILOGRAFADA EM ALEMÃO, EM PAPEL TIMBRADO DE "ERNST LEBER"; CARTA DATILOGRAFADA EM PAPEL TIMBRADO DA "WIEDEMANNSCHE HOFBUCHDRUCKEREI SAALFELD"; ATESTADO DE ANTECEDENTES EMITIDO PELO GABINETE GERAL DE INVESTIGAÇÕES DA POLÍCIA DE SÃO PAULO, EM NOME DE ROMEO RANZINI; ESCRITURA EM NOME DO TITULAR; FOLHAS DATILOGRAFADAS EM PAPEL TIMBRADO DE "ROMEO RANZINI" COM HISTÓRIA DA FAMÍLIA DO TITULAR; CONTRATO FIRMADO ENTRE ROMEO RANZINI E AS "INDÚSTRIAS REUNIDAS F. MATARAZZO"; CARTA PATENTE REFERENTE A UMA INVENÇÃO DE ROMEO RANZINI; FOLHAS DE PAPEL DATILOGRAFADAS, SOB O TÍTULO "QUESTIONÁRIO", COM INFORMAÇÕES PESSOAIS DE ROMEO RANZINI E DE SUA FÁBRICA.
HISTÓRICO ROMEO RANZINI, NASCEU EM 1884 NA CIDADE DE MANTOVA (ITÁLIA), E IMIGROU COM SUA FAMÍLIA PARA O BRASIL EM 1888.
FOI PIONEIRO NA PRODUÇÃO DE FAIANÇAS NA CAPITAL DE SÃO PAULO, TENDO INAUGURADO, EM 1912, A "FÁBRICA SANTA CATARINA". INTERMEDIOU A VINDA AO BRASIL DE IMPORTANTES TÉCNICOS CERAMISTAS QUE, TENDO CONCLUÍDO UM PERÍODO DE TRABALHO EM SUA FÁBRICA, VIERAM A SE TORNAR TAMBÉM PRODUTORES DE LOUÇA.
TÉCNICO EM CERÂMICA, ROMEO RANZINI BUSCOU NA ALEMANHA SEUS PRIMEIROS CONHECIMENTOS SOBRE O ASSUNTO, E CONTINUOU POR TODA A VIDA PESQUISANDO MATÉRIAS-PRIMAS NACIONAIS E SUAS POSSIBILIDADES DE USO EM MASSAS E VERNIZES PARA LOUÇAS. ATUOU AINDA NAS "INDÚSTRIA REUNIDAS FRANCISCO MATARAZZO", QUE ASSUMIRAM O CONTROLE DA "SANTA CATHARINA" EM 1927. NA DÉCADA DE 1930, RANZINI MONTOU NO BAIRRO DA LAPA, A "FÁBRICA DE LOUÇAS RR", A QUAL SE DESLOCOU PARA OSASCO EM 1930, LOCAL ONDE ENCERRARIA SUAS ATIVIDADES NA DÉCADA DE 1950.

AQUISIÇÃO DA COLEÇÃO:
- 30/10/2002 CARTA DE DOAÇÃO DE MIRIAM BERY FERRAZ RANZINI
- 11/04/2003 COMPRA COM LÉA EVANY RANZINI

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO 2003.1.110.33.1
Nº ANTERIORES
ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO
FONTE MIRIAM BERY FERRAZ RANZINI (DOAÇÃO) E LÉA EVANY RANZINI (COMPRA)
LOCALIZAÇÃO A41
TERMO DE AQUISIÇÃO
COLETOR DATA AQUISIÇÃO 11/04/2003 VALOR AQUISIÇÃO 0,00
MOEDA REAL AVAL. DOLAR 1000,00 DATA AVAL. AVALIADOR LÉA EVANY RANZINI
DESCRITORES CERÂMICA / ROMEO RANZINI / INDÚSTRIA / IMIGRAÇÃO ITALIANA / FÁBRICA DE LOUÇAS RR / MIRIAM BERY FERRAZ RANZINI / LÉA EVANY RANZINI / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / REPÚBLICA (1889-) / CORRESPONDÊNCIA

CSGM COLEÇÃO SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

DATAS-LIMITE 1940-1972 QTDE 09 Nº ARQ 89

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 09 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: ARTIGOS DE REVISTAS BRASILEIRAS SOBRE A DESTRUIÇÃO DA MARINHA MERCANTE DO EIXO; SOBRE O COMBATE DAS FORÇAS AÉREAS DAS NAÇÕES UNIDAS; SOBRE A BATALHA DO ATLÂNTICO E SOBRE OS JUDEUS.

HISTÓRICO O BRASIL DECLAROU GUERRA AO EIXO EM AGOSTO DE 1942, ENVIANDO A EUROPA A FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA (FEB). NO SEGUNDO SEMESTRE DE 1942, O PANORAMA DA GUERRA - QUE UM ANO ANTES PARECIA GANHA PELOS NAZI-FASCISTAS - COMEÇOU A MUDAR EM FAVOR DOS ALIADOS. EM 8 DE MAIO DE 1945, A ALEMANHA RENDIA-SE INCONDICIONALMENTE, O MESMO ACONTECENDO COM O JAPÃO, EM AGOSTO.

A SEGUNDA GUERRA TEVE UM IMPACTO ALTÍSSIMO PARA O MUNDO: 60 MILHÕES DE MORTOS, A DESTRUIÇÃO DE GRANDE PARTE DO PATRIMÔNIO MATERIAL E CULTURAL DA HUMANIDADE E A ALTERAÇÃO COMPLETA DO QUADRO DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS.

NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR15 P11

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES SEGUNDA GUERRA MUNDIAL / JUDEUS / PERIÓDICOS / ESTADO NOVO (1937/1945) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CSGC COLEÇÃO SÔNIA GARCIA CORSI

DATAS-LIMITE 1931-1968 QTDE 06 Nº ARQ 131

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 06 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO:
CARTEIRINHA DA "ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE SÃO PAULO" EM NOME DE MIGUEL ANTONIO GARCIA E ACOMPANHADA DE COMPROVANTE DE PAGAMENTO DE MENSALIDADE; CADERNETA DA CAIXA ECONÔMICA ESTADUAL DE SÃO PAULO DE ANTONIO GARCIA; NOTA FISCAL REFERENTE À COMPRA DE UM FOGÃO EMITIDA PELAS "INDÚSTRIAS PATERNO" EM NOME DE ANTONIO GARCIA; RECEITA MÉDICA EMITIDA PELA DIRETORIA DO SERVIÇO DE SAÚDE ESCOLAR; LIVRO DIDÁTICO INTITULADO "A ALMA DAS COUSAS", DE AUTORIA DE CÉSAR MARTINEZ; LIVRO DIDÁTICO "LIÇÕES DO TIO EMÍLIO".
HISTÓRICO A COLEÇÃO DIZ RESPEITO A FAMÍLIA GARCIA E FELIPE, QUE, SEGUNDO INFORMAÇÕES FORNECIDAS PELA DOADORA, É DE ORIGEM ESPANHOLA, MAIS ESPECIFICAMENTE DA CIDADE DE MOTRIL, NA PROVÍNCIA DE GRANADA, E ESTABELECEU-SE EM SÃO PAULO, DURANTE A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL. PARA MAIORES INFORMAÇÕES SOBRE A FAMÍLIA, VER DOCUMENTAÇÃO ANEXA À CARTA DE DOAÇÃO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO
Nº ANTERIORES
ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO
FONTE SÔNIA GARCIA CORSI
LOCALIZAÇÃO A41
TERMO DE AQUISIÇÃO
COLETOR DATA AQUISIÇÃO 07/10/2004 VALOR AQUISIÇÃO 0,00
MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR
DESCRITORES SÔNIA GARCIA CORSI / LIVROS DIDÁTICOS / SÃO PAULO / DOCUMENTOS PESSOAIS / REPÚBLICA (1889-) / FAMÍLIA GARCIA E FELIPE

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CTCTP COLEÇÃO TERESA CRISTINA TOLEDO DE PAULA

DATAS-LIMITE 1950-1960 QTDE 96 Nº ARQ 115

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 96 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: DECLARAÇÃO DE IMPOSTO DE RENDA DA TITULAR (1959); FOLHETOS PUBLICITÁRIOS SOBRE ARTIGOS PARA RESIDÊNCIA; CARTÕES PUBLICITÁRIOS E DE VISITA SOBRE ARTIGOS PARA RESIDÊNCIA; APÓLICE DE PECÚLIO FACULTATIVO (1956); ORÇAMENTOS PARA REFORMA DE RESIDÊNCIA ; PAPÉIS TIMBRADOS DA FIRMA ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES HORVATH & RAVARINO LTDA; NOTAS FISCAIS; CARTAS DE FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA DA SÃO PAULO LIGHT AND POWER CO. LTD.; TELEGRAMAS EM BRANCO; CARTAZ DA COMPAGNIE MARITIME DES CHARGEURS PEUNIS (1954); PROGRAMA "BALLET DO IV CENTENÁRIO".

HISTÓRICO NÃO FORAM OBTIDOS DADOS BIOGRÁFICOS ACERCA DO TITULAR DA COLEÇÃO, NEM SOBRE A FORMA COMO OS DOCUMENTOS FORAM REUNIDOS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE TERESA CRISTINA TOLEDO DE PAULA

LOCALIZAÇÃO A1 PR64 P7; A1 PR 64 P8

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO /05/2000 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO / DECORAÇÃO DE RESIDÊNCIAS / TERESA CRISTINA TOLEDO DE PAULA / TERCEIRA REPÚBLICA (1945/1964) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CTDP COLEÇÃO TÍTULOS DA DÍVIDA PÚBLICA

DATAS-LIMITE 1893-1896 QTDE 26 Nº ARQ 73

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 26 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: CUPONS DE CÂMARAS MUNICIPAIS PARANAENSES; OBRIGAÇÕES AO PORTADOR; APÓLICES DE DÍVIDA PÚBLICA DO ESTADO DE PERNAMBUCO, ALAGOAS E RIO GRANDE DO NORTE.

HISTÓRICO A COLEÇÃO FOI CONSTITUÍDA PELO SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL E ICONOGRAFIA DO MUSEU PAULISTA, A PARTIR DE AQUISIÇÕES DE DIVERSAS PROCEDÊNCIAS.

DATAS DE AQUISIÇÕES:

- BONIFÁCIO JANSEN (1918);
- FRANCISCO FERNANDO DE BARROS (1917);
- F. COSTA (DADO NÃO ENCONTRADO)

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D. 4521-4546

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE BONIFÁCIO JANSEN (1); FRANCISCO FERNANDO DE BARROS (2); F. COSTA (3)

LOCALIZAÇÃO A1 PR48 P9

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1918 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES TÍTULOS DA DÍVIDA PÚBLICA / CÂMARAS MUNICIPAIS / PERNAMBUCO / ALAGOAS / RIO GRANDE DO NORTE / BONIFÁCIO JANSEN / FRANCISCO FERNANDO DE BARROS / F. COSTA / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / PARANÁ

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CTE COLEÇÃO TÍTULOS DE ELEITOR

DATAS-LIMITE 1881-1912 QTDE 09 Nº ARQ 62

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 9 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: TÍTULOS DE ELEITORES DE SÃO PAULO.

HISTÓRICO O SISTEMA ELEITORAL NO IMPÉRIO ERA REGIDO PELA LEI Nº387, DE 19 DE AGOSTO DE 1846, QUE REGULAVA A MANEIRA DE PROCEDER ÀS ELEIÇÕS DE VEREADORES, DEPUTADOS GERAIS, MEMBROS DAS ASSEMBLÉIAS PROVINCIAIS E JUÍZES DE PAZ. O PROCESSO INICIAVA-SE PELA FORMAÇÃO DAS JUNTAS DE QUALIFICAÇÃO, PRESIDIDAS PELO JUIZ DE PAZ MAIS VOTADO DO DISTRITO. ESSAS JUNTAS ELABORAVAM A LISTA GERAL DOS CIDADÃOS VOTANTES DE ACORDO COM A CONSTITUIÇÃO. O ALISTAMENTO ERA PUBLICADO EM EDITAIS E AFIXADO EM PONTOS CENTRAIS DA LOCALIDADE, PROCEDENDO-SE ENTÃO À FORMAÇÃO DAS MESAS ELEITORAIS QUE COORDENAVAM AS ELEIÇÕES PROPRIAMENTE DITAS. PARA A ELEIÇÃO DE DEPUTADOS E SENADORES, DA ASSEMBLÉIA GERAL OU DE MEMBROS DAS ASSEMBLÉIAS LEGISLATIVAS PROVINCIAIS, FORMAVA-SE UM COLÉGIO ELEITORAL ONDE SE FAZIA A VOTAÇÃO, APURAÇÃO DOS VOTOS E EXPEDIÇÃO DAS ATAS RELATIVAS A ESSES PROCESSOS. COM O ADVENTO DA REPÚBLICA E A CONSTITUIÇÃO DE 1891, ABOLIU-SE O VOTO CENSITÁRIO E O PROCESSO ELEITORAL CONTINUOU A DESENVOLVER-SE A PARTIR DA QUALIFICAÇÃO, FORMAÇÃO DAS MESAS, VOTAÇÃO E APURAÇÃO.

A COLEÇÃO FOI FORMADA PELO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO DO MUSEU PAULISTA EM TORNO DO MESMO TIPO DOCUMENTAL, A PARTIR DE AQUISIÇÕES DE DIVERSAS PROCEDÊNCIAS.

DATAS DE AQUISIÇÃO:

- RITA CORREIA DIAS (1953);
- MANUEL MARTINS DE CASTRO (1922);
- ANTÔNIO DE SOUZA QUEIRÓS OLIVEIRA (1922);
- ISMÊNIA DE SOUZA QUEIROZ (1922).

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D. 1668-1674, 1893, 1894

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE RITA CORREIA DIAS (1), MANUEL MARTINS DE CASTRO (2), ANTÔNIO DE SOUZA QUEIRÓS OLIVEIRA (3), ISMÊNIA DE SOUZA QUEIROZ (4).

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P6

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1953 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES TÍTULOS DE ELEITOR / SÃO PAULO / RITA CORREIA DIAS / MANUEL MARTINS DE CASTRO / ANTÔNIO DE SOUZA QUEIRÓS OLIVEIRA / ISMÊNIA DE SOUZA QUEIROZ / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CUTBM COLEÇÃO ULPIANO TOLEDO BEZERRA DE MENESES

DATAS-LIMITE 1947-1962 QTDE 08 Nº ARQ 138

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 08 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: LIVRO "COLETÂNEA DE COMPOSIÇÕES PARA TODOS OS CURSOS" DE CAROLINA RENNÓ RIBEIRO DE OLIVEIRA; LIVRO "SÚMULAS DE GRAMÁTICA - GRAMÁTICA MODERNA PARA O CURSO PRIMÁRIO" DE CÂNDIDO DE OLIVEIRA; LIVRO "MÉTHODE DIRECTE DE FRANÇAIS" DE LOUISE JAQUIER; LIVRO "COMO FAZER O MEU TRICOT" (DE GAYSITA DE CAMPOS); "CADERNO DE DESENHO" PRODUZIDO PELA VERA CRUZ; "CADERNO DE MÚSICA" PRODUZIDO PELA VERA CRUZ E CADERNO DE "LINGUAGEM" PRODUZIDO PELA E.G.B..

EM DOIS DOS LIVROS ("SÚMULAS DE GRAMÁTICA" E "MÉTHODE DIRECTE DE FRANÇAIS") ESTA ESCRITO O NOME "MAGALY SUANO".

HISTÓRICO A COLEÇÃO FOI DOADA JUNTO COM ALGUMAS PEÇAS ICONOGRÁFICAS, MAS NÃO SE TRATA DE COLEÇÕES CORRELATAS (AQUELA TRATA DE IMAGENS REFERENTES AO MUSEU HISTÓRICO ABÍLIO BARRETO, ENQUANTO ESTA TRATA DE MATERIAL ESCOLAR). NÃO HÁ NENHUMA INFORMAÇÃO A RESPEITO DO HISTÓRICO DESTAS PEÇAS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ULPIANO TOLEDO BEZERRA DE MENESES

LOCALIZAÇÃO A41

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 15/09/2004 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ULPIANO TOLEDO BEZERRA DE MENESES / LIVROS DIDÁTICOS / EDUCAÇÃO / TERCEIRA REPÚBLICA (1945/1964) / REPÚBLICA (1889-)

CWLPS COLEÇÃO WASHINGTON LUÍS PEREIRA DE SOUSA

DATAS-LIMITE 1766-1813 QTDE 14 Nº ARQ 95

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 14 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: RELAÇÃO DE DOCUMENTOS PERTENCENTES À SEÇÃO DE HISTÓRIA DO ARQUIVO NACIONAL, ENVIADAS A WASHINGTON LUÍS; CARTAS DE SESMARIA; CARTAS-PATENTE; CARTAS DE PROVISÃO; CARTAS DE NUMBRAMENTO; DECRETOS IMPERIAIS DE NOMEAÇÃO E DE CONDECORAÇÕES DA ORDEM DA ROSA .

HISTÓRICO WASHIGTON LUÍS PEREIRA DE SOUSA NASCEU EM MACAÉ (RJ), EM 1869. PERTENCENTE A OLIGARQUIA, ESTUDOU NO COLÉGIO PEDRO II, NO RIO DE JANEIRO E TRANSFERIU-SE PARA SÃO PAULO EM 1888. BACHARELOU-SE EM DIREITO, NESTA CIDADE, NO ANO DE 1891. ATUOU COMO PROMOTOR PÚBLICO DE BARRA MANSA EM 1892 E NO ANO SEGUINTE ELEGEU-SE VEREADOR DA CÂMARA MUNICIPAL DE BATATAIS, ASSUMINDO A SUA PRESIDÊNCIA.

FILIADO AO PARTIDO REPUBLICANO FEDERAL, FOI PREFEITO DO MUNICÍPIO ENTRE 1898 E 1899. EM 1900 ELEGEU-SE DEPUTADO FEDERAL, MAS NÃO TEVE O SEU MANDATO RECONHECIDO. TAMBÉM NESTE ANO MUDOU-SE PARA A CIDADE DE SÃO PAULO E CASOU-SE COM SOFIA DE OLIVEIRA BARROS, FILHA DE CAFEICULTORES EM PIRACICABA.

EM 1904 CONSEGUE ELEGER-SE DEPUTADO ESTADUAL PELO PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA (PRP). EM 1906 FOI NOMEADO SECRETÁRIO DA JUSTIÇA, E POSTERIORMENTE DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA, PELO GOVERNADOR JORGE TIBIRIÇÁ, PERMANECENDO NO CARGO ATÉ 1912. NESTE MESMO ANO, WASHINGTON LUÍS REELEGEU-SE DEPUTADO ESTADUAL. EM 1913, JÁ LÍDER DO GOVERNO DE RODRIGUES ALVES NA CÂMARA, FOI ESCOLHIDO PREFEITO DA CIDADE DE SÃO PAULO PELOS VEREADORES, FUNÇÃO QUE ASUMIU EM 1914.

SUAS OBRAS COMO PREFEITO INCLUÍRAM A CONSTRUÇÃO DE MAIS DE 300 KM DE ESTRADAS E RUAS NA CIDADE. NA SUA GESTÃO OCORREU A GREVE GERAL DE 1917, E CONTRA O MOVIMENTO OPERÁRIO EMPREENDEU MEDIDAS DE FORTE REPRESSÃO. PARA ENFRENTAR OS PROBLEMAS DE ABASTECIMENTO PROVOCADOS PELA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL, INSTITUIU AS FEIRAS LIVRES. APÓS SER REELEITO EM 1917, WASHINGTON LUÍS TEVE QUE ENFRENTAR A EPIDEMIA DE GRIPE DE 1918. EM 1919 CANDIDATOU-SE A ELEIÇÃO PARA GOVERNADOR DO ESTADO, COMO SUCESSOR DE ALTINO ARANTES, TENDO COMO BANDEIRA O FORTALECIMENTO DA POLITICA PRÓ-CAFEÍCULTURA. ELEITO GOVERNADOR EM 1920, WASHINGTON LUÍS CONSTRUIU EM TORNO DE 1300 KM DE ESTRADAS, SUBVENCIONOU O TRANSPORTE PELO RIO PARANÁ, MELHOROU A NAVEGABILIDADE DO RIO PARAÍBA, ELETRIFICOU A ESTRADA DE FERRO DE CAMPOS DE JORDÃO, AMPLIOU OS EFETIVOS MILITARES DO ESTADO, CRIOU OS TRIBUNAIS RURAIS, FUNDOU O MUSEU HISTÓRICO REPUBLICANO DE ITÚ E PATROCINOU PROJETOS COMEMORATIVOS, INCLUINDO AJUDA FINANCEIRA AO ENTÃO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA, AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY. WASHINGTON LUÍS DEIXOU O GOVERNO DO ESTADO EM 1º DE MAIO DE 1924.

COM A ORGANIZAÇÃO DA ALIANÇA LIBERAL, TENDO A FRENTE GETÚLIO VARGAS, E A CRISE 1929, WASHINGTON LUÍS PERDE PODER E PRESTÍGIO JUNTO AOS BARÕES DO CAFÉ. A VITÓRIA DE SEU CANDIDATO À PRESIDÊNCIA, JULIO PRESTES, DÁ O GATILHO PARA O MOVIMENTO QUE FICOU CONHECIDO COMO REVOLUÇÃO DE 1930. EM 24 DE OUTUBRO DE 1930, WASHINGTON LUÍS É DEPOSTO POR CHEFES REVOLTOSOS DAS FORÇAS ARMADAS, É PRESO E SE RETIRA DO PAÍS, EM EXÍLIO. RETIRADO DA VIDA POLÍTICA, PRODUZIU MONOGRAFIAS E ARTIGOS DE CUNHO HISTÓRICO. SUA VOLTA AO PAÍS FOI EM 18 DE SETEMBRO DE 1947. WASHINGTON LUÍS FALECEU EM 4 DE AGOSTO DE 1957, NA CIDADE DE SÃO PAULO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D5561-5574

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE WASHINGTON LUÍS PEREIRA DE SOUSA

LOCALIZAÇÃO A1 PR47 P13

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES WASHINGTON LUÍS PEREIRA DE SOUSA / CARTAS-RÉGIAS / SESMARIA / ORDEM DA ROSA / ARQUIVO NACIONAL / DECRETOS / CONDECORAÇÕES / CARTAS-PATENTE / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / GOVERNO DE D. JOÃO VI (1808/1821)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

CAG COLEÇÃO ÁRVORES GENEALÓGICAS

DATAS-LIMITE 1908-1933 QTDE 10 Nº ARQ 76

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA DE 10 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: ÁRVORES GENEALÓGICAS DE FAMÍLIAS DO RIO DE JANEIRO, ESPÍRITO SANTO, BAHIA, PERNAMBUCO E SÃO PAULO; NOTAS EXTRAÍDAS DA GENEALOGIA PAULISTANA; NOTAS E CARTAS SOBRE DESCENDÊNCIA DE JOÃO RAMALHO.

HISTÓRICO A GENEALOGIA É O ESTUDO DA DESCENDÊNCIA DE UM HOMEM E, ASSIM, DAS FAMÍLIAS E SUAS RELAÇÕES. É UMA DAS CHAMADAS "CIÊNCIAS AUXILIARES" DA HISTÓRIA.
HISTÓRICAMENTE, AS GENEALOGIAS SÃO POR VEZES A ÚNICA FONTE DISPONÍVEL PARA CERTAS ÉPOCAS E REGIÕES.
A RECONSTITUIÇÃO DE UMA GENEALOGIA PODE SER DESCENDENTE OU ASCENDENTE. A GENEALOGIA DESCENDENTE APRESENTA TODOS OS HOMENS E MULHERES ORIGINÁRIOS DE UM ANTEPASSADO COMUM. POR VEZES APRESENTA APENAS A DESCENDÊNCIA PELOS INDIVÍDUOS DE SEXO MASCULINO, EM GERAL PELOS PRIMOGÊNITOS. A GENEALOGIA ASCENDENTE APRESENTA TODOS OS ANTEPASSADOS, EM LINHA MASCULINA E FEMININA, DE UM INDIVÍDUO. AO ESTABELECER-SE A TÁBUA DE ASCENDÊNCIA DE UMA PESSOA, ESTA-SE EM PARTE ESTABELECENDO SIMULTANEAMENTE A TÁBUA DE DESCENDÊNCIA DE UM DE SEUS ANTEPASSADOS.
HOJE EM DIA, OS ESTUDOS GENEALÓGICOS PODEM SEGUIR OUTROS PADRÕES , BUSCANDO-SE OS TRAÇOS FUNDAMENTAIS DE UM GRUPO, BEM COMO A COMPREENSÃO DE LAÇOS DE PARENTESCO.

A COLEÇÃO FOI CONSTITUÍDA PELO SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL E ICONOGRAFIA DO MUSEU PAULISTA EM TORNO DO MESMO TIPO DOCUMENTAL, A PARTIR DE DOCUMENTOS AVULSOS DE DIVERSAS PROCEDÊNCIAS.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D2240-2243

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE LUIZ VICENTE FIGUEIRA DE MELLO (D 512)

LOCALIZAÇÃO A1 PR45 P9-10

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1939 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES ESPÍRITO SANTO / BAHIA / ÁRVORES GENEALÓGICAS / GENEALOGIA / SÃO PAULO / RIO DE JANEIRO / PERNAMBUCO / LUIZ VICENTE FIGUEIRA DE MELLO / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / SEGUNDA REPÚBLICA (1930/1937) / REPÚBLICA (1889-)

FLIPL FUNDO LIGA INDEPENDENTE PELA LIBERDADE

DATAS-LIMITE 1947-1972 QTDE 1040 Nº ARQ 33

DESCRIÇÃO O FUNDO ESTÁ COMPOSTO POR 1040 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: TALÕES DE RECIBO; BLOCOS DE FICHAS DE INSCRIÇÃO E RELAÇÃO DE DISTRIBUIÇÃO; BLOCOS DE APONTAMENTOS; PUBLICAÇÕES DA PRESIDENTE DA LIGA E DE TERCEIROS; MATERIAL PUBLICITÁRIO; APOSTILAS; CARTAZES; CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA; ESTATUTOS DA LIGA; EXTRATOS BANCÁRIOS; MEDALHÃO COMEMORATIVO DA CAMPANHA "OURO PARA O BEM DO BRASIL"; ARTIGOS E NÚMEROS AVULSOS DE JORNAIS E REVISTAS; DOCUMENTAÇÃO ELEITORAL DA CANDIDATURA DA PRESIDENTE DA LIGA A DEPUTADA ESTADUAL EM 1966; ATAS DE REUNIÕES E LISTAS DE PRESENÇA; LIVRO DE MOVIMENTO DE CAIXA; DOCUMENTOS SOBRE AS REFORMAS DE BASE NO PERÍODO DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA JOÃO GOULART(REVISÃO CONSTITUCIONAL).

HISTÓRICO A LIGA INDEPENDENTE PELA LIBERDADE FOI CRIADA EM OURINHOS (SP), EM 1962. EXERCEU INTENSA ATIVIDADE POLÍTICA, APOIANDO O REGIME MILITAR IMPLANTADO NO PAÍS PÓS-64.

O ARQUIVO DA LIGA FOI DOADO POR SUA PRESIDENTE, MARIA PACHECO E CHAVES, EM 1972 E 1974.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE MARIA PACHECO E CHAVES

LOCALIZAÇÃO A1 PR10 P15-19, PR11 P1-15, PR12 P1-14, PR13 P1-15, PR14 P1-3, PR15 P5, P6

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1974 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES LIGA INDEPENDENTE PELA LIBERDADE / MARIA PACHECO E CHAVES / UNIÃO 19 DE MARÇO / GOLPE MILITAR DE 1964 / REPÚBLICA (1889-) / CORRESPONDÊNCIA / PERIÓDICOS

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

FMP FUNDO MUSEU PAULISTA

DATAS-LIMITE 1893-1963 QTDE 505 Nº ARQ 90

DESCRIÇÃO A COLEÇÃO ESTÁ COMPOSTA POR 288 PASTAS, 210 LIVROS, 5 FICHÁRIOS E 2 REPRODUÇÕES FOTOGRÁFICAS (VERIFICAR NÚMERO PELO INVENTÁRIO), COM DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO:

GRUPO DIREÇÃO E ADMINISTRAÇÃO: SUBGRUPO FIXAÇÃO DE POLÍTICAS E PLANEJAMENTO (ANÁLISE SOBRE O TRABALHO CIENTÍFICO DO MUSEU PAULISTA, INFORMAÇÕES SOBRE CRIAÇÃO DE MUSEUS HISTÓRICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO, PROJETOS DE REFORMA ADMINISTRATIVA, RELATÓRIOS SOBRE A SITUAÇÃO DO MUSEU PAULISTA, TEXTOS LEGAIS SOBRE O MUSEU PAULISTA E OUTRAS INSTITUIÇÕES DE MESMA ORDEM, DOSSIÊ COMISSÃO DE SINDICÂNCIA SOBRE A GESTÃO HERMAN VON IHERING, ATA DE ELEIÇÃO DE REPRESENTANTES NO CONSELHO UNIVERSITÁRIO/USP);

SUBGRUPO DIREÇÃO DOS SERVIÇOS (ATOS DA DIRETORIA INTERINA, CRÔNICAS DO MUSEU REPUBLICANO CONVENÇÃO DE ITU, CRÔNICAS DO MUSEU PAULISTA, RELATÓRIOS DE ATIVIDADES, RELATÓRIOS DE EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS, RELATÓRIO AO IDORT SOBRE O TRABALHO NA SECRETARIA DO MUSEU PAULISTA);
SUBGRUPO PESSOAL - ADMISSÃO, DEMISSÃO, VIDA FUNCIONAL, FREQÜÊNCIA, PAGAMENTO E BENEFÍCIOS - (ATESTADOS DE REALIZAÇÃO DE ESTUDOS NO MUSEU PAULISTA, SOLICITAÇÕES DE LICENÇA DE TRABALHO, TEXTOS LEGAIS GERAIS, SOBRE ADMISSÃO, DEMISSÃO, VIDA FUNCIONAL, FREQÜÊNCIA E PAGAMENTO, BENEFÍCIOS DO FUNCIONALISMO PÚBLICO CIVIL, DOSSIÊ PARECERES SOBRE VENCIMENTOS DE PROFISSIONAIS DE INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS, QUESTIONÁRIO SOBRE LOTAÇÃO DE CARGOS NA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO, ATESTADOS DE POSSE EM CARGOS, CERTIFICADOS DE SANIDADE E CAPACIDADE FÍSICA, DOSSIÊS DE CONCURSOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS, PORTARIAS DE ADMISSÃO DE FUNCIONÁRIOS, PROCESSOS DE CONTRATAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS, QUESTIONÁRIOS INFORMATIVOS DE TÍTULOS, TERMOS DE COMPROMISSO DE FUNCIONÁRIOS, TERMOS DE CONTRATO PESSOAL, ATESTADOS DE AUTORIZAÇÃO PARA PESQUISA, ATESTADOS E CERTIDÕES DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO, ATESTADOS DE EXERCÍCIOS DE CARGOS, ATESTADOS DE IDONEIDADE DE FUNCIONÁRIOS, ATESTADOS DE INSCRIÇÃO DE FUNCIONÁRIOS EM CURSOS CIENTÍFICOS, ATESTADOS DE REALIZAÇÃO DE ESTÁGIO, ATESTADOS DE VENCIMENTOS DE FUNCIONÁRIOS PARA APOSENTADORIA, BOLETINS DE MERECIMENTO, CERTIDÕES DE LIQUIDAÇÃO DE TEMPO DE SERVIÇO, CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS EM EVENTOS, DOSSIÊS DE SINDICÂNCIA SOBRE AUSÊNCIAS DE OCORRÊNCIAS COM FUNCIONÁRIOS, PROCESSOS DE PRORROGAÇÃO DE AFASTAMENTO PARA O MUSEU PAULISTA, PRONTUÁRIOS DE FUNCIONÁRIOS, REGISTROS DE ASSENTAMENTO INDIVIDUAL DE FUNCIONÁRIOS, REGISTROS DE VIDA FUNCIONAL, RELAÇÕES DE TÍTULOS E LICENÇAS AVERBADOS, REQUERIMENTOS DE CERTIDÃO DE TEMPO DE SERVIÇO, TÍTULOS DE LIQUIDAÇÃO DE TEMPO DE SERVIÇO, RELAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS COM VIDA FUNCIONAL ALTERADA, ATESTADOS DE FREQÜÊNCIA DE FUNCIONÁRIOS, ATESTADO DE EXERCÍCIO DE FUNÇÕES NO MUSEU PAULISTA, ATESTADOS DE FREQÜÊNCIA DOS FUNCIONÁRIOS AFASTADOS, ATESTADO DE JUSTIFICATIVA DE FALTAS, ATESTADO DE SUBSTITUIÇÃO DE TITULARES DE CARGOS, ATESTADOS MÉDICOS DE FUNCIONÁRIOS, BOLETINS DE FREQÜÊNCIA DE FUNCIONÁRIOS, ESCALAS DE FÉRIAS DE FUNCIONÁRIOS, FOLHAS DE PAGAMENTO DE FUNCIONÁRIOS, MAPAS DE FREQÜÊNCIA DE FUNCIONÁRIOS, RECIBOS DE FOLHA DE PAGAMENTO, REGISTROS DE FALTAS E FOLGAS DO PESSOAL DIARISTA, REGISTROS DE FREQÜÊNCIA DO PESSOAL DIARISTA, REGISTROS DE PONTO DE FUNCIONÁRIOS, RELAÇÕES DE FUNCIONÁRIOS QUE GOZARAM FÉRIAS, REQUERIMENTOS DE ABONO DE FALTAS, ATESTADOS DE DEPENDENTES DE FUNCIONÁRIOS, ATESTADOS E CERTIDÕES DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À REVOLUÇÃO DE 1932, CERTIDÕES DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO PARA LICENÇA-PRÊMIO, DECLARAÇÕES DE DEPENDENTES DE FUNCIONÁRIOS, PROCESSOS DE REQUISIÇÃO DE BENEFÍCIOS PECUNIÁRIOS, PROCESSOS DE REQUISIÇÃO DE SALÁRIO-FAMÍLIA, RELAÇÕES DE REMESSA DE DOCUMENTOS AO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO ESTADO DE SÃO PAULO, RELAÇÕES NOMINAIS DE FUNCIONÁRIOS BENEFICIADOS PELO SALÁRIO-FAMÍLIA, REQUERIMENTOS DE DEVOLUÇÃO DE CONTRIBUIÇÕES PREVIDENCIÁRIAS, REQUERIMENTOS DE SALÁRIO-FAMÍLIA, REQUERIMENTOS DE SEXTA PARTE);

SUBGRUPO PATRIMÔNIO E ALMOXARIFADO (APÓLICES DE SEGURO CONTRA FOGO, DE FIDELIDADE FUNCIONAL DO ALMOXARIFE, AVALIAÇÕES DE IMÓVEL DO MUSEU PAULISTA, CONHECIMENTOS DE

DESPACHO DE MATERIAL E ACERVO, CONTAS DE PRÊMIOS DE SEGURO CONTRA FOGO, CONTRATOS DE ARRENDAMENTO DE PRÉDIOS, INFORMAÇÕES E DESPACHOS EM PROCESSOS, INVENTÁRIOS GERAIS DE BENS MÓVEIS E UTENSÍLIOS, NOTAS DE ENTREGA DE MATERIAL DE CONSUMO, PROPOSTAS DE SEGURO CONTRA FOGO, PROPOSTAS E CONTRATOS DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO, RECIBOS DE DOAÇÃO DE MATERIAL DE CONSUMO E PERMANENTE, REGISTROS DE AQUISIÇÕES, RELAÇÕES DE FERRAMENTAS DO MUSEU PAULISTA, RELAÇÕES DE MATERIAL CEDIDO ENTRE SEÇÕES, RELAÇÕES DE MATERIAL DE CONSUMO E PERMANENTE PARA AS SEÇÕES DO MUSEU PAULISTA, REQUISIÇÕES DE MATERIAIS, MEDIDAS DAS SALAS DO MUSEU REPUBLICANO CONVENÇÃO DE ITU, PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE CASA PARA O MUSEU DE PORTO FELIZ, TERMO DE RESPONSABILIDADE SOBRE CONSTRUÇÃO ANEXA AOS JARDINS DO MUSEU PAULISTA);

SUBGRUPO FINANÇAS (ATESTADOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, AVISOS DE LANÇAMENTO DE CRÉDITOS, CERTIDÕES DE LIQUIDAÇÃO DE CONTAS, COMPROVANTES DE CRÉDITO JUNTO A FORNECEDORES, COMUNICAÇÕES DE DÉBITO JUNTO A CASAS COMERCIAIS, CONHECIMENTOS DE DÉBITO SOBRE ARMAZENAGEM E ENCOMENDAS, CONHECIMENTOS DE SALDO DE CONTA BANCÁRIA, CONTAS DE LUZ, CONTROLES DE EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA, DOSSIÊS DE DESPESAS COM EXPEDIÇÕES CIENTIFICAS, DOSSIÊS DE CONTRATOS MARÍTIMOS DE RECEPÇÃO E EXPEDIÇÃO DE ACERVO, EXTRATOS DE NOTAS DE EXPEDIÇÃO DE CARGAS, GUIAS DE RECOLHIMENTO DE VALORES AO TESOURO DO ESTADO, INFORMAÇÕES E DESPACHOS EM PROCESSOS, LIVROS-BORRADORES DE DESPESAS, LIVROS-CAIXA, LIVROS-RAZÃO, NOTAS DE SUBEMPENHO, NOTAS FISCAIS E FATURAS DE DESPESAS, NOTIFICAÇÕES DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DE ADIANTAMENTO, ORÇAMENTOS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E COMPRA DE MATERIAIS, ORDENS DE FORNECIMENTO DE MATERIAIS E SERVIÇOS, PEDIDOS DE ASSINATURA DE PUBLICAÇÃO, PRESTAÇÃO DE CONTAS, PROCESSOS DE AUTORIZAÇÃO DE DESPESAS, PROCESSOS DE LIBERAÇÃO DE VERBAS, PROCESSOS SOBRE IRREGULARIDADES NAS CONTAS, PROPOSTAS ANUAIS DE ORÇAMENTO, QUADROS DEMONSTRATIVOS DE CRÉDITOS SUPLEMENTARES, RECIBOS DE DESPESAS PAGAS POR TERCEIROS, RECIBOS DE PAGAMENTO DE DESPESAS, RECIBOS DE VENDAS DE PUBLICAÇÕES, REGISTROS DE DESPESAS GERAIS, REGISTROS DE EMPENHO DE DESPESAS, REGISTROS DE PAGAMENTO DE ALUGUÉIS, REGISTROS DE RECEITA, RELAÇÕES DE DESPESAS, TERMOS DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, TEXTOS LEGAIS SOBRE DESPESAS, SOBRE DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA, SOBRE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, E SOBRE RECEITA, TÍTULOS DE QUITAÇÃO DE CONTAS, INFORMAÇÃO SOBRE PRÊMIO DE SEGURO, INSTRUÇÕES PARA EXPORTAÇÃO DE PUBLICAÇÕES);

SUBGRUPO PROTOCOLO E ARQUIVO (CERTIFICADOS DE REGISTRO DE CORRESPONDÊNCIA NO CORREIO, REGISTROS DE CORRESPONDÊNCIA EXPEDIDA, DE OFÍCIOS RECEBIDOS E DE REMESSA DE CORRESPONDÊNCIA, TEXTOS LEGAIS SOBRE DOCUMENTAÇÃO, CONTROLE DO ARQUIVO DO MUSEU PAULISTA, ÍNDICE DE ASSUNTOS); SUBGRUPO ZELADORIA - CONSERVAÇÃO E LIMPEZA, PORTARIA E VIGILÂNCIA - (ESCALAS DE SERVIÇO DE LIMPEZA, ANÁLISE DA QUALIDADE DA ÁGUA NA REDE DO MUSEU PAULISTA, INTIMAÇÃO DA PREFEITURA DE ITU PARA REPAROS NA CALÇADA DO MUSEU REPUBLICANO CONVENÇÃO DE ITU, DIÁRIOS DA PORTA, REGISTROS DOS SELOS ADQUIRIDOS E EMPREGUES, DEMONSTRATIVOS DA DISTRIBUIÇÃO DA GUARDA, PROPOSTA DE LIMITES PARA UMA SUBDELEGACIA NO MUSEU PAULISTA);

SUBGRUPO COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO (ATESTADOS DE REALIZAÇÃO DE PESQUISAS NO MUSEU PAULISTA, CARTÕES DE VISITA, CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS, COMUNICAÇÕES SOBRE VISITAÇÃO PÚBLICA, CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA LIVROS-COPIADORES DE OFÍCIOS, MATÉRIAS JORNALÍSTICAS SOBRE O MUSEU PAULISTA E SOBRE INSTITUIÇÕES AFINS, PROCESSOS DE DOAÇÃO DE ACERVO DO MUSEU PAULISTA, RECIBOS DE ENVIO DE PEÇAS E PUBLICAÇÕES, REGISTROS DE SUGESTÕES E RECLAMAÇÕES DO PÚBLICO, REGISTROS DE VISITANTES OFICIAIS, ROTEIROS DE FILMES DE DIVULGAÇÃO INSTITUCIONAL, DOSSIÊ CENSO DE MUSEUS DO DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS DO ESTADO, DOSSIÊ HOMENAGENS AO MUSEU PAULISTA, INFORMAÇÃO SOBRE CURSO DE MUSEOLOGIA);

GRUPO CIÊNCIAS NATURAIS E ETNOGRAFIA (LISTAS DE CAÇADORES QUE PAGAVAM IMPOSTOS, RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS PARA O ACERVO, DOSSIÊ COLEÇÃO LIMUR, INVENTÁRIOS DO ACERVO, RELAÇÃO DOS ARMÁRIOS COM COLEÇÕES EXISTENTES NO MUSEU PAULISTA, BIBLIOGRAFIAS ESPECIALIZADAS, RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS, TEXTOS CIENTÍFICOS,

CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA, RECIBOS DE MUSEU ESCOLAR, REGISTROS DE CONSULTAS CIENTIFICAS, RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS ENVIADOS PELO MUSEU E IDENTIFICADOS POR INSTITUIÇÕES AFINS, DOSSIÊ MUSEU HANS VON BERLEPSCH);
GRUPO ZOOLOGIA, PALEONTOLOGIA, MINERALOGIA E GEOLOGIA (INVENTÁRIOS DO ACERVO, BIBLIOGRAFIAS ESPECIALIZADAS, RELAÇÕES DE ESPÉCIMES ANIMAIS E VEGETAIS, TEXTOS CIENTÍFICOS, CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA, FOLDERS DE DIVULGAÇÃO DE INSTITUIÇÕES AFINS);
GRUPO BOTÂNICA (CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA);

GRUPO HISTÓRIA NACIONAL E NUMISMÁTICA (HISTÓRICO DE PEÇAS DO ACERVO MUSEOLÓGICO, RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS PARA O ACERVO, RELAÇÕES DE DOCUMENTOS PARA AQUISIÇÃO, INSTRUMENTOS DE PESQUISA, INVENTÁRIOS DO ACERVO, TEXTOS CIENTÍFICOS, TEXTOS SOBRE O MUSEU PAULISTA); GRUPO HISTÓRIA NACIONAL, ETNOGRAFIA E NUMISMÁTICA (DOSSIÊS EMPRÉSTIMO E AQUISIÇÃO DE ACERVO, HISTÓRICO DE PEÇAS DE ACERVO MUSEOLÓGICO, RECIBOS DE DOAÇÕES DE DOCUMENTOS PARA O ACERVO, RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS PARA O ACERVO, RELAÇÕES DE DOCUMENTOS NÃO ADQUIRIDOS, INSTRUMENTOS DE PESQUISA, INVENTÁRIOS DO ACERVO, BIOGRAFIAS E DADOS SOBRE ACONTECIMENTOS HISTÓRICOS, ÍNDICES DE PERIÓDICOS, RELAÇÕES DE FONTES PARA PESQUISA, RELAÇÕES DE OCUPANTES DE CARGOS GOVERNAMENTAIS, ROTEIROS DE FILMES HISTÓRICOS, TEXTOS CIENTÍFICOS, TEXTOS SOBRE O MUSEU PAULISTA E O MUSEU REPUBLICANO CONVENÇÃO DE ITU, DOSSIÊ TERRAS DE ILHÉUS, DOSSIÊS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS, LEGENDAS E PROJETOS DE EXPOSIÇÕES, CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA, DECLARAÇÕES DE EMPRÉSTIMO E DEVOLUÇÃO DE ACERVO, REGISTROS DE CONSULTAS CIENTIFICAS, RELAÇÕES DE ACERVOS DOADOS PELO MUSEU PAULISTA DOSSIÊ INFORMAÇÕES SOBRE ASSUNTOS CIENTÍFICOS E CULTURAIS, DOSSIÊ MAPA MURAL DAS BANDEIRAS DO BRASIL, DOSSIÊ MONUMENTO DA INDEPENDÊNCIA);

GRUPO HISTÓRIA NACIONAL (DECRETOS DE DESTINAÇÃO DE ACERVO PARA O MUSEU PAULISTA, HISTÓRICOS DE PEÇAS DO ACERVO MUSEOLÓGICO, RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS PARA ACERVO, INSTRUMENTOS DE PESQUISA, INVENTÁRIOS DO ACERVO, INSTRUÇÕES PARA RESTAURO DO ACERVO, BIOGRAFIAS E DADOS SOBRE ACONTECIMENTOS HISTÓRICOS, RELAÇÕES DE FONTES PARA PESQUISA, RELAÇÕES DE OCUPANTES DE CARGOS GOVERNAMENTAIS, RESENHAS DE PUBLICAÇÕES, TEXTOS CIENTÍFICOS, DOSSIÊS RETRATOS DOS CONVENCIONAIS DE ITU, RELAÇÕES DE ACERVO EXPOSTO, LEGENDAS DE EXPOSIÇÕES, CADASTRO DE INSTITUIÇÕES VISITANTES CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA, DECLARAÇÕES DE EMPRÉSTIMO E DEVOLUÇÃO DE ACERVO AO MUSEU PAULISTA OU PELO MUSEU, DEMONSTRATIVOS ANUAIS DE VISITANTES, RELAÇÕES DE MATÉRIAS JORNALÍSTICAS, RELAÇÕES DE REMESSA DE PUBLICAÇÕES);

GRUPO ETNOLOGIA (ATA DA TRANSLADAÇÃO DOS RESTOS MORTAIS DE CURT NINUENDAJU PARA O MUSEU PAULISTA, MANIFESTO DE HEBERT BALDUS CONTRA A INCORPORAÇÃO DA SEÇÃO DE ETNOLOGIA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS/ USP, AUTORIZAÇÕES PARA RECEBIMENTO DE DOCUMENTOS PARA O ACERVO, RELAÇÕES DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS PARA O ACERVO, BIBLIOGRAFIAS ESPECIALIZADAS, INFORMAÇÕES SOBRE LOCALIZAÇÃO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS, RESENHA DE PUBLICAÇÕES, TEXTOS CIENTÍFICOS, RELATÓRIO DE EXPEDIÇÃO CIENTIFICA, CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA, RELAÇÕES DE ACERVO PARA PERMUTA);

GRUPO DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA (ESQUEMAS DE CLASSIFICAÇÃO DO ACERVO PARA PERMUTA, INVENTÁRIOS DO ACERVO, ANOTAÇÕES DE TRADUÇÕES, BIBLIOGRAFIAS ESPECIALIZADAS, RELAÇÕES DE FONTES PARA PESQUISA, DICIONÁRIO DE LÍNGUA TUPI, BONECOS DO BOLETIM DO MUSEU PAULISTA, DECLARAÇÕES DE EMPRÉSTIMO DE ACERVO PELO MUSEU PAULISTA, SOLICITAÇÕES DE REPRODUÇÕES DE DOCUMENTOS); GRUPO BIBLIOTECA (RELAÇÕES DE ACERVO ADQUIRIDO, CATÁLOGOS DE LIVROS E PERIÓDICOS, LISTAS DE FALTAS NO ACERVO, RELAÇÕES DE ACERVO PARA DESINFECÇÃO, RELAÇÕES DE ACERVO PARA ENCADERNAÇÃO, ESTUDO COMPARATIVO DA UMIDADE DE SALAS PARA TRANSFERÊNCIA DA BIBLIOTECA, FORMULÁRIOS ESTATÍSTICOS DE CONSULTA AO ACERVO, CARTÕES DE AGRADECIMENTO DE PUBLICAÇÕES DO MUSEU PAULISTA, RELAÇÕES DE INSTITUIÇÕES CIENTIFICAS, RELAÇÕES DE REMESSA DE PUBLICAÇÕES, CORRESPONDÊNCIA ENVIADA E RECEBIDA, LISTAS DE PUBLICAÇÕES EXTERNAS AO MUSEU PAULISTA PARA DISTRIBUIÇÃO, RELAÇÕES DE ACERVO VENDIDO PELO MUSEU, RELAÇÕES DE LIVROS E PERIÓDICOS DOADOS PELO MUSEU).

OS GRUPOS CIENTÍFICOS ESTÃO DIVIDIDOS NOS SEGUINTES SUBGRUPOS:
SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO, ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE ACERVO, CONSERVAÇÃO DO ACERVO, REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ESTUDOS, MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES, PREPARAÇÃO DE PUBLICAÇÕES, COMUNICAÇÃO E INTERCÂMBIO; O GRUPO BIBLIOTECA POSSUI AINDA OS SUBGRUPOS ATENDIMENTO AO PÚBLICO, REALIZAÇÃO DE TRADUÇÕES E DISTRIBUIÇÃO DE PUBLICAÇÕES.

A ESSE CONJUNTO DE DOCUMENTOS, FORAM AGREGADAS AS FONTES REFERENTES AO MUSEU PAULISTA E QUE ANTERIORMENTE COMPUNHAM O ARQ. 92, ARQ. 94.2 E ARQ. 145, A SABER: INVENTÁRIO DO ACERVO HISTÓRICO E ETNOGRÁFICO EXPOSTO EM 1932; LIVRO ABERTO PELO ENTÃO DIRETOR AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY; CATALOGOS DAS COLEÇÕES ANTROPOLÓGICAS E ETNOGRÁFICAS PRODUZIDOS ENTRE 1913 E 1914, COM ACRÉSCIMO DE INFORMAÇÕES COM DATAS POSTERIORES (ANTIGO ARQ. 92); DUAS PASTAS COM CORRESPONDÊNCIAS ENTRE O MUSEU PAULISTA E INSTITUIÇÕES AFINS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS, ORGÃOS PÚBLICOS NACIONAIS E PESQUISADORES, REFERINDO-SE À ÁREA ADMINISTRATIVA E CIENTÍFICA DO MUSEU PAULISTA, À ÁREA CIENTÍFICA EM GERAL E A CONTATOS PESSOAIS DO DIRETOR TAUNAY NO PERÍODO DE SUA GESTÃO (ANTIGO ARQ. 94.2); E UM OFÍCIO, DE Nº 305, EM PAPEL TIMBRADO DO MUSEU PAULISTA, ENVIADO POR AFFONSO TAUNAY EM 02/05/1935 AO JUIZ DE PAZ DO IPIRANGA, E DA RESPOSTA A ESTE OFÍCIO DADA PELO ENTÃO JUIZ DE PAZ (ANTIGO ARQ. 145).

HISTÓRICO EM DEZEMBRO DE 1890, O CONSELHEIRO MAYRINK DOOU AO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO A COLEÇÃO QUE PERTENCEU AO MAJOR SERTÓRIO, POR ELE ADQUIRIDA JUNTAMENTE COM A CASA DO REFERIDO MAJOR.
A COLEÇÃO, CONHECIDA COMO "MUSEU SERTÓRIO", ERA COMPOSTA POR PEÇAS DE HISTÓRIA NATURAL, OBJETOS INDÍGENAS, MOEDAS, JORNAIS, MANUSCRITOS, GRAVURAS, QUADROS, LITOGRAFIAS, ARMAS E INDUMENTÁRIAS. NESSE MESMO ANO, MAYRINK ADQUIRIU E TAMBÉM DOOU AO GOVERNO DO ESTADO A COLEÇÃO PESSANHA.
A ORIGEM DESSA SEGUNDA COLEÇÃO NÃO ESTÁ ESCLARECIDA. É POSSÍVEL QUE SE TRATE DO MUSEU DA SOCIEDADE AUXILIADORA DO PROGRESSO, INSTALADO NAS DEPENDÊNCIAS DO PALÁCIO DO GOVERNO, POIS, ENTRE SEUS DIRETORES, HAVIA UM CUJO NOME ERA ANTÔNIO LOBO PESSANHA.
EM 7 DE ABRIL DE 1891, O PRESIDENTE DO ESTADO DESIGNA ALBERTO LOEFGREN COMO DIRETOR INTERINO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO DESSE ACERVO, E DOIS NATURALISTAS AJUDANTES - GUILHERME FRIENDENREICH E HAROLD ALEXANDRE HUMMEL. NO FINAL DESSE ANO, O ACERVO PASSA A SER RESPONSABILIDADE DA COMISSÃO GEOGRÁFICA E GEOLÓGICA.
O DECRETO NÚMERO 21, DE 11 DE FEVEREIRO DE 1892 DEFINIU, NO INTERIOR DA COMISSÃO, O QUADRO DE FUNCIONÁRIOS DO JÁ ENTÃO DENOMINADO MUSEU DO ESTADO. ATRAVÉS DA LEI Nº 200, DE 29 DE AGOSTO DE 1893 O MUSEU DO ESTADO É SEPARADO DA COMISSÃO GEOGRÁFICA E GEOLÓGICA, SUBORDINADO À SECRETÁRIA DO INTERIOR E OBTÉM NOVO QUADRO FUNCIONAL. NESSE MESMO ANO DE 1893, O EDIFÍCIO DO MONUMENTO DO IPIRANGA, CONSTRUÍDO PARA MARCAR O LOCAL DA PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA, É DESTINADO PARA SEDE DO MUSEU DO ESTADO, JÁ CHAMADO DE MUSEU PAULISTA.
A LEI Nº 200 FIXOU AS DIRETRIZES GERAIS PARA O TRABALHO DO MUSEU, DEFININDO COMO SEUS OBJETIVOS: SERVIR COMO MEIO DE INSTRUÇÃO PARA O POVO E INSTRUMENTO DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA PARA O ESTUDO DA HISTÓRIA NATURAL DA AMÉRICA DO SUL, PARTICULARMENTE DO BRASIL.
AS COLEÇÕES FORAM TRANSFERIDAS PARA O PRÉDIO DO IPIRANGA EM 1894, QUANDO HERMAN VON IHERING, CONTRATADO COMO ZOÓLOGO DA COMISSÃO GEOGRÁFICA E GEOLÓGICA, É NOMEADO DIRETOR DO MUSEU PAULISTA.
O MUSEU FOI ABERTO AO PÚBLICO EM 1895, QUANDO LANÇOU SUA PRIMEIRA PUBLICAÇÃO, A REVISTA DO MUSEU PAULISTA. PASSOU A PREOCUPAR-SE TAMBÉM COM A HISTÓRIA NACIONAL, INICIANDO A FORMAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE DOCUMENTOS RELACIONADOS AO PERÍODO DA INDEPENDÊNCIA E COLEÇÕES NUMISMÁTICA.
EM JANEIRO DE 1916, O SECRETÁRIO DO INTERIOR ELOY CHAVES, NOMEIA UMA COMISSÃO DE INQUÉRITO, PRESIDIDA POR ARMANDO DA SILVA PRADO, PARA APURAR IRREGULARIDADES NA ADMINISTRAÇÃO DE IHERING. EM 1917, UM NOVO DIRETOR É NOMEADO PARA O MUSEU PAULISTA: AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY, CUJA GESTÃO É MARCADA POR UMA NOVA ORIENTAÇÃO QUANTO AO

ACERVO, AS PUBLICAÇÕES E AO PRÓPRIO ESPAÇO FÍSICO DA INSTITUIÇÃO. PASSA-SE A PRIVILEGIAR AS CIÊNCIAS HUMANAS, PARTICULARMENTE A HISTÓRIA NACIONAL, SOBRETUDO NO QUE SE REFERE À INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E À HISTÓRIA DE SÃO PAULO.
A LEI N.º 1911, DE 29 DE DEZEMBRO DE 1922, REORGANIZA A SEÇÃO DE ZOOLOGIA E CRIA A SEÇÃO DE HISTÓRIA NACIONAL E ETNOGRAFIA, SENDO TRANSFERIDA PARA O MUSEU PAULISTA A SEÇÃO DE BOTÂNICA DO INSTITUTO BUTANTÃ, À QUAL SUBORDINARAM-SE O HORTO OSWALDO CRUZ, A ESTAÇÃO BIOLÓGICA DO ALTO DA SERRA E O HORTO BOTÂNICO.
SUBORDINADO A SEÇÃO DE HISTORIA NACIONAL E ETNOGRAFIA, FOI CRIADO PELA LEI N.º1856, DE 29 DE DEZEMBRO DE 1921, O MUSEU REPUBLICANO CONVENÇÃO DE ITU, O QUAL FOI EFETIVAMENTE INAUGURADO EM 18 DE ABRIL DE 1923, DATA DO CINQÜENTENÁRIO DA CONVENÇÃO.
EM 26 DE DEZEMBRO DE 1927, PELA LEI N.º 2243, A SEÇÃO DE BOTÂNICA DO MUSEU PAULISTA É INCORPORADA AO ENTÃO CRIADO INSTITUTO BIOLÓGICO DE DEFESA AGRÍCOLA E ANIMAL. EM 1939, A SEÇÃO DE ZOOLOGIA É TRANSFERIDA PARA O RECÉM-CRIADO DEPARTAMENTO DE ZOOLOGIA DA SECRETÁRIA ESTADUAL DE AGRICULTURA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO, COMPLETANDO-SE A TRANSFERÊNCIA EM 1942; ESTE DEPARTAMENTO DEU ORIGEM AO MUSEU DE ZOOLOGIA DA USP. EM 1934, PELO DECRETO N.º 6283, DE 25 DE JANEIRO, O MUSEU PAULISTA TORNOU-SE INSTITUIÇÃO COMPLEMENTAR À UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, EMBORA PERMANECESSE DIRETAMENTE SUBORDINADO À SECRETÁRIA ESTADUAL DA EDUCAÇÃO. COM ESSAS MODIFICAÇÕES, EM 1946, O MUSEU PAULISTA REDEFINIU SEUS OBJETIVOS ATRAVÉS DO DECRETO-LEI N.º 16565: PERMANECERIAM NA INSTITUIÇÃO OS ELEMENTOS DE NOTÓRIA IMPORTÂNCIA PARA A HISTÓRIA, ETNOLOGIA, NUMISMÁTICA E LINGÜÍSTICA DO BRASIL E ESPECIALMENTE DO ESTADO DE SÃO PAULO. SUA ESTRUTURA ESTAVA ENTÃO BEM MELHOR DEFINIDA: DIRETORIA, SECRETÁRIA (EXPEDIENTE, ALMOXARIFADO E PORTARIA), SEÇÕES TÉCNICO-CIENTÍFICAS DE HISTÓRIA (INCLUINDO O MUSEU REPUBLICANO CONVENÇÃO DE ITU), ETNOLOGIA, NUMISMÁTICA, DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA E BIBLIOTECA, ARQUIVO E PUBLICAÇÕES (NOTE-SE QUE A BIBLIOTECA JÁ EXISTIA DESDE O INICIO DO MUSEU, MAS SEM FORMALIZAÇÃO). EM 1959, PELA LEI N.º 5224, FOI CRIADO O FUNDO DE PESQUISA, LIGADO À SECRETARIA DA FAZENDA, DO QUAL SE BENEFICIOU O MUSEU PAULISTA, DENTRO DOS SEUS OBJETIVOS DE PROMOVER O DESENVOLVIMENTO DE PESQUISAS, O APERFEIÇOAMENTO DE PESQUISAS, O APERFEIÇOAMENTO DO PESSOAL TÉCNICO - CIENTIFICO E O INTERCÂMBIO CIENTÍFICO. PELA LEI N.º 7843, DE 11 DE MARÇO DE 1963, O MUSEU PAULISTA PASSOU DA SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO PARA A UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

OS DOCUMENTOS DESTE FUNDO FORAM ACUMULADOS NO EXERCÍCIO DAS FUNÇÕES DAS DIVERSAS SEÇÕES DO MUSEU PAULISTA, AO LONGO DA TRAJETÓRIA DA INSTITUIÇÃO E FAZEM PARTE DO ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA. HAVIAM PERMANECIDO NOS SETORES ACUMULADORES OU SOB A GUARDA DE PESQUISADORES DA EQUIPE TÉCNICO - CIENTIFICA DE HISTÓRIA POR NÃO HAVER UM LUGAR FORMALMENTE DESIGNADO PARA SEU RECOLHIMENTO SISTEMÁTICO.
COM A DEFINIÇÃO DO SETOR DE DOCUMENTAÇÃO COMO O SETOR ENCARREGADO DO ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA, E O INICIO DA CRIAÇÃO E IMPLANTAÇÃO DE UMA POLÍTICA DE ARQUIVOS NA INSTITUIÇÃO A PARTIR DE 1991, FOI RECOLHIDA A DOCUMENTAÇÃO ATÉ 1963, DATA CONSIDERADA SIGNIFICATIVA PARA DATA-LIMITE DO ARQUIVO PERMANENTE DO MUSEU PAULISTA.

DATAS DE DOAÇÃO:
- MUSEU DE ZOOLOGIA/USP (1994)
- EQUIPE TÉCNICO-CIENTÍFICA (1993)
- MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA USP (26/07/1995)
- AUGUSTO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY (16/09/1994)

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO
Nº ANTERIORES SEM REGISTROS ANTERIORES; OS NÚMEROS DE REGISTROS DOS DOCUMENTOS PERTENCENTES AO FUNDO MUSEU PAULISTA RETIRADOS DE COLEÇÕES CONSTAM DAS FICHAS DE REGISTRO DE ENTRADA DESSAS COLEÇÕES, NO CAMPO OBSERVAÇÕES.
ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO
FONTE MUSEU DE ZOOLOGIA , EQUIPE TÉCNICO-CIENTÍFICA , RESERVA TÉCNICA /MP, BIBLIOTECA DO MUSEU PAULISTA, SEÇÃO DE PROTOCOLO , MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA USP , AUGUSTO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY , VALDIR ABDALA .
LOCALIZAÇÃO A1 PR18-37; A42 G5; A21 G1-5; A2 G?? (NEGATIVOS DE VIDRO SEM LOCALIZAÇÃO);
TERMO DE AQUISIÇÃO

VALOR AQUISIÇÃO

AVAL. DOLAR

DESCRITORES MUSEU PAULISTA / MONUMENTO DO IPIRANGA / ZOOLOGIA / BOTÂNICA / HISTÓRIA DE SÃO PAULO / NUMISMÁTICA / LINGÜÍSTICA / ETNOLOGIA / ARQUEOLOGIA / INDEPENDÊNCIA DO BRASIL / RESERVA TÉCNICA / MP / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA / REPÚBLICA (1889-) / BIBLIOTECA DO MUSEU PAULISTA / HISTÓRIA NATURAL / ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVO / MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA USP / AFFONSO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY / AUGUSTO DE ESCRAGNOLLE TAUNAY / CORRESPONDÊNCIA / VALDIR ABDALA / MUSEU DE ZOOLOGIA DA USP / EQUIPE TÉCNICO-CIENTÍFICA DO MUSEU PAULISTA / HISTÓRIA NACIONAL

FPMI FUNDO PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUAPE

DATAS-LIMITE 1751-1930 QTDE 13840 Nº ARQ 43

DESCRIÇÃO O FUNDO ESTÁ COMPOSTO POR 13776 FOTOGRAMAS EM MICROFILMES E 64 LIVROS DE NATUREZA PÚBLICA, CONTENDO: ATAS DAS SESSÕES DA CÂMARA E DO CONSELHO MUNICIPAL ; ATAS DAS JUNTAS DE QUALIFICAÇÃO E DE ELEIÇÕES ESTADUAIS E MUNICIPAIS; LEIS, POSTURAS, DECRETOS, OFÍCIOS, MANIFESTOS , CLASSIFICAÇÃO DE ESCRAVOS, REGISTROS DE RECEITAS E FIANÇAS DE EMBARCAÇÕES E DE MERCADORES, PROVIMENTOS E TERMOS DE OBRAS PÚBLICAS.

HISTÓRICO A CIDADE DE IGUAPE FOI FUNDADA ÀS MARGENS DO RIO RIBEIRA DE IGUAPE, SENDO DESCONHECIDA A DATA PRECISA DE SUA FUNDAÇÃO, BEM COMO O NOME DE SEU FUNDADOR.

OS DOCUMENTOS ANTIGOS A RESPEITO DA CIDADE FORAM CONSUMIDOS EM DOIS INCÊNDIOS, VERIFICANDO-SE NOS QUE SOBRARAM, QUE A REGIÃO JÁ ERA CONHECIDA EM 1537, E QUE ERA HABITADA POR ESPANHÓIS.

POR LOCALIZAR-SE NAS DIVISAS DO TRATADO DE TORDESILHAS, ESSE NÚCLEO DE POVOAMENTO ERA PALCO DE MUITAS LUTAS ENTRE PORTUGUESES, ESPANHÓIS E FRANCESES, QUE APORTAVAM NA CONDIÇÃO DE PIRATAS, PROCURANDO SE REABASTECER, PILHANDO OU TROCANDO MERCADORIAS.

EM 1635, O POVOADO FOI ELEVADO À CATEGORIA DE VILA, COM O NOME DE NOSSA SENHORA DAS MERCÊS DE IGUAPE, SUBSTITUÍDO EM 1858 POR BOM JESUS DE IGUAPE, EM HOMENAGEM AO PADROEIRO LOCAL. JÁ NO SÉCULO XVII, A VILA POSSUÍA SUAS PRINCIPAIS RUAS E EDIFICAÇÕES, ONDE FUNCIONAVA A ADMINISTRAÇÃO COLONIAL: A CASA DA CÂMARA DE VEREADORES, A CADEIA PÚBLICA, A IGREJA MATRIZ (CONSTRUÍDA EM 1635), E A CASA DE OFICINA REAL DA FUNDIÇÃO DO OURO, PARA ONDE ERA TRANSPORTADO, FUNDIDO E PESADO O OURO ENCONTRADO EM ALUVIÃO, SENDO ENTÃO REMETIDO AO TESOURO REAL DA FAZENDA.

COM O INCREMENTO DAS ATIVIDADES DE MINERAÇÃO NA REGIÃO DE MINAS GERAIS, GRANDE PARTE DOS MINERADORES INSTALADOS NO VALE DO RIBEIRA ACORREU ÀQUELA REGIÃO EM BUSCA DE NOVAS JAZIDAS.

IGUAPE SOFREU NESSA ÉPOCA UM GRANDE ÊXODO POPULACIONAL, TORNANDO-SE UMA VILA HUMILDE E PACATA. COM A DECADÊNCIA DA ATIVIDADE MINERADORA NA REGIÃO, A POPULAÇÃO LOCAL DEDICOU-SE À AGRICULTURA, VISANDO A PRÓPRIA SUBSISTÊNCIA, E AO COMÉRCIO, PRODUZINDO MANDIOCA, AGUARDENTE E ERVA-MATE. DESDE OS FINS DO SÉCULO XVIII, CRESCEU O CULTIVO DO ARROZ, BENEFICIADO PELAS CONDIÇÕES GEOGRÁFICAS DA REGIÃO, E QUE ATINGIU O AUGE NO SÉCULO XIX, QUANDO A VILA SE TRANSFORMOU NO PRINCIPAL PRODUTOR DO BRASIL. NÃO FORAM ENCONTRADAS INFORMAÇÕES SOBRE O HISTÓRICO DA CUSTÓDIA DESTE FUNDO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D.5163 - 5228

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE

LOCALIZAÇÃO A1 PR55 P1-20; A1 PR56 P1-18; A2 G14 CX 01-12

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUAPE / IGUAPE / ESCRAVIDÃO / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA / ELEIÇÕES / PERÍODO COLONIAL (1500/1808) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / REPÚBLICA (1889-) / ESCRITURAÇÃO COMERCIAL / PORTUGAL

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

FRCRP FUNDO REGIMENTO DE CAVALARIA "RIO PARDO"

DATAS-LIMITE 1932- QTDE 685 Nº ARQ 53

DESCRIÇÃO O FUNDO ESTÁ COMPOSTO POR 685 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: BOLETINS REGIMENTAIS DE ORDENS E CAMPANHA; BOLETINS DO COMANDANTE DO SETOR; FOLHAS DE PAGAMENTO; CORRESPONDÊNCIA; CADERNOS DE DESENHOS; LIVRETOS.

HISTÓRICO O REGIMENTO DE CAVALARIA "RIO PARDO" ATUOU NA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932, QUE CARACTERIZOU-SE COMO LEVANTE POLÍTICO-MILITAR DE UM ESTADO DA FEDEREAÇÃO (SÃO PAULO) CONTRA O GOVERNO PROVISÓRIO. ERA UMA UNIDADE DO EXÉRCITO CONSTITUCIONALISTA QUE COMBATEU NO SETOR SUL, PARTICULARMENTE NA REGIÃO DE ITAPETININGA. ESTE REGIMENTO FOI COMANDADO PELO CAPITÃO ALFREDO FEIJÓ, QUE DURANTE TRINTA ANOS MANTEVE EM SEU PODER OS DOCUMENTOS RELATIVOS AO REGIMENTO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES 2970 - 3664

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ALFREDO FEIJÓ

LOCALIZAÇÃO A1 PR48 P11-13

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO 19/12/1965 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR

DESCRITORES REGIMENTO DE CAVALARIA "RIO PARDO" / REVOLUÇÃO DE 1932 / FORÇAS ARMADAS / SÃO PAULO / ITAPETININGA / ALFREDO FEIJÓ / SEGUNDA REPÚBLICA (1930/1937) / REPÚBLICA (1889-)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

FSRP FUNDO SYNÉSIO RANGEL PESTANA

DATAS-LIMITE 1850-1962 QTDE 1730 Nº ARQ 39

DESCRIÇÃO O FUNDO ESTÁ COMPOSTO POR 1730 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: CORRESPONDÊNCIAS PARTICULARES; TELEGRAMAS PARTICULARES E ADMINISTRATIVOS; CÓPIAS DE DISCURSOS PROFERIDOS PELO TITULAR; MATÉRIAS DE IMPRENSA RELACIONADAS A NOMEAÇÕES E DESCOBERTAS DENTRO DA MEDICINA; CARTÕES PESSOAIS E DE FELICITAÇÕES; CONVITES PARA SOLENIDADE E EVENTOS SOCIAIS; CARTEIRAS DE IDENTIFICAÇÃO PESSOAL; TÍTULOS DE NOMEAÇÕES PARA DIVERSOS CARGOS HOSPITALARES; LIVRETO SOBRE REGULAMENTAÇÃO FARMACÊUTICA; DOCUMENTAÇÃO SOBRE A CRUZ VERMELHA BRASILEIRA; LICENÇAS DE SAÚDE CONCEDIDAS AO TITULAR; ORIGINAL DA PRIMEIRA TESE DEFENDIDA PELO TITULAR; APÓLICE DE SEGURO DE VIDA; OFÍCIOS; LIVRO DE LEITURAS MORAIS E INSTRUTIVAS PARA O USO DAS ESCOLAS PRIMÁRIAS.

HISTÓRICO SYNÉSIO RANGEL PESTANA NASCEU NO RIO DE JANEIRO (RJ) EM 30 DE ABRIL DE 1874. FILHO DE EMÍLIO RANGEL PESTANA E LUISA XAVIER PESTANA, MUDOU-SE EM 1876, PARA SÃO PAULO (SP).

EM 1892, MATRICULOU-SE NA FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO. FOI INTERNO DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA, ONDE TRABALHOU NO AMBULATÓRIO DE GINECOLOGIA E NA ENFERMARIA DE CIRURGIA DE MULHERES. DURANTE A REVOLTA DA ARMADA (1893-1894), PRESTOU SERVIÇOS NO HOSPITAL DE SANGUE DE SÃO CRISTÓVÃO, RECEBENDO POR ISTO A PATENTE DE ALFERES HONORÁRIO DO EXÉRCITO, CONFERIDA PELO MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, ENTÃO PRESIDENTE DA REPÚBLICA. RECEBEU GRAU DE DOUTOR EM 1897, TENDO DEFENDIDO SUA TESE SOBRE A "PATOGENIA DA APENDICITE", APROVADA COM DISTINÇÃO; FOI O PRIMEIRO TRABALHO BRASILEIRO SOBRE O ASSUNTO.

EM SÃO PAULO, ONDE RESIDIA SUA FAMÍLIA, ATUOU COMO ADJUNTO-VOLUNTÁRIO NA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA EM 1898, SENDO NOMEADO INSPETOR SANITÁRIO MUNICIPAL. EM 1899, ENTROU PARA O SERVIÇO SANITÁRIO DO ESTADO, ONDE PERMANECEU ATÉ 1903. EM 1900, FOI NOMEADO MÉDICO INTERINO DA SANTA CASA, ATUANDO ATÉ 1946. NA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932, FOI NOMEADO DIRETOR DO HOSPITAL CENTRAL DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE SÃO PAULO, COM AS HONRAS DE TENENTE-CORONEL DO EXÉRCITO. PARA ORGANIZAR O HOSPITAL, EVACUOU OS DOENTES CIVIS, FUNDANDO TRÊS HOSPITAIS PARA ALOJÁ-LOS: UM PARA MULHERES, NO COLÉGIO DOS CÔNEGOS DE SANTO AGOSTINHO; OUTRO PARA HOMENS, E OUTRO PARA CRIANÇAS, NO EXTERNATO DE SANTA CECÍLIA.

DE 1946 À 1952, CONTINUOU COMO CHEFE DA CLÍNICA, CUIDANDO DA INSTALAÇÃO DA BIBLIOTECA DO HOSPITAL CENTRAL, INAUGURADA EM 1954. FOI MEMBRO DE DIVERSAS ASSOCIAÇÕES, DESTACANDO-SE A SUA ATUAÇÃO NA SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA DE SÃO PAULO E NA ASSOCIAÇÃO MÉDICA BENEFICENTE DE SÃO PAULO. COLABOROU NA REVISTA MÉDICA DE SÃO PAULO E NA GAZETA CLÍNICA, BEM COMO NO ESTADO DE SÃO PAULO E EM OUTROS JORNAIS. POR SERVIÇOS PRESTADOS ÀS COLÔNIAS DE DIVERSOS PAÍSES ESTRANGEIROS AQUI DOMICILIADAS, RECEBEU DOS GOVERNOS DA LITUÂNIA, LETÔNIA, ESTÔNIA, PORTUGAL, HUNGRIA, ITÁLIA E ALEMANHA ,INÚMERAS CONDECORAÇÕES. FOI SÓCIO HONORÁRIO DA ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA, DA SOCIEDADE PAULISTA DE HISTÓRIA DA MEDICINA, DA SOCIEDADE DE OFTALMOLOGIA DE SÃO PAULO E DO CENTRO ACADÊMICO OSWALDO CRUZ DA FACULDADE DE MEDICINA DA USP. FOI TAMBÉM MEMBRO DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO, PRESIDENTE DA SOCIEDADE AMIGOS DA AMÉRICA DE SÃO PAULO, PRESIDENTE HONORÁRIO DA SOCIEDADE AMIGOS DOS ESTADOS BÁLTICOS E DA FINLÂNDIA, IRMÃO PROTETOR E DIRETOR CLÍNICO EMÉRITO DA IRMANDADE DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE SÃO PAULO, BEM COMO MEMBRO EFETIVO DO CONSELHO GERAL DAS OBRAS DA NOVA CATEDRAL DA SÉ. FALECEU A 6 DE FEVEREIRO DE 1962.

NÃO FORAM ENONTRADOS DADOS SOBRE A FORMA COMO O FUNDO FOI CONSTITUIDO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES D. 5619-6842; 6844-7058; 7061-7347

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE ORESTES RANGEL PESTANA

LOCALIZAÇÃO A1 PR52 P6-16; A2 PR65 P1

TERMO DE AQUISIÇÃO

COLETOR DATA AQUISIÇÃO / /1965 VALOR AQUISIÇÃO 0,00

MOEDA AVAL. DOLAR 0,00

AVAL. DOLAR

DESCRITORES SYNÉSIO RANGEL PESTANA / MEDICINA / CRUZ VERMELHA BRASILEIRA / ORESTES SINÉSIO RANGEL PESTANA / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / REPÚBLICA (1889-) / DOCUMENTOS PESSOAIS / EDUCAÇÃO / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889)

Guia - Módulo textual

Museu Paulista da USP

FTGB FUNDO TOMMASO GAUDENZIO BEZZI

DATAS-LIMITE 1886-1914 QTDE 425 Nº ARQ 65

DESCRIÇÃO O FUNDO ESTÁ COMPOSTO POR 425 DOCUMENTOS DE NATUREZA PÚBLICA E PRIVADA, CONTENDO: FOLHETOS E MATERIAL DE PROPAGANDA DE INSTITUIÇÕES LIGADAS AO TITULAR; BIOGRAFIA DO TITULAR; MONOGRAFIA SOBRE TURIM E ROMA; MATERIAL DE IMPRENSA; PASSAPORTE; PROGRAMA DE DANÇAS; CONVITES PARA EVENTOS SOCIAIS; NOTA PROMISSÓRIA; PLANTAS DE LOCALIDADES BRASILEIRAS E DE CONSTRUÇÕES DO TITULAR; ANOTAÇÕES DE ENGENHARIA DO TITULAR; PROJETOS PARA A CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS; CARTÕES PESSOAIS E DE FELICITAÇÕES; CORRESPONDÊNCIA PESSOAL E SOBRE A CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS POR PARTE DO TITULAR; RECIBOS DE PAGAMENTOS; CERTIFICADOS DE CONDECORAÇÃO E NOMEAÇÃO; LIVRETOS SOBRE A CONSTRUÇÃO DO MONUMENTO DO IPIRANGA; RELATÓRIOS DE ENGENHARIA; ABAIXO-ASSINADO PARA OBTENÇÃO DE FAVORES DO GOVERNO IMPERIAL; CONTRATOS PARA A DIREÇÃO DE OBRAS; ESCRITURAS DE CONTRATO; LIVRO DE NOTAS; LEMBRANÇA DE MISSA; DECLARAÇÕES; DECRETOS RELACIONADOS AOS PROJETOS DO TITULAR; OFÍCIOS; MATERIAL DE IMPRENSA; MEMORIAL SOBRE A RECISÃO DOS CONTRATOS DO ENGENHEIRO BEZZI REFERENTES AO MONUMENTO DO IPIRANGA; PLANTAS DE TERRENOS NO IPIRANGA; PETIÇÃO SOBRE PAGAMENTOS POR SERVIÇOS PRESTADOS; PROCURAÇÃO PASSADA AO ADVOGADO DE BEZZI.

FORAM REUNIDOS A ESSA COLEÇÃO OS DOCUMENTOS PERTENCENTES AO ANTIGO ARQ. 150, A SABER: UM CONJUNTO DE RECORTES DE JORNAL COLADOS EM FOLHAS DE SULFITE ENCADERNADAS (ORGANIZADOS EM ORDEM CRONOLÓGICA, DE 1886 A 1904 REFERINDO-SE A COLÔNIA ITALIANA NO BRASIL); NEGATIVOS DE VIDRO CONTENDO FOTOGRAFIAS DE CARTAS, ENVELOPES E BILHETES PERTENCENTES A TOMMASO GAUDENZIO BEZZI.

HISTÓRICO TOMMASO GAUDENZIO BEZZI NASCEU EM TURIM (ITÁLIA), A 18 DE JANEIRO DE 1844. FORMOU-SE NA UNIVERSIDADE DE TURIM E PARTICIPOU DA CAMPANHA DE UNIFICAÇÃO DA ITÁLIA, ATINGINDO O POSTO DE TENENTE-CORONEL. VEIO PARA A AMÉRICA DO SUL NO FINAL DOS ANOS 1860, DIRIGINDO-SE PRIMEIRAMENTE AO URUGUAI E DEPOIS À ARGENTINA, ONDE EXERCEU A PROFISSÃO DE ENGENHEIRO E DESENHOU PROJETOS DE ARQUITETURA. CHEGANDO AO BRASIL EM 1875, CONTINUOU TAIS ATIVIDADES. CASOU-SE COM FRANCISCA NOGUEIRA DA GAMA CARNEIRO BELLENS. O AMBIENTE QUE FREQUENTOU NO BRASIL INCLUÍA PERSONALIDADES COMO O BARÃO DO RIO BRANCO E SEU PAI, O VISCONDE DO RIO BRANCO, JOAQUIM NABUCO, QUINTINO BOCAIÚVA, RUI BARBOSA, O PRÍNCIPE PEDRO AUGUSTO E O PRÓPRIO IMPERADOR. POR INTERVENÇÃO DO VISCONDE DO RIO BRANCO, A COMISSÃO CENTRAL DO MONUMENTO DO IPIRANGA CONVIDOU-O A APRESENTAR O PROJETO DE UM MONUMENTO PARA COMEMORAR A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL. APESAR DO DEBATE QUE A ESCOLHA PROVOCOU, POR SUA CONDIÇÃO DE ESTRANGEIRO E PELO CARÁTER DIRETO DA INDICAÇÃO (DESCONSIDERANDO DOIS CONCURSOS PÚBLICOS), O PROJETO FOI EXECUTADO, COM ALGUNS CORTES. AS RELAÇÕES DE BEZZI COM O GOVERNO DE SÃO PAULO E OS RESPONSÁVEIS PELO EMPREENDIMENTO NÃO FORAM PACÍFICAS, E ELE ACABOU SE AFASTANDO DAS OBRAS.
NO RIO DE JANEIRO, PROJETOU O CLUBE NAVAL, A AVENIDA RIO BRANCO, ASSIM COMO A REMODELAÇÃO DO PALÁCIO DO ITAMARATI E DO BANCO DO COMÉRCIO. SOMAM-SE A ESTES, PROJETOS RESIDENCIAIS, ATUALMENTE QUASE TODOS DESTRUÍDOS. BEZZI ERA MEMBRO EFETIVO DO INSTITUTO DOS ENGENHEIROS CIVIS DE LONDRES; DELEGADO DA CRUZ VERMELHA ITALIANA NO BRASIL; COMENDADOR DA ORDEM DA COROA DA ITÁLIA; OFICIAL DA ORDEM DE SÃO MAURÍCO E LÁZARO COM DIREITO AO USO DO UNIFORME, DISTINÇÃO RARAMENTE CONCEDIDA; OFICIAL DA LEGIÃO DE HONRA DA FRANÇA; POSSUIDOR DE VÁRIAS CONDECORAÇÕES MILITARES, ENTRE AS QUAIS DESTACAM-SE AS COMEMORATIVAS DAS GUERRAS DE INDEPENDÊNCIA E UNIDADE ITALIANA. FALECEU EM 23 DE MAIO DE 1915, NO RIO DE JANEIRO. NÃO FORAM ENCONTRADOS DADOS SOBRE O HISTÓRICO DA CUSTÓDIA DESTE FUNDO.

MP 0 RUSP 0 Nº PROCESSO

Nº ANTERIORES

ACESSO TIPO DE AQUISIÇÃO DOAÇÃO

FONTE FAMÍLIA BEZZI; RUY ALEXANDRE HARSADY BARBOSA; MARIA HELENA CARVALHO DE BELLENS

BEZZI.
LOCALIZAÇÃO A1 PR8 P12-17; A1 PR15 P10; A41.
TERMO DE AQUISIÇÃO
COLETOR DATA AQUISIÇÃO 17/02/2003 VALOR AQUISIÇÃO 0,00
MOEDA AVAL. DOLAR 0,00 DATA AVAL. AVALIADOR
DESCRITORES TOMMASO GAUDENZIO BEZZI / MONUMENTO DO IPIRANGA / MUSEU PAULISTA / SÃO PAULO / RIO DE JANEIRO / ARQUITETURA / CORRESPONDÊNCIA / IMIGRAÇÃO ITALIANA / SEGUNDO REINADO (1840/1889) / PRIMEIRA REPÚBLICA (1889/1930) / FAMÍLIA BEZZI / REPÚBLICA (1889-) / PERÍODO IMPERIAL (1822/1889) / RECORTES DE JORNAIS / RUY ALEXANDRE HARSADY BARBOSA / MARIA HELENA CARVALHO DE BELLENS BEZZI